



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)



## **DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE** **Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323**

### **LICEO SCIENTIFICO STATALE CARLO MIRANDA**

**Classe V sez. C**  
**Indirizzo Linguistico**  
**a.s.2020-2021**

**Prot. n. 2138**

**del 15 Maggio 2021**

**Coordinatore di classe:**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## INDICE

### PREMESSA

#### PARTE PRIMA

1. Descrizione del contesto.....pg. 5
2. Presentazione dell'istituto.....pg 5
  - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
  - 2.2 Quadro orario settimanale
3. Composizione del Consiglio di classe.....pg.8

#### PARTE SECONDA

4. Composizione della classe.....pg 9
5. Presentazione della classe.....pg 9
  - 5.1. Percorso storico – formativo
6. Competenze in uscita.....pg. 11
7. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica.....pg 12

#### PARTE TERZA

8. Testi studiati nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana.....pg 16
9. Tematiche multidisciplinari.....pg 18
  - 9.1 Interventi propedeutici alle prove d'esame
  - 9.2 Traccia elaborato materie di indirizzo.....pag 26
  - 9.3 Elenco nominativo argomento assegnato dal CdC
10. Contenuti disciplinari.....pg 28

#### PARTE QUARTA

11. Attività curriculari, extracurricolari ed integrative.....pg 42
  - 11.1 Interventi di recupero e potenziamento
  - 11.2 Iniziative per l'orientamento in uscita
12. Attività relative ai percorsi PCTO<sup>1</sup>.....pg 45
13. Percorso in lingua straniera con metodologia CLIL.....pg. 48
14. Attività e/o progetti inerenti "Cittadinanza e Costituzione.....pg 50
15. Percorsi di Educazione Civica.....pg 50

<sup>1</sup>Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUINTA

16. La valutazione. Criteri generali.....pg 54  
17. La valutazione del credito.....pg 55  
    17.1. Criteri valutativi del credito scolastico  
    17.2. Criteri valutativi del credito formativo  
18. La valutazione della condotta: criteri di attribuzione.....pg 55

## PARTE SESTA

19. Elenco Allegati e Firme.....pg 55

## ALLEGATI

- ALLEGATO A:** Tabelle di attribuzione e conversione del credito scolastico.  
**ALLEGATO B:** Modalità di valutazione delle competenze in DaD (attività sincrone ed asincrone)  
**ALLEGATO C:** Modalità di valutazione delle competenze in DDI  
**ALLEGATO D:** Rubrica valutazione *feedback* interazione *online*.  
**ALLEGATO E:** Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.  
**ALLEGATO F:** Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## **PREMESSA**

Il presente documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi in termini di contenuti, metodi, mezzi e strumenti, spazi e tempi, oltre che di criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, configurandosi, pertanto, come testo di riferimento a fini dell'espletamento delle prove d'esame previste ai sensi dell'art. 5 del Regolamento DPR 323/1998 e conformi a quanto contemplato dall'O.M.n.53 del 3/3/2021.

Oltre a tali aspetti, il persistere dell'emergenza pandemica e la conseguente "eccezionalità" della dimensione operativa della scuola, impongono, in premessa, una doverosa riflessione: anche nel corso del corrente anno scolastico, nonostante un periodo, relativamente breve, di lezioni in presenza, le attività didattiche sono state prevalentemente svolte in DaD, con ovvie implicazioni concernenti la necessaria "evoluzione" degli stili di apprendimento/insegnamento; in altri termini, il nostro istituto, pur in una situazione di evidente empasse pedagogico-funzionale, ha inteso cogliere l'occasione di consolidare, al meglio, i frutti della passata esperienza (a.s. 2019/2020), affiancando alla video lezione in Gmeet ( applicativo di Google Classroom della piattaforma Gsuite for Education, in dotazione all'istituto) tutta una serie di nuove strategie, tra cui, principalmente, gli "spazi" in asincrono per permettere agli studenti di proseguire, nel loro percorso di studio, nei modi e nei tempi più consoni alle loro esigenze e a quelli delle loro famiglie; in definitiva, si è cercato di tener conto, sia nell'aspetto educativo e formativo che in quello valutativo, della peculiarità dell'approccio didattico, dei problemi strumentali delle famiglie e del bisogno emotivo degli studenti di essere supportati psicologicamente, grazie anche l'attivazione di uno sportello Cic on line<sup>2</sup>. In particolare, la progettazione didattica è stata riformulata alla luce delle esigenze poste da DaD e DDI e, nel rispetto di quanto sopra enunciato, sono state privilegiate verifiche formative in itinere rispetto a quelle sommative

---

<sup>2</sup> Vd. <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/?s=sportello+cic>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE PRIMA

### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola insiste in un territorio caratterizzatosi per lo sviluppo del terziario, con una prevalente “vocazione” commerciale, in grado di rispondere, in maniera significativa anche se non risolutiva, alla domanda occupazionale. In particolare, negli ultimi 50 anni, il trend economico, improntato alla modernizzazione dei servizi, oltre che incidere sull’estensione della configurazione urbana, appare essenzialmente connotato da significative quote di attività che interessano vari settori, cio’ contribuisce a rendere la cittadina uno dei centri più importanti dell’hinterland napoletano. In tale prospettiva, si spiega la presenza di numerose banche, istituti di credito ed esercizi commerciali; significativa la presenza di immigrati, in ogni caso, caratterizzata da un lineare e costruttivo processo di integrazione. Oltre a cio’, la città, ben collegata a Napoli e a Caserta, da cui dista pochi chilometri, vanta la presenza di una stazione Ferroviaria, è sede sia dell’ASL NA2, con gli annessi servizi, sia di un ospedale; infine l’azione pastorale di sette Parrocchie e la presenza sia di varie associazioni di volontariato, sia di due Cinema-Teatro e di una Biblioteca Comunale, costituiscono, sul territorio, il segno di esperienze e realtà culturali diversificate e rilevanti.

### 2.PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

L’Istituto superiore di secondo grado, Carlo Miranda, “nasce” nel 1982 come succursale del liceo scientifico “Filippo Brunelleschi” di Afragola. Il primo nucleo fu una classe di appena quattordici elementi ma, in pochi anni, il numero degli iscritti, cresciuto in misura esponenziale, ne determinò l’autonomia con la conseguente intitolazione all’illustre matematico napoletano. Solo nel 2001 , però, dopo anni di doppi turni e adattamenti in sedi variamente dislocate, finalmente, viene completata l’attuale struttura, adeguatamente rispondente alla crescente “domanda” formativa espressa non solo dall’utenza frattese ma anche da quella proveniente dai comuni limitrofi; infine, a partire dall’a.s. 2015/2016, in linea con le richieste formulate dal territorio, risulta attivato anche l’indirizzo linguistico e, dal corrente anno scolastico, per l’indirizzo scientifico, un percorso di potenziamento-orientamento sperimentale che prevede, a partire dalle terze classi, l’introduzione della disciplina Biologia, con curvatura biomedica. L’efficacia delle proposte didattiche<sup>3</sup>rimanda ad un profilo anagrafico-professionale dei docenti estremamente significativo in termini di stabilità; prevale infatti personale con

<sup>3</sup> Cfr. <https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=0#a>  
<https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=3>





C.T.I. che, per il 50%, vanta anche continuità decennale. Un ulteriore dato caratterizzante è costituito dal costante confronto, formale ed informale, con gli stakeholders, al fine di assicurare le risorse umane e professionali utili all'implementazione di eventuali e specifiche richieste dell'utenza. La scuola, inoltre, nei precedenti aa.ss., ha promosso ed incrementato varie iniziative di aggiornamento e/o formazione metodologico-didattica dei docenti mentre agli alunni ,oltre alle attività progettuali previste dal PTOF, compatibilmente con le restrizioni imposte dalla crisi pandemica, è stato assicurato, in misura significativa, l'apporto didattico di innovativi percorsi FSE- PON 2014/2020.

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo <sup>4</sup>

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale.”

## 2.2 Orario e piano degli studi

	<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Ore medie settimanali</b>
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

<sup>4</sup><https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-linguistico>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Dettaglio 2° Biennio e 5° anno

Codice di Indirizzo : <b>LI04</b>	Orario annuale		
	2°biennio		5°anno
	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Lingua e letteratura italiana	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
Lingua e cultura straniera 1	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>
Lingua e cultura straniera 2	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
Lingua e cultura straniera 3	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
Storia	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Filosofia	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Matematica	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Fisica	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Scienze naturali	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Storia dell'arte	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Scienze motorie e sportive	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Religione cattolica o Attività alternative	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<i>Totale ore</i>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

## PARTE SECONDA

### 4.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

**Numero complessivo alunni: 31 di cui Femmine: 22, Maschi: 9**

### 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. C, ad indirizzo linguistico, è formata da 31 studenti, (22 femmine/9 maschi), tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe risulta abbastanza omogenea per estrazione socio – culturale e per formazione didattica, meno per quanto attiene al livello globale di preparazione. Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate in itinere, i





docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare adeguate capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe, nel suo complesso, si è, dunque, distinta per un'adeguata attitudine all'autodisciplina, maturando comportamenti sempre più responsabili e rispettosi delle norme che regolano la vita scolastica, grazie sia alla guida puntuale e attenta dei docenti, sia all'intervento sinergico delle famiglie, con cui il CdC ha tenuto rapporti regolari e costanti.

D'altro canto, per ciò che concerne il punto di vista didattico, relativamente allo sviluppo del curriculum, si rileva quanto segue: se da un lato, la frequenza è risultata generalmente costante ed assidua (eccezion fatta per qualche singolo alunno che ha fatto registrare, nel corso dell'ultimo anno, minore puntualità, per ciò che attiene alla partecipazione, all'impegno ed al profitto), il percorso didattico triennale è risultato più eterogeneo. (A tale proposito si rimanda alla lettura dei fascicoli personali).

Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile delineare la seguente situazione: la classe, nel complesso intellettualmente vivace, mostra disponibilità al dialogo educativo-didattico e coglie ogni opportunità stimolante di rafforzamento, consentendo di affrontare gli obiettivi prefissati e di consolidare sul piano umano un rapporto sereno e collaborativo.

Nel corso degli ultimi due anni scolastici, in conseguenza dell'acuirsi della crisi pandemica con le relative restrizioni in materia di didattica in presenza, in considerazione delle indicazioni operative per la DaD e la DDI, emanate dal governo, ogni docente ha realizzato *in itinere* la programmazione, ridefinendo, nel corso dell'a.s. 2019/2020 gli obiettivi, semplificando consegne e le modalità di verifiche, e nel corso di quello corrente, potenziando interventi di "contrasto" all'isolamento e alla demotivazione attraverso la valorizzazione di iniziative di apprendimento autonome e originali.

In ultima analisi si rileva che un numero cospicuo di alunni, in possesso di buone conoscenze di base, si è impegnato in modo autonomo e responsabile nella progressiva ed efficace assimilazione di metodi e contenuti, facendo un corretto uso del linguaggio specifico, imparando a rielaborare autonomamente i contenuti acquisiti, conseguendo, infine, risultati più che distinti; un altro gruppo di alunni ha confermato, nel corso del triennio, un impegno discreto e capacità di apprendimento più che accettabili, in termini di continuità ed autonomia, per quanto riguarda la rielaborazione dei dati disciplinari; infine, alcuni alunni, sebbene opportunamente orientati, sono riusciti solo parzialmente a superare difficoltà persistenti e pregresse, evidenziando, tuttora, qualche incertezza e limite nell'acquisizione di alcuni contenuti disciplinari. La classe ha partecipato anche ad attività extra-curricolari ed iniziative finalizzate all'orientamento verso il mondo del lavoro e alla scelta universitaria.



### 5.1 Percorso storico-formativo

Anno scolastico	Studenti					
	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti DA altra classe/scuola	Trasferiti AD altra classe/scuola	Totale
a.s. 2018/2019 Classe III	25	6	0	0	0	31
a.s. 2019/2020 Classe IV	31	0	0	0	0	0

## 6. COMPETENZE IN USCITA (LINGUISTICO):

### Competenze Europass

#### a. Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e



## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

propositiva nei gruppi di lavoro.

### **b. Competenze specifiche del liceo linguistico:**

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **7. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

L'attuale persistenza di una situazione delicata e difficile come quella conseguente alla crisi pandemica, nella dimensione scolastica, ha imposto, con particolare urgenza, due obiettivi: garantire il diritto all'istruzione, cogliendo l'opportunità di impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma che, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la vicinanza e la forza del gruppo "ritrovato"; potenziare la flessibilità dei percorsi di insegnamento, prevalentemente in termini di metodologie, mezzi, spazi e tempi di approccio didattico, oltre che di individuazione di specifici interventi di verifica e valutazione. Ulteriore elemento di complessità è risultato e risulta tuttora l'alternarsi di attività in DDI e attività in DaD, conformemente alle direttive formulate in materia di prevenzione virologica, sia a livello regionale, sia livello nazionale<sup>5</sup>. La sfida pertanto è consistita sia nel garantire, *in primis*, la formazione umana e il benessere degli allievi, sia nel

<sup>5</sup><https://www.istruzione.it/rientriamoascuola/norme.html>



proporre, senza soluzione di continuità, la transizione da un approccio didattico (DDI) ad un altro (DaD).

**METODOLOGIE<sup>6</sup>**  
**(INTEGRATE IN CONSIDERAZIONE DELLA DDI E DELLE RELATIVE LINEE GUIDA)**

Il principio metodologico più auspicabile, alla base sia della progettazione didattica, sia delle attività scolastiche in presenza, ed ancor più della DDI, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla “costruzione”, personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull’acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie” metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate, sia nell’ambito delle attività in presenza che in DDI, possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti

<b>Metodologie privilegiate (DDI-DaD)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata e partecipativa</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Ricerca azione</li> <li>• Lavoro cooperativo</li> <li>• Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti</li> <li>• Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Debate</li> <li>• Digital Storytelling</li> <li>• Fruizione di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicativi reperibili in rete (ad esempio, Screen cast-o-matic, canali youtube ecc...)e/o di materiale video</li> <li>• WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)</li> </ul>

<sup>6</sup> Estratto delibera 6/36/2020 CdD – delibera CdI 7/34/2020



## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore (NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### Strumenti e risorse

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale
- Materiale digitale proposto dal libro di testo
- Materiale digitale fornito dal docente ( dispense, mappe concettuali, appunti, schede)
- Registro elettronico Argo Didup –Bacheca Didup
- Piattaforma G Suite e relativi applicativi (Classroom-Meet-Google moduli-Gdrive)
- Audio sintesi/ contenuti audio scritti
- Applicativi, open source, per presentazioni multimediali
- You Tube, Rai Play, Documentari web
- LIM

### VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DDI-

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza. Il percorso valutativo tenderà, pertanto, a configurarsi come “tradizionale” integrazione di una duplice dimensione, formativa e sommativa : l’una, in itinere, sarà orientata a monitorare “episodicamente” il processo di apprendimento degli studenti; l’altra, “cumulativa”, al termine di un segmento didattico, prenderà in esame la crescita personale dello studente e la sua capacità di mobilitare le competenze personali nell’attività di studio. La valutazione, in ogni caso, sia in presenza che a distanza, mediante DDI, perseguirà una finalità essenzialmente formativa.

Tuttavia, considerata la situazione emergenziale, e ,soprattutto, nell’eventualità in cui la DDI, si configuri come unica modalità di realizzazione delle attività scolastiche, occorrerà dare un rilievo particolare al senso di responsabilità personale e sociale, all’autonomia, all’interesse, alla disponibilità ad apprendere e collaborare, nonché alle condizioni di difficoltà personali e/o familiari o di divario digitale, eventualmente manifestate dagli allievi; pertanto, alla luce di quanto appena precisato, si avrà cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l’intero processo performativo, in altre parole sia il “cosa”, sia il “come”: in tale ottica, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili risulterà integrata da quella più propriamente formativa, funzionale ad una valutazione complessiva dello studente. Gli “strumenti” (griglie e/o rubriche di valutazione) per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti verranno individuati ed approvati dal Collegio docenti e successivamente allegati al Piano Triennale dell’offerta formativa.

Per la lettura dei dati valutativi e, in generale, per la descrizione delle attività didattiche, oltre che per la eventuali comunicazioni scuola-famiglia, è accessibile la piattaforma di Argo Scuolanext,



	<p style="text-align: center;"><b>Liceo Scientifico Statale</b> <b>“Carlo Miranda”</b></p> <p style="text-align: center;">Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA) Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185 Email: <a href="mailto:NAPS27000E@istruzione.it">NAPS27000E@istruzione.it</a> PEC: <a href="mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it">NAPS27000E@pec.istruzione.it</a></p>
---	--

secondo modalità e procedure regolarmente pubblicate sul sito.

**ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, DSA E BES**

Nella classe 5 C linguistico non sono presenti alunni diversamente abili dsa o bes.

**STRUMENTI E RISORSE (DaD)**

Uso dell’ambiente virtuale Google Classroom G-Suite	
Video lezioni con Google Meet	
E-Book	
Visione ed approfondimenti su supporti esterni: RaiPlay, RaiScuola, Youtube, canaliweb	
Libro di testo parte digitale	Lezioni registrate dai docenti mediante video e/o audio
Schede, mappe concettuali	Visione di filmati
Materiali prodotti dall’insegnante	Documentari, dalla RAI , YouTube, ecc.

<b>MODALITA’ DIVERIFICA ATTUATE IN D.A.D.</b>	
<b>Descrizione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ELABORATI, QUIZ, TEST SU GOOGLE CLASSROOM G-Suite</li> <li>● COLLOQUII VIAGOOGLMEET</li> <li>● TEST/DOMANDE/RILEVAZIONISUGOOGLDRIVE</li> <li>● COMPITI DI REALTA’ A DISTANZA</li> <li>● FLIPPED CLASSROOM</li> <li>● LAVORI DI RICERCA E APPROFONDIMENTO INDIVIDUALE</li> <li>● DEBATE</li> </ul>	





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### PARTE TERZA

#### **8.ELENCO DEI TESTI STUDIATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (a. s. 2020/2021)**

UGO FOSCOLO: DALLE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS:

- Il sacrificio della patria nostra è consumato
- La bellezza, l'amore, le illusioni

DAI SONETTI:

- Alla Sera
- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni

DEI SEPOLCRI:

- Vv 1 45 Il Carne dei Sepolcri

ALESSANDRO MANZONI: DALLE ODI:

- Marzo 1821

DAI PROMESSI SPOSI:

- La madre di Cecilia

GIACOMO LEOPARDI: DAGLI IDILLI:

- L'infinito

DAI CANTI DEL 1845:

- Dalle operette morali:
- *Il dialogo della Natura e di un islandese*

GIOVANNI VERGA: DA VITA DEI CAMPI:

- Fantasticheria: "L'ideale dell'ostrica"
- Rosso Malpelo





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

DA NOVELLE RUSTICANE:

- La Roba

DAI MALAVOGLIA:

- La prefazione: Uno studio “sincero e spassionato”

DA MASTRO DON GESUALDO:

- Gesualdo muore da “vinto”

GIOVANNI PASCOLI: DA IL FANCIULLINO:

- Una dichiarazione di poetica

DA MYRICAIE:

- Lavandare
- X Agosto

DAI NUOVI POEMETTI:

- Vertigine

Contini legge Pascoli , brano critico

GABRIELE D'ANNUNZIO: DA ALCYONE:

- La pioggia nel pineto.

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:

IL Futurismo e Marinetti, Il Manifesto tecnico letterario

ITALO SVEVO:

Da la “Coscienza di Zeno” Cap.VIII.“La vita è una malattia”

LUIGI PIRANDELLO:

Dal “Fu Mattia Pascal”: la lanterninosofia”:

Da “Uno , Nessuno e Centomila” : la Vita non conclude





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Da "I quaderni di serafino Gubbio operatore": Una mano che gira la manovella  
da "L'Umoreismo" parte II,2-5 "La vecchia signora "

GIUSEPPE UNGARETTI

• L'Allegria

*Mattina*

*Da il Porto sepolto*

*Il porto sepolto*





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### 9.TEMI MULTIDISCIPLINARI

ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	SCIENZE	SCIENZE MOTORIE	
<b>EROI e ANTIEROI</b>	<p>. Eroi ed antieroi come interpreti dell'ordine della natura, del mondo, della società e della cultura, dei conflitti .</p> <p>-L'Ulisse romantico: Foscolo ( i sonetti);</p> <p>-L'Adelchi di Manzoni: l'eroe vittima: costretto a far torto o patirlo</p> <p>-Padron N' Toni di Verga : l'eroe della resistenza senza</p>	<p>Romantic Poets: The relationship between man and Nature</p> <p>J.Joyce's anti-hero Ulysses</p> <p>Oscar Wilde: the rebel and the dandy</p>	<p>Victor Hugo</p> <p>Honoré de Balzac</p> <p>Stendhal</p> <p>Gustave Flaubert</p> <p>Emile Zola</p> <p>Jean Paul Sartre</p>	<p>Mariano José de Larra <i>Un reo de muerte</i></p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i></p> <p>José de Espronceda: <i>La canción del pirata</i></p> <p>José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i></p> <p>Pablo Neruda y</p>	<p>-Jonas Salk, l'uomo che sconfisse la poliomielite</p> <p>-Gli isomeri ottici</p> <p>-Lo scienziato Fritz Haber: premio Nobel e criminale di Guerra</p> <p>- Biotecnologie:</p>	<p>I personaggi che hanno fatto la storia nello sport.</p>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	<p>ribellione, l'epopea della società contadina di contro alle dissipazioni morali della società urbana.</p> <p>D'annuncio: L'idea di superuomo, critica della civiltà occidentale, eroe ed antieroe</p> <p>Svevo, Zeno Cosini, l'antieroe senza pathos</p>		Albert Camus	<p>el cine (<i>El cartero</i>)</p> <p>Gabriel García Marquez <i>Cien años de Soledad</i></p> <p>Isabel Allende <i>La casa de lo espiritus</i></p>	vantaggi e svantaggi	
<b>L'inquietudine e il disagio dell'uomo moderno</b>	<p>Il disagio della modernità si manifesta in varie forme</p> <p>-Diversità e isolamento dell'intellettuale: decadente</p>	<p>The age of Modernism: The crisis of certainties</p> <p>- J. Joyce</p> <p>- V. Woolf</p>	<p>François René de Chateaubriand</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alphonse Lamartine</li> <li>- Balzac</li> <li>- Stendhal</li> </ul>	<p>-José de Espronceda: <i>La canción del pirata</i></p> <p>-José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i></p> <p>-Ramón María del Valle-Inclán: <i>Luces de Bohemia</i></p>	<p>I cambiamenti climatici</p> <p>-I fenomeni sismici e i rischi connessi</p>	<p>-Alimentazione e disturbi alimentari;</p> <p>-Il doping e le metodologie dopanti;</p>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	<p>Simbolista Vertigine in Pascoli</p> <p>Inettitudine ed incertezza in Svevo</p> <p>-Disgregazione dell'identità come condizione esistenziale l'abitudine degli ideali in Pirandello</p> <p>Ungaretti , il recupero della parola, il porto sepolto</p>	- G. Orwell	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Victor Hugo</li> <li>- Gustave Flaubert</li> <li>- Charles Baudelaire</li> <li>- Paul Verlaine</li> <li>- Arthur Rimbaud</li> <li>- Marcel Proust</li> <li>- Jean Paul Sartre</li> <li>- Albert Camus</li> <li>- Beckett</li> </ul>	<p>Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i></p> <p>-Juan Ramón Jiménez: <i>Platero y yo</i></p> <p>-Gabriel García Marquez <i>Cien años de Soledad</i></p> <p>-Isabel Allende <i>La casa de lo espíritus</i></p>	<p>-La scienza dell'alcol e dei suoi effetti</p> <p>-I virus e il ciclo lisogeno; Covid-19</p>	<p>-Droghe, alcool, tabacco e i loro effetti.</p> <p>La dipendenza comportamentale</p>
<b>Ordine e Caos</b>	Dall'800 "Ordine" e "caos" non sono più due opposti, ma possono coesistere in diversi fenomeni o	<p>Victorian Compromise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Dickens</li> <li>- Oscar Wilde</li> </ul>	<p>Charles Baudelaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paul Verlaine</li> </ul>	<p>-Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i></p> <p>-José de Espronceda: <i>La canción del</i></p>	<p>-DNA e mutazioni</p> <p>-I fenomeni sismici e vulcanici</p>	<p>Il regolamento degli sport di squadra;</p> <p>-Il Fair play -L'allenamento</p>





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	<p>situazioni della vita quotidiana e sono uno la conseguenza dell'altro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Razionalità e immaginazione</i></li></ul> <p>INFINITO Leopardi</p> <p><i>Il mistero oltre la ragione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pascoli</li></ul> <p><i>La follia/ l'assurdo,</i></p> <p>Pirandello("la vita non conclude")</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Charlotte Bronte</li><li>- Stevenson</li><li>- Shelley's Frankenstein</li><li>- V. Woolf</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arthur Rimbaud</li><li>- Guillaume Apollinaire</li><li>- Marcel Proust</li><li>- Albert Camus</li><li>- Beckett</li></ul>	<p><i>pirata</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i></li><li>-Leopoldo Alas, Clarín: <i>La Regenta</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-La clonazione: dai primi tentativi ai nostri giorni</li><li>--Le principali droghe e i loro effetti</li><li>-L'editing del genoma e le tecniche CRISPR</li></ul>	<p>sportive e le sue fasi;</p> <p><i>Razionalità e immaginazione</i></p> <p>Lo sport durante il Fascismo.</p> <p><i>La follia/ l'assurdo</i></p> <p>Sport estremi: quando la passione è follia.</p> <p>Il doping genetico</p>
--	--	--	---	---	---	---





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

<p>L'idea di progresso e la parabola involutiva della modernità</p>	<p>La morale dell'Ostrica , Verga</p> <p>Pirandello: Quaderni Serafino Gubbio operatore ( alienazione);</p> <p>Il Futurismo ed il Manifesto (1909) dell'«l'eterna velocità onnipresente» Marinetti</p>	<p>Victorian Age Work and alienation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- C. Dickens</li><li>- G. Orwell</li><li>-Stevenson's Dr Jekyll</li><li>- Shelley's Frankenstein</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Chateaubriand</li><li>- Honoré de Balzac</li><li>- Emile Zola</li><li>- Charles Baudelaire</li><li>- Guillaume Apollinaire</li><li>- Marcel Proust</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i></li><li>-Leopoldo Alas, Clarín: <i>La Regenta</i></li><li>-Pablo Neruda y el cine (<i>El cartero</i>)</li><li>-Gabriel García Marquez <i>Cien de Soledad</i></li><li>-Isabel Allende <i>La casa de lo</i></li></ul>	<p>Le biotecnologie mediche: i nuovi vaccini</p> <p>-Inquinamento ambientale e biorisanamento</p> <p>-Energia pulita ed accessibile</p> <p>- OGM: gli impatti sulla salute</p>	<p>Il rapporto tra sport e tecnologia;</p> <p><i>L'immigrazione, Incontro tra culture:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Olimpiadi moderne</li><li>- Sport ed <u>integrazione</u></li></ul>
---	--	---	--	--	--	---





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	Svevo , Pagina finale della Coscienza di Zeno: Rischi e premonizioni della malattia "progresso"		IMMIGRAZIONE INCONTRO TRA LE CULTURE: Albert Camus	<i>espiritus</i>		
<b>5. L'infinito e finito</b>	Il <i>sublimen</i> in Foscolo;  L'infinito romantico di Leopardi;	Romantic Age:  Wordsworth  Coleridge  The Gothic	- Alphonse  - Lamartine  - Victor Hugo	-Mariano José de Larra <i>Un reo de muerte</i>  -Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i>	L'evoluzione della litosfera: il ciclo di Wilson  -L'orogenesi	Sport no limits: Le paralimpiadi;  -Sport e record: possiamo batterli all'infinito?





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

L'umorismo di Pirandello per smontare il finito ed andare oltre.  Ungaretti : Mattina  Dante, il trasumanar Divina Commedia: Paradiso I, XXXIII	Novel	<ul style="list-style-type: none"><li>- Balzac</li><li>- Gustave Flaubert</li><li>- Charles Baudelaire</li><li>- Paul Verlaine</li><li>- Arthur Rimbaud</li><li>- Apollinaire</li><li>- Sartre</li><li>- Beckett</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-José de Espronceda: <i>La canción del pirate</i></li><li>-Gabriel García Marquez <i>Cien años de Soledad</i></li><li>-Isabel Allende <i>La casa de lo espíritus</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-La PCR</li><li>-L'economia circolare: un modello che prende spunto dalla natura</li><li>-Le proprietà dell'atomo di carbonio e l'enorme varietà di molecole organiche</li></ul>	
--	-------	--	--	--	--





### 9.1 Interventi propedeutici alla prima prova d'esame

In linea con quanto previsto dall'OM n.53 del 3/3/2021, art.18, comma 1 lett.a, relativamente alle procedure di realizzazione di un elaborato sulle discipline caratterizzanti il percorso di studi, in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali attestata nel curriculum dello studente, e/o derivanti dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, il CdC, all'atto dell'assegnazione dell'argomento a ciascun candidato, ha tenuto conto, per ciò che riguarda le materie di indirizzo, di spunti tematici comuni, concordati, come di seguito, dai docenti referenti delle discipline interessate:

- **La simulazione di processi diplomatici**
- **Il funzionamento dell'Organizzazione delle Nazioni Unite**
- **L'immunizzazione globale**
- **Le dinamiche economiche ai tempi della globalizzazione**
- **Le culture locali**
- **Le disuguaglianze sociali ed economiche**
- **L'evoluzione dei vaccini**
- **La diplomazia internazionale**
- **L'elaborazione del carteggio diplomatico**
- **Le pratiche di argomentazione e dibattito**

### 9.2 TRACCIA ELABORATO MATERIE D'INDIRIZZO

(Lingua straniera 1: INGLESE e Lingua straniera 3: FRANCESE)

Prendendo spunto dall'esperienza maturata nel corso delle attività del PCTO "SchoolMUN – School Model United Nations", il candidato dovrà predisporre un elaborato, sviluppato in parte in LS1 – Lingua inglese e in parte in LS3 – Lingua francese, sotto forma di:

- *essay* (max 300 parole per l'inglese e 200 parole per il francese),
- articolo di giornale (max 300 parole per l'inglese e 200 parole per il francese),
- presentazione multimediale (max 8 slides: 5 slides per inglese, 3 slides per francese),
- video (max 5 min.: 3 min. per inglese e 2 min. per francese),

in cui potrà:

- a) presentare la situazione culturale, sociale ed economica della nazione assegnata;
- b) esporre brevemente quale sia la situazione attuale della nazione assegnata in merito al tema della diffusione globale dei vaccini;
- c) proporre delle possibili soluzioni per raggiungere il traguardo dell'immunizzazione globale;
- d) illustrare possibili connessioni con altre discipline (per esempio facendo riferimento al funzionamento degli Organismi internazionali – Ed. civica, a tematiche relative alla cultura, alla storia o all'economia di paesi di altra lingua straniera, ad altre tematiche





desunte dai percorsi di cittadinanza responsabile, ai possibili riflessi e conseguenti modificazioni in ambito geopolitico e sociale, ecc.) oltre che con l'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ed eventuali competenze individuali maturate in ambito extracurricolare.

## 10. CONTENUTI DISCIPLINARI

### LETTERATURA ITALIANA

#### NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UGO FOSCOLO: La vita

Le idee e la poetica

La produzione letteraria

#### L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

Aspetti generali del Romanticismo in Italia

La concezione dell'arte e della letteratura

La polemica classicisti romantici

La fisionomia sociale e il ruolo degli intellettuali:

**ALESSANDRO MANZONI:** profilo biografico-letterario

L'apprendistato poetico e la conversione: gli *Inni sacri* e altre liriche

Poetica e pensiero

La scelta del romanzo storico: fonti e modelli

#### L'EVOLUZIONE DELLA LIRICA:

La lirica Classica

La lirica Romantica

La lirica Decadente

#### GIACOMO LEOPARDI:

La vita

Il pensiero e la poetica

*Le Canzoni e gli Idilli*

*Le operette morali*

L'"ultimo" Leopardi: *La Ginestra*





**L'ETA' DEL POSITIVISMO:**

Coordinate storico-culturali Naturalismo e Verismo

**GIOVANNI VERGA:**

La vita

La svolta "verista"

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Il ciclo dei Vinti : *I Malavoglia*

**DECADENTISMO:**

L'origine del termine "*Decadentismo*"

"La visione del mondo decadente"

La poetica del Decadentismo Decadentismo, Simbolismo, Estetismo **GABRIELE**

**D'ANNUNZIO:**

La vita

Estetismo e "superomismo"

I romanzi del superuomo, la poesia delle *Le laudi*

Il periodo "notturno"

**GIOVANNI PASCOLI:**

La vita

La visione del mondo

La poetica

I temi della poesia pascoliana

**LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:**

IL Futurismo e Marinetti

**LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO:**

**I crepuscolari**

Guido Gozzano: profilo biografico-letterario

**ITALO SVEVO:**

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: *Una vita* (L'intreccio)

*Senilità* (L'intreccio) *La coscienza di Zen* **LUIGI PIRANDELLO:**

La vita

La visione del mondo





La poetica  
I romanzi e le novelle  
Le fasi del teatro pirandelliano

### **Ermetismo**

#### **Giuseppe Ungaretti**

La vita  
La visione del mondo  
La poetica

**Dante:** Paradiso: canto I ( lettura integrale) , III-IV-V sintesi,; La visione dell'impero VI canto;

Corruzione e rigenerazione della Chiesa, canto XI; il trasumanar canto XXXIII.

## **SCIENZE**

### **Chimica organica, biochimica e biotecnologie**

- 1) La chimica organica e gli idrocarburi
  - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
  - Ibridazione e legami chimici
  - I composti organici
  - L'isomeria
  - Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
  - Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini
  - Gli idrocarburi aromatici: il benzene
  - I gruppi funzionali
- 2) Le basi della biochimica
  - Le biomolecole
  - Nucleotidi e acidi nucleici
  - Le proteine: struttura e funzioni
- 3) Che cosa sono le biotecnologie (Modulo CLIL)
  - Definizione, colori ed applicazioni
  - Il clonaggio e la clonazione
  - La tecnica della PCR





- Le tecniche CRISPR e l'editing genomico
- Gli OGM
- Le applicazioni delle tecnologie mediche
- I nuovi vaccini
- Le applicazioni delle biotecnologie ambientali
- Il biorisanamento
- Bioetica e biotecnologie

### Scienze della terra

- La struttura interna della terra
- La tettonica delle placche
- I fenomeni sismici
- I fenomeni vulcanici

## STORIA DELL'ARTE

### 1 IL NEOCLASSICISMO

- 1.1 Inquadramento storico-culturale del Neoclassicismo.
- 1.2 Caratteri e teorie del NEOCLASSICISMO. Il 'bello' ideale teorizzato dal Winckelmann.
- 1.3 La figura di Antonio Canova: formazione, personalità artistica, analisi degli episodi significativi della sua produzione: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; le Grazie; il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- 1.4 Il Neoclassicismo in pittura: Jacques Louis David. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.

### 2 FERMENTI ROMANTICI

- 2.1 Fermenti romantici: Francisco GOYA. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: "Il sonno della ragione genera mostri"; "3 maggio 1808"; "Saturno divora i suoi figli".
- 2.2 Fermenti romantici: anticipazioni della rappresentazione dell'inconscio. Fusli, analisi de "L'incubo"; Blake, analisi de "Elohim crea Adamo", l'illustrazione della Divina Commedia.





### 3 IL ROMANTICISMO

- 3.1 Inquadramento storico e culturale. Caratteri della nuova corrente. Le categorie estetiche: pittoresco e sublime. Il 'bello' romantico. Il concetto di 'genio'.
- 3.2 Caratteri del ROMANTICISMO TEDESCO. Caspar David FRIEDRICH.  
Analisi de  
    "Il viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare."
- 3.3 Caratteri del ROMANTICISMO INGLESE.  
William TURNER: formazione e poetica; analisi delle opere: "Pioggia, vapore, velocità".  
    Il sublime.
- 3.4 Caratteri del ROMANTICISMO FRANCESE.  
Théodore Géricault: formazione e poetica; analisi delle opere: "La zattera della Medusa".
- 3.5 Eugène DELACROIX: formazione e poetica; analisi de "La Libertà che guida il popolo".
- 3.6 Il Romanticismo italiano. HAYEZ: analisi de "Il bacio", "Ritratto di Manzoni".

### 4 L'ETÀ DEL REALISMO.

- 4.1 Le radici del Realismo. Contestualizzazione storico-culturale.
- 4.2 Gustave Courbet: la poetica del vero.  
Il ruolo dell'artista e i canali di diffusione delle opere: dai Salons alle mostre indipendenti.  
Analisi delle opere: "Gli spaccapietre", "signorine sulle rive della Senna".
- 4.3 Jean Francois Millet: la poetica del vero. Analisi delle opere: "L'Angelus", "Le spigolatrici".
- 4.4 La pittura del vero in Italia.  
La tecnica della macchia. La SCUOLA DI POSILLIPO; "Scugnizzo" di Mancini.  
I MACCHIAIOLI. Giovanni Fattori: "La rotonda dei bagni Palmieri".
- 4.5 EDOUARD MANET. Formazione e poetica. Il carattere rivoluzionario della sua arte.  
Analisi delle opere: "Il bevitore di assenzio", "La colazione sull'erba", "l'Olympia",  
"Il bar delle Folies Bergère"; cenni a "Ferrovia".

### 5 L'IMPRESSIONISMO

- 5.1 Introduzione storico-culturale. Il rapporto con la fotografia. La tecnica.





- I canali espositivi.
- 5.2 CLAUDE MONET. La poetica e le tappe del percorso artistico.  
Analisi delle opere:  
"Impression, soleil levant", la serie de "La Cattedrale di Rouen".
- 5.3 PIERRE-AUGUSTE RENOIR. La poetica della gioia di vivere.  
Analisi delle opere:  
"Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri".
- 5.4 EDGAR DEGAS. La poetica di Degas nel movimento impressionista.  
Analisi delle opere: "La lezione di danza", "L'Assenzio".
- 6 L'arte fra otto e novecento - IL POSTIMPRESSIONISMO
- 6.1 Caratteri generali del Postimpressionismo.
- 6.2 PAUL CEZANNE. La scomposizione geometrica della realtà.  
Analisi delle opere:  
"La casa dell'impiccato", "Tavolo da cucina", "Grandi bagnanti".
- 6.3 IL NEOIMPRESSIONISMO: i principi teorici. GEORGE SEURAT:  
analisi dell'opera  
"Un dimanche après midi à l'Île De la Grande Jatte".
- 6.4 IL DIVISIONISMO ITALIANO.  
Pellizza da Volpedo: "Il cammino dei Lavoratori"  
Angelo Morbelli: "Per 80 centesimi"  
Giovanni Segantini: "Le due madri"
- 6.5 VINCENT VAN GOGH: formazione e poetica. Analisi delle opere:  
"I mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello grigio",  
"Camera da letto", "Notte stellata",  
"Campo di grano con volo di corvi".
- 6.6 PAUL GAUGUIN: la poetica. Analisi delle opere:  
"La visione dopo il sermone",  
"Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
- 7 LE SECESSIONI
- 7.1 LE SECESSIONI: introduzione storica e culturale.
- 7.2 GUSTAVE KLIMT E LA SECESSIONE DI VIENNA: la poetica.  
Analisi delle opere:  
"Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio".
- 7.3 EDVARD MUNCH E LA SECESSIONE DI BERLINO:  
anticipazioni espressioniste.  
Analisi delle opere: "Pubertà", "Vampiro", "L'urlo".
- 7.4 La SCUOLA DI PARIGI: Amedeo Modigliani.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore (NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- 8 MODULO CLIL: PICASSO E IL CUBISMO (N. 10 ORE) – lingua Francese
  - 8.1 La figura di Picasso e le fasi della sua attività.
- 9 LE AVANGUARDIE STORICHE - CENNI
  - 9.1 Le avanguardie storiche: concettualizzazione e inquadramento storico culturale.
  - 9.2 L'ESPRESSIONISMO. La DIE BRÜCKE: Ludwig Kirchner.  
Analisi di "Marcella" e de lla "Postdamer Platz".  
I FAUVES: Henry Matisse. Analisi de "La Dance".
  - 9.3 PICASSO e il CUBISMO.  
Le diverse fasi dell'attività di Picasso.
  - 9.4 L'ASTRATTISMO: Wassili Kandinskij.  
Analisi de "Primo acquarello astratto".
  - 9.5 Il FUTURISMO: Umberto Boccioni.  
Analisi de "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio".
  - 9.6 Il DADAISMO: Marcel Duchamp. Analisi di "Fontana".
  - 9.7 Il SURREALISMO: Salvador Dalì. Analisi de: "Gli orologi molli".
  - 9.8 LA METAFISICA: Giorgio De Chirico. Analisi de "Le Muse inquietanti".

## FILOSOFIA

Kant: la critica della Ragion Pura, Pratica e del Giudizio.

L'Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel: la Fenomenologia dello Spirito.

Il Positivismo: A. Comte: la legge dei tre stadi.

L'opposizione all'idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard.

I Maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud.

Caratteri generali dell'Esistenzialismo.

## STORIA

Società e cultura di massa.

L'età Giolittiana e la belle époque.

La crisi dell'Europa: la prima guerra mondiale.

La rivoluzione russa e le sue conseguenze.

Il primo dopoguerra.





I Totalitarismi: il Fascismo. Nazismo e Stalinismo.

La crisi del 29: gli anni ruggenti.

Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali.

La guerra civile spagnola.

La seconda guerra mondiale

## Lingua e Civiltà

### **GRAMMAIRE :**

Le Subjonctif

L'hypothèse

Le discours indirect

Les indéfinis

Les verbes impersonnels

Pronoms personnels COI/COD et doubles

Le passé simple et le récit au passé

L'expression du but et de la concession

Les prépositions et les locutions temporelles

### **DOSSIERS :**

#### **"Info ou intox ?"**

La presse

Livre numérique ou livre papier ?

Les Héritiers, une histoire vraie

Quand la musique parle au présent

Les nouveaux médias littéraires

#### **"La terre est notre maison"**

La santé

Les traumatismes des migrants

L'environnement

#### **"Dur travail, doux sommeil"**

L'école de banlieue

L'accès au monde du travail

Le travail en 2050

L'entretien d'embauche





## **LITTÉRATURE :**

### **Perspective historique et société du XIXe siècle**

Napoléon et le Premier Empire

La Restauration

La Révolution de 1848

### **Les Prémantiques**

Auteurs : Chateaubriand, Mme de Staël

Texte littéraire :

F.-R. de Chateaubriand, "*Un état impossible à décrire*" (René)

### **Le Romantisme**

La poésie romantique

Auteurs : Lamartine , Hugo

Textes littéraires :

A. De Lamartine, "*Le lac*" (*Méditations poétiques*)

V.Hugo, "*Demain, dès l'aube*" (*Les Contemplations*)

Le roman pendant la période romantique :

Hugo, Balzac, Stendhal

Textes littéraires :

V.Hugo, "*Une larme pour une goutte d'eau*" (*Notre-Dame de Paris*)

V.Hugo, "*La mort de Gavroche*" (*Les Misérables*)

H.de Balzac, "*L'odeur de la pension Vauquer*" (*Le père Goriot*)

H.de Balzac, "*Je veux mes filles*" (*Le père Goriot*)

Stendhal, "*Plaidoirie pour soi-même*" (*Le Rouge et le Noir*)

### **Perspective historique et société du XXe siècle :**

Le Second Empire

La Commune

La IIIe République : la Belle Époque

L'Empire colonial

La société industrielle

L'art pour l'art: le Parnasse

### **Le Réalisme**

Auteur : Flaubert

Textes littéraires :

G.Flaubert, "*J'ai un amant*" (*Madame Bovary*)

G.Flaubert, "*Emma s'empoisonne*" (*Madame Bovary*)





### **Le Naturalisme**

Auteur : Zola

Textes littéraires :

E.Zola, "*Qu'ils mangent de la brioche*" (*Germinal*)

### **Le Symbolisme**

Auteurs: Baudelaire

Verlaine et Rimbaud

C.Baudelaire, "*L'albatros*" (*Les Fleurs du Mal*)

C.Baudelaire, « *Correspondances* » (*Les Fleurs du mal*)

P. Verlaine, "*Chanson d'automne*" (*Poèmes saturniens*)

A.Rimbaud, "*Le bateau ivre*" (*Poésies*)

### **Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des secousses:**

La Première Guerre Mondiale

La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance

### **Le Surréalisme**

L'esprit nouveau: Apollinaire

Apollinaire, "*Il pleut*" (*Calligrammes*)

Apollinaire, "*Le pont Mirabeau*" (*Alcools*)

Apollinaire, « *La cravate et la montre* » (*Calligrammes*)

### **Le roman moderne**

Auteur: Proust

Textes littéraires:

M. Proust, "*La vraie vie*" (*Le Temps retrouvé*)

### **Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des doutes:**

La fin de l'Empire: les décolonisations et indépendances

De la IVe à la Ve République

Les bouleversements de Mai

### **L'Existentialisme**

Auteurs : Sartre et Camus

### **Le théâtre de l'absurde**

Auteurs : Ionesco et Beckett

Textes littéraires:

Sartre, "*Le parcours existentiel*" (*La Nausée*)





Camus, "Alors, j'ai tiré" (*L'Étranger*)

E.Ionesco, "Une question capitale", (*La Leçon*)

S.Beckett, "Comme le temps passe quand on s'amuse!", (*En attendant Godot*)

### **Le Nouveau Roman**

Auteur : Robbe-Grillet

## Lingua e Civiltà

### **The Romantic Age**

- The Gothic Novel : Mary Shelley- *Frankenstein* or *The Modern Prometheus*
- The First and Second Generation of Romantic Poets:
- William Wordsworth (text analysis : *Daffodils*)
- S.T. Coleridge ( text analysis : *The Rime of Ancient Mariner*)

### **The Victorian Age**

- Charles Dickens (text analysis : *Hard Times* " *Cooktown*")
- Charlotte Bronte : text analysis : *Jane Eyre* vs  
*Jean Rhys Wide Sargasso Sea*
- R.L. Stevenson ( *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* text analysis " *Dr Jekyll's first experiment*)
- Oscar Wilde ( *The Picture of Dorian Gray*)

### **The Age of Modernism**

- James Joyce (text analysis : *Ulysses* "I was Thinking of so many things")
- Virginia Woolf ( text analysis : *Mrs Dalloway* " *Clarissa and Septimus*"
- George Orwell ( 1984: text analysis : *Big Brother is watching you*)

Lingua : Consolidamento e approfondimento della conoscenza delle strutture (livello B1+/B2):

Topics:

- The relationship between man and nature
- The Environment- pollution- Earth 's day
- Science and Fiction
- Work and alienation
- Women's Empowerment, women in the world
- News articles on line
- The Social Dilema.





## LINGUA E CULTURA

### El Romanticismo

- Mariano José de Larra *Un reo de muerte*
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Las Rimas*
- José de Espronceda: *La canción del pirata*
- José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*

### El realismo

- Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*
- Leopoldo Alas, Clarín: *La Regenta*

### La Generación del '98

- Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de Bohemia*
- Miguel de Unamuno: *Niebla*
- Juan Ramón Jiménez: *Platero y yo*

### Las Vanguardias y La Generación del '27

- Federico García Lorca, teatro: *La casa de Bernarda Alba - Romancero Gitano*
- Generación del '27 frente a Generación del '98

### La literatura hispano-americana

- Pablo Neruda y el cine (*El cartero*)
- Gabriel García Márquez *Cien años de Soledad*
- Isabel Allende *La casa de lo espíritus*





## MATEMATICA

Conoscere il concetto di limite di una funzione in un punto e le sue proprietà, e saperlo calcolare

Conoscere il concetto di derivata di una funzione in un punto e le sue proprietà, e saperla calcolare mediante

i principali metodi di derivazione.

Saper utilizzare i concetti per studiare l'andamento di una funzione nel suo dominio e farne il grafico

## FISICA

CALORE E TEMPERATURA

IL CAMPO ELETTRICO

IL POTENZIALE ELETTRICO

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

## SCIENZE MOTORIE

Valutazione del livello di preparazione della classe.

Potenziamento fisiologico: resistenza – forza – velocità – equilibrio – mobilità articolare.

Rielaborazione e perfezionamento degli schemi motori di base.

Consolidamento del carattere, sviluppo socialità, senso civico.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e degli infortuni

Conoscenza e pratica delle discipline sportive inserite nella programmazione didattica:

PALLAVOLO: fondamentali individuali – elementi tecnici di gioco – arbitraggio

TENNIS TAVOLO: tecnica di gioco





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

BADMINTON: elementi tecnici di gioco

Trattazione teorica dei seguenti argomenti:

FAIR PLAY

AIDS E MALATTIE A TRASMISSIONE SESSUALE

DOPING e DROGHE

ALIMENTAZIONE E DISTURBI ALIMENTARI (ANORESSIA, BULIMIA, OBESITA' )  
TRAUMATOLOGIA E PRONTO SOCCORSO: ferite, tetano ,emorragie(arteriose ,venose ,nasali),svenimento, contusioni, lesioni muscolari, crampi, mal di fegato e mal di milza, lesioni articolari ( distorsioni e lussazioni) ,lesioni al menisco, colpo e collasso da calore, fratture, respirazione artificiale, massaggio cardiaco, punture di insetti, avvelenamenti, convulsioni, shock, congelamento, folgorazioni, ustioni di 1°, 2°, 3° grado, piede d'atleta.

## Religione Cattolica

La solidarietà e il volontariato.

La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali.

Una politica per l'uomo.

La politica della solidarietà.

La solidarietà: condividere per il bene comune.

Lettura e approfondimento della lettera enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco.

Presentazione delle varie tematiche ambientali da parte degli alunni.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUARTA

### 11.CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Sono da intendersi comprese sotto questa voce: partecipazione a progetti PON; uscite didattiche/viaggi di istruzione; attività di potenziamento e recupero; interventi per l'orientamento in uscita; i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019); Moduli CLIL; le Attività relative a Cittadinanza e Costituzione (art. 19, O.M. 205 dell'11 marzo 2019); i Percorsi di Educazione Civica.

### Attività integrative svolte nel corso del triennio 2018-2021 (secondo biennio e quinto anno del corso di studi).

A. s 2018/19	A. s 2019 / 2020 A.S. 2020/2021
PON I percorsi della memoria, i luoghi, le storie.	PCTO School IMMUM PCTO studiare il lavoro, percorso Inail
PON "orientarsi orientando"	
Pon "La memoria dei luoghi attraverso i luoghi"	
Pon Advanced English B1 plus B2	
PON di Scacchi "PON in scacco"	
PON Alle radici della bellezza	





### USCITE DIDATTICHE/ VIAGGI D'ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2019– 2/2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• MANN</li><li>• Data: 16 marzo 2019</li><li>• Luogo: Museo archeologico di Napoli</li><li>• Oggetto: visita guidata del museo con il contributo della docente di Storia dell'arte.</li><li>•</li><li>• TRAVEL GAME</li><li>• Data: 4-9 maggio 2019</li><li>• Luogo: Catalogna, Spagna (Barcellona, Figueres, Girona, Lloret de Mar)</li><li>• Oggetto: progetto didattico "Travel game" che coinvolge studenti provenienti da diverse scuole italiane e che congiunge visite guidate ad attività didattiche e multimediali.</li><li>•</li><li>• NOTRE-DAME DE PARIS</li><li>• Data: 4 dicembre 2019</li><li>• Luogo: Teatro Palapartenope, Napoli</li><li>• Oggetto: la classe ha assistito allo spettacolo musicale "Notre-Dame de Paris", scritto da Luc Plamondon e tratto dall'omonimo romanzo di Victor Hugo.</li><li>• Visita al Museo archeologico di Napoli</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita al Museo archeologico di Napoli</li></ul>

#### 11.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- Attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- Applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate)
- Ricorso agli sportelli didattici
- Pausa didattica
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- Specifiche attività per gruppi di studenti.





## **ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO**

- Ricerche guidate, lavori di gruppo
- Ricorso agli sportelli didattici

## **AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE**

- Attività di approfondimento tematico e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- Ricorso agli sportelli didattici
- Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- Partecipazione a concorsi (ad esempio "colloqui Fiorentini", Olimpiadi ecc), come di seguito riportato:

### **Attività di Recupero e Potenziamento**

Per favorire il successo formativo di tutti, anche al fine di ridurre la dispersione scolastica, il disagio, l'abbandono e le frequenze a singhiozzo, l'Istituto ha promosso negli anni le seguenti attività: seminari tematici pause didattiche, recupero in itinere, classi aperte, Progetti PON, Scuola Viva, ecc. Azioni per il miglioramento degli esiti delle prove INVALSI

In particolare, poi, sono state attivate di pomeriggio per tutti gli alunni interessati attività integrative alternative e di recupero/consolidamento su alcune tematiche previste dalla programmazione.

Per gli alunni che hanno rivelato difficoltà nella rielaborazione degli argomenti trattati o che, dopo le verifiche scritte e/o orali, hanno manifestato specifiche mancanze, sono state messe in atto durante le lezioni curriculari mattutine opportune strategie metodologiche. In primis, sono stati creati percorsi graduati e semplificati al fine di favorire una certa autonomia operativa; continuo è stato poi l'intervento dei docenti per correggere errori di comprensione o chiarire quanto esposto attraverso lezioni guidate e ripresa delle conoscenze essenziali. Al termine del primo trimestre è stata realizzata una pausa didattica di una settimana per tutte le discipline, avviando interventi di sostegno e di recupero durante le ore curriculari mattutine con percorsi individualizzati e indicazioni per lo studio domestico.

## **11.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA**

Per ciò che riguarda le attività di orientamento, le iniziative dedicate alle classi quinte sono state prevalentemente improntate all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio. A causa, però, della persistenza della situazione di grave emergenza sanitaria, gli interventi sono stati riformulati in videoconferenze o video-seminari, talvolta, con la possibilità di effettuare incontri per singoli studenti o gruppi, su prenotazione. Ben accetti, in tal senso, sono stati sia gli inviti a giornate di orientamento organizzate dagli Atenei o da diverse associazioni, sia il contatto diretto tra i nostri diplomandi con ex liceali disponibili a creare reti di rapporti a finalità orientativa.





## 12. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

### REPORT PERCORSO PCTO

**Denominazione del percorso PCTO: SCHOOLMUN<sup>7</sup>**

**CLASSE 5C Linguistico a.s 2020/2021**

### **RELAZIONE DEL TUTOR ESTERNO**

Secondo le direttive dell'offerta formativa del Liceo "Miranda" di Frattamaggiore, con il progetto "SchoolMUN", gli alunni della classe 5C, indirizzo linguistico, hanno intrapreso il percorso in oggetto, svolgendo il monte ore in attività online, su piattaforma Gsuite della struttura ospitante.

Concretamente, gli interventi si sono realizzati tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in "situazione", con una condivisione degli obiettivi, tra scuola e struttura ospitante, e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti; il percorso si è così configurato come proficua occasione per l'apprendimento, in un ambiente educativo complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

### **FINALITA'**

I percorsi PCTO, nei contenuti e nelle finalità sostanzialmente conformi alla legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77, del 15 aprile 2005, ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe 5C Linguistico ha realizzato un percorso di PCTO, articolato in moduli teorici ed attività online, attraverso sia un'innovativa metodologia didattica, il Learning By Doing, sia modalità di approfondimento di conoscenze e acquisizione di competenze, alternative e motivanti, spendibili in contesti lavorativi e professionali extra scolastici.

In tale ottica, per le classe/i nel suo complesso, possono considerarsi, raggiunti, in misura pienamente ottimale, i seguenti obiettivi:

- sperimentazione, in situazione, delle conoscenze teoriche acquisite
- potenziamento delle competenze e capacità operative, prevalentemente in termini di autonomia

<sup>7</sup> <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/wp-content/uploads/PARLAMENTO-EUROPEO-LINGUISTICO.pdf>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

e progettualità, in prospettiva transdisciplinare

- consolidamento di dinamiche relazioni finalizzate alla realizzazione e alla condivisione di “prodotti”, in team
- potenziamento delle competenze sociali in termini di autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell’ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie
- **Roma 22/12/2020**

**Firma del tutor**

Dott.

## **ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO**

La Sottoscritta, prof Simona Pianese ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi PTCO e verificato, in collaborazione con il Tutor esterno, sia il corretto svolgimento delle attività, sia la regolarità dell’espletamento del percorso sulla sicurezza, come da piattaforma INAIL, ha gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l’esperienza formativa; ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse; ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti, secondo le indicazioni valutative del Tutor esterno; ha aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi; ha collaborato, infine, alle attività di monitoraggio e valutazione del percorso e della relativa documentazione.

**Prof.**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 13. MODULO CLIL

TITOLO DEL MODULO	Biotecnologías
DISCIPLINA NON LINGUISTICA	Scienze
LINGUA STRANIERA	Spagnolo
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Migliorare le abilità orali, scritte e di ascolto in lingua straniera</li><li>-Usare la lingua straniera come strumento per imparare contenuti non linguistici</li><li>-Acquisire il lessico specifico della disciplina (L1 e L2)</li></ul>
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Esporre un'opinione ed argomentarla</li><li>-Rielaborare i contenuti in forme diverse</li><li>-Fare riflessioni metalinguistiche</li></ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Una visión general de las biotecnologías</li><li>- Definición, colores y aplicaciones</li><li>- Reacción en cadena de la polimerasa (PCR)</li><li>-Biotecnología: sus técnicas y aplicaciones</li><li>- Clonación</li><li>- Técnica CRISPR</li><li>-Biotecnologías médicas: vacunas</li><li>-Tipos de Vacunas para combatir COVID-19</li><li>-Biotecnología ambiental</li><li>-Organismos genéticamente modificados</li><li>- Bioética y Biotecnología</li></ul>
MEZZI E METODI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricerca di parole chiave in un semplice testo</li></ul>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Domande a risposta aperta previa visione di filmati in L2 e successiva elaborazione di sintesi in lingua</li><li>-Lavori di ricerca e di approfondimento individuali e/o di gruppo</li><li>-Elaborazione scheda del lessico</li></ul>
SPAZI	Aula virtuale (DaD)
TEMPI	ore totali 10/ II quadrimestre
MODALITA' DI VERIFICA	Colloqui, produzione di elaborati

## MODULO CLIL - LINGUA: FRANCESE

TITOLO DEL MODULO: Picasso e le avanguardie

DISCIPLINA COINVOLTA: Storia dell'Arte

CONTENUTI:

- Picasso: vita e fasi della sua attività.
- Lettura delle opere: Les demoiselles d'Avignon, Guernica, La joie de vivre.

MEZZI E METODI:

- Elaborazione della scheda del lessico;
- analisi e comprensione di testi in L2 con relativo svolgimento di esercizi;
- ascolto e comprensione di video in L2 con relativa elaborazione di sintesi in lingua;
- analisi della scheda di lettura di un'opera d'arte e compilazione della stessa da parte degli alunni relativamente ad opere analizzate.

SPAZI E TEMPI: attività a distanza DAD, ore totali 10.

VERIFICHE: esercizi con tipologia mista in L2; compilazione della scheda di lettura di un'opera d'arte in L2.





#### 14. ATTIVITÀ RELATIVE A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I percorsi e/o interventi proposti in merito a tematiche e contenuti di *Cittadinanza e Costituzione* fanno esclusivamente riferimento agli aa.ss. 2018/2019 e 2019/2020, dal momento che l'attivazione dell'insegnamento di Educazione Civica (Lg.20 Agosto 2019 n.92) ha di fatto "abolito" la materia prevista dall'articolo di legge 169/2008; in ogni caso, suddette attività si inseriscono, a pieno titolo, sia nell'ambito dell'educazione alla legalità, sia in quello delle competenze chiave relative, al fine di garantire a ciascun allievo, all'uscita dal percorso scolastico, l'esercizio responsabile, attivo e consapevole di prerogative e doveri della vita civile e sociale.

#### 15. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA<sup>8</sup> CIVICA<sup>1</sup> Educazione Civica

(Legge 20 Agosto 2019 n.92-Curricolo ed.civica approvato dal C.d.D. del 29/9/2020)

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE	OGGETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TEMATICHE (inserire le tematiche affrontate in ogni disciplina)	TEMPI
Costituzione	Storia	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e	L'avvento delle Costituzioni. Lo Statuto Albertino. La Costituzione della Repubblica. Diritti e doveri dei cittadini. L'organizzazione dello stato. L'unione europea. La globalizzazione. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. Educazione	12 ore

<sup>8</sup> Cfr. <https://www.liceocarломiranda.edu.it/wp-content/uploads/ED.-CIVICA.pdf>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

		dell'ambiente	digitale. Diritti e doveri: la famiglia ed educazione all'affettività. Diritti e parità di genere. Educazione alla solidarietà. Ed. stradale. La cultura della legalità.	
Sviluppo sostenibile	Storia dell'arte	Saper leggere le opere d'arte nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente.	L'art. 9 della Costituzione. Definizione dei beni culturali. Organismi per la tutela dei BB.CC. Il Ministero, l'UNESCO e il FAI. Il Museo come istituzione. Le nuove frontiere dei Musei. I percorsi museali.	6 ore
	Scienze	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Consumi ed emissioni di CO <sub>2</sub> . I combustibili fossili. Dall'economia lineare all'economia circolare. Dal consumismo alla sobrietà. La parità di genere nella scienza. Biotecnologie e questioni di bioetica.	6 ore





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Competenza digitale	Storia Scienze Storia dell'arte	Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori che regolano la vita democratica	Sperimentazione di percorsi digitali per l'organizzazione di una mostra e la sensibilizzazione ai temi di cittadinanza. La rete per apprendere e lavorare.	9 ore
Mezzi e Metodi	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali e di gruppo, problem-solving, cooperative learning, tutoring.			
Spazi	<ul style="list-style-type: none"><li>● Aula scolastica</li><li>● Didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona</li><li>● Spazi virtuali</li></ul>			
Verifiche	Dibattiti, confronti, riflessioni critiche, produzione di testi e prodotti multimediali.			





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore (NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### PARTE QUINTA

#### 16. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI

Per quanto concerne i caratteri generali della valutazione e relativi percorsi e strumenti, oltre a quanto altrove precisato in merito a DDI e DaD, si rimanda alla sezione "Offerta Formativa" del P.T.O.F. d'Istituto 2019/2022 (p. 88, disponibile sul sito della scuola) e alla consultazione delle programmazioni dipartimentali.<sup>9</sup>

#### 17. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta (Tabella D) sulla base rispettivamente delle tabelle A, B, C e D in allegato all'OM 53 del 3/3/2021

##### 17.1 Il Credito Scolastico

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all'interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale, attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) L'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) La costanza nella frequenza;
- 3) La partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) L'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) L'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) La partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) Partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

##### 17.2 Il Credito Formativo

Per l'eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall'O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.

<sup>9</sup> <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/home-page/programmazioni-dipartimentali/>





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### **18. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione "Offerta formativa" del P.T.O.F d'Istituto (p. 122) e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018

## **PARTE SESTA**

### **19. ELENCO ALLEGATI E FIRME**

**ALLEGATO A:** Tabelle di attribuzione e conversione del credito scolastico.

**ALLEGATO B:** Modalità di valutazione delle competenze in DaD (attività sincrone ed asincrone)

**ALLEGATO C:** Modalità di valutazione delle competenze in DDI

**ALLEGATO D:** Rubrica valutazione *feedback* interazione *online*.

**ALLEGATO E:** Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.

**ALLEGATO F:** Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO B

<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DAD (per ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE)<sup>10</sup></b>	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<b>1</b>	<b>Partecipazione</b> - Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti - Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto
<b>2</b>	<b>Impegno</b> - Responsabilità, flessibilità
<b>3</b>	<b>Osservanza delle consegne</b> - Capacità di gestione e pianificazione delle attività - Rispetto dei tempi flessibili di consegna
<b>4</b>	<b>Interazione</b> - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo
<b>5</b>	<b>Qualità e completezza delle evidenze</b> - Capacità di esposizione - Capacità di rielaborazione - Padronanza dei nuclei fondanti della discussione

<sup>10</sup> Come da delibera collegiale dell'8/4/2020





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO C

MODALITÀ DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DDI <sup>11</sup>	
CRITERI DI VALUTAZIONE	
<b>1</b>	<b>Partecipazione</b> <i>Partecipazione /interesse in presenza e online</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Assiduità nella frequenza sia in presenza sia online</li><li>- Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto con il docente e con I compagni</li></ul>
<b>2</b>	<b>Impegno</b> <i>Impegno dimostrato nello studio nelle attività proposte</i> <ul style="list-style-type: none"><li>-Responsabilità</li><li>- Flessibilità</li><li>- Autonomia e spirito di iniziativa</li></ul>
<b>3</b>	<b>Organizzazione e osservanza delle consegne</b> <i>Gestione dei processi e dei prodotti dell'apprendimento</i> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacità di gestione e pianificazione delle attività</li><li>-Rispetto dei tempi di consegna dei materiali</li></ul>
<b>4</b>	<b>Interazione e utilizzo delle risorse</b> <i>Gestione dei molteplici contesti operativi e delle risorse</i> <ul style="list-style-type: none"><li>-Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo e rispetto dei compiti e dei ruoli</li><li>- Utilizzo delle tecnologie per l'apprendimento (web, app, programmi, piattaforme, etc.) in termini di appropriatezza e autonomia</li></ul>

<sup>11</sup> Come da delibera collegiale del 29/9/2021





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

<b>5</b>	<b>Qualità e completezza delle evidenze</b>
	<i>Valutazione delle evidenze (orali, scritte e/o multimediali) in termini di accuratezza e completezza</i>
	- Capacità di espressione orale
	- Capacità di elaborazione e rielaborazione anche critica di lavori scritti e/o multimediali
	- Padronanza dei nuclei fondanti disciplinari e trasversali
- Autovalutazione in termini di capacità di riflessione sul percorso e sui risultati	
- Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	

## ALLEGATO D

### Valutazione *feedback* interazione online

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Partecipazione ed attenzione	Continua	4
	Costante	3
	Sporadica	2
	Scarsa	1
Modalità di svolgimento delle consegne	Consapevole e motivata	4
	Efficace	3
	Consapevole	2
	Superficiale	1
Capacità di interazione	Autonoma	4
	Efficace	3
	Adeguate	2
	Scarsa/nulla	1
Gestione dei tempi	Eccellente	4
	Buona	3
	Al limite	2
	Inefficace	1

### CONVERSIONE PUNTI-VOTO

LIVELLI	PUNTI	VOTO
1.ECCELLENTE	16-15	10/9
2.BUONO	14-13	8/7
3.ADEGUATO	12	6
4.NON RILEVABILE	<12	---





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

## ALLEGATO E

### Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

## ALLEGATO F

### CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE

Cognome e nome:		Luogo e data di nascita:		
Indirizzo:		Sezione:		
Struttura ospitante:	Periodo (dal ...al...):	n.ore:	Tutor Esterno:	Tutor scolastico:
TOT.ORE				

AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI <sup>12</sup>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
<b>Livello globale (Media)</b>			
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Capacità relazionale			
Capacità di lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Capacità di comunicare efficacemente			
<b>Livello globale (Media)</b>			
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZ. E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
<b>Livello globale (Media)</b>			
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua <sup>13</sup>			
<b>Livello globale (Media)</b>			
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Competenze culturali e tecnico-professionali			
Competenze sociali			
Competenze organizzative e operative			
Competenze linguistiche			
<b>VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE</b>			

Frattamaggiore 15 Maggio 2021

Il Coordinatore del Consiglio di Classe  
Prof. Michela A. Mosca

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Nunzia Mallozzi

<sup>12</sup>Competenze specifiche di progetto indicate nella scheda di valutazione del tutor esterno

<sup>13</sup>Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche

