



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)



## **DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE** **Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323**

### **LICEO SCIENTIFICO STATALE CARLO MIRANDA**

**Classe V sez. AL**  
**Indirizzo Linguistico**  
**a.s.2020-2021**

**Prot. n 2136/2021**  
**del 15 maggio 2021**

**Coordinatore di classe:**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## INDICE

### PREMESSA

#### PARTE PRIMA

1. Descrizione del contesto.....pg 5
2. Presentazione dell'istituto.....pg 5
  - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
  - 2.2 Quadro orario settimanale
3. Composizione del Consiglio di classe.....pg 7

#### PARTE SECONDA

4. Composizione della classe..... pg 8
5. Presentazione della classe.....pg 8
  - 5.1 .Percorso storico – formativo
6. Competenze in uscita.....pg 10
7. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica.....pg11

#### PARTE TERZA

8. Testi studiati nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana...pg 15
9. Tematiche multidisciplinari..... pg 17
  - 9.1 Interventi propedeutici alle prove d'esame
10. Contenuti disciplinari.....pg 25

#### PARTE QUARTA

11. Attività curricolari, extracurricolari ed integrative.....pg 49
  - 11.1 Interventi di recupero e potenziamento
  - 11.2 Iniziative per l'orientamento in uscita
12. Attività relative ai percorsi PCTO<sup>1</sup>.....pg 51
13. Percorso in lingua straniera con metodologia CLIL.....pg 54
14. Attività e/o progetti inerenti "Cittadinanza e Costituzione.....pg 54
15. Percorsi di Educazione Civica.....pg 55

<sup>1</sup>Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUINTA

16. La valutazione. Criteri generali.....pg 58
17. La valutazione del credito.....pg 58
- 17.1. Criteri valutativi del credito scolastico
- 17.2. Criteri valutativi del credito formativo
18. La valutazione della condotta: criteri di attribuzione.....pg 59

## PARTE SESTA

19. Elenco Allegati e Firme..... pg 59

## ALLEGATI

**ALLEGATO A:** Tabelle di attribuzione e conversione del credito scolastico.

**ALLEGATO B:** Modalità di valutazione delle competenze in DaD (attività sincrone ed asincrone)

**ALLEGATO C:** Modalità di valutazione delle competenze in DDI

**ALLEGATO D:** Rubrica valutazione *feedback* interazione *online*.

**ALLEGATO E:** Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.

**ALLEGATO F:** Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## **PREMESSA**

Il presente documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi in termini di contenuti, metodi, mezzi e strumenti, spazi e tempi, oltre che di criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, configurandosi, pertanto, come testo di riferimento a fini dell'espletamento delle prove d'esame previste ai sensi dell'art. 5 del Regolamento DPR 323/1998 e conformi a quanto contemplato dall'O.M. n.53 del 3/3/2021.

Oltre a tali aspetti, il persistere dell'emergenza pandemica e la conseguente “eccezionalità” della dimensione operativa della scuola,impongono , in premessa, una doverosa riflessione:anche nel corso del corrente anno scolastico,nonostante un periodo, relativamente breve, di lezioni in presenza(28 settembre al 18 ottobre in didattica mista / 01 febbraio al 27 febbraio didattica mista e dal 19 aprile all' 11 giugno didattica mista) le attività didattiche sono state prevalentemente svolte in DaD, con ovvie implicazioni concernenti la necessaria “evoluzione” degli stili di apprendimento/insegnamento; in altri termini, il nostro istituto, pur in una situazione di evidente emparse pedagogico-funzionale, ha inteso cogliere l'occasione di consolidare, al meglio, i frutti della passata esperienza (a.s. 2019/2020), affiancando alla video lezione in Gmeet ( applicativo di Google Classroom della piattaforma Gsuite for Education, in dotazione all'istituto) tutta una serie di nuove strategie, tra cui , principalmente, gli “spazi” in asincrono per permettere agli studenti di proseguire, nel loro percorso di studio, nei modi e nei tempi più consoni alle loro esigenze e a quelli delle loro famiglie; in definitiva,si è cercato di tener conto, sia nell'aspetto educativo e formativo che in quello valutativo, della peculiarità dell'approccio didattico, dei problemi strumentali delle famiglie e del bisogno emotivo degli studenti di essere supportati psicologicamente, grazie anche l'attivazione di uno sportello Cic online<sup>2</sup>. In particolare,la progettazione didattica è stata riformulata alla luce delle esigenze poste da DaD e DDI e, nel rispetto di quanto sopra enunciato,sono state privilegiate verifiche formative in itinere rispetto a quelle sommative.

---

<sup>2</sup>Vd. <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/?s=sportello+cic>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE PRIMA

### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola insiste in un territorio caratterizzatosi per lo sviluppo del terziario, con una prevalente "vocazione" commerciale, in grado di rispondere, in maniera significativa anche se non risolutiva, alla domanda occupazionale. In particolare, negli ultimi 50 anni, il trend economico, improntato alla modernizzazione dei servizi, oltre che incidere sull'estensione della configurazione urbana, appare essenzialmente connotato da significative quote di attività che interessano vari settori, ciò contribuisce a rendere la cittadina uno dei centri più importanti dell'hinterland napoletano. In tale prospettiva, si spiega la presenza di numerose banche, istituti di credito ed esercizi commerciali; significativa la presenza di immigrati, in ogni caso, caratterizzata da un lineare e costruttivo processo di integrazione. Oltre a ciò, la città, ben collegata a Napoli e a Caserta, da cui dista pochi chilometri, vanta la presenza di una stazione Ferroviaria, è sede sia dell'ASL NA2, con gli annessi servizi, sia di un ospedale; infine, l'azione pastorale di sette Parrocchie e la presenza sia di varie associazioni di volontariato, sia di due Cinema-Teatro e di una Biblioteca Comunale, costituiscono, sul territorio, il segno di esperienze e realtà culturali diversificate e rilevanti.

### 2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto superiore di secondo grado, Carlo Miranda, "nasce" nel 1982 come succursale del liceo scientifico "Filippo Brunelleschi" di Afragola. Il primo nucleo fu una classe di appena quattordici elementi ma, in pochi anni, il numero degli iscritti, cresciuto in misura esponenziale, ne determinò l'autonomia con la conseguente intitolazione all'illustre matematico napoletano. Solo nel 2001, però, dopo anni di doppi turni e adattamenti in sedi variamente dislocate, finalmente, viene completata l'attuale struttura, adeguatamente rispondente alla crescente "domanda" formativa espressa non solo dall'utenza frattese ma anche da quella proveniente dai comuni limitrofi; infine, a partire dall'a.s. 2015/2016, in linea con le richieste formulate dal territorio, risulta attivato anche l'indirizzo linguistico e, dal corrente anno scolastico, per l'indirizzo scientifico, un percorso di potenziamento-orientamento sperimentale che prevede, a partire dalle terze classi, l'introduzione della disciplina Biologia, con curvatura biomedica. L'efficacia delle proposte didattiche<sup>3</sup> rimanda ad un profilo anagrafico-professionale dei docenti estremamente significativo in termini di stabilità; prevale infatti personale con C.T.I. che, per il 50%, vanta anche continuità decennale. Un ulteriore dato caratterizzante è costituito dal costante confronto, formale ed informale, con gli stakeholders, al fine di assicurare le risorse umane e professionali utili all'implementazione di eventuali e specifiche richieste dell'utenza. La scuola, inoltre, nei precedenti aa.ss., ha promosso ed incrementato varie iniziative di

<sup>3</sup> Cfr. <https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=0#a>  
<https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=3>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

aggiornamento e/o formazione metodologico-didattica dei docenti mentre agli alunni ,oltre alle attività progettuali previste dal PTOF, compatibilmente con le restrizioni imposte dalla crisi pandemica,è stato assicurato, in misura significativa,l'apporto didattico di innovativi percorsi FSE-PON 2014/2020.

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo<sup>4</sup>

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale.”

## 2.2 Orario e piano degli studi

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

<sup>4</sup><https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-linguistico>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Dettaglio 2° Biennio e 5° anno

Codice di Indirizzo :LI04  Attivitàeinsegnamentiobbligatoriper tutti glistudenti	Orarioannuale		
	2°biennio		5°anno
	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3	132	132	132
Storia	66	66	66
Filosofia	66	66	66
Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Scienze naturali	66	66	66
Storiadell'arte	66	66	66
Scienze motorize e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

## PARTE SECONDA

### 4.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni 25

Femmine 23

Maschi 2

### 5 . PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V della sezione A, indirizzo LINGUISTICO è composta da un gruppo piuttosto







# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

eterogeneo per estrazione socio– culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate *in itinere*, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare adeguate capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe nel suo complesso si è dunque distinta per un’ apprezzabile attitudine all’ autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti.

Per quanto concerne lo sviluppo del curriculum, la partecipazione, l’impegno e il profitto, per la maggioranza degli alunni, sono stati soddisfacenti e proficui ed il percorso didattico triennale è risultato omogeneo e lineare (a tale proposito si rimanda alla lettura sia dei fascicoli personali, sia del curriculum). Nel corso del triennio il Consiglio ha ravvisato, da parte della classe, nel suo complesso, un atteggiamento adeguatamente partecipe sebbene, in alcune fasi, per qualche studente sia stata registrata qualche flessione nell’impegno e nel rendimento, con conseguente rallentamento nello svolgimento di qualche programma. A fronte di ciò, i docenti si sono attivati incrementando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l’acquisizione e il consolidamento delle fondamentali problematiche disciplinari; in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione delle riunioni del Consiglio di Classe allargate alla componente genitori e in occasioni degli incontri programmati in seno al calendario di ricevimento, non escludendo molti casi la possibilità di convocare i genitori al fine di sollecitare l’assidua e solidale collaborazione.

Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile, delineare la seguente situazione: la classe, nel complesso intellettualmente vivace, mostra disponibilità al dialogo educativo-didattico e coglie ogni opportunità stimolante di rafforzamento, consentendo di affrontare gli obiettivi prefissati e di consolidare sul piano umano un rapporto sereno e collaborativo.

Nel corso degli ultimi due anni scolastici, in conseguenza dell’acuirsi della crisi pandemica con le relative restrizioni in materia di didattica in presenza, in considerazione delle indicazioni operative per la DaD e la DDI, emanate dal governo, ogni docente ha realizzato *in itinere* la programmazione, ridefinendo, nel corso dell’a.s. 2019/2020 gli obiettivi, semplificando consegne e le modalità di verifiche, e nel corso di quello corrente, potenziando interventi di “contrasto” all’isolamento e alla demotivazione attraverso la valorizzazione di iniziative di apprendimento autonome e originali.

La classe, pur non evidenziando, rispetto al livello di partenza, una crescita abbastanza omogenea, può tuttavia dividersi sostanzialmente in tre gruppi.







# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Il primo gruppo di alunni è costituito da coloro che, dotati di buone capacità logiche, riflessive ed espositive, si segnalano per serietà d'impegno, desiderio di conoscenza e vivo entusiasmo nell'elaborare personalmente le tematiche studiate, conseguendo un profitto più che soddisfacente; fra questi, alcuni affrontano gli argomenti proposti con passione ed acume, rivelando un sano spirito critico e una proficua attitudine al "lavoro" originale ed autoregolato.

Un secondo gruppo è, in possesso di adeguate e capacità, e grazie ad un'attenta partecipazione in classe e ad un costante impegno nello studio, ha colmato alcune lacune pregresse e raggiunto esiti soddisfacenti.

Solo pochi elementi, con carenze nella preparazione di base e superficiali nell'approccio allo studio, nonostante siano stati stimolati frequentemente durante le ore di lezione e durante il recupero curricolare ed invitati ad un lavoro quotidiano più continuo ed efficace, presentano ancora qualche difficoltà da sanare.

## 4.1 Percorso storico-formativo

Anno scolastico	Studenti						Totale
	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	con del	Non promossi	Trasferiti DA altra scuola	Trasferiti ADaltra classe/scuola	
a.s. 2018/2019 Classe III	21	6		1	1	/	28
a.s. 2019/2020 Classe IV	24	2		/	/	1	27

## 6. COMPETENZE IN USCITA (LINGUISTICO):

### Competenze Europass

#### a. Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

### **b. Competenze specifiche del liceo linguistico:**

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### 7. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attuale persistenza di una situazione delicata e difficile come quella conseguente alla crisi pandemica, nella dimensione scolastica, ha imposto, con particolare urgenza, due obiettivi: garantire il diritto all'istruzione, cogliendo l'opportunità di impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma che, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la vicinanza e la forza del gruppo “ritrovato”; potenziare la flessibilità dei percorsi di insegnamento, prevalentemente in termini di metodologie, mezzi, spazi e tempi di approccio didattico, oltre che di individuazione di specifici interventi di verifica e valutazione. Ulteriore elemento di complessità è risultato e risulta tuttora l'alternarsi di attività in DDI e attività in DaD, conformemente alle direttive formulate in materia di prevenzione virologica, sia a livello regionale, sia livello nazionale<sup>5</sup>. La sfida pertanto è consistita sia nel garantire, *in primis*, la formazione umana e il benessere degli allievi, sia nel proporre, senza soluzione di continuità, la transizione da un approccio didattico (DDI) ad un altro (DaD).

#### METODOLOGIE<sup>6</sup>

(INTEGRATE IN CONSIDERAZIONE DELLA DDI E DELLE RELATIVE LINEE GUIDA)

Il principio metodologico più auspicabile, alla base sia della progettazione didattica, sia delle attività scolastiche in presenza, ed ancor più della DDI, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi e d'approcci didattici focalizzati sulla “costruzione”, personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull'acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie “metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate, sia nell'ambito delle attività in presenza che in DDI, possono avere una significati vari caduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

<sup>5</sup> <https://www.istruzione.it/rientriamoascuola/norme.html>

<sup>6</sup> Estratto delibera 6/36/2020 CdD – delibera CdI 7/34/2020





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Metodologie privilegiate (DDI-DaD)

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro Cooperativo
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, informa di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
  
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale
  
- Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicativi reperibili in rete (ad esempio, Screencast-o-matic, canali youtube ecc...) e/o di materiale video
  
- WebQuest (sviluppo di consegne informatiche multimediali)

## Strumenti e risorse

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale
- Materiale digitale proposto dal libro di testo
- Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)
- Registro elettronico ArgoDidup – Bachecca Didup
- Piattaforma GSuite relative applicative (Classroom-Meet-Google moduli-G-drive)
- Audiosintesi/ contenuti audio scritti
- Applicativi, open source, per presentazioni multimediali
- YouTube, Rai Play, Documentari web
- LIM

## MODALITA' DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DDI-

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza.

Il percorso valutativo tenderà, pertanto, a configurarsi come “tradizionale” integrazione di una duplice dimensione, formativa e sommativa: l’una, in itinere, sarà orientata a monitorare “episodicamente” il processo di apprendimento degli studenti; l’altra, “cumulativa”, al termine di un segmento didattico, prenderà in esame la crescita personale dello student e e la sua capacità di mobilitare le competenze personali nell’attività di studio. La valutazione, in ogni caso, sia in presenza che a distanza, mediante DDI, perseguirà una finalità essenzialmente





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

formativa.

Tuttavia, considerata la situazione emergenziale, e ,soprattutto, nell’eventualità in cui la DDI, si configuri come unica modalità di realizzazione delle attività scolastiche, occorrerà dare un rilievo particolare al senso di responsabilità personale e sociale, all’autonomia, all’interesse, alla disponibilità ad apprendere e collaborare, nonché alle condizioni di difficoltà personali e/ofamiliario di divario digitale, eventualmente manifestate dagli allievi; pertanto, alla luce di quanto appena precisato , si avrà cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l’intero processo performativo, in altre parole sia il “cosa”, sia il “come”: in tale ottica, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili risulterà integrata da quella più propriamente formativa, funzionale ad una valutazione complessiva dello studente.

Gli “strumenti” (griglie e/o rubriche di valutazione) per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti verranno individuati ed approvati dal Collegio docenti e successivamente allegati al Piano Triennale dell’offerta formativa.

Per la lettura dei dati valutativi e, in generale, per la descrizione delle attività didattiche, oltre che per eventuali comunicazioni scuola-famiglia, è accessibile la piattaforma di Argo Scuolanext, secondo modalità e procedure regolarmente pubblicate sul sito.

## ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, DSA E BES

All’interno della classe non risultano alunni con Disturbi Specifici dell’Apprendimento, né alunni con Bisogni Educativi Speciali, né, tantomeno, alunni diversamente abili.

## STRUMENTI E RISORSE (DaD)

Uso dell’ambiente virtual Google Classroom G-Suite	
Videolezioni con GoogleMeet	
E-Book	
Visione e approfondimenti su supporti esterni: RaiPlay, RaiScuola, Youtube,canali web	
Libro di testo parte digitale	Lezioni registrate dai docent mediante video e/o audio
Schede,mappe concettuali	Visione di filmati
Materiali prodotti	Documentari, dalla RAI, YouTube,ecc.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185  
Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

dall'insegnante

## MODALITA' DIVERIFICA ATTUATE IN D.A.D.

### Descrizione

- ELABORATI, QUIZ, TEST SU GOOGLE CLASSROOM G-Suite
- COLLOQUI VIA GOOGLE MEET
- TEST/ DOMANDE/ RILEVAZIONI SU GOOGLE DRIVE
- COMPITI DI REALTA' A DISTANZA
- FLIPPED CLASSROOM
- LAVORI DI RICERCA E APPROFONDIMENTO INDIVIDUALE
- DEBATE

## PARTE TERZA

### 8. ELENCO DEI TESTI STUDIATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (a. s. 2020/2021)

#### UGO FOSCOLO

- Lettura, analisi e commento dei seguenti sonetti: **"A Zacinto"**, **"In morte del fratello Giovanni"**

#### ALESSANDRO MANZONI

- Lettura e commento dell' Inno sacro "La Pentecoste"
- Dalle Odi civili: "Il Cinque maggio"
- Dal romanzo I Promessi Sposi: **"Fra' Cristofaro- la colpa, la conversione, il perdono"**, **"La monaca di Monza- dal Fermo e Lucia a i Promessi Sposi"**

#### GIACOMO LEOPARDI

- Lettura, analisi e commento delle liriche tratte dai Canti: **"Il passero solitario"**, **"L'infinito"**, **"A Silvia"**, **"Canto notturno di un pastore errante dell' Asia"**, **"La ginestra o il fiore del deserto"**

#### GIOSUÉ CARDUCCI

- Lettura, analisi e commento della lirica carducciana dalle Rime nuove: **"San Martino"**





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## GIOVANNI VERGA

- Lettura analisi e commento delle novella tratta da Vita dei campi: “ **Rosso malpelo**”, “ **La Lupa**”
- Da Novelle rusticane. “ **La roba**”
- Da I Malavoglia: lettura analisi e commento dei seguenti capitoli: “**L’ addio di Ntoni**”
- Da Mastro -don Gesualdo. Lettura analisi e commento del capitolo: “ **Gesualdo muore da vinto**”

## GABRIELE D’ANNUNZIO

- Lettura, analisi e commento del capitolo tratto dal romanzo Il piacere: “**Il ritratto di Andrea Sperelli**”
- Lettura analisi e commento delle liriche tratte dall’ Alcyone: “**La pioggia nel pineto**”, “**La sera fisesolana**”

## GIOVANNI PASCOLI

- Lettura , analisi e commento delle liriche da Myricae: “ **X Agosto**” , “**L’assiuolo**”
- Lettura, analisi e commento delle liriche tratte dai Canti di Castelvecchio: “ **La cavallina storna**”, “ **Il gelsomino notturno**”
- Lettura e commento del “**Il manifesto del Futurismo**”

## ITALO SVEVO

- Lettura, analisi e commento dei capitoli tratto dal romanzo La coscienza di Zeno: “ **L’ origine del vizio**”

## LUIGI PIRANDELLO

- Lettura, analisi e commento della novella: “**Il treno ha fischiato**”
- Lettura, analisi e commento del capitolo del romanzo Il fu Mattia Pascal: “**Adriano Meis entra in scena**”
- Lettura e commento del brano tratto dall’ Umorismo: “ **La vecchia signora imbellettata**”

## GIUSEPPE UNGARETTI

- Lettura, analisi e commento delle liriche tratte da L’ allegria: “ **Veglia**”, “**Soldati**”







## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### EUGENIO MONTALE

- Lettura analisi e commento delle liriche tratte dalla raccolta Ossi di seppia:  
“Spesso il male di vivere ho incontrato”, “ Cigola la carrucola del pozzo”

### DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, PARDADISO

- Lettura, analisi e commento dei **canti I-III-VI** (integrale)

## 9. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI. (a seguire)





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Area tematica	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA DELL'ARTE	STORIA/ FILOSOFIA
<b>NATURA E PROGRESSO</b>	La concezione paesaggistica nel grande poema dantesco, la Divina Commedia	-The RomanticPoets: First and Second Generation. : W.Blake,W. Wordsworth , S. Taylor Coleridge ; J. Keats, Lord Byron ; P. B . Shelley	Chateaubriand – <i>René</i> , M.me de Staël - <i>De l'Allemagne</i> Lamartine - « <i>Le lac</i> »( <i>Méditations poétiques</i> )	Sociedad en movimiento: Mariano de Larra, “Un reo de muerte” B. Pérez Galdós, “Fortunata y Jacinta” F. García Lorca, “La Aurora”	<b><u>NATURA</u></b> La rappresentazione del Paesaggio nell'Ottocento: Pittoresco e sublime. Constable, Friedrich e Turner. Il Gran Tour e la Scuola di Posillipo. Macchiaioli e Scapigliati. Il paesaggio impressionista e post-impressionista.	<b>STORIA</b>  La BelleEpoque PRIMA GUERRA MONDIALE RIVOLUZIONE RUSSA
	Gli Idilli e le Operette morali nel panorama naturalistico di Leopardi	The Victorianage and the scientificprogress : the Great Exhibition	Symbolisme : Baudelaire – « Correspondances » <i>Les Fleurs du mal</i> – <i>Le spleen de Paris</i> Verlaine – <i>Chanson d'automne</i> Rimbaud – <i>Lettre du voyant</i>	Naturalezacomo confidente: Espronceda, “La canción del Pirata” Antonio Machado, “Campos de Castilla”		
	Il Verismo e la concezione meccanicistica del progresso nei romanzi di Verga	Idealized countryside and London urban squalor; C. Dickens -Oliver Twist Emily Bronte The Moors - Whutering Heights Charlotte Bronte- Jane Eyre	Naturalisme : Zola et le roman expérimental	Fe en elProgreso: La II RepúblicaEspañola y la Constitución de 1931		
	L' uomo e la natura e il senso misterioso della vita in Pascoli	Beyond the limits of civilisation ; the darkness of human nature – J. Conrad Heart of Darkness		Manuel Rivas, figura de Don Gregorio y valor del Maestro en “La lengua de lasmariposas”	<b><u>PROGRESSO</u></b> L'arte come denuncia <b>T. GERICAULT:</b> “La zattera della Medusa”. <b>TURNER:</b> “Pioggia, vapore, velocità”.	<b>FILOSOFIA</b>  POSITIVISMO MARX  La sinistra hegeliana: il concetto di alienazione
	il Panismo dannunziano					
	Il Futurismo e il mito del progresso					
	Pirandello e la critica al progresso tecnologico					
Il paesaggio come condizione di					<b>IL REALISMO FRANCESE: G.COURBET, J.F. MILLET. IL VERISMO</b>	





# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

vita dell' uomo nella lirica di  
Montale

ITALIANO: A.  
MANCINI, “Scugnizzo”

La fotografia e la nascita  
dell'Impressionismo.  
E. MANET: “Ritratto di  
Zolà”.

PELLIZZA DA  
VOLPEDO: “Il Quarto  
Stato”.

Il primitivismo di  
GAUGUIN.

### EMOZIONI E SENTIMENTI

Il Romanticismo e la poetica  
dell' emozioni

THE ROMANTICISM  
;WORDSWORTH AND  
COLERIDGE :THE  
LYRICAL BALLADS ;

Chateaubriand – René,  
Lamartine - « Le  
lac »(Méditations  
poétiques)

Las formas del Amor:  
G. Adolfo Bécquer “Las  
Rimas”

Neoclassico e Romantico:  
dalla regola alla  
rappresentazione dei  
sentimenti.

STORIA  
Rapporto fra uomo-  
Chiesa Stato  
Decolonizzazione

I Promessi Sposi, romanzo  
storico e romanzo di emozioni

-CHARLOTTE BRONTE :  
JANE EYRE

Hugo « Demain dès  
l'aube » (Méditations  
poétiques)

Amor adultero:  
Clarín, “La Regenta”

«Il Bacio» di HAYEZ e «Il  
bacio» di KLIMT.

F. GOJA: “Il sonno della  
ragione genera mostri”; Le  
“Pitture nere”.

J. H. FUSSELLI: “L'incubo”.  
La pittura visionaria di W.  
BLAKE.

Il ricordo di Silvia in Leopardi

E. BRONTE WUTHERING  
HEIGHTS

Balzac - Le père Goriot  
Stendhal - Le rouge et le  
noir

Razon contra espiritualidad:  
Juan Valera, “Pepita  
Jiménez”

J. H. FUSSELLI: “L'incubo”.  
La pittura visionaria di W.  
BLAKE.

Storia di una capinera: una  
dolorosa storia d' amore

C. Dickens : Hard times  
Virginia Woolf : Mrs  
Dalloway

Flaubert - Madame Bovary  
Baudelaire – Les Fleurs du  
mal – Le spleen de Paris

José de Zorilla, “El Don  
Juan Tenorio”

Il mistero attraente e repulsivo  
dell' eros nel “ Il gelsomino

Nelson Mandela : “An ideal





# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	notturmo “ Di Pascoli La passione voluttuosa nei romanzi del ciclo della Rosa di D’ Annunzio Ungaretti e la raccolta del Dolore	for which I am prepared to die”	Verlaine – Chanson d’automne Existentialisme: Sartre – La Nausée Camus – L’Étranger Le théâtre de l’absurde :Beckett – En attendant Godot	La niñez y la añoranza de la tierranatal: J. Ramon Jiménez, “Platero y yo” Antonio Machado, “Las Soledades”y “Campos de Castilla”	La linea dell’espressione: VAN GOGH, MUNCH, L’ESPRESSIONISMO.
<b>L’UNIVERSO FEMMINILE</b>	Dante e la donna angelo nel I canto del Paradiso	Womenwriters and writers for women :	Mme de Staël Victor Hugo - Notre dame de Paris Balzac - Le père Goriot Flaubert – Madame Bovary Zola – Nana - Germinal Baudelaire – Les Fleurs du mal – Le spleen de Paris Simone de Beauvoir -Le deuxième sexe	Bellezafemenina y rasgosdiabólicos/angélicos: G. Adolfo Bécquer, “Los ojos verdes” Juan de Valera, “Pepita Jimenez” José de Zorrilla, figura de Inés en “Don Juan Tenorio”  Mujeres “rebeldes”: Clarín, “La Regenta” Galdós, “Fortunata y Jacinta” F. García Lorca, “La casa de Bernalda Alba” y “Bodas de sangre”	J.F. MILLET: « Le spigolatrici » A. MORBELLI : « Per 80 centesimi ». T. PATINI: “Vanga e latte”.  E.MANET: «L’Olympia ». E. MUNCH: “Pubertà”. E. L. KIRCHNER: “Marzella”.  G. KLIMT: “Il Bacio” e Le Giuditte.  A. MODIGLIANI: “I ritratti”.
	Teresa la donna ideale nel romanzo epistolare di Foscolo	The Bronte Sisters Queen Victoria and the angel of the house in the Victorianage Femalecharacters in the VictorianNovels			STORIA L’OLOCAUSTO La RESISTENZA DURANTE LA 2 GUERRA MONDIALE Il secondo dopoguerra :caratteri generali
	La femme fatal e le sue diverse sfaccettature nei romanzi di D’ Annunzio				
	L’ universo femminile a confronto nelle opere del Manzoni	The Suffragettes;			FILOSOFIA ARENDT WEILL DE BEAUVOIR
	Le azioni delle donne veriste in Verga	Feminism in the XX century: Virginia Woolf : Mrs Dalloway			
La donna emblema di un valore salvifico nella concezione					





# Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

poetica di Montale

## IL POTERE

Il potere politico e il potere della storia nel VI canto del Paradiso dantesco

Il potere nei trattati politici in Foscolo: “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”

Manzoni e la società divisa tra gli oppressori che detengono il potere e gli oppressi

Il potere e la forza dei veristi a denunciare le ingiustizie sociali

Carducci, l'Archiloco d'Italia, nel grido di libertà nei versi degli Epodi

-W. Blake: songs of innocence and songs of experience; Thetiger

The XX century and the end of The Empire

The Two Wars and their consequences ;

The abuse of power in the colonies: J. Conrad -Heart Of Darkness

The Totalitarianism  
The Social and Political commitment of the artist  
G. Orwell- 1984 and Animal Farm

Victor Hugo - Les Misérables  
Balzac - Le père Goriot  
Stendhal - Le rouge et le noir  
Zola – Germinal  
Existentialisme: Sartre – La Nausée  
Camus – L'Étranger  
Le théâtre de l'absurde: Beckett – En attendant Godot  
Ionesco – Les Rhinocéros

Manuel de Larra, la pena de muerte

Manuel Rivas: la Guerra Civil en “La lengua de las mariposas”

Juan José Millás, “El ojo de la cerradura”(articuentos sobre las guerras y los totalitarismos)

J. L. DAVID: I ritratti di Napoleone; “Il giuramento degli Orazi”; “La morte di Marat”.

E. DELACROIX: “La libertà che guida il popolo”.

F. GOYA: “Le fucilazioni del 3 maggio”.

P. PICASSO: “Guernica”.

L'arte delle Avanguardie.  
IL FUTURISMO.

STORIA  
STALIN  
MUSSOLINI  
HITLER  
FRANCO

FILOSOFIA  
MARX  
FICHTE . I DISCORSI  
ALLA NAZIONE  
TEDESCA  
NIETZSCHE  
UNAMUNO





# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Il carisma e la forza di D’  
Annunzio uomo e poeta Vate

La forte condanna del potere  
della dittatura e della guerra nei  
“ Poeti nuovi”: Ungaretti e  
Montale

L’ esperienza esistenziale dell’  
artista scapigliato, ribelle e  
polemico

La solitudine di Pascoli, poeta  
simbolista, come mezzo di  
meditazione sul mistero della  
vita

### IL DIVERSO

Il Superuomo nella concezione  
poetica di D’ Annunzio come  
guida e profeta per il paese

L’ inetto, protagonista dei  
romanzi di Svevo un antieroe  
incapace di vivere la vita reale

La crisi d’ identità e la diversità  
di ognuno che non è “Uno ma

The dandy and the rebel -O.  
Wilde and The Picture of  
Dorian Gray;

Madness and isolation as a  
form of diversity: the  
character of Bertha Mason  
in Jane Eyre by C. Bronte

V. Woolf - the shellshock in  
Septimus Warren Smith.

Goingbeyond the limits : the  
character of kurtz in Heart of  
Darkness by J. Conrad

The African native as The  
other : J. Conrad – Heart of  
Darkness;

Chateaubriand – René  
Victor Hugo - Notre dame  
de Paris

Baudelaire – L’albatros  
(Les Fleurs du mal)  
Rimbaud – Voyelles –  
Lettres du voyant

Zola – « J’accuse»  
Camus – L’Étranger  
Le théâtre de

l’absurde :Beckett – En  
attendant Godot  
Ionesco – Les Rhinocéros

José de Espronceda, la  
figura del “Pirata”

Miguel de Unamuno,  
el personaje de Augusto  
Pérez el “agonista” en  
“Niebla”

R. María del Valle- Inclán,  
la figura de Max Estrella  
en “Luces de Bohemia”

F.García Lorca, el valor  
del gitano en “Romancero  
Gitano”

VAN GOGH  
GOJA  
MUNCH  
DALÍ

Nuovi soggetti della  
rappresentazione.

L’estetica del brutto.

STORIA  
La colonizzazione

FILOSOFIA

FREUD  
NIETZSCHE





# Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Centomila”nella narrazione di Pirandello

I Vinti di Verga, ossia gli sconfitti del processo economico

I Promessi sposi: il tempo provvidenziale per credere e per sperare

Carducci e le Rime Nuove:: il conflitto temporale tra presente e passato

Futurismo: il dinamismo del tempo

La coscienza di Zeno e lo scardinamento cronologico, tempo interno e tempo misto

Il fu Mattia Pascal: tempo reale , tempo narrativo e il tempo secondo i ritmi della coscienza

Sentimento del tempo di Ungaretti e il tempo come

Nelson Mandela’sfight for the rights of South Africans – His Speech at Rivonia ‘s Trial

The importance of memory in the Romantic Poets of the First Generation

The theories of The Time in J. Bergson, W. James and S. Freud

J. Joyce and V. Woolf Stream of Consciousness ; interior monologue and interior time ;

Joyce’s Eiphany and Woolf ‘s moments of being;

Pré-romantisme: Chateaubriand – René – Atala

Lamartine – *Le lac* Victor Hugo : (le roman historique) - *Notre dame de Paris* - (la mémoire et le voyage) « *Demain dès l’aube* »

Réalisme : Balzac : *la Comédie Humaine*

Naturalisme : Zola Baudelaire – *Invitation au voyage – Le voyage*

Verlaine – *Chanson d’automne* Proust - *À la recherche du temps perdu*

Le théâtre de l’absurde :Beckett – *Oh les*

La sociedadburguesa: Clarín, “La Regenta” Galdós, “Fortunata y Jacinta”

Memoria y paso del tiempo: Ruben Darío, “La Sonatina”

Juan Ramón Jiménez, “El viaje definitivo”

Antonio Machado, “Soledades”

El tiempohistórico y filosófico:

Miguel de Unamuno, concepto de “intrahistoria”

R. María del Valle-Inclan:

IL TEMA DELLA MORTE.

**A. CANOVA:** “Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria”.

Il “cogli l’attimo” degli Impressionisti. **C. MONET.**

La sospensione temporale dei Neoimpressionisti.

**P. CEZANNE:** la dimensione della memoria.

**P. PICASSO:** la scomposizione cubista e la quarta dimensione.

La poetica del SURREALISMO e della

STORIA

**LA shoah** Guerra del Pacifico Bomba atomica- Crisi missilistica cubana e Kennedy- Einstein e la sua complessa relazione con l’atomica

FILOSOFIA

ARENDDT Anders EINSTEIN BERGSON Il tempo ciclico e il tempo lineare ( NIETZSCHE e S.

**TEMPO, SPAZIO E MEMORIA**







# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

flusso continuo di creatività

*beaux jours !*

teoría del Esperpento

pittura METAFISICA.

AGOSTINO )

Le Occasioni : Il tempo delle  
occasioni in Montale

La época de la Dictadura  
de Francisco Franco

**G. DE CHIRICO:** "Le  
Muse inquietanti".  
**S. DALÍ** "Persistenza della  
Memoria".

Espacio intimo y  
espaciocolectivo:  
F. García Lorca, "Poeta en  
Nueva York"  
Manuel Rivas, la Guerra  
Civil en "La lengua de las  
mariposas"

La rappresentazione  
dell'**inconscio**.  
Anticipazioni  
preromantiche in **FUSSLI**,  
**BLAKE** e **GOJA**.

Dante e la cantica della luce e  
della letizia

The Beauty and the Sublime  
in the Romanticage.  
W. Blake.

Mme de Staël – *De  
l'Allemagne*

Bellezaangélica y  
diabólica:

Il bello neoclassico e il  
bello romantico. Pittresco  
e sublime.

Storia  
Le istanze romantiche  
in storia :

Neoclassicismo e l' ideale di  
bellezza in Foscolo

The social and moral  
responsability of the artist  
in the Victorianage

Hugo – *Notre-Dame de  
Paris*

Gustavo Adolfo Bécquer  
"Las Leyendas"

**A. CANOVA:** "Le tre  
Grazie".

Risorgimento italiano

## ARTE E BELLEZZA

Arte e bellezza nella corrente  
romantica

Flaubert – *Mme Bovary*  
Baudelaire – *Les Fleurs du  
mal*  
C.. Dickens -Oliver Twist  
and Hard Times;

Le Symbolisme : Verlaine  
et Rimbaud

Juan Valera, "Pepita  
Jiménez"

Il **Simbolismo** di Gauguin,  
Klimt e Munch.

Nascita della Germania  
1848 :il nazionalismo  
in Europa

Il Sublime nel Canto "L'  
infinito " di Leopardi

Le Surréalisme  
André Breton, "L'écriture  
automatique" (Le  
Manifeste du Surréalisme)

Le Surréalisme  
André Breton, "L'écriture  
automatique" (Le  
Manifeste du Surréalisme)

José de Zorilla, "El Don  
Juan Tenorio"

L'antinaturalismo e l'uso  
simbolico del colore negli  
artisti di fine Ottocento.

FILOSOFIA

L' Esaltazione e l' evocazione  
dell' arte e della bellezza del

Picture of Dorian Gray - ;

Apollinaire –

La estética de

La teoria dell'Einführung.  
Le Secessioni: KLIMT E

La 3 critica kantiana





## Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

mondo antico nei versi della  
poesia di Carducci

Estetismo, espressione della  
corrente decadente

“Arte per arte” stile di vita dell’  
eroe esteta nel romanzo di D’  
Annunzio, “ Il Piacere”

L’ arte di Pirandello, “ il teatro  
nel teatro”

La bellezza della parola  
ermetica pura, assoluta, eterna

The literature just for an  
elite: The Bloomsbury  
group. J. Joyce and Virginia  
Woolf ‘s stream of  
consciousness.

*Calligrammes*  
Marcel Proust, "La vraie  
vie" (Le temps retrouvé)  
Le théâtre de l’absurde

las Vanguardias: los -Ismos

Juan José Millás, “El ojo  
de la  
cerradura”(articulo sobre  
la belleza estética)

Las distintas formas de la  
belleza:

Campana publicitaria de  
Dove

MUNCH.

L’ESTETICA DEL  
BRUTTO:  
i Fauves, la Die Brücke, il  
Cubismo.  
Dalla mimesi  
all’astrattismo.

Schelling

Hegel : la terza triade  
dello spirito assoluto





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 9.1 Interventi propedeutici alla prima prova d’esame

In linea con quanto previsto dall’ *O.M. n.53 del 3/3/2021, art.18, comma 1 lett.a*, relativamente alle procedure di realizzazione di un elaborato sulle discipline caratterizzanti il percorso di studi, in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali attestate nel curriculum dello studente, e/o derivanti dall’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, i singoli CCddCC, all’atto dell’assegnazione dell’argomento a ciascun candidato, hanno tenuto conto, per ciò che riguarda le materie di indirizzo, di aree tematiche comuni, concordate, come di seguito, in sede dipartimentale:

- La simulazione di processi diplomatici
- Il funzionamento dell’Organizzazione delle Nazioni Unite
- L’immunizzazione globale
- Le dinamiche economiche ai tempi della globalizzazione
- Le culture locali
- Le disuguaglianze sociali ed economiche
- L’evoluzione dei vaccini
- La diplomazia internazionale
- L’elaborazione del carteggio diplomatico
- Le pratiche di argomentazione e dibattito

## 9.2 TRACCIA ELABORATO MATERIE D’INDIRIZZO (Lingua straniera 1: INGLESE e Lingua straniera 3: FRANCESE)

Prendendo spunto dall’esperienza maturata nel corso delle attività del PCTO “School IMUN – School Model United Nations”, il candidato dovrà predisporre un elaborato, sviluppato in parte in LS1 – Lingua inglese e in parte in LS3 – Lingua francese, sotto forma di:

- ✓ saggio (max 300 parole per l’inglese e 200 parole per il francese),
- ✓ articolo di giornale (max 300 parole per l’inglese e 200 parole per il francese),
- ✓ presentazione multimediale (max 8 slides: 5 slides per inglese, 3 slides per francese)

oppure

- ✓ video (max 5 min.: 3 min. per inglese e 2 min. per francese),

in cui **potrà:**

- a) presentare la situazione culturale, sociale ed economica della nazione assegnata;





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- b) esporre brevemente quale sia la situazione attuale della nazione assegnata in merito al tema della diffusione globale dei vaccini;
- c) proporre delle possibili soluzioni per raggiungere il traguardo dell'immunizzazione globale;
- d) illustrare possibili connessioni con altre discipline (per esempio facendo riferimento al funzionamento degli Organismi internazionali – Ed. civica, a tematiche relative alla cultura, alla storia o all'economia di paesi di altra lingua straniera, ad altre tematiche desunte dai percorsi di cittadinanza responsabile, ai possibili riflessi e conseguenti modificazioni in ambito geopolitico e sociale, ecc.) oltre che con l'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ed eventuali competenze individuali maturate in ambito extracurricolare.

## 10.CONTENUTI DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### Neoclassicismo e Preromanticismo: Caratteri generali

##### UGO FOSCOLO:

- La vita
- Le idee e la poetica
- La produzione letteraria
- I capolavori "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"
- Il carme "Dei Sepolcri"
- Le Odi e i Sonetti

##### L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

- Aspetti generali del Romanticismo in Italia
- La concezione dell'arte e della letteratura
- La polemica classicisti e romantici
- La fisionomia sociale e il ruolo degli intellettuali
- G. Berchet "Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo"

##### ALESSANDRO MANZONI:

- Profilo biografico-letterario
- Poetica e pensiero





## Liceo Scientifico Statale

### “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- L'apprendistato poetico e la conversione
- Le opere civili
- Inni sacri
- Le Tragedie
- La scelta del romanzo storico:fonti , modelli e caratterizzazione dei personaggi

#### GIACOMO LEOPARDI:

- La vita e la poetica
- Il pessimismo
- Le Canzoni e gli Idilli
- Le operette morali
- I Pensieri
- Lo Zibaldone
- L' Epistolario

#### L'ETA' POSTUNITARIA: Il Secondo Romanticismo

- La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

#### GIOSUE' CARDUCCI:

- La vita e la poetica
- Le prime raccolte poetiche
- Giambi ed Epodi
- Rime Nuove
- Odi barbare
- Rime e Ritmi

#### L'ETA' DEL POSITIVISMO: Coordinate storico-culturali

- Naturalismo e Verismo : Caratteri generali e confronto

#### GIOVANNI VERGA:

- La vita e la poetica
- I romanzi preveristi
- La svolta “verista”e l' ideologia verghiana





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Le novelle: Vita dei campi e Le Novelle rusticane
- Il ciclo dei Vinti : I Malavoglia e Mastro-Don Gesualdo

DECADENTISMO: L'origine del termine "Decadentismo"

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Decadentismo, Simbolismo, Estetismo

GABRIELE D'ANNUNZIO:

- La vita e la poetica
- Il personaggio, l'opera, la visione del mondo
- Estetismo e "Superomismo"
- D'Annunzio romanziere, poeta e memorialista
- I romanzi del superuomo
- Le Laudi
- Il periodo "Notturmo"

GIOVANNI PASCOLI:

- La vita e la poetica
- La visione del mondo
- I temi della poesia pascoliana
- Il Fanciullino
- Myricae
- Canti di Castelvecchio
- Poemi conviviali
- Accenni alle seguenti opere: Odi ed Inni, Primi e Nuovi poemetti, Poemi conviviali, Poemi italici,

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO: Il Crepuscolarismo

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE: Il Futurismo





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ITALO SVEVO:

- La vita e la poetica
- La cultura di Svevo
- Svevo e la psicoanalisi e la teoria del fraintendimento
- I romanzi: temi, caratteristiche e personaggi
- Una vita
- Senilità
- La coscienza di Zeno

## LUIGI PIRANDELLO:

- La vita e la poetica
- La visione del mondo
- La teoria dell'umorismo
- Le Novelle per un anno
- I romanzi: contenuto, temi e stile
- Le fasi del teatro pirandelliano

ERMETISMO: caratteri generali

## GIUSEPPE UNGARETTI:

- La vita
- La poetica e l'ideologia
- L'Allegria
- Sentimento del tempo
- Il Dolore

## EUGENIO MONTALE:

- La vita
- La poetica e l'ideologia
- Il correlativo oggettivo
- Ossi di seppia
- Le occasioni
- La bufera e altro







# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Satura

## LA DIVINA COMMEDIA:

Caratterizzazione di ambienti, personaggi e temi dell'opera

- *Canto I (lettura integrale);*
- *Canti III ( lettura integrale)*
- *Canti IV-V(sintesi)*
- *Canto VI (lettura integrale)*
- *Canto XI-XII ( sintesi)*

## Lingua e Letteratura Inglese

### THE ROMANTIC AGE

An age of revolutions; Poetic visions; The beauty and the sublime;

#### W. BLAKE

- *SONGS OF INNOCENCE AND SONGS OF EXPERIENCE*
- THE LAMB  
THE TIGER

#### W. WORDSWORTH

- THE LYRICAL BALLADS
- TEXT: PREFACE

#### S. T. COLERIDGE

- THE LYRICAL BALLADS
- TEXT :*FROM THE RIME OF THE ANCIENT MARINER: THERE WAS A SHIP*

### ***THE SECOND GENERATION OF ROMANTIC POETS:***

J. KEATS

LORD BYRON

P.B. SHELLEY

### THE VICTORIAN AGE





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Historical , social and cultural background; the growth of the city, a time of new ideas; The Chartist Movement ; The Victorian Compromise;

The Victorian novel

## C. DICKENS

- *OLIVER TWIST* 1837  
-TEXT: JACOB'S ISLAND
- *HARD TIMES* 1854  
-TEXT: *A MAN OF REALITIES.*
- *HOUSEHOLD WORDS* 1850  
-TEXT :*A VISIT TO A WORKHOUSE*

## C. BRONTE

- *JANE EYRE* 1847  
- TEXT: *BERTHA MASON*  
-TEXT: *THORNFIELD HALL*

## E. BRONTE

- *WUTHERING HEIGHTS* 1847  
-TEXT: *I AM HEATHCLIFF*

## O. WILDE

- *THE PICTURE OF DORIAN GRAY* (1891)  
-TEXT: *THE PREFACE*  
-TEXT: *I WOULD GIVE MY SOUL FOR IT*
- *WILDE'S APHORISMS*

## THE 20<sup>th</sup> CENTURY

The first decades of the 20<sup>th</sup> century; Suffragettes and the struggle of women to vote; The Irish Question ;World War I; The interwar years; The Great Depression; World War II; The end of the Empire: the fight for the independence in India; the struggle for civil rights in South Africa; Nelson Mandela.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## THE MODERN AGE

-MODERNISM IN EUROPE

- INFLUENCES ON MODERNISM: S. Freud, H. Bergson and W. James.

-THE STREAM OF CONSCIOUSNESS

J. CONRAD

- *HEARTH OF DARKNESS* 1902

-Text: *River of no return*

J. JOYCE

DIRECT INTERIOR MONOLOGUE, PARALYSIS AND EPIPHANY

- *DUBLINERS* 1914

-TEXT: FROM *THE DEAD* : *A MAN HAD DIED FOR HER SAKE*

W. WOOLF

INDIRECT INTERIOR MONOLOGUE , INTERIOR TIME AND MOMENTS OF BEING

- *MRS DALLOWAY* 1914

-TEXT: *MRS DALLOWAY*

G. ORWELL

- *ANIMAL FARM* (1945)

-TEXT: FROM *SEVEN COMMANDMENTS TO ONE*

- *1984* (1948) - TEXT: *THE MINISTRY OF TRUTH*

## Lingua e Civiltà Francese

### GRAMMAIRE:

Le Subjonctif

L'hypothèse

Le discours indirect

Les indéfinis

Les verbes impersonnels

Pronoms personnels COI/COD et doubles





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Le passé simple et le récit au passé  
L'expression du but et de la concession  
Les prépositions et les locutions temporelles

## **DOSSIERS:**

### **"Info ou intox ?"**

La presse  
Livre numérique ou livre papier?  
Les Héritiers, une histoire vraie  
Quand la musique parle au présent  
Les nouveaux medias littéraires

### **"La terre est notre maison"**

La santé  
Les traumatismes des migrants  
L'environnement

### **"Dur travail, doux sommeil"**

L'école de banlieu  
L'accès au monde du travail  
Le travail en 2050  
L'entretien d'embauche

## **LITTÉRATURE:**

### **Perspective historique et société du XIXe siècle**

Napoléon et le Premier Empire  
La Restauration  
La Révolution de 1848

### **Les Préromantiques**

Auteurs: Chateaubriand, Mme de Staël

Texte littéraire:

F.-R. de Chateaubriand, "Un état impossible à décrire" (René)

### **Le Romantisme**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione

## La poésie romantique

Auteurs: Lamartine , Hugo

Textes littéraires:

A. De Lamartine, "*Le lac*" (*Méditations poétiques*)

V.Hugo, "*Demain, dès l'aube*" (*Les Contemplations*)

Le roman pendant la période romantique:

Hugo, Balzac, Stendhal

Textes littéraires:

V.Hugo, "*Une larme pour une goutte d'eau*" (*Notre-Dame de Paris*)

V.Hugo, "*La mort de Gavroche*" (*Les Misérables*)

H.de Balzac, "*L'odeur de la pension Vauquer*" (*Le père Goriot*)

H.de Balzac, "*Je veux mes filles*" (*Le père Goriot*)

Stendhal, "*Plaidoirie pour soi-même*" (*Le Rouge et le Noir*)

## **Perspective historique et société du XXe siècle:**

Le Second Empire

La Commune

La IIIe République: la Belle Époque

L'Empire colonial

La société industrielle

L'art pour l'art: le Parnasse

## **Le Réalisme**

Auteur: Flaubert

Textes littéraires:

G.Flaubert, "*J'ai un amant*" (*Madame Bovary*)

## **Le Naturalisme**

Auteur: Zola

Textes littéraires:

E.Zola, "*Qu'ils mangent de la brioche*" (*Germinal*)

## **Le Symbolisme**

Auteurs: Baudelaire

Verlaine et Rimbaud





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

C.Baudelaire, "L'albatros" (*Les Fleurs du Mal*)

C.Baudelaire, « *Correspondances* » (*Les Fleurs du mal*)

P. Verlaine, "Chanson d'automne" (*Poèmes saturniens*)

A. Rimbaud, « *Voyelles* » (*Poésies*)

## **Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des secousses:**

La Première Guerre Mondiale

La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance

## **Le Surréalisme**

L'esprit nouveau: Apollinaire

Apollinaire, "Il pleut" (*Calligrammes*)

Apollinaire, "Le pont Mirabeau" (*Alcools*)

Apollinaire, « *La cravate et la montre* » (*Calligrammes*)

André Breton, « *L'écriture automatique* » (*Le Manifeste du Surréalisme*)

## **Le roman moderne**

Auteur: Proust

Textes littéraires:

M. Proust, "La vraie vie" (*Le Temps retrouvé*)

M. Proust, "La petite madeleine" (*Du Côté de chez Swann*)

## **Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des doutes:**

La fin de l'Empire: les décolonisations et indépendances

De la IVe à la Ve République

Les bouleversements de Mai

## **L'Existentialisme**

Auteurs : Sartre et Camus

Textes littéraires:

Sartre, "Le parcours existentiel" (*La Nausée*)

Camus, "Alors, j'ai tiré" (*L'Étranger*)





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Le théâtre de l'absurde

Auteurs : Ionesco et Beckett

Textes littéraires:

E.Ionesco, "*Une question capitale*" (*La Leçon*)

S.Beckett, "*Comme le temps passe quand on s'amuse!*" (*En attendant Godot*)

## Lingua e Cultura Spagnola

### Letteratura

#### *El Romanticismo*

Panorama histórico, cultural y literario.

La poesía romántica

- José de Espronceda: *La canción del pirata*
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Las Rimas*

El Teatro romántico

- José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*

La prosa romántica

- Gustavo Adolfo Bécquer: *Las leyendas*
- Mariano José de Larra: *Un reo de muerte*

#### *El Realismo y el Naturalismo*

Panorama histórico, cultural y literario.

- Juan Valera: *Pepita Jiménez*
- Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*
- Leopoldo Alas, Clarín: *La Regenta*

#### *El Modernismo y la Generación del '98*

Panorama histórico, cultural y literario.





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Rubén Darío: *Prosas profanas*- “La sonatina”
- Juan Ramón Jiménez: *Platero y yo*- *El viaje definitivo*
- Miguel de Unamuno: *Niebla*-*San Manuel bueno, mártir*
- Antonio Machado: *Soledades*-*Campos de Castilla*
- Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de Bohemia*

*La República y la Generación del '27*

Panorama histórico, cultural y literario.

Las Vanguardias.

La Generación del '27

- Federico García Lorca: *Romancero gitano*

*Poeta en Nueva York*

*La casa de Bernarda Alba*

*Bodas de sangre*

*La Dictadura*

Panorama histórico, cultural y literario.

*La Edad Contemporánea*

Panorama histórico, cultural y literario.

Narrativa contemporánea:

- Manuel Rivas: *La lengua de las mariposas*
- Juan José Millás: *El ojo de la cerradura*

## **Cultura**

- Giorno della Memoria: Discorso di Liliana Segre en el Parlamento Europeo
- Le nuove tecnologie e le loro conseguenze (la nomofobia e l'alienazione).
- L' Eutanasia
- Tema della Bellezza nella campagna pubblicitaria di *DOVE*







# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- La Donna nella II Repubblica spagnola e nella costituzione del 1931
- Giornata internazionale della Terra
- Lettura del racconto *La lengua de lasmariposas* di Manuel Rivas e visualizzazione del film di José Luis Cuerda.

## FILOSOFIA

### **KIERKEGAARD**

Schopenhauer

Marx

NIETZSCHE

IL POSITIVISMO: caratteri generali

DARWIN

Bergson e il tempo

Einstein e la teoria della relatività. Un nuovo concetto di spazio e tempo. Einstein filosofo

La psicoanalisi: Freud e Jung

Arendt , Weill, Anders : un modo diverso di filosofare

Sartre , Camus , de Beauvoir e l'esistenzialismo

## STORIA

### **MODULO 1 : IL MONDO IN GUERRA**

#### **Unità 1 : Il Novecento fra guerra, crisi e rivoluzione**

La Belle époque

- La prima guerra mondiale
- Lo svolgimento del conflitto e la rivoluzione russa
- La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica

#### **Unità 2 : L'Italia fascista**

- La crisi del dopoguerra
- La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo
- Il regime fascista
- Fascismo e antifascismo

#### **Unità 3 : Totalitarismi e democrazie**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Il regime nazista
- Il regime staliniano
- Gran Bretagna, Francia e New Deal americano

#### **Unità 4: La seconda guerra mondiale**

- Le aggressioni di Hitler e lo scoppio del conflitto
- Lo svolgimento della seconda guerra mondiale
- Guerra in Africa
- Guerra del Pacifico : la bomba atomica
- Einstein e il nucleare
- La guerra totale; la Shoah, la Resistenza

#### **MODULO 2: IL "LUNGO DOPOGUERRA"**

#### **Unità 5 : Ordine mondiale del dopoguerra**

- La decolonizzazione
- Gli Stati Uniti e l'U.R.S.S e il secondo dopoguerra :caratteri generaliLa Guerra Fredda
- La Guerra Fredda

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **1. IL NEOCLASSICISMO**

- 1.1. Inquadramento storico-culturale del Neoclassicismo.
- 1.2. Caratteri e teorie del NEOCLASSICISMO. Il 'bello' ideale teorizzato dal Winckelmann.
- 1.3. La figura di Antonio Canova: formazione, personalità artistica, analisi degli episodi
- 1.4. significativi della sua produzione: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; le Grazie;
- 1.5. il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- 1.6. Il Neoclassicismo in pittura: Jacques Louis David. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.

#### **2. FERMENTI ROMANTICI**

- 2.1 Fermenti romantici: Francisco GOYA. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: "Il sonno della ragione genera mostri"; "3 maggio 1808"; "Saturno divora





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

i suoi figli".

2.2 Fermenti romantici: anticipazioni della rappresentazione dell'inconscio. Fusli, analisi de "L'incubo"; Blake, analisi de "Elohim crea Adamo", l'illustrazione della Divina Commedia.

### 3. IL ROMANTICISMO

3.1 Inquadramento storico e culturale. Caratteri della nuova corrente. Le categorie estetiche: pittoresco e sublime. Il 'bello' romantico. Il concetto di 'genio'.

Caratteri del ROMANTICISMO TEDESCO. Caspar David FRIEDRICH.

3.2 Analisi de "Il viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare.

3.3 Caratteri del ROMANTICISMO INGLESE. WillIam TURNER: formazione e poetica; analisi delle opere: "Pioggia, vapore, velocità". Il sublime.

3.4 Caratteri del ROMANTICISMO FRANCESE. Théodore Géricault: formazione e poetica; analisi delle opere: "La zattera della Medusa".

3.5 Eugène DELACROIX: formazione e poetica; analisi de "La Libertà che guida il popolo".

3.6 Il Romanticismo italiano. HAYEZ: analisi de "Il bacio", "Ritratto di Manzoni".

### 4. L'ETÀ DEL REALISMO.

4.1 Le radici del Realismo. Contestualizzazione storico-culturale.

4.2 Gustave Courbet: la poetica del vero. Il ruolo dell'artista e i canali di diffusione delle opere: dai Salons alle mostre indipendenti. Analisi delle opere: "Gli spaccapietre", "signorine sulle rive della Senna".

4.3 Jean Francois Millet: la poetica del vero. Analisi delle opere: "L'Angelus", "Le spigolatrici".

4.4 La pittura del vero in Italia . La tecnica della macchia. La SCUOLA DI POSILLIPO; "Scugnizzo" di Mancini. I MACCHIAIOLI. Giovanni Fattori: "La rotonda dei bagni Palmieri".

4.5 EDOUARD MANET. Formazione e poetica. Il carattere rivoluzionario della sua arte. Analisi delle opere: "Il bevitore di assenzio", "La colazione sull'erba", "l'Olympia", "Il bar delle Folies Bergère"; cenni a "Ferrovia".

### 5.L'IMPRESSIONISMO

5.1 Introduzione storico-culturale. Il rapporto con la fotografia. La tecnica. I canali espositivi.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

5.2 CLAUDE MONET. La poetica e le tappe del percorso artistico. Analisi delle opere: "Impression, soleil levant", la serie de "La Cattedrale di Rouen".

5.3 PIERRE-AUGUSTE RENOIR. La poetica della gioia di vivere. Analisi delle opere: "Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri"

5.4 EDGAR DEGAS. La poetica di Degas nel movimento impressionista. Analisi delle opere: "La lezione di danza", "L'Assenzio".

## 6. L'arte fra otto e novecento - IL POSTIMPRESSIONISMO

6.1 Caratteri generali del Postimpressionismo.

6.2 PAUL CEZANNE. La scomposizione geometrica della realtà. Analisi delle opere: "La casa dell'impiccato", "Tavolo da cucina", "Grandi bagnanti".

6.3 IL NEOIMPRESSIONISMO: i principi teorici. GEORGE SEURAT: analisi dell'opera "Un dimanche après midi à l'Île De la Grande Jatte".

IL DIVISIONISMO ITALIANO. Pellizza da Volpedo: "Il cammino dei Lavoratori" Angelo Morbelli: "Per 80 centesimi", Giovanni Segantini: "Le due madri"

6.5 VINCENT VAN GOGH: formazione e poetica. Analisi delle opere: "I mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello grigio", "Camera da letto", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".

6.6 PAUL GAUGUIN: la poetica. Analisi delle opere: "La visione dopo il sermone", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

## 7. LE SECESSIONI

7.1 LE SECESSIONI: introduzione storica e culturale.

7.2 GUSTAVE KLIMT E LA SECESSIONE DI VIENNA: la poetica. Analisi delle opere: "Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio".

7.3 EDVARD MUNCH E LA SECESSIONE DI BERLINO: anticipazioni espressioniste. Analisi delle opere: "Pubertà", "Vampiro", "L'urlo".

7.4 La SCUOLA DI PARIGI: Amedeo Modigliani.

## 8. MODULO CLIL: PICASSO E IL CUBISMO (N. 10 ORE) – lingua FRANCESE

8.1 La figura di Picasso e le fasi della sua attività.

### 8. LE AVANGUARDIE STORICHE - CENNI

9.1 Le avanguardie storiche: concettualizzazione e inquadramento storico-culturale.

9.2 L'ESPRESSIONISMO. La DIE BRÜCKE: Ludwig Kirchner. Analisi di "Marcella" e





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

de lla "Postdamer Platz". I FAUVES: Henry Matisse. Analisi de "La Dance".

9.3 PICASSO e il CUBISMO. Le diverse fasi dell'attività di Picasso.

9.4 L'ASTRATTISMO: Wassili Kandinskij. Analisi de "Primo acquarello astratto".

9.5 Il FUTURISMO: Umberto Boccioni. Analisi de "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio".

9.6 Il DADAISMO: Marcel Duchamp. Analisi di "Fontana".

9.7 Il SURREALISMO: Salvador Dalì. Analisi de: "Gli orologi molli".

9.8 LA METAFISICA: Giorgio De Chirico. Analisi de "Le Muse inquietanti".

## FISICA

### FENOMENI ELETTROSTATICI

Elettrizzazione per strofinio, conduttori e isolanti ,elettrizzazione per contatto e induzione, polarizzazione dei dielettrici, legge di Coulomb, costante dielettrica relativa, distribuzione di carica nei conduttori

### CAMPI ELETTRICI

Campo elettrico, energia potenziale elettrica, differenza di potenziale elettrico, semiconduttori

### LEGGI DI OHM

Corrente elettrica, generatore di tensione, circuito elettrico elementare, prima legge di Ohm, effetto Joule, seconda legge di Ohm, relazione tra resistività e temperatura, corrente elettrica nei liquidi, corrente elettrica nei gas

### CIRCUITI ELETTRICI

Generatore, resistenze in serie, leggi di Kirchoff, resistenze in parallelo, amperometro e voltmetro, condensatori in serie e parallelo

### CAMPI MAGNETICI

Campo magnetico, campo magnetico terrestre, esperienza di Oersted, esperienza di Ampere, vettore campo magnetico, forza di Lorentz

### SOLENOIDE E MOTORE ELETTRICO

Filo rettilineo, spira circolare, solenoide, origine del magnetismo e materia, motore elettrico

### INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Correnti elettriche indotte, flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Neumann, alternatore e corrente alternata, trasformatore statico, energia elettrica

### ONDE ELETTROMAGNETICHE

Equazioni di Maxwell, caratteristiche delle onde elettromagnetiche, emissione e ricezione delle onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico, luce come onda elettromagnetica





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## **TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA E CENNI SULLA RELATIVITA' GENERALE**

Fisica agli inizi del '900, postulati della relatività ristretta, critica al concetto di simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, paradosso dei gemelli, composizione relativistica delle velocità, massa ed energia, introduzione alla relatività generale, principio di equivalenza, principio di relatività generale, spazio-tempo curvo, conferme sperimentali della relatività generale

## **MATEMATICA**

### **INTRODUZIONE ALL' ANALISI**

L' insieme  $\mathbb{R}$ , funzionimreali si variabile reale, dominio e segno, proprietà delle funzioni

### **LIMITI DI FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE**

Definizione di limite, teoremi i esistenza e unicità del limite, funzioni continue e algebra dei limiti, forme indeterminate, infiniti e ifinitesimi

### **CONTINUITA'**

Funzioni continue, Punti di singolarità e loro classificazione, proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato, asintoti e grafico probabile

### **DERIVATA**

Il concetto di derivata, derivate delle funzioni elementari, algebra delle derivate, derivata della funzione composta, classificazione e studio dei punti di non derivabilità, applicazioni del concetto di derivata

### **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

Teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti, punti stazionari, funzioni concave e convesse, punti di flesso, teoremi di De L' Hospital

### **STUDIO DI UNA FUNZIONE**

Schema per lo studio del grafico di una funzione, funzioni algebriche razionali, funzioni irrazionali e trascendenti





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## **INTEGRALE INDEFINITO**

Primitive e integrale indefinito, integrali immediati e per scomposizione, integrazione di funzioni composte, integrazione di funzionali razionali fratte

## **INTEGRALE DEFINITO**

Dalle aree al concetto di integrale definito, proprietà dell' integrale definito e il suo calcolo, applicazioni geometriche dell' integrale definito, altre applicazioni dell' integrale definito, integrali impropri

## **SCIENZE**

### **La chimica organica e gli idrocarburi**

- Proprietà generali dei composti organici.
- Le formule e l'isomeria.
- Gli idrocarburi: alcani e cicloalcani.
- Gli alcheni.
- Gli alchini.

### **Biochimica: le biotecnologie**

1. La riproduzione dei virus

### **Le biotecnologie: tecniche e applicazioni**

- Le biotecnologie hanno origini antiche
- Gli enzimi di restrizione
- L'analisi del DNA mediante elettroforesi
- Le sonde nucleotidiche
- La reazione a catena della polimerasi (PCR)
- Il sequenziamento del DNA





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- La clonazione del DNA
- La clonazione degli organismi eucarioti
- Le colture cellulari
- Le mappe genetiche e il progetto genoma umano
- Le applicazioni delle biotecnologie

## SCIENZE MOTORIE

Il programma, rispetto alla sua pianificazione iniziale, è stato rimodulato a seguito della sospensione dell'attività didattica per emergenza sanitaria da Covid 19 e conseguente introduzione della didattica a distanza come unica modalità di erogazione della stessa. Complessivamente gli obiettivi preventivati all'inizio dell'anno, sono stati affrontati ed in gran parte raggiunti. Le proposte operative per la realizzazione della programmazione si sono adattate alle situazioni contingenti, assecondando, anche, le richieste espresse dagli studenti per favorire la loro partecipazione. La valutazione orale è stata espressa a seguito di test scritti. Il programma effettivamente svolto con la classe è stato il seguente:

- Miglioramento delle qualità fisiche e neuro-muscolari:
- Esercizi eseguiti alla massima escursione articolare, esercitazioni di stretching e di allungamento muscolare per il miglioramento della mobilità articolare.
- Esercitazioni a regime aerobico per l'acquisizione di una migliore resistenza.
- Esercizi a corpo libero, di opposizione e resistenza e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi, di tonificazione muscolare generale per l'incremento della forza.
- Integrazione delle abilità motori e capacità di accomodamento motorio (coordinazione):
- Esercizi di coordinazione dinamica generale, spazio-temporale a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi. Esercizi di dissociazione e combinazione motoria e di educazione posturale.
- Andature, passi speciali, passi ritmici ed esercizi tecnici d'impulso, per il







# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

miglioramento della tecnica di corsa.

- Esercizi di coordinazione con piccoli attrezzi, a corpo libero, a coppie e con attrezzi occasionali finalizzati anche alla comunicazione non verbale.
- Conoscenza e pratica delle discipline sportive:
- Apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra della pallavolo, badminton, tennis da tavolo, regole e prime forme di gioco organizzato.
- Esecuzione di giochi di movimento propedeutici e pre-sportivi.
- Elementi fondamentali della corsa, dei salti e dei lanci in atletica leggera
- Elementi di cultura delle attività motorie e delle norme di comportamento sociale:
- Alimentazione (disturbi alimentari)
- Elementi di educazione alla salute e di primo soccorso.
- Educazione alla sicurezza ed alla prevenzione. Assistenza diretta ed indiretta
- I pilastri della salute, i benefici dell'attività fisica e sportiva.
- Le dipendenze, il doping e l'AIDS.

## **RELIGIONE**

- Gli stereotipi e i pregiudizi religiosi
- Spiritualità e religiosità
- la figura di Maria nei racconti della nascita di Gesù
- Vangelo di Luca: annunciazione, visita a S. Elisabetta, nascita di Gesù.
- La figura di Giuseppe nel Vangelo di Matteo: lettura di brani scelti.
- La Figura di Gesù personaggio del passato o attuale?





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Identità di genere: le parole della Genesi.
- Le 5 religioni più diffuse
- concetti fondamentali di:
  - a) Ebraismo
  - b) Cristianesimo
  - c) Islamismo
  - d) Buddismo
  - e) Induismo
- la Pasqua ebraica e la cena di Gesù: prescrizioni religiose sul cibo
- la cucina kasher.
- La concezione della donna nelle religioni studiate
- la valorizzazione della donna nei Vangeli.
- cittadinanza digitale: i pericoli della rete
- la parabola dei talenti
- test di Gardner.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUARTA

### 11.CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

La classe ha partecipato ai seguenti progetti PON, uscite didattiche/viaggi di istruzione; attività di potenziamento e recupero; interventi per l'orientamento in uscita:

- ✓ *Pon Scacchi 2018-2019*;
- ✓ Corsi per la certificazione DELE B1 E B2;
- ✓ Corsi per la certificazione DELF B1 e B2;
- ✓ Corsi per la certificazione Cambridge B1
- ✓ Preparazione curriculare per la certificazione Trinity B1 e B2;

### USCITE DIDATTICHE/ VIAGGI D'ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2018-2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teatro in lingua inglese</li><li>• Teatro in lingua spagnola</li><li>• Teatro in lingua francese</li><li>• Viaggio di istruzione TRAVEL GAME (crociera Grimaldi lines a Barcellona)</li></ul>

Ù

#### 10.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- Attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- Applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate)
- Ricorso agli sportelli didattici
- Pausa didattica
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- Specifiche attività per gruppi di studenti.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO

- Ricerche guidate, lavori di gruppo
- Ricorso agli sportelli didattici

## AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- Attività di approfondimento tematico e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- Ricorso agli sportelli didattici
- Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- Partecipazione a concorsi (ad esempio "colloqui Fiorentini", Olimpiadi ecc), come di seguito riportato:

ANNO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
2020-2021	-	
2019-2020	-	
2018-2019	Travel game	24

## 10.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Per ciò che riguarda le attività di orientamento, le iniziative dedicate alle classi quinte sono state prevalentemente improntate all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio. A causa, però, della persistenza della situazione di grave emergenza sanitaria, gli interventi sono stati riformulati in videoconferenze o video-seminari, talvolta, con la possibilità di effettuare incontri per singoli studenti o gruppi, su prenotazione. Ben accetti, in tal senso, sono stati sia gli inviti a giornate di orientamento organizzate dagli Atenei o da diverse associazioni, sia il contatto diretto tra i nostri diplomandi con ex liceali disponibili a creare reti di rapporti a finalità orientativa.

Si riportano, di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei due indirizzi:

- Partecipazione alla giornata di orientamento
- Partecipazione alla giornata organizzata dall'Università degli studi di Napoli
- Partecipazione al seminario
- Partecipazione agli Open Day delle singole facoltà universitarie presso gli atenei
- Iscrizione e partecipazione di un gruppo di studenti diplomandi alle lezioni organizzate dall'Università





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### 12. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento)



#### **SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TUTOR D’AZIENDA PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO**

ISTITUTO : Liceo Scientifico “ Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91  
80027 Frattamaggiore (NA)

SOGGETTO OSPITANTE: United Network Europa

Tutor D’Azienda: Avv. Riccardo Messina

Qualifica: Responsabile d’Azienda

Tipologia di attività svolta dallo studente durante il progetto:

Lo studente ha preso parte in qualità di delegato a “*SchoolMUN*”, simulazione delle sedute delle Nazioni Unite. Dopo aver partecipato ad incontri formativi concernenti la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole di procedura e di public speaking, si è impegnato nella redazione di un position paper di quattro pagine in lingua inglese, avente per oggetto posizione politica del paese assegnato in relazione al topic in discussione. Successivamente durante la simulazione ha partecipato al dibattito sia formale che informale, contribuendo alla stesura di una “risoluzione” avente per oggetto il topic in discussione. La preparazione per la simulazione è stata affiancata dallo studio di una background guide, interamente in lingua inglese.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)  
**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185  
**Email:** NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione

## COMPETENZE PER IL PCTO

<b>COMPRENDERE</b>	<b>Valutazione<sup>7</sup></b>
Comprende un compito assegnato e organizza il proprio lavoro?	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
E' in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità?	
E' in grado di consacrare del tempo per apprendere in modo autonomo e autodisciplinandosi, ma anche per lavorare in collaborazione?	
Coglie i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo ed è in grado di condividere ciò che ha appreso?	
Organizza il proprio apprendimento, valuta il proprio lavoro e cerca consigli, informazioni ed esostegno, ove necessario?	
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	
E' in grado di pianificare, organizzare, gestire, assumere la leadership, delegare, analizzare, comunicare, rendicontare, valutare e registrare?	
E' in grado di rappresentare e di condurre negoziati efficaci?	
E' in grado di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi?	
E' in grado di giudicare ed individuare i propri punti di forza e di debolezza e di valutare e assumersi rischi all'occorrenza?	
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	
Ascolta e accetta critiche e suggerimenti?	
E' puntuale negli impegni?	
Si integra e rispetta il proprio ruolo nel lavoro di gruppo?	
<b>COMUNICARE</b>	
Usa in modo adeguato i mezzi informatici?	
Usa le lingue (italiano, inglese) in modo utile a un compito?	
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	

<sup>7</sup>La valutazione risponde ai seguenti livelli: **base (sufficiente)-medio (buono)- avanzato (ottimo)**





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Individua collegamenti con altri “oggetti”(fonti,modelli,dati,ecc.) per realizzare il suo compito?	
Utilizza la sua enciclopedia personale per la realizzazione del compito assegnato?	
<b>ACQUISIREE INTERPRETARE L’INFORMAZIONE</b>	
Cerca informazioni utili all’obiettivo?	
Organizza le informazioni trovate secondo un ordine di priorità efficace?	
<b>PROGETTARE</b>	
Pianifica un percorso in modo coerente?	
Individua soluzioni coerenti con la consegna?	
<b>RISOLVEREPROBLEMI</b>	
Monitora il lavoro che sta svolgendo e individua errori e criticità?	
Trova soluzioni alternative di fronte a un problema?	





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione

## 13. MODULO CLIL

**Il modulo CLIL di Storia dell'Arte, PICASSO E LE AVANGUARDIE**, il cui svolgimento, previsto per il secondo quadrimestre del corrente anno scolastico, è stato realizzato in lingua francese.

**TITOLO DEL MODULO: PICASSO E LE AVANGUARDIE**

**DISCIPLINA COINVOLTA: Storia dell'Arte**

**CONTENUTI:**

- Picasso: vita e fasi della sua attività.
- Lettura delle opere: Lesdemoiselles d'Avignon, Guernica, La joie de vivre.

**MEZZI E METODI:**

- Elaborazione della scheda del lessico;
- analisi e comprensione di testi in L3 con relativo svolgimento di esercizi;
- ascolto e comprensione di video in L3 con relativa elaborazione di sintesi in lingua;
- analisi della scheda di lettura di un'opera d'arte e compilazione della stessa da parte degli alunni relativamente ad opere analizzate.

**SPAZI E TEMPI:** attività a distanza DAD, ore totali 10.

**VERIFICHE:** esercizi con tipologia mista in L3; compilazione della scheda di lettura di un'opera d'arte in L3.

**Il modulo CLIL di Scienze, TETTONICA A PLACCHE** il cui svolgimento, previsto per il secondo quadrimestre del corrente anno scolastico, è stato realizzato in lingua INGLESE

**CONTENUTI:**

- FENOMENI SISMICI VULCANICI E TETTONICA A PLACCHE

**MEZZI E METODI:**

- Elaborazione della scheda del lessico;
- analisi e comprensione di testi in L1 con relativo svolgimento di esercizi;
- ascolto e comprensione di video in L1 con relativa elaborazione di sintesi in lingua;

**SPAZI E TEMPI:** attività a distanza DAD, ore totali 10.

**VERIFICHE:** esercizi con tipologia mista in L1;







# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 14. ATTIVITÀ RELATIVE A *CITTADINANZA E COSTITUZIONE*

I percorsi e/o interventi proposti in merito a tematiche e contenuti di *Cittadinanza e Costituzione* fanno esclusivamente riferimento agli aa.ss. 2018/2019 e 2019/2020, dal momento che l’attivazione dell’insegnamento di Educazione Civica (Lg.20 Agosto 2019 n.92) ha di fatto “abolito” la materia prevista dall’articolo di legge 169/2008; in ogni caso, suddette attività si inseriscono, a pieno titolo, sia nell’ambito dell’educazione alla legalità, sia in quello delle competenze chiave relative, al fine di garantire a ciascun allievo, all’uscita dal percorso scolastico, l’esercizio responsabile, attivo e consapevole di prerogative e doveri della vita civile e sociale.

### **Contributo e/o partecipazione alle seguenti attività:**

- FAI: tutela dell’ambiente-Bici in città ecc.
- Aviseass. Di volontariato (Comunità Sant’ Egidio-Caritas ecc.)
- Giornata contro la violenza di genere
- Giornata della memoria
- Giorno del ricordo
- Seminari – conferenze su.....
- Altro





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 15. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA<sup>8</sup>

<b>Educazione Civica</b> (Legge 20 Agosto 2019 n.92-Curricolo ed.civica approvato dal C.d.D. del 29/9/2020)				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMATICHE</b> (inserire le tematiche affrontate in ogni disciplina)	<b>TEMPI</b>
Costituzione	Storia	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	I Totalitarismi I diritti dei lavoratori Gli organismi internazionali	12 ore
Sviluppo sostenibile	Storia dell'arte	Saper leggere le opere d'arte nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente.	L'art. 9 della Costituzione. Definizione dei beni culturali. Organismi per la tutela dei BB.CC. Il Ministero, l'UNESCO e il FAI. Il museo e le nuove frontiere museali. Mostra virtuale per il settecentenario della morte di Dante Alighieri.	6 ore
		Cogliere la	Lo sviluppo sostenibile	6 ore

<sup>8</sup>Cfr. <https://www.liceocarломiranda.edu.it/wp-content/uploads/ED.-CIVICA.pdf>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	Scienze	complessità dei problemi esistenziali, morali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Agenda 2030 I 17 SDG:obiettivi e traguardi Le caratteristiche dei virus. I virus animali a DNA e a RNA. L'origine e la diffusione di nuove epidemie virali. Le biotecnologie biomediche. Storia dei vaccini. Le nuove generazioni di vaccini: vaccini ricombinanti, vaccini con vettori virali ricombinanti, vaccini a RNA.	
Competenza digitale	Storia Scienze Storia dell'arte	Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori che regolano la vita democratica	Produzione di elaborati multimediali a tema. Sperimentazione di percorsi digitali per l'organizzazione di una mostra e la sensibilizzazione ai temi di cittadinanza.	9 ore
Mezzi e Metodi	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali e di gruppo, problem-solving, cooperative learning, tutoring			
Spazi	<ul style="list-style-type: none"><li>● Aula scolastica</li><li>● Didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona</li><li>● Spazi virtuali</li></ul>			
Verifiche	Dibattiti, confronti, riflessioni critiche, produzione di testi e prodotti multimediali.			





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUINTA

### 16. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI

Per quanto concerne i caratteri generali della valutazione e relativi percorsi e strumenti, oltre a quanto altrove precisato in merito a DDI e DaD, si rimanda alla sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d’Istituto 2019/2022 (p. 88, disponibile sul sito della scuola) e alla consultazione delle programmazioni dipartimentali.<sup>9</sup>

### 17. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all’attribuzione del credito scolastico per la classe quinta (Tabella D) sulla base rispettivamente delle tabelle A, B C e D in allegato all’OM 53 del 3/3/2021

#### 17.1 Il Credito Scolastico

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all’interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale, attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) L’andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) La costanza nella frequenza;
- 3) La partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) L’impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) L’impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) La partecipazione alla vita dell’Istituto
- 7) Partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

<sup>9</sup><https://www.liceocarlomiranda.edu.it/home-page/programmazioni-dipartimentali/>





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 17.2 Il Credito Formativo

Per l'eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall'O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.

## 18. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione “Offerta formativa” del P.T.O.F d'Istituto (p. 122) e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018

## PARTE SESTA

### 19. ELENCO ALLEGATI E FIRME

**ALLEGATO A:** Tabelle di attribuzione e conversione del credito scolastico.

**ALLEGATO B:** Modalità di valutazione delle competenze in DaD (attività sincrone ed asincrone)

**ALLEGATO C:** Modalità di valutazione delle competenze in DDI

**ALLEGATO D:** Rubrica valutazione *feedback* interazione *online*.

**ALLEGATO E:** Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.

**ALLEGATO F:** Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

## ALLEGATO A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO B

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DAD (per ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE)<sup>10</sup>

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>1</b>	<b>Partecipazione</b> - Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti -Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto
<b>2</b>	<b>Impegno</b> - Responsabilità, flessibilità
<b>3</b>	<b>Osservanza delle consegne</b> - Capacità di gestione e pianificazione delle attività - Rispetto dei tempi flessibili di consegna
<b>4</b>	<b>Interazione</b> - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo
<b>5</b>	<b>Qualità e completezza delle evidenze</b> - Capacità di esposizione - Capacità di rielaborazione - Padronanza dei nuclei fondanti della discussione

<sup>10</sup> Come da delibera collegiale dell'8/4/2020







### ALLEGATO C

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DDI<sup>11</sup>

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>1</b>	<b>Partecipazione</b> <i>Partecipazione/interesse in presenza e online</i>  - Assiduità nella frequenza sia in presenza sia online - Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto con il docente e con I compagni
<b>2</b>	<b>Impegno</b> <i>Impegno dimostrato nello studio nelle attività proposte</i> Responsabilità Flessibilità Autonomia e spirito di iniziativa
<b>3</b>	<b>Organizzazione e osservanza delle consegne</b> <i>Gestione dei processi e dei prodotti dell'apprendimento</i> Capacità di gestione e pianificazione delle attività Rispetto dei tempi di consegna dei materiali
<b>4</b>	<b>Interazione e utilizzo delle risorse</b> <i>Gestione dei molteplici contesti operativi e delle risorse</i>  - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo e rispetto dei compiti e dei ruoli - Utilizzo delle tecnologie per l'apprendimento (web, app, programmi, piattaforme, etc.) in termini di appropriatezza e autonomia

<sup>11</sup> Come da delibera collegiale del 29/9/2021





# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

5

### Qualità e completezza delle evidenze

*Valutazione delle evidenze (orali, scritte e/o multimediali) in termini di accuratezza e completezza*

- Capacità di espressione orale
- Capacità di elaborazione e rielaborazione anche critica di lavori scritti e/o multimediali
- Padronanza dei nuclei fondanti disciplinari e trasversali
- Autovalutazione in termini di capacità di riflessione sul percorso e sui risultati

Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

ALLEGATO D

## Valutazione *feedback* interazione *online*

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Partecipazione ed attenzione	Continua	4
	Costante	3
	Sporadica	2
	Scarsa	1
Modalità di svolgimento delle consegne	Consapevole e motivata	4
	Efficace	3
	Consapevole	2
	Superficiale	1
Capacità di interazione	Autonoma	4
	Efficace	3
	Adeguate	2
	Scarsa/nulla	1
Gestione dei tempi	Eccellente	4
	Buona	3
	Al limite	2
	Inefficace	1

### CONVERSIONE PUNTI-VOTO

LIVELLI	PUNTI	VOTO
1.ECCELLENTE	16-15	10/9
2.BUONO	14-13	8/7
3.ADEGUATO	12	6
4.NON RILEVABILE	<12	---





# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

ALLEGATO E

### Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				





# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

ALLEGATO F

### CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE

Cognome e nome:		Luogo e data di nascita:	
Indirizzo:		Sezione:	
Struttura ospitante:	Periodo (dal ...al...):	n.ore:	Tutor Esterno:
			Tutor scolastico:
TOT.ORE			

AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI <sup>12</sup>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale			
Capacità di lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Capacità di comunicare efficacemente			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZ. E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua <sup>13</sup>			
Livello globale (Media)			
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali			
Competenze sociali			
Competenze organizzative e operative			
Competenze linguistiche			
VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE			

Frattamaggiore.....

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico

Prof. Nunzia Mallozzi

<sup>12</sup>Competenze specifiche di progetto indicate nella scheda di valutazione del tutor esterno

<sup>13</sup>Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche

