

# PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA a.s.2020/2021

## Disciplina LINGUA SPAGNOLA

### Premessa<sup>1</sup>

L'emergenza sanitaria esplosa all'inizio del 2020 ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità, dall'inizio del lockdown a marzo 2020, e fino al termine dell'anno scolastico 2019/20, di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p). In considerazione dell'emergenza tuttora in corso, sulla base del Decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 e del successivo D.M. n.89 del 7/08/2020, che ha fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI), nell'a.s. 2020/21 si rende necessario rimodulare le programmazioni d'ambito disciplinare prevedendo l'introduzione della DDI da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza.

Il nostro istituto ha scelto di realizzare la DDI per questo a. s. dividere ogni gruppo classe in blocchi che si alterneranno a rotazione per seguire le lezioni in presenza e a distanza, come misura finalizzata al contenimento del contagio. Inoltre, si farà ricorso alla didattica a distanza qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Pertanto, la presente programmazione si presenta come flessibile, essendo adattabile a diversi tipi di scenario.

---

<sup>1</sup> VANNO COMPILATI, DEI CAMPI DI SEGUITO PROPOSTI, SOLO QUELLI DI INTERESSE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ESERCIZIO DELLA DISCIPLINA NEL PRIMO E SECONDO BIENNIO E AL QUINTO ANNO.

## NUCLEI FONDANTI nell'INSEGNAMENTO della LINGUA SPAGNOLA

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO	ULTIMO ANNO
<p>Le funzioni linguistiche corrispondenti al livello A2</p> <p>Le strutture grammaticali, il lessico, e la fonetica relativi alle funzioni linguistiche del livello A2</p> <p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (didascalie, cartoline, lettere, descrizioni) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.</p> <p>Per quanto concerne le ore di conversazione, in sinergia con il docente titolare, il docente madrelingua curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Le funzioni linguistiche corrispondenti al livello B1</p> <p>Le strutture grammaticali, il lessico, e la fonetica relativi alle funzioni linguistiche del livello B1</p> <p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (lettere, descrizioni, report, recensioni, saggi, articoli, etc.) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Principali generi letterari: romanzo, poesia, teatro, prosa.</p> <p>Caratteristiche dei generi e inquadramento storico e letterario dei testi e degli autori; Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari.</p> <p>Aspetti dei principali movimenti culturali, autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche.</p> <p>Per quanto concerne le ore di conversazione, in sinergia con il docente titolare, il docente madrelingua curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Le funzioni linguistiche corrispondenti al livello B2</p> <p>Le strutture grammaticali, il lessico, e la fonetica relative alle funzioni linguistiche del livello B2</p> <p>Saper dialogare.</p> <p>Saper comprendere testi scritti e produrre testi scritti (lettere, descrizioni, report, recensioni, saggi, articoli, etc.) e produrre testi orali (descrizione/esposizione di argomenti personali e di studio).</p> <p>Saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Principali generi letterari: romanzo, poesia, teatro, prosa.</p> <p>Caratteristiche dei generi e inquadramento storico e letterario dei testi e degli autori; Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari.</p> <p>Aspetti dei principali movimenti culturali, autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche.</p> <p>Per quanto concerne le ore di conversazione, in sinergia con il docente titolare, il docente madrelingua curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale approfondendo i contenuti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

# PRIMO BIENNIO

## Competenze specifiche disciplinari

**TAB. 1**

<b>COMPETENZA</b> <i>Esponenti grammaticali e lessicali</i>	<b>ABILITÀ</b> <i>Funzioni comunicative</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>Saper sviluppare nel contesto</i>
<p><b>Raggiungimento livello A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>➤ Strutture grammaticali di base</li> <li>➤ Corretta pronuncia di un repertorio ancora limitato di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>➤ Tecniche d'uso del dizionario bilingue italiano-spagnolo</li> <li>➤ Semplici modalità di scrittura</li> <li>➤ Strategie per la comprensione globale e dettagliata di brevi testi semplici, scritti o orali relativi alla vita di tutti i giorni.</li> <li>➤ Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana.</li> <li>➤ Strutture grammaticali di base.</li> <li>➤ Corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza nell'intonazione delle frasi.</li> <li>➤ Criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.</li> <li>➤ Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, quali lettere personali, descrizioni e narrazioni.</li> <li>➤ Semplici elementi socio-culturali relativi al mondo ispanico.</li> </ul>	<p><b>Raggiungimento livello A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale</li> <li>➤ Ricercare informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano</li> <li>➤ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li> <li>➤ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</li> <li>➤ Utilizzare il dizionario bilingue</li> <li>➤ Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano</li> <li>➤ Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale.</li> <li>➤ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</li> <li>➤ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare.</li> <li>➤ Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>➤ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</li> <li>➤ Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano.</li> <li>➤ Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, ed eventi relativi all'ambito personale o familiare.</li> <li>➤ Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale.</li> <li>➤Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura spagnola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggiungimento livello A2</li> <li>➤ Il gruppo è in grado di:</li> <li>➤ Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>➤ Presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.</li> <li>➤ Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</li> <li>➤ Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</li> <li>➤ Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.</li> <li>➤ Sviluppare compiti autentici come ad esempio:</li> <li>➤ Presentare e descrivere una città.</li> <li>➤ preparare e descrivere un piatto tipico.</li> <li>➤ Programmare un viaggio all'estero.</li> <li>➤ Scrivere un CV.</li> </ul>

**Competenze Chiave di Cittadinanza/Competenze Trasversali**  
**Competenze chiave europee**

**TAB. 2**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</b>
Asse dei Linguaggi: Altri linguaggi	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Saper riconoscere il valore di istituzioni culturali territoriali, nazionali e/o internazionali quali: archivi, musei, biblioteche, ecc.  Saper leggere, analizzare e contestualizzare culturalmente testi letterari e manufatti artistici
Asse dei Linguaggi: Altri linguaggi	Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere diversi linguaggi e rappresentazioni multimediali  Saper consultare strumenti multimediali di vario tipo, anche sul web  Saper progettare, pianificare e realizzare testi con l'ausilio di linguaggi audio visivi
Asse matematico	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Saper individuare gli elementi fondamentali di un problema e le loro relazioni  Saper organizzare i dati indispensabili per la risoluzione di un problema
Asse scientifico-tecnologico	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione  Saper ricercare fonti multimediali  Valutare l'attendibilità delle fonti web

## COMPETENZE SPECIFICHE TRASVERSALI RICORSIVE

TAB. 3

<i>Competenze correlate alla didattica digitale integrata</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità</li> <li>▪ Orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza</li> <li>▪ Sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>▪ Promozione e consolidamento dell'attitudine all'acquisizione organica di significati e di saperi, fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva</li> <li>▪ Valorizzazione della creatività, attraverso contributi originali, valevoli ad integrare conoscenze e condividere buone pratiche</li> </ul>

TAB. 4

<i>Competenze comportamentali<sup>2</sup></i>		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
<p>Puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>Puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>Puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p> <p><u>Rispetto del Regolamento relativo alla DDI: art. 6, 7, 8</u></p> <p><u>Osservanza delle misure, nazionali e/o di istituto, di contenimento anticovid</u></p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>

## PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE<sup>3</sup> CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alla DDI	Tempi
IL Sé E LA FAMIGLIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare</li> <li>• Congedarsi</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Chiedere ed indicare dove si trovano gli oggetti</li> <li>• Descrivere luoghi</li> <li>• Chiedere ed indicare la</li> </ul>	<p>Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e/o disciplinare</p> <p>Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped</p> <p>Attività di ricerca e approfondimento su contenuti di</p>	I QUADRIME -STRE

<sup>2</sup> In linea con le direttive per l'espletamento dell'obbligo e con il Regolamento d'Istituto

<sup>3</sup> I moduli, sviluppati, sulla base dell'articolazione oraria della disciplina/e, si intendono suscettibili di modifica in risposta a specifiche e/o eventuali esigenze sia della classe, sia del piano di lavoro individuale dei singoli docenti.

	<p>direzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le persone</li> <li>• Esprimere gusti e desideri</li> <li>• Parlare della famiglia</li> </ul>	<p>libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare</p> <p>Colloquio in presenza ed in videoconferenza individuale e/o collettivo</p> <p>Creazione di materiali video usando applicazioni dedicate (Screencast-o-matic e simili)</p>	
LA CASA E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni abituali</li> <li>• Esprimere quantità</li> <li>• Parlare del proprio tempo libero</li> <li>• Esprimere sentimenti</li> <li>• Giustificarsi e scusarsi</li> <li>• Chiedere e fornire informazioni</li> <li>• Esprimere giudizi</li> <li>• Esprimere trasformazioni</li> <li>• Esprimere desiderio</li> <li>• Esprimere cambiamenti</li> <li>• Esprimere condizioni realizzabili</li> <li>• Esprimere lo scopo, la causa</li> <li>• Ipotizzare</li> </ul>	<p>Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e/o disciplinare</p> <p>Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped</p> <p>Attività di ricerca e approfondimento su contenuti di libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare</p> <p>Colloquio in presenza ed in videoconferenza individuale e/o collettivo</p> <p>Creazione di materiali video usando applicazioni dedicate (Screencast-o-matic e simili)</p>	II QUADRIMESTRE

**PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE <sup>3</sup>**  
**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alla DDI	Tempi
PARLARE DI SE' E DEGLI ALTRI AL PASSATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere al Passato recente</li> <li>• Parlare di un passato lontano</li> <li>• Dare ordini e proibire</li> <li>• Chiedere e fornire informazioni</li> <li>• Esprimere quantità</li> <li>• Parlare del proprio tempo libero</li> <li>• Esprimere sentimenti</li> <li>• Giustificarsi e scusarsi</li> </ul>	<p>Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e/o disciplinare</p> <p>Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped</p> <p>Attività di ricerca e approfondimento su contenuti di libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare</p> <p>Colloquio in presenza ed in videoconferenza individuale e/o collettivo</p> <p>Creazione di materiali video usando applicazioni dedicate (Screencast-o-matic e simili)</p>	I QUADRIMESTRE

<b>PARLARE DEL FUTURO E IMPARTIRE ORDINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e parlare al futuro</li> <li>• Seguire ed impartire obblighi</li> <li>• Dare ordini e proibire</li> <li>• Esprimere giudizi</li> <li>• Esprimere trasformazioni</li> <li>• Esprimere desiderio</li> <li>• Esprimere cambiamenti</li> <li>• Esprimere condizioni realizzabili</li> <li>• Esprimere lo scopo, la causa</li> <li>• Ipotesizzare</li> </ul>	Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e disciplinare Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped Attività di ricerca e approfondimento sui contenuti di libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare Colloquio in presenza ed in videoconferenza individuale e/o collettivo Creazione di materiali video usando applicazioni dedicate (Screencast-o-matic e simili)	<b>II QUADRIMESTRE</b>

<b>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI <sup>4</sup></b> <b>(RIMODULATI/INTEGRATI IN CONSIDERAZIONE DELLA DDI)</b>	
<b><u>1° QUADRIMESTRE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico</li> <li>• Desumere informazioni da testi brevi</li> <li>• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato</li> <li>• Creare brevi esposizioni su tematiche quotidiane e saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>
<b><u>2° QUADRIMESTRE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato</li> <li>• Desumere informazioni da testi più articolati</li> <li>• Imparare a riassumere le informazioni principali</li> <li>• Scrivere lettere informali e formali</li> <li>• Portare avanti richieste e dialoghi in situazioni del reale, anche su stimoli visivi</li> </ul>
<p>Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.</p>	

<sup>4</sup> COSI' COME FORMULATI DAL PIA RELATIVO ALL'a.s. 2019/2020

# SECONDO BIENNIO

## Competenze specifiche disciplinari

<b>COMPETENZA</b> <i>Esponenti grammaticali e lessicali</i>	<b>ABILITA'/CAPACITA'</b> <i>Funzioni comunicative</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>Saper sviluppare nel contesto</i>
<p><b>Raggiungimento livello B1+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El subjuntivo presente: Verbos regulares e irregulares</li> <li>• Pretérito perfecto de subjuntivo</li> <li>• Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</li> <li>• Pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares</li> <li>• El imperativo afirmativo, negativo</li> <li>• Imperativo de verbos reflexivos y pronominales</li> <li>• Verbos con modificaciones ortográficas en el imperativo</li> <li>• Haber y tener formas y uso</li> <li>• Verbos de contraste:</li> <li>• Ir y venir</li> <li>• Llevar traer</li> <li>• El subjuntivo en oraciones dependientes</li> <li>• Oraciones sustantivas</li> <li>• Oraciones de relativo</li> <li>• Oraciones temporales</li> <li>• Oraciones modales</li> <li>• Oraciones concesivas</li> <li>• Oraciones finales</li> <li>• Oraciones condicionales</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letteratura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación literaria y sus géneros</li> <li>• Il contesto storico e sociale <b>Edad Media</b></li> <li>• Literatura del siglo XII-XIII: <i>El Cantar del mio Cid.</i></li> <li>• Gonzalo de Berceo: <i>Milagros de Nuestra Señora.</i></li> <li>• Literatura del siglo XIV: Juan Ruiz Arcipreste de Hita.</li> <li>• Jorge Manrique</li> <li>• El Romancero y la narrativa en la Edad Media: Don Juan Manuel.</li> <li>• El teatro en la Edad Media: <i>La Celestina</i></li> <li>• El <b>Renacimiento</b>: contesto storico e socio-culturale</li> <li>• Il Petrarchismo spagnolo: Garcilaso de la Vega</li> </ul>	<p><b>Raggiungimento livello B1+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire un discorso</li> <li>• Redigere un testo</li> <li>• Esprimere la propria opinione ed argomentare</li> <li>• Comprensione ed analisi di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale</li> <li>• Riferire un discorso</li> </ul>	<p><b>Raggiungimento livello B1+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante.</li> <li>• Riesce a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana,</li> <li>• Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Comprende l'interlocutore, pur con qualche difficoltà, ed è in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempi, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo di strutture e lessico già trattati.</li> <li>• Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto.</li> <li>• E' in grado di esprimere in forma molto semplice e con qualche esitazione punti di vista personali e opinioni su argomenti di interesse generale.</li> <li>• Sa riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati.</li> <li>• Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari.</li> <li>• Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro.</li> <li>• Sa riconoscere i diversi tipi di testi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascetica e Mistica: Santa Teresa de Avila e San Juan de la Cruz.</li> <li>• La novela picaresca y <i>El Lazarillo de Tormes</i>.</li> <li>• <b>Siglo de Oro</b>.</li> <li>• Miguel de Cervantes: <i>El Don Quijote de la Mancha</i></li> <li>• Tirso de Molina: <i>El Burlador de Sevilla</i></li> <li>• Calderón de la Barca: <i>La vida es sueño</i></li> <li>• Lope de Vega: <i>Fuenteovejuna</i></li> <li>• Il contesto storico e sociale relativo a <b>Barocco</b>, Culteranismo y Conceptismo</li> <li>• Luis de Góngora: Sonetos.</li> <li>• La <b>Ilustración</b>: breve panorama storico-sociale</li> <li>• Moratín: <i>El sí de las niñas</i></li> <li>• El <b>Romanticismo</b></li> <li>• José de Espronceda: <i>La Canción del pirata</i>.</li> <li>• Gustavo Adolfo Bécquer: <i>las Rimas y Las Leyendas</i>.</li> <li>• La prosa en el Romanticismo: el costumbrismo.</li> <li>• Mariano José de Larra: <i>Un reo de muerte</i>.</li> <li>• El teatro romántico: José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i>.</li> </ul>		<p>letterari e individuare gli scopi e gli elementi costitutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio.</li> <li>• E' capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione.</li> <li>• Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico.</li> <li>• Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza riutilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza</li> </ul>
--	--	--

**TAB 1**

**Competenze Chiave di Cittadinanza/Competenze Trasversali  
Competenze chiave europee**

**TAB 2**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA

## COMPETENZE SPECIFICHE TRASVERSALI RICORSIVE

TAB. 3

<i>Competenze correlate alla didattica digitale integrata</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità</li> <li>▪ Orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza</li> <li>▪ Sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>▪ Promozione e consolidamento dell'attitudine all'acquisizione organica di significati e di saperi, fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva</li> <li>▪ Valorizzazione della creatività, attraverso contributi originali, valevoli ad integrare conoscenze e condividere buone pratiche</li> </ul>

TAB. 4

<i>Competenze comportamentali<sup>5</sup></i>		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
<p>Puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>Puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>Puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p> <p><u>Rispetto del Regolamento relativo alla DDI: art. 6, 7, 8</u></p> <p><u>Osservanza delle misure, nazionali e/o di istituto, di contenimento anticovid</u></p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>

## PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE <sup>3</sup> CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alla DDI	Tempi
<p>LA EDAD MEDIA</p> <p>HABLAR DEL PASADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità</li> </ul>	<p>Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e/o disciplinare</p> <p>Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped</p>	<p>QUADRIMESTRE</p>

<sup>5</sup> In linea con le direttive per l'espletamento dell'obbligo e con il Regolamento d'Istituto

	<p>sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana,</li> <li>• Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Comprende l'interlocutore, pur con qualche difficoltà, ed è in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempi, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo di strutture e lessico già trattati.</li> <li>• Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto.</li> </ul>	<p>Attività di ricerca e approfondimento su contenuti di libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare</p> <p>Colloquio in presenza ed in videoconferenza individuale e/collettivo</p> <p>Creazione di materiali video usando applicazioni dedicate (Screencast-o-matic e simili)</p>	
<p><b>EL RENACIMIENTO</b> <b>HABLAR DEL FUTURO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di esprimere in forma molto semplice e con qualche esitazione punti di vista personali e opinioni su argomenti di interesse generale.</li> <li>• Sa riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati.</li> <li>• Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari.</li> </ul>	<p>Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e/o disciplinare</p> <p>Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped</p> <p>Attività di ricerca e approfondimento su contenuti di libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare</p> <p>Colloquio in presenza ed in videoconferenza individuale e/collettivo</p> <p>Creazione di materiali video usando applicazioni dedicate (Screencast-o-matic e simili)</p>	<p><b>II</b> <b>QUADRIME</b> <b>STRE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro.</li> <li>• Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutive.</li> <li>• Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio.</li> <li>• E' capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione.</li> <li>• Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico.</li> <li>• Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza riutilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza</li> </ul>		
--	--	--	--

**PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE <sup>3</sup>**  
**CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alla DDI	Tempi
EL BARROCO ORDENAR E HIPOTIZAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante.</li> <li>• Riesce a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana,</li> <li>• Ipotizza il significato di termini ed espressioni</li> </ul>	Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e/o disciplinare Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped Attività di ricerca e approfondimento su contenuti di libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare Colloquio in presenza ed videoconferenza individuale e/o collettivo Creazione di materiali video	I QUADRIMESTRE

	<p>noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempo, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo di strutture e lessico già trattati.</li> <li>• Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto. mE' in grado di esprimere in forma molto semplice e con qualche esitazione punti di vista personali e opinioni su argomenti di interesse generale.</li> <li>• Sa riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati.</li> </ul>	<p>usando applicazioni dedicate (ScreenCast-o-matic e similari)</p>	
<p><b>EL ROMANTICISMO</b> <b>REFERIR EL DISCURSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari.</li> <li>• Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa</li> </ul>	<p>Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e/o disciplinare Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped Attività di ricerca e approfondimento su contenuti di libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare Colloquio in presenza ed</p>	<p><b>II</b> <b>QUADRIMESTRE</b></p>

	<p>collegarle tra di loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutive.</li> <li>• Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio.</li> <li>• E' capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi.</li> <li>• Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici.</li> <li>• Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano</li> </ul>	<p>videoconferenza individuale e/o collettivo</p> <p>Creazione di materiali video usando applicazioni dedicate (ScreenCast-o-matic e similari)</p>	
--	--	--	--

<b>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI<sup>4</sup></b> <b>(RIMODULATI/INTEGRATI IN CONSIDERAZIONE DELLA DDI)</b>	
<b><u>1° QUADRIMESTRE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante.</li> <li>• Riesce a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana,</li> <li>• Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempi, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo di strutture e lessico già trattati.</li> </ul>
<b><u>2° QUADRIMESTRE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto</li> <li>• E' in grado di esprimere in forma molto semplice e con qualche esitazione punti di vista personali e opinioni su argomenti di interesse generale.</li> <li>• Sa riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati.</li> <li>• Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari.</li> </ul>

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

# QUINTO ANNO

## Competenze specifiche disciplinari

**TAB 1**

<b>COMPETENZA</b> <i>Esonenti grammaticali e lessicali</i>	<b>ABILITA'/CAPACITA'</b> <i>Funzioni comunicative</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>Saper sviluppare nel contesto</i>
<p><b>Raggiungimento livello B2</b></p> <p>L'analisi di nuove funzioni grammaticali prevede il consolidamento e l'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione ai tempi verbali, studio comparativo dei vari tempi, loro utilizzo in contesto comunicativo, applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base.</p> <p><b>EL SIGLO XIX – EL REALISMO Y EL NATURALISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico, el marco social, el marco artístico, el marco literario, el Realismo, el naturalismo</li> <li>• Emilia Pardo Bazán: vida y obras. <i>Los Pazos de Ulloa</i> argumento general</li> <li>• Benito Pérez Galdós: vida y obras. <i>Fortunata y Jacinta</i>: lectura e analisis di parti scelte</li> <li>• Clarín: vida y obras <i>La Regenta</i>: argumento general.</li> </ul> <p><b>DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico, social artístico y literario</li> <li>• El Modernismo: los antecedentes, las influencias, los temas, el estilo</li> <li>• Rubén Darío: vida y obras</li> <li>• Juan Ramón Jiménez: vida y obras. <i>Platero y yo</i>: argumento general</li> <li>• La Generación del 98: los temas, los géneros, el estilo, los autores</li> <li>• Miguel de Unamuno: vida y obras. <i>Niebla</i>: lectura e analisis di parti scelte.</li> </ul> <p><b>NOVECENTISMO, VANGUARDIA Y GENERACIÓN DEL 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto cultural, marco histórico, social artístico y literario</li> <li>• Pablo Picasso y <i>El Guernica</i></li> </ul>	<p><b>Raggiungimento livello B2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare L2 per veicolare contenuti di carattere storico, sociale e letterario della cultura spagnola;</li> <li>• fare constatare come la lingua sia il prodotto di un percorso socio-culturale;</li> <li>• suscitare l'interesse per il passato come pietra fondante per il presente;</li> <li>• leggere e analizzare il testo letterario cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato;</li> <li>• scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali sui quali fare convergere l'analisi;</li> <li>• sviluppare capacità di analisi e di sintesi e spirito critico;</li> <li>• offrire la possibilità agli studenti di apprezzare un testo letterario.</li> </ul>	<p><b>Raggiungimento livello B2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa organizzare un testo sviluppando i concetti in maniera completa e con apporto di tipo personale.</li> <li>• Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici e letterari, in modo pertinente e rielaborate personalmente.</li> <li>• Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano utilizzando vocaboli ed espressioni rielaborate Personalmente.</li> <li>• Sa analizzare testi letterari, cogliendo il messaggio trasmesso dall'autore.</li> <li>• Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutive.</li> <li>• Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvador Dalí y <i>La persistencia de la memoria</i></li> <li>• El novecientos y las vanguardias</li> <li>• La Generación del '27, los temas, los géneros, el estilo, los autores.</li> <li>• Federico García Lorca: vida y obras. <i>La casa de Bernarda Alba</i> de F. G. Lorca: lettura e analisi di parti scelte.</li> </ul> <p><b>DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto cultural, marco histórico, social artístico y literario</li> <li>• La poesía del siglo XX</li> <li>• El teatro del siglo XX</li> <li>• Antología di brani scelti di vari autori esponenti di questo periodo</li> </ul> <p><b>LA LITERATURA HISPONAMÉRICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto cultural, marco histórico, social artístico y literario.</li> <li>• Gabriel García Márquez: vida y obras</li> <li>• Isabel Allende: vida y obras.</li> <li>• Pablo Neruda: vida y obras.</li> </ul>		
--	--	--

**Competenze chiave europee**  
**Competenze di Cittadinanza / Competenze trasversali**

**TAB. 2**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA

**COMPETENZE SPECIFICHE TRASVERSALI RICORSIVE**

**TAB. 3**

<b>Competenze correlate alla didattica digitale integrata</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità</li> <li>▪ Orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza</li> <li>▪ Sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>▪ Promozione e consolidamento dell'attitudine all'acquisizione organica di significati e di saperi, fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva</li> <li>▪ Valorizzazione della creatività, attraverso contributi originali, valevoli ad integrare conoscenze e condividere buone pratiche</li> </ul>

**TAB. 4**

<b>Competenze comportamentali<sup>6</sup></b>		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo

<sup>6</sup> In linea con le direttive per l'espletamento dell'obbligo e con il Regolamento d'Istituto

<p>Puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>Puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>Puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p> <p><u>Rispetto del Regolamento relativo alla DDI: art. 6, 7, 8</u></p> <p><u>Osservanza delle misure, nazionali e/o di istituto, di contenimento anticovid</u></p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>
---	---	--

## **PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

### **CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Competenze correlate alla DDI</b>	<b>Tempi</b>
<p><b>EL REALISMO Y EL NATURALISMO</b></p> <p><b>MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari</li> <li>Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storioculturale e collocare storicamente testi ed autori</li> </ul>	<p>Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e/o disciplinare</p> <p>Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped</p> <p>Attività di ricerca e approfondimento su contenuti libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare</p> <p>Colloquio in presenza ed in videoconferenza individuale e/collettivo</p> <p>Creazione di materiali video usando applicazioni dedicate (Screencast-o-matic e simili)</p>	<p><b>I QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>NOVECENTISMO, VANGUARDIA Y GENERACIÓN DEL 27</b></p> <p><b>DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i maggiori esponenti delle principali correnti letterarie del XIX e XX secolo.</li> </ul>	<p>Condivisione di presentazioni in power point (o simili) a carattere tematico e/o disciplinare</p> <p>Elaborazione e condivisione di attività inerenti percorsi Flipped</p> <p>Attività di ricerca e approfondimento su contenuti libera scelta, inerenti la trattazione disciplinare</p> <p>Colloquio in presenza ed in videoconferenza individuale e/collettivo.</p>	<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p>

		Creazione di materiali video usando applicazioni dedicate (Screencast-o-matic e simili	
--	--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI<sup>4</sup>**  
**(RIMODULATI/INTEGRATI IN CONSIDERAZIONE DELLA DDI)**

- Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storicoletteraria e collocare storicamente testi ed autori
- Conoscere i maggiori esponenti delle principali correnti letterarie del XIX e XX secolo.

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

**Metodologie, strumenti, strategie di recupero, tipologie di verifica e criteri di valutazione comuni per tutte le classi**

**METODOLOGIE**

**(INTEGRATE IN CONSIDERAZIONE DELLA DDI E DELLE RELATIVE LINEE GUIDA)**

--

## STRUMENTI

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale
- Materiale digitale proposto dal libro di testo
- Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)
- il registro elettronico *Argo Didup – Bacheca Didup*
- la piattaforma *G Suite*: l'accesso di studenti e docenti avviene tramite un proprio account gmail garantendo uniformità, condivisione e collaborazione
- **Classroom** : applicazione che permette agli insegnanti di gestire le attività, i materiali, la comunicazione e le verifiche delle proprie classi virtuali, assegnare compiti e voti, inviare feedback e tenere sotto controllo il lavoro degli studenti a distanza
- **Meet**: per le videolezioni sincrone
- **Moduli Google**: applicazione per creare moduli e sondaggi con raccolta delle risposte e grafici, per creare e somministrare quiz e verifiche con punteggi e autocorrezione
- video lezioni sincrone con docenti
- video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti
- video lezioni registrate, in modalità asincrona
- attività asincrone elaborate dai docenti che gli studenti possono svolgere autonomamente
- Audio sintesi/ contenuti audio scritti
- presentazioni multimediali
- You Tube, Rai Play, Documentari web di Letteratura

## SPAZI

- aula scolastica
- spazi individuati dalla scuola nel rispetto della normativa anti Covid
- spazi di interazione virtuale

**VERIFICHE**

## ATTIVITA' DI RECUPERO

TIPOLOGIE DI RECUPERO	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'
<input type="checkbox"/> Motivazionale	Intervento didattico mirato a rendere partecipi gli studenti e far loro condividere l'itinerario formativo da percorrere.
<input type="checkbox"/> Metodologico	Intervento didattico mirato a sostenere gli studenti nell'acquisizione di un metodo di studio che permetta loro di svolgere in autonomia e con efficacia le attività scolastiche.
<input type="checkbox"/> Competenze disciplinari e trasversali	Intervento didattico mirato al recupero di essenziali competenze disciplinari e trasversali non in possesso dello studente.
<input type="checkbox"/> Periodo di supporto didattico	Viene così definita l'azione del docente che, ravvisando all'interno della classe un numero consistente di allievi con difficoltà nell'acquisizione di determinate conoscenze e/o competenze perché non in possesso di conoscenze e/o abilità pregresse, rallenta o interrompe temporaneamente lo svolgimento del programma e si dedica ad attività di recupero. Tale attività viene svolta liberamente ogni qualvolta ne ravvisi la necessità.

## VALUTAZIONE