

Coding e pensiero computazionale (2): Web e Creatività

Progetto PON «Digit@l...mente» CODICE 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-905



Liceo Scientifico Statale
"Carlo Miranda"



CERTIFICATI COMPLETAMENTO «L'ORA DEL CODICE» CODE.ORG



DEBRIEFING: "INDIVIDUA IN GRUPPO I PUNTI DI FORZA DEL MODULO PON
CHE STAI SEGUENDO"



STORIE ANIMATE E GIOCHI CON SCRATCH 3.0

<https://scratch.mit.edu/projects/339322474> : *Ballerina danzerina*

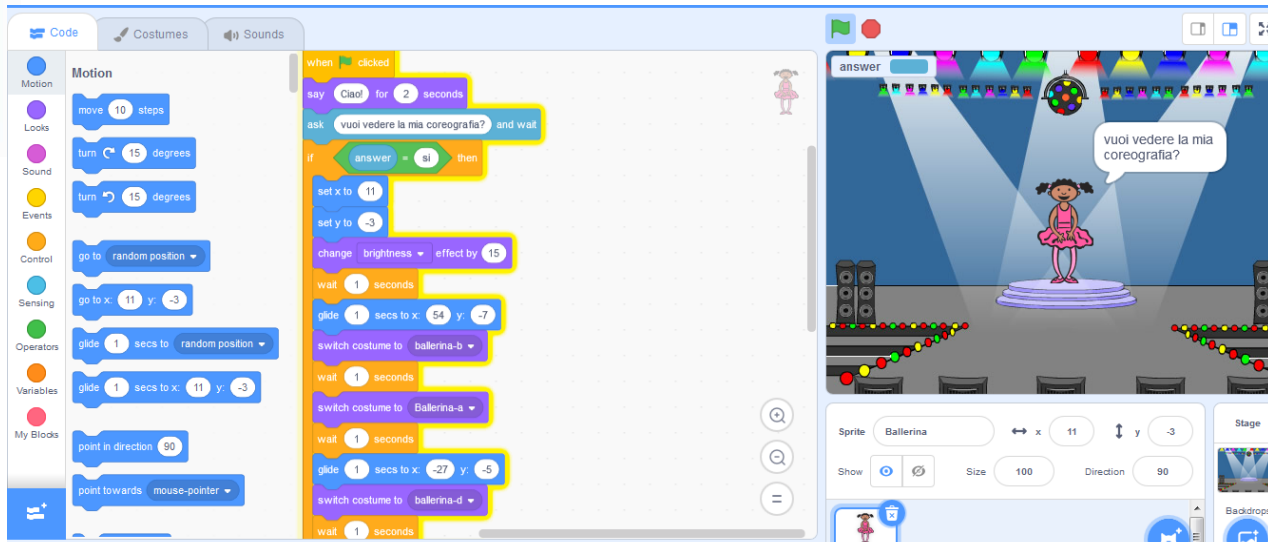
 **BALLERINA**
by Bettina_Saviano

Remix

Guarda dentro

Istruzioni

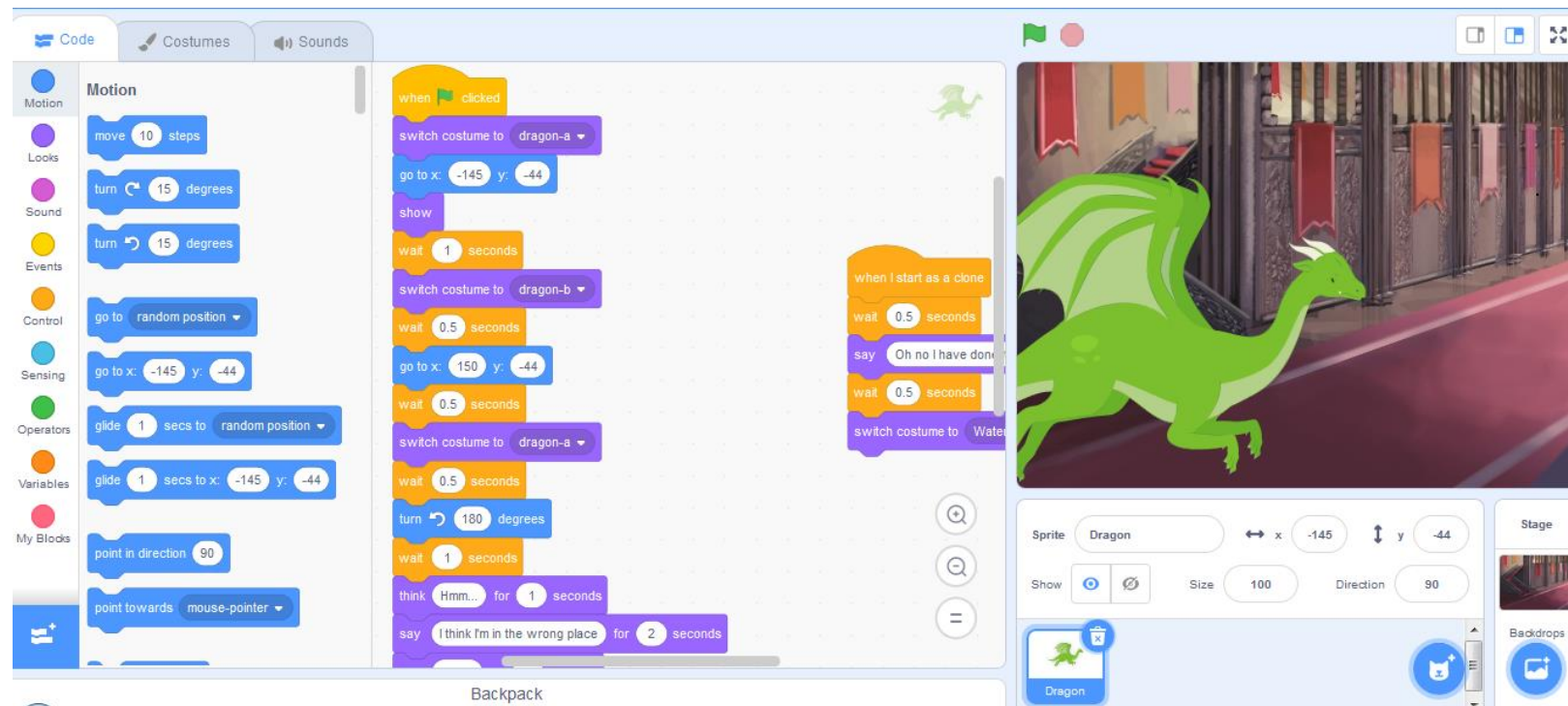
Note e Crediti



```
when clicked
say Ciao! for 2 seconds
ask vuoi vedere la mia coreografia? and wait
if answer = si then
  set x to 11
  set y to -3
  change brightness effect by 15
  wait 1 seconds
  glide 1 secs to x: 54 y: -7
  switch costume to ballerina-b
  wait 1 seconds
  switch costume to Ballerina-a
  wait 1 seconds
  glide 1 secs to x: -27 y: -5
  switch costume to ballerina-d
  wait 1 seconds
```

STORIE ANIMATE E GIOCHI CON SCRATCH 3.0

<https://scratch.mit.edu/projects/339322486>: *Draghetto pasticcone*



STORIE ANIMATE E GIOCHI CON SCRATCH 3.0

<https://scratch.mit.edu/projects/339322469> : *La scimmia Bonny*

la scimmia bonny
by tesoro-imma

Remix Guarda dentro

Istruzioni

Note e Crediti

benvenuta

25 ott 2019

Aggiungere il progetto a una Galleria Copia Link Segnala

Code Costumes Sounds

Motion

- move 10 steps
- turn 15 degrees
- turn 15 degrees
- go to random position
- go to x: 66 y: -67
- glide 1 secs to random position
- glide 1 secs to x: 66 y: -67
- point in direction 90
- point towards mouse-pointer

Script

- when clicked
- switch backdrop to Jungle6
- play sound Chomp until done
- wait 1 seconds
- say Ciao!
- wait 2 seconds
- say sono bonny
- wait 2 seconds
- say benvenuta
- wait 2 seconds
- say oggi ti mostrerò il mio mondo, piccola umana
- wait 2 seconds
- say sei pronta? for 2 seconds
- wait 2 seconds
- move 10 steps

Sprite: bonny x: 66 y: -67

Stage: Jungle6

STORIE ANIMATE E GIOCHI CON SCRATCH 3.0

<https://scratch.mit.edu/projects/339322505>: *La Savana*

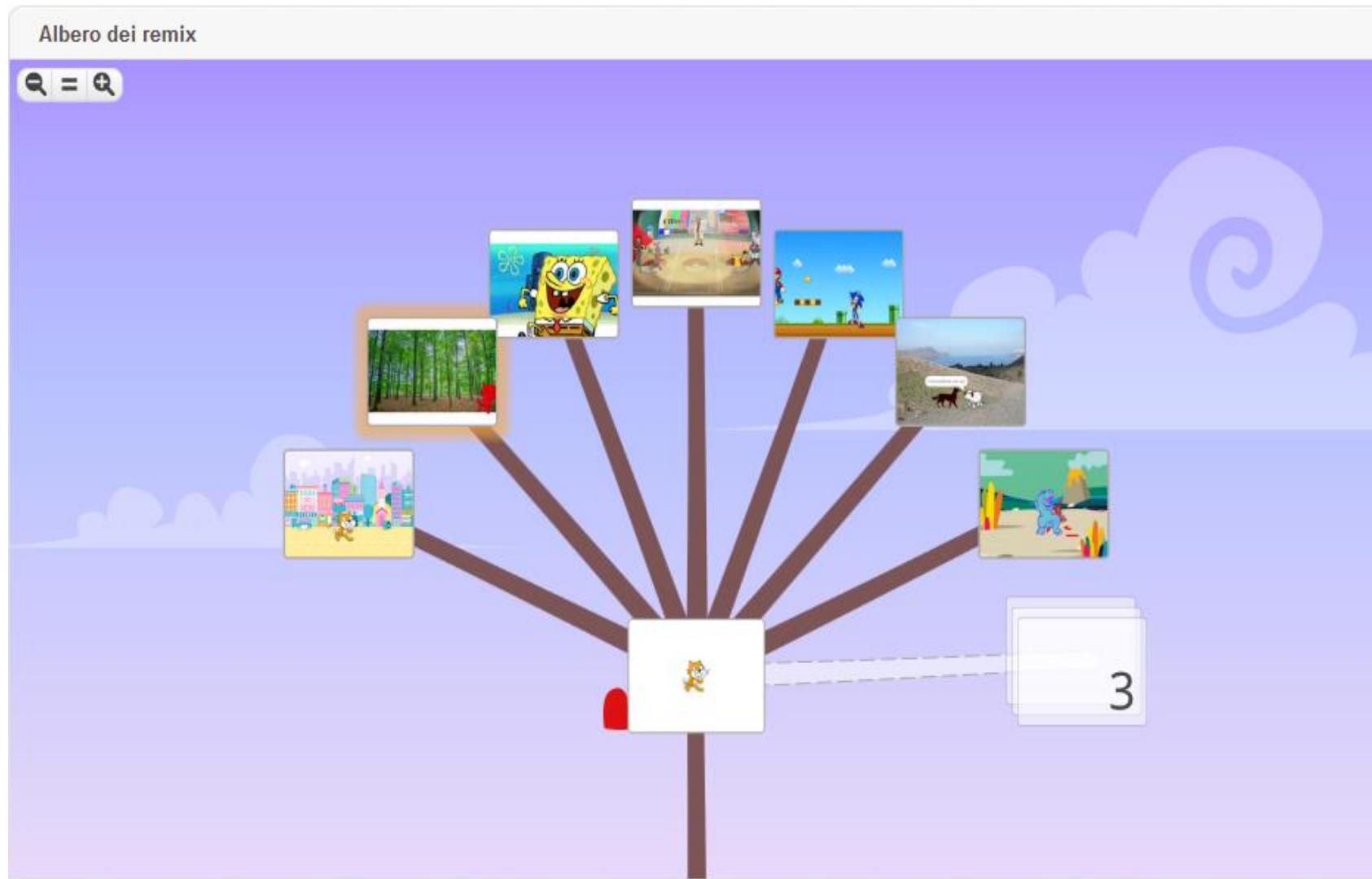
The screenshot displays the Scratch 3.0 development environment. On the left, the 'Code' tab is active, showing a script for a zebra sprite. The script consists of the following blocks:

- when down arrow key pressed
- say spostati
- move 100 steps
- play sound horse gallop until done

The right side of the interface shows the stage with a savanna background. A giraffe is on the right with a speech bubble saying "come siete scontrati". A zebra is on the left with a speech bubble saying "spostati". The bottom right panel shows the 'Sprite' area with 'Zebra2' selected, positioned at x: -50 and y: -143, with a size of 75 and a direction of 90. The 'Stage' area shows the current scene and a 'Backdrops' section.

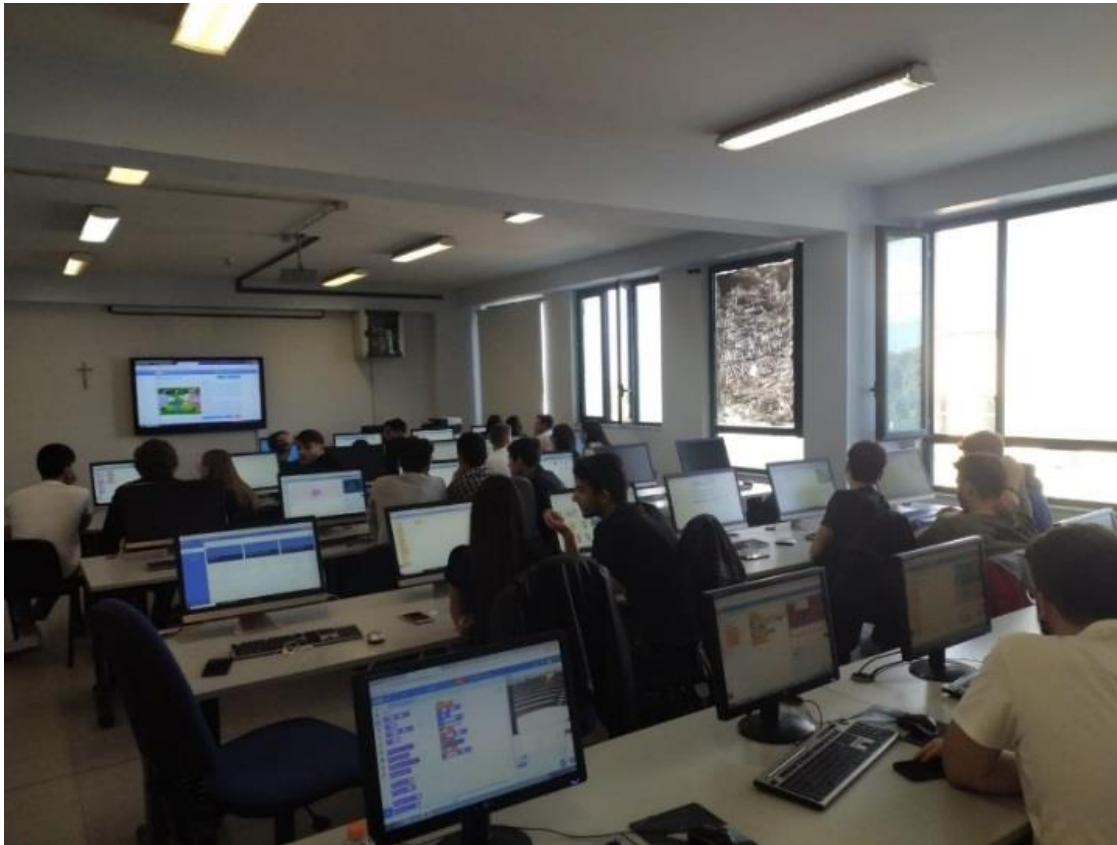
STORIE ANIMATE E GIOCHI CON SCRATCH 3.0

Albero dei remix: <https://scratch.mit.edu/projects/339085391/remixtree/>



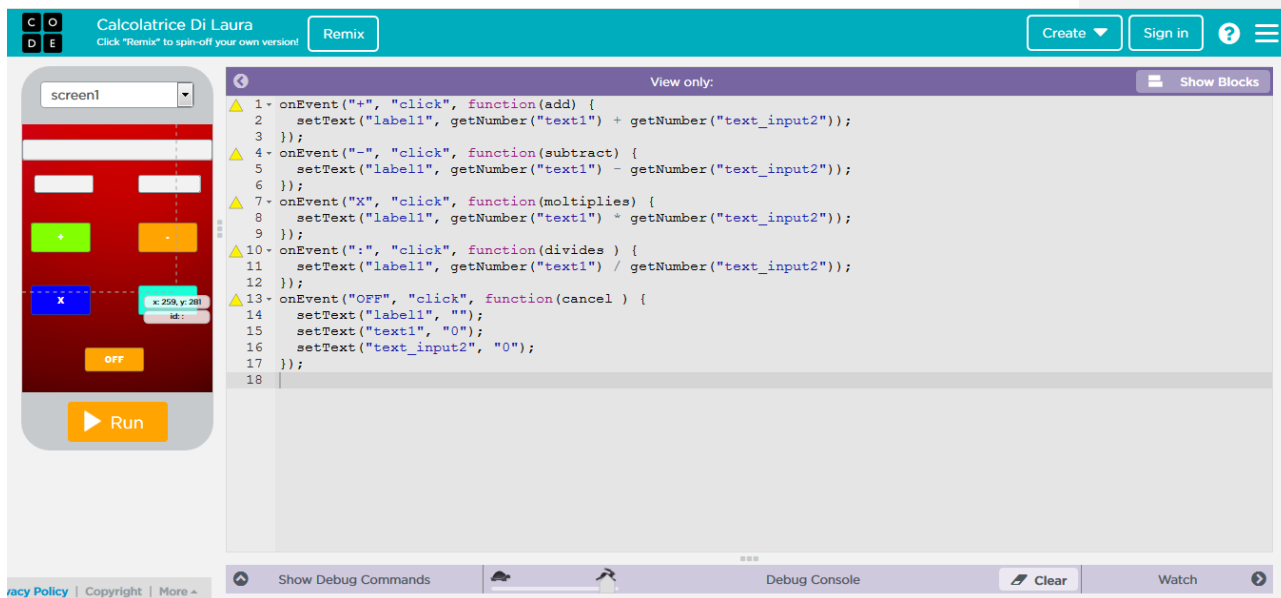
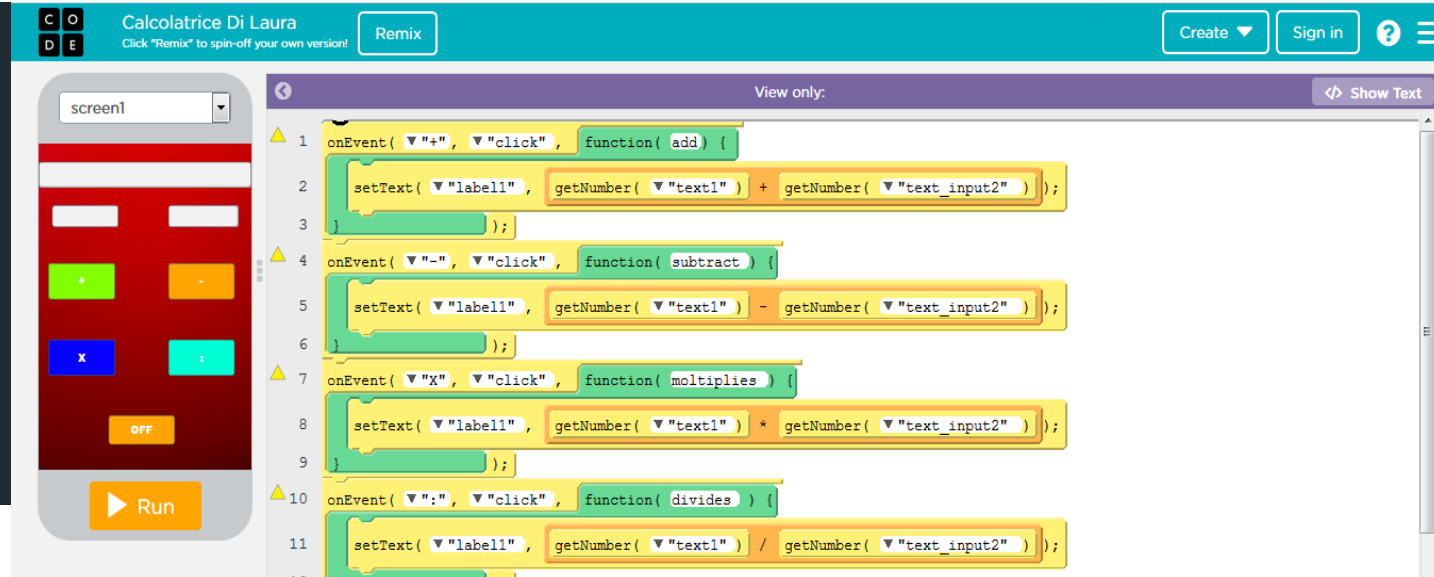
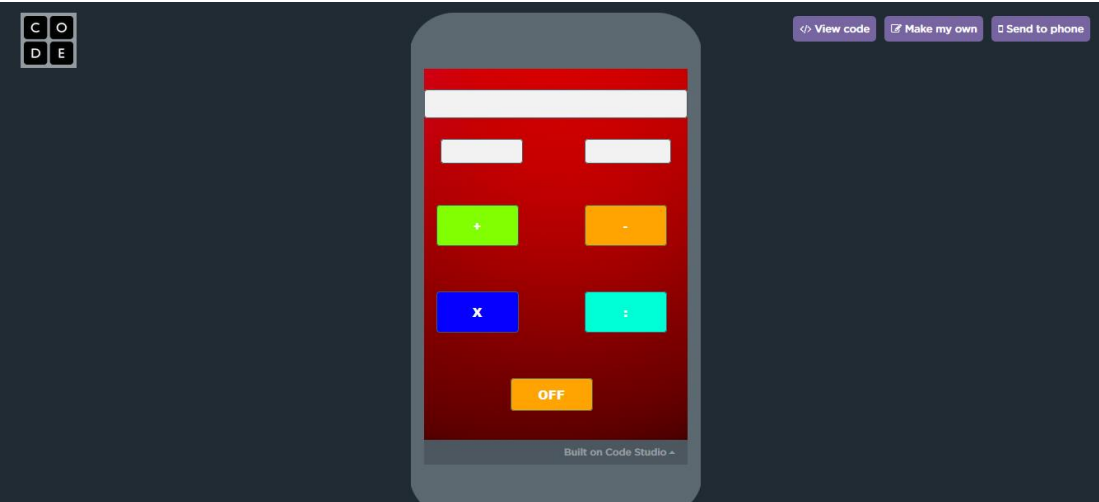
STORIE ANIMATE E GIOCHI CON SCRATCH 3.0

Studenti all'opera con Scratch 3.0



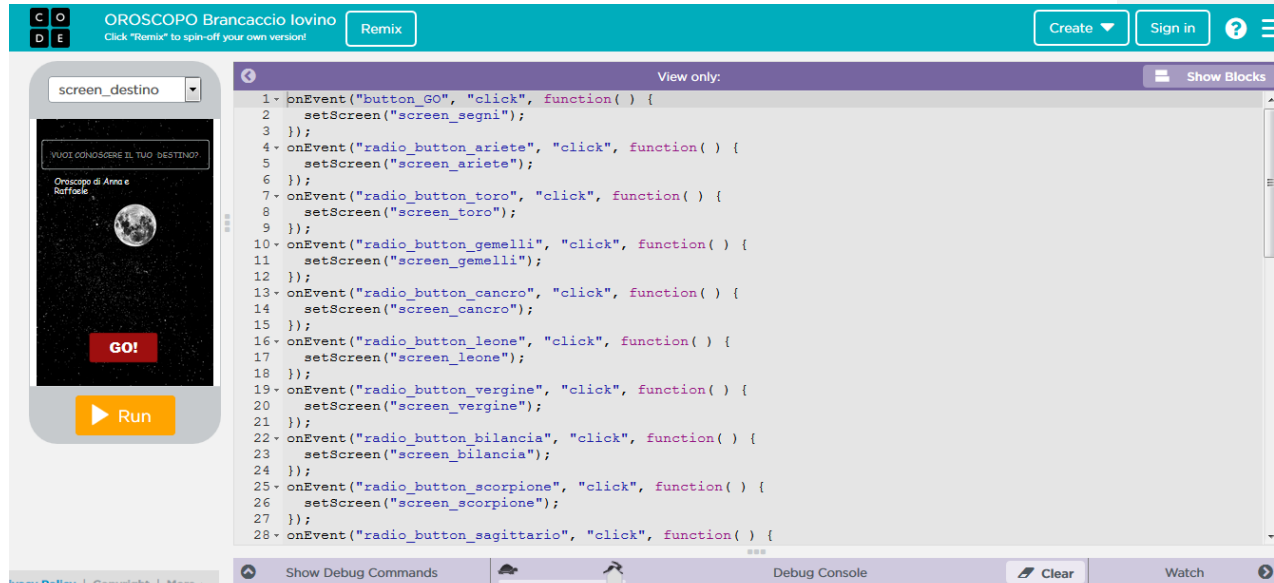
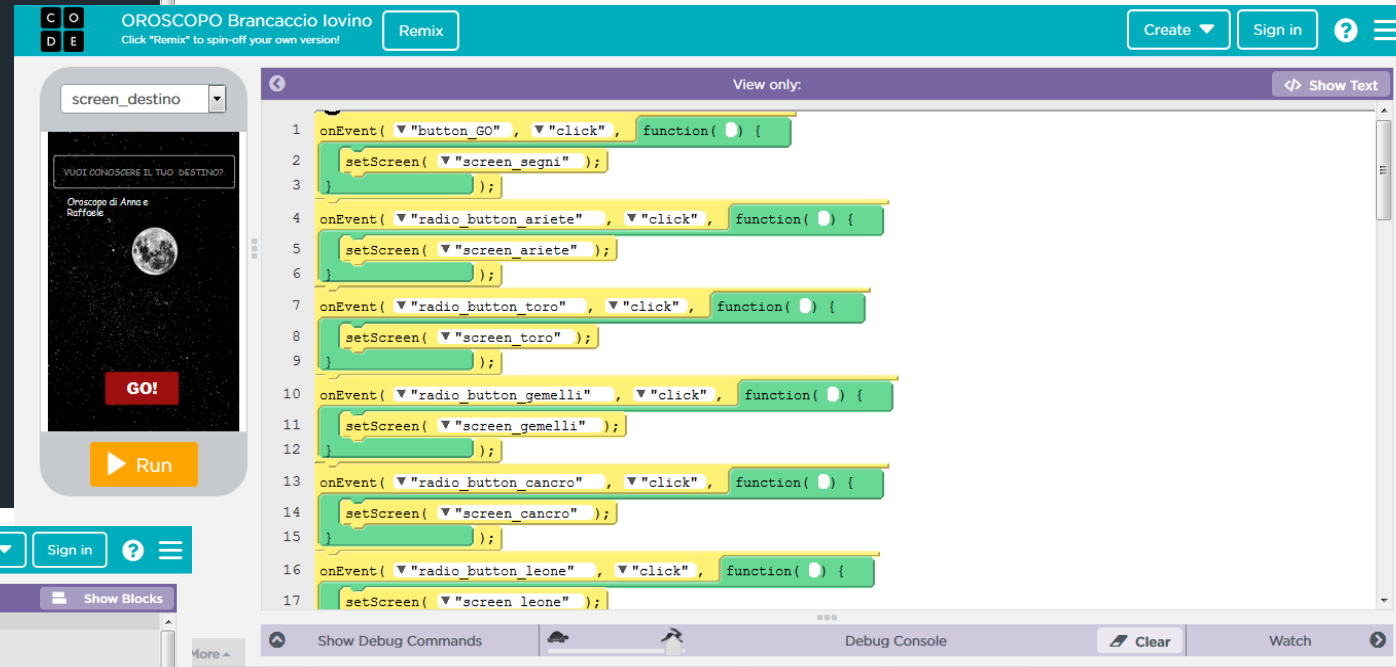
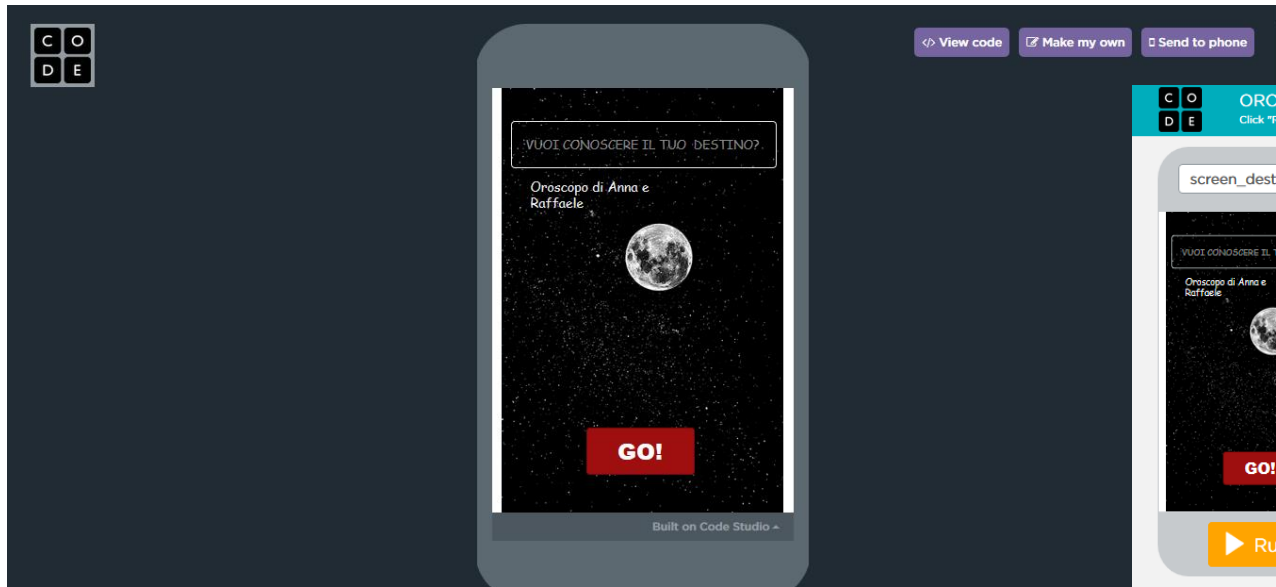
APP REALIZZATE CON APPLAB (JAVASCRIPT)

Calcolatrice: <https://studio.code.org/projects/applab/HaLvUvAcqCftFfGEprOL7Ilp5FLHXMMpsru-QDIhFGk>



APP REALIZZATE CON APPLAB (JAVASCRIPT)

Oroscopo: https://studio.code.org/projects/applab/qjBUkR_NnhVnSqi5ST0D5r3pAmTMI10gpOIQ6B9vQ2s



APP REALIZZATE CON APPLAB (JAVASCRIPT)

Learn to code: <https://studio.code.org/projects/applab/AVvHCkx2iwoxPX5v-JvjCXK2ApsYPAgpDP65SbKXaX4>

The image displays the Code Studio interface for a mobile application. On the left, a preview of the app is shown on a smartphone screen. The app features a dark background with a glowing keyboard and the text "LEARN TO CODE" in large, colorful, 3D letters. A "Start!" button is visible at the bottom of the screen. Above the preview, there are buttons for "View code", "Make my own", and "Send to phone".

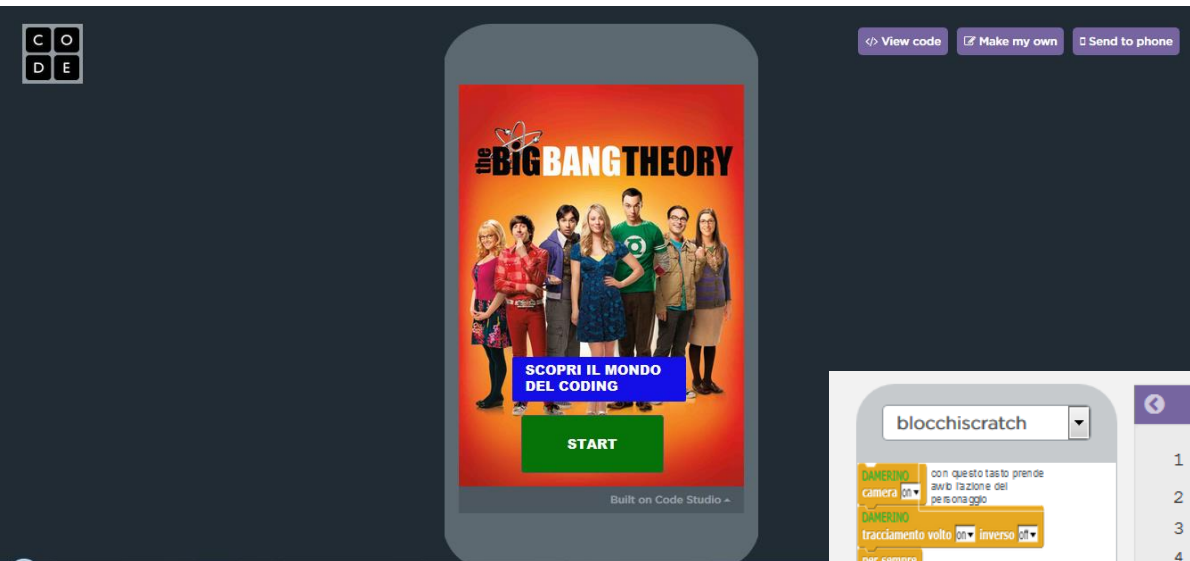
The main area of the interface shows the JavaScript code for the app. The code is organized into several event listener functions:

```
1 onEvent(▼ "start1", ▼ "click", function( ) {
2   setScreen(▼ "screen2" );
3 } );
4 onEvent(▼ "button1", ▼ "click", function( ) {
5   setScreen(▼ "Coding" );
6 } );
7 hideElement(▼ "text_area2" );
8 onEvent(▼ "button5", ▼ "click", function( ) {
9   showElement(▼ "text_area2" );
10 } );
11 onEvent(▼ "text_area2", ▼ "click", function( ) {
12   hideElement(▼ "text_area2" );
13 } );
14 onEvent(▼ "button7", ▼ "click", function( ) {
15   setScreen(▼ "screen2" );
16 } );
17 onEvent(▼ "button3", ▼ "click", function( ) {
```

The interface also includes a "Run" button (a play icon) and a "Debug Console" at the bottom. The top navigation bar shows the user's name "Narvini Capasso" and options for "Create" and "Sign in".

APP REALIZZATE CON APPLAB (JAVASCRIPT)

The Big Bang coding Theory: <https://studio.code.org/projects/applab/V6Cc5VnC48tf1UaHy-ueIH2GLDXT7rb0G0JhOTYKUI>



blocchiscratch

DAMERINO con questo tasto preme
camera con la funzione del
personaggio

DAMERINO
tracciamiento volto con inverso

per sempre

attendi fino a quando
certa volto = 1

DAMERINO
Damerino dice ClacsonDamerino
accento
tono 1 velocità 1

PROSEGUI
espressione happy

DAMERINO
Damerino dice Programmami con blocchi
accento
tono 1 velocità 1

attendi 5 secondi
prima di iniziare l'azione
successiva il
personaggio aspetterà
un tempo di 5

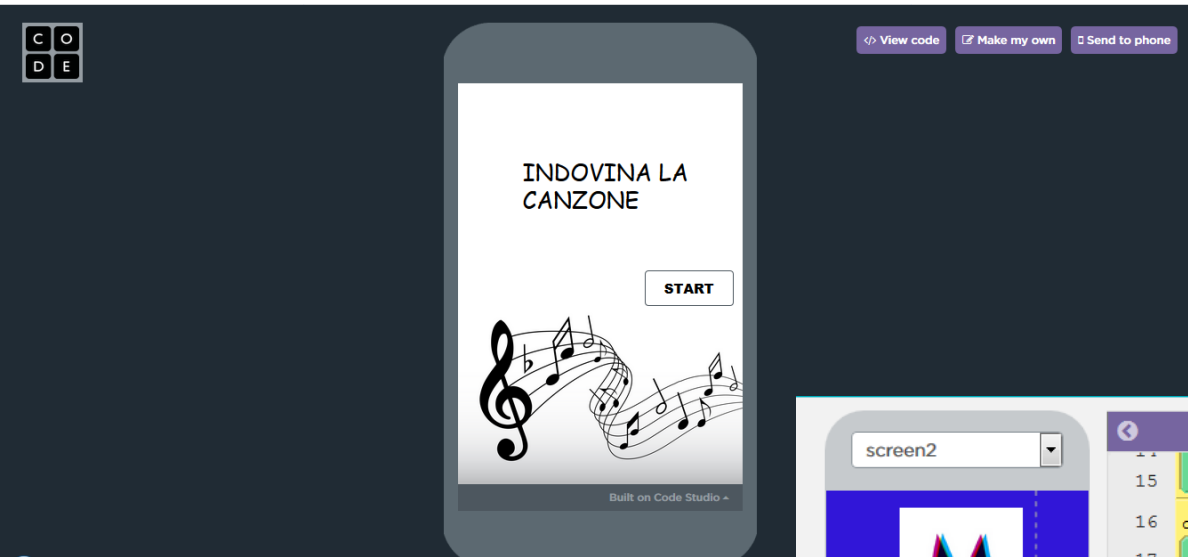
Run

```
View only: Show Text
```

```
1 onEvent( ▼ "start", ▼ "click", function( ) {
2   setScreen( ▼ "scratch" );
3   playSound( ▼ "sound://category_music/fun_game_win_musical_5.mp3" , ▼ false );
4 }
5 onEvent( ▼ "via", ▼ "click", function( ) {
6   setScreen( ▼ "blocchi" );
7 }
8 onEvent( ▼ "linguaggioablocchi" , ▼ "click", function( ) {
9   setScreen( ▼ "screen4" );
10 }
11 onEvent( ▼ "esempio" , ▼ "click", function( ) {
12   setScreen( ▼ "blocchiscratch" );
13 }
14 onEvent( ▼ "PROSEGUI" , ▼ "click", function( ) {
15   setScreen( ▼ "fine" );
16 }
17
```

APP REALIZZATE CON APPLAB (JAVASCRIPT)

Sarabanda: <https://studio.code.org/projects/applab/6WkaGoUSQI6GzPg5aoaMn2ghEjdf-WkNgM5b5x8z6Oo>



```
14 setScreen( ▼ "screen2" );
15 );
16 onEvent( ▼ "button9", ▼ "click", function( 0 ) {
17   setScreen( ▼ "failed1" );
18   onEvent( ▼ "button11", ▼ "click", function( 0 ) {
19     setScreen( ▼ "screen2" );
20   } );
21   onEvent( ▼ "button12", ▼ "click", function( 0 ) {
22     setScreen( ▼ "screen4" );
23   } );
24 } );
25 onEvent( ▼ "button10", ▼ "click", function( 0 ) {
26   setScreen( ▼ "failed1" );
27   onEvent( ▼ "button11", ▼ "click", function( 0 ) {
28     setScreen( ▼ "screen2" );
29   } );
30   onEvent( ▼ "button12", ▼ "click", function( 0 ) {
31     setScreen( ▼ "screen4" );
```

APP REALIZZATE CON APPLAB (JAVASCRIPT)

Lezioni di coding: <https://studio.code.org/projects/applab/udend3p0eHiPIU51DIM1w9X43kYiAZUjDdj275-YASg>

The image displays the Applab coding environment. On the left, a mobile app preview is shown with the text "Benvenuti alla nostra lezione di coding!" and a "Vai" button. Below it, another preview shows "Con cosa vorresti iniziare?" with a "Run" button. On the right, the code editor shows a series of JavaScript-like blocks for navigating between screens:

```
1 onEvent( ▼"button1", ▼"click", function( 0 ) {  
2   setScreen( ▼"screen2" );  
3 }  
4 onEvent( ▼"scratch", ▼"click", function( 0 ) {  
5   setScreen( ▼"scratch_screen" );  
6 }  
7 onEvent( ▼"code.org", ▼"click", function( 0 ) {  
8   setScreen( ▼"code_screen" );  
9 }  
10 onEvent( ▼"button4", ▼"click", function( 0 ) {  
11   setScreen( ▼"screen4" );  
12 }  
13 onEvent( ▼"button6", ▼"click", function( 0 ) {  
14   setScreen( ▼"screen5" );  
15 }  
16 onEvent( ▼"button7", ▼"click", function( 0 ) {  
17   setScreen( ▼"screen6" );
```

At the bottom, there are navigation and debugging options: "ivacy Policy | Copyright | More <", "Show Debug Commands", "Debug Console", "Clear", and "Watch".

APP REALIZZATE CON APPLAB (JAVASCRIPT)

Lezioni di coding: <https://studio.code.org/projects/applab/udend3p0eHiPIU51DIM1w9X43kYiAZUjDdj275-YASg>

The image displays the Applab coding environment. On the left, a mobile app preview is shown with the text "Benvenuti alla nostra lezione di coding!" and a "Vai" button. Below it, another preview shows "Con cosa vorresti iniziare?" with a "Run" button. On the right, the code editor shows JavaScript code blocks for navigating between screens:

```
1 onEvent( ▼"button1", ▼"click", function( 0 ) {
2   setScreen( ▼"screen2" );
3 }
4 onEvent( ▼"scratch", ▼"click", function( 0 ) {
5   setScreen( ▼"scratch_screen" );
6 }
7 onEvent( ▼"code.org", ▼"click", function( 0 ) {
8   setScreen( ▼"code_screen" );
9 }
10 onEvent( ▼"button4", ▼"click", function( 0 ) {
11   setScreen( ▼"screen4" );
12 }
13 onEvent( ▼"button6", ▼"click", function( 0 ) {
14   setScreen( ▼"screen5" );
15 }
16 onEvent( ▼"button7", ▼"click", function( 0 ) {
17   setScreen( ▼"screen6" );
```

At the bottom, there are navigation and debugging options: "ivacy Policy | Copyright | More <", "Show Debug Commands", "Debug Console", "Clear", and "Watch".

PAGINE HTML

Emergenza Ambiente: https://codeprojects.org/imQuzs6GhHpZVwHacTPiHeYH9yCtLhIV_Dxj9hgQHo0/

Buco dell'ozono.html	1	<!DOCTYPE html>
climate-change-2254711_96	2	<html>
deforestazione.html	3	<head>
Earth's_greenhouse_effect	4	<link rel="stylesheet" href="style.css">
fumo.jpg	5	</head>
index.html	6	<body>
inquinamento.css	7	<h1> Problematiche ambientali </h1>
inquinamento.html	8	<p>Oggi, 29 Novembre 2019 gli studenti di tutto il mondo si riuniscono per protestare nelle piazze per un futuro migliore. E' stato il quarto incontro del Fridays For Future, lo slogan ideato da Greta Thunberg, una giovane studentessa che ha ispirato un gran numero di ragazzi a prendere parte a vari scioperi. Questo per incentivare i governi di tutte le nazioni ad agire contro l'inquinamento ambientale.</p>
MANHATTAN_NEW_YORK	9	<p>Il problema ambientale è generato dal rapporto conflittuale tra le attività umane (sistema economico) e l'ambiente (ecosistema). Fin dalla preistoria l'uomo ha la necessità di adattare l'ambiente per renderlo più accogliente e sicuro. Tuttavia, la cre scita demografica della popolazione mondiale e il progresso tecnologico (tecnosistema), a partire dal XVIII secolo, hanno accelerato questo fenomeno, mettendo a rischio l'intero ecosistema di cui anche l'uomo è parte integrante.</p>
riscaldamento_globale.css	10	<p> Viviamo in un'epoca piena di problematiche ambientali, alcune nate da cause puramente naturali, altre
riscaldamento_globale.html		
style.css		

Problematiche ambientali

Oggi, 29 Novembre 2019 gli studenti di tutto il mondo si riuniscono per protestare nelle piazze per un futuro migliore. E' stato il quarto incontro del **Fridays For Future**, lo slogan ideato da **Greta Thunberg**, una giovane studentessa che ha ispirato un gran numero di ragazzi a prendere parte a vari scioperi. Questo per incentivare i governi di tutte le nazioni ad agire contro l'inquinamento ambientale.

Il problema ambientale è generato dal rapporto conflittuale tra le attività umane (sistema economico) e l'ambiente (ecosistema). Fin dalla preistoria l'uomo ha la necessità di adattare l'ambiente per renderlo più accogliente e sicuro. Tuttavia, la cre scita


Problematiche ambientali

Oggi, 29 Novembre 2019 gli studenti di tutto il mondo si riuniscono per protestare nelle piazze per un futuro migliore. E' stato il quarto incontro del **Fridays For Future**, lo slogan ideato da **Greta Thunberg**, una giovane studentessa che ha ispirato un gran numero di ragazzi a prendere parte a vari scioperi. Questo per incentivare i governi di tutte le nazioni ad agire contro l'inquinamento ambientale.

Il problema ambientale è generato dal rapporto conflittuale tra le attività umane (sistema economico) e l'ambiente (ecosistema). Fin dalla preistoria l'uomo ha la necessità di adattare l'ambiente per renderlo più accogliente e sicuro. Tuttavia, la cre scita demografica della popolazione mondiale e il progresso tecnologico (tecnosistema), a partire dal XVIII secolo, hanno accelerato questo fenomeno, mettendo a rischio l'intero ecosistema di cui anche l'uomo è parte integrante.

Viviamo in un'epoca piena di problematiche ambientali, alcune nate da cause puramente naturali, altre per la superficialità umana. Tra le principali troviamo:

- [Il riscaldamento globale](#)
- [Gli inquinamenti](#)
- [Il buco dell'ozono](#)
- [Deforestazione](#)



PAGINE HTML

Orientiamo il futuro: https://codeprojects.org/2cD13vqV2FtqC_UCNN54_t4LhpUaorDZ6SxSBGKyDF0/

```
doubt-1697539_1280.jpg
download.png
Facoltà.html
idee.html
index.html
Interviste.html
style.css
style2.css
style3.css
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <link rel="stylesheet" href="style.css">
5 </head>
6 <body>
7 <h1>ORIENTIAMOCI PER IL NOSTRO FUTURO!</h1>
8 <p>Molti giovani, terminato il loro percorso formativo,
sono ancora indecisi riguardo il loro futuro. Per chi
sceglie di continuare il proprio percorso di studi
all'università, scelta di fondamentale importanza è quella
del corso di laurea perchè è quello il terreno su cui il
palazzo verrà costruito.</p>
9 <p>In Italia molti si sono accorti tardi
dell'importanza dell'orientamento universitario. Per questo
noi sottolineiamo quanto sia essenziale fare una buona
scelta, cercando di aiutare i giovani in difficoltà.</p>
10 <p style="text-align: center"></p>
11 <p>Scopriamone di più:</p>
12 <ul>
13 <li><a href="Facolt%C3%A0.html">Elenco delle facoltà
esistenti</a></li>
14 <li><a href="Interviste.html">Come hanno scelto
altri?</a></li>
15 <li><a href="idee.html">Come scegliere?</a></li>
```

ORIENTIAMOCI PER IL NOSTRO FUTURO!

Molti giovani, terminato il loro percorso formativo, sono ancora indecisi riguardo il loro futuro. Per chi sceglie di continuare il proprio percorso di studi all'università, scelta di fondamentale importanza è quella del corso di laurea perchè è quello il terreno su cui il palazzo verrà costruito.

In Italia molti si sono accorti tardi dell'importanza dell'orientamento universitario. Per questo noi

ORIENTIAMOCI PER IL NOSTRO FUTURO!

Molti giovani, terminato il loro percorso formativo, sono ancora indecisi riguardo il loro futuro. Per chi sceglie di continuare il proprio percorso di studi all'università, scelta di fondamentale importanza è quella del corso di laurea perchè è quello il terreno su cui il palazzo verrà costruito.

In Italia molti si sono accorti tardi dell'importanza dell'orientamento universitario. Per questo noi sottolineiamo quanto sia essenziale fare una buona scelta, cercando di aiutare i giovani in difficoltà.



PAGINE HTML

Naples food&sightseeng tour: https://codeprojects.org/ER3eIdg_jCxAVRHEX4xWM5H_2RpIYSx4_1Lu0pLVnE4/

index.html
NA.jpg
style.css

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <link rel="stylesheet" href="style.css">
5 </head>
6 <body>
7 <h1> Naples </h1>
8 <p> Naples is the regional capital of Campania and the
third-largest municipality in Italy after Rome and Milan. In
2017, around 967,069 people lived within the city's
administrative limits while its province-level municipality
has a population of 3,115,320 residents. Its continuously
built-up metropolitan area is the second or third largest
metropolitan area in Italy and one of the most densely
populated cities in Europe.
9 </p>
10 <p>
11 (source: www.istat.it)
12 </p>
13 <img src= NA.jpg alt="NAPOLI">
14 <p>cleanbnb.net </p>
15 <h2> Sightseeing Tour </h2>
16 </body>
17 </html>
```

[Privacy Policy](#) | [Copyright](#) | [More](#)

Naples

Naples is the regional capital of Campania and the third-largest municipality in Italy after Rome and Milan. In 2017, around 967,069 people lived within the city's administrative limits while its province-level municipality has a population of 3,115,320 residents. Its continuously built-up metropolitan area is the second or third largest metropolitan area in Italy and one of the most densely populated cities in Europe.

(source: www.istat.it)



Naples

Naples is the regional capital of Campania and the third-largest municipality in Italy after Rome and Milan. In 2017, around 967,069 people lived within the city's administrative limits while its province-level municipality has a population of 3,115,320 residents. Its continuously built-up metropolitan area is the second or third largest metropolitan area in Italy and one of the most densely populated cities in Europe.

(source: www.istat.it)



SITO WEB FINALE

La forma delle idee: laformadelleidee.altervista.org

La forma delle idee

Se puoi sognarlo puoi farlo (W. Disney)

Home / Chi siamo / Web e Creatività ▾ / Ambiente / Napoli da Amare / Orientiamo il futuro

Coding e pensiero computazionale (2): Web e Creatività

Progetto PON «Digit@l...mente» CODICE 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-905



Liceo Scientifico Statale
"Carlo Miranda"



Web e Creatività

SITO WEB FINALE

La forma delle idee: laformadelleidee.altervista.org

La forma delle idee

Se puoi sognarlo puoi farlo (W. Disney)

Home / Chi siamo / Web e Creatività / Ambiente / Napoli da Amare / Orientiamo il futuro

Coding e pensiero computazionale (2): *Web e Creatività*

Progetto PON "Digit@l...mente" CODICE 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-905



Liceo Scientifico Statale
"Carlo Miranda"



Web e Creatività

"Web e creatività" è uno dei moduli afferenti al progetto PON "Digit@l...mente" CODICE 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-905 finanziato con fondi strutturali europei. Il modulo ha visto 28 studenti del triennio, provenienti da differenti classi del Liceo Statale "Carlo Miranda" di Frattamaggiore (NA), cimentarsi in un percorso lungo 30 ore (da Ottobre a Dicembre 2019) di innovazione didattica e digitale del web 2.0 per sviluppare il pensiero computazionale attraverso il coding. Con il modulo "Web e creatività" oltre ad approfondire le competenze digitali, gli studenti sono stati avviati al problem solving attraverso le basi della programmazione, hanno imparato a progettare e implementare app per i loro smartphone e a realizzare storie animate e giochi con Scratch 3.0. Inoltre si sono impegnati anche nella realizzazione di un blog per la comprensione del linguaggio di programmazione delle pagine web (HTML5). Cos'è un blog? Sito web personale concepito principalmente come contenitore di testo (per es. come diario o come organo di informazione indipendente), aggiornabile dal singolo utente in tempo reale grazie ad apposito software. E come si può inserire il Liceo Miranda in questo contesto? Il fine ultimo del progetto, quale prova autentica, è stato creare un sito web come contenitore di idee, spunti di riflessione e esperienze utili agli studenti del Liceo Miranda e non solo. Utilizzando internet, sempre più presente nelle nostre vite, noi studenti del modulo *Web e Creatività* abbiamo voluto far prendere forma alle nostre idee e alle nostre emozioni.



Studenti all'opera con ApplLab

CHI SIAMO

28 studenti del triennio del Liceo "Carlo Miranda" di Frattamaggiore (Na), impegnati in un percorso lungo 30 ore (da ottobre a dicembre 2019) di innovazione didattica e digitale del web 2.0 improntato sul CODING e sulla sviluppo del pensiero computazionale.

CERCA

Form di Ricerca

ARTICOLI RECENTI

 **Chi siamo**
DICEMBRE 13, 2019

 **Food&Sightseeing Tour of Naples**
DICEMBRE 13, 2019

 **Il progetto "Web e creatività"**
DICEMBRE 13, 2019

 **4 tecnologie innovative per l'ambiente**
DICEMBRE 13, 2019

 **Arte a Napoli**
DICEMBRE 13, 2019

ARTICOLI RECENTI



Chi siamo

DICEMBRE 13, 2019



Food&Sightseeing Tour of Naples

DICEMBRE 13, 2019



Il progetto "Web e creatività"

DICEMBRE 13, 2019



4 tecnologie innovative per l'ambiente

DICEMBRE 13, 2019



Arte a Napoli

DICEMBRE 13, 2019

CHI SIAMO





28 studenti del triennio del Liceo "Carlo Miranda" di Frattamaggiore (Na), impegnati in un percorso lungo 30 ore (da ottobre a dicembre 2019) di innovazione didattica e digitale del web 2.0 improntato sul CODING e sulla sviluppo del pensiero computazionale.

CERCA

Form di Ricerca



CATEGORIE

-  Ambiente (6)
-  Arte a Napoli (1)
-  Il nostro futuro (2)
-  Il progetto (2)
-  Visiting Naples (1)

La forma delle idee

Se puoi sognarlo puoi farlo (W. Disney)

[Home](#) / [Chi siamo](#) / [Web e Creatività](#) / [Ambiente](#) / [Napoli da Amare](#) / [Orientiamo il futuro](#)



Food&Sightseeing Tour of Naples

DI ROSALBA DI DONATO / IL DICEMBRE 13, 2019 / IN NAPOLI, VISITING NAPLES / MODIFICA

f FACEBOOK

NAPLES



cleanbnb.net

Naples is the regional capital of **Campania** and the third-largest municipality in **Italy** after **Rome** and **Milan**. In 2017, around 967,069 people lived within the city's administrative limits while its **province-level municipality** has a population of

3,115,320 residents. Its continuously built-up **metropolitan area** (that stretches beyond the boundaries of the **Metropolitan City of Naples**) is the **second or third largest metropolitan area in Italy** and one of the most densely populated cities in Europe.

(source: www.istat.it)

TOUR OF THE CITY

If you have the chance to visit Naples, our beautiful city offers you different tours. Here we recommend you this one, which will give you the opportunity to see monuments, visit historical places, enjoying typical food too.

CHI SIAMO

28 studenti del triennio del Liceo "Carlo Miranda" di Frattamaggiore(Na), impegnati in un percorso lungo 30 ore (da ottobre a dicembre 2019) di innovazione didattica e digitale del web 2.0 improntato sul CODING e sullo sviluppo del pensiero computazionale.

CERCA

Form di Ricerca

ARTICOLI RECENTI

 **Chi siamo**
DICEMBRE 13, 2019

 **Food&Sightseeing Tour of Naples**
DICEMBRE 13, 2019

 **Il progetto "Web e creatività"**
DICEMBRE 13, 2019

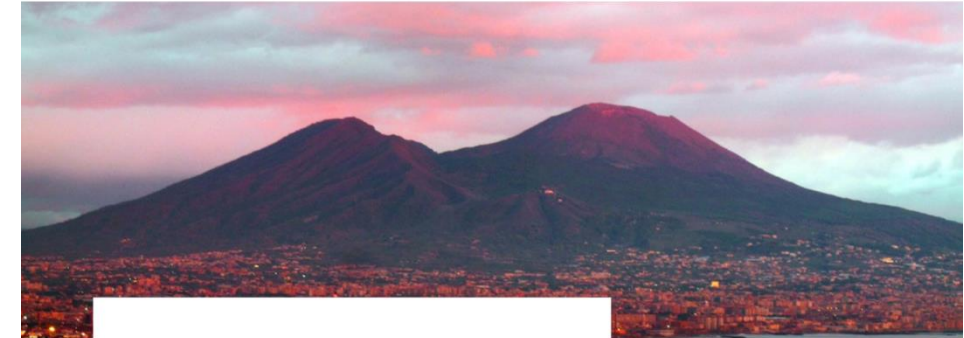
 **Quattro tecnologie innovative per l'ambiente**
DICEMBRE 13, 2019

 **Arte a Napoli**
DICEMBRE 13, 2019

La forma delle idee

Se puoi sognarlo puoi farlo (W. Disney)

[Home](#) / [Chi siamo](#) / [Web e Creatività](#) / [Ambiente](#) / [Napoli da Amare](#) / [Orientiamo il futuro](#)



Arte a Napoli

DI SALVATORE DI BELLO / IL DICEMBRE 13, 2019 / IN ARTE A NAPOLI / MODIFICA

f FACEBOOK



L'arte è la miglior forma di espressione delle emozioni e delle ideologie dell'uomo. È attraverso quest'ultima, infatti, che abbiamo scoperto relazioni segrete di uomini importanti, quanto alcuni personaggi fossero influenti alla loro epoca, il cambiamento delle abitudini nel corso del tempo e quanto alcuni periodi siano stati cupi o, al contrario, all'insegna della ricchezza e del progresso. È impossibile, dunque, non riconoscere la grandezza dell'arte in tutte le sue forme e non interessarsi ad essa in maniera attiva. Partiamo, innanzitutto dall'essere turisti della nostra città, Napoli, non solo attraverso le sue località più note (il Maschio Angioino, Caste dell'Ovo, Castel Sant'Elmo, Piazza del Plebiscito ecc...), bensì scoprendo luoghi particolarmente interessanti da un punto di vista artistico che, però, non godono di molta fama.

Van Gogh Immersive Experience



CHI SIAMO

28 studenti del triennio del Liceo "Carlo Miranda" di Frattamaggiore(Na), impegnati in un percorso lungo 30 ore (da ottobre a dicembre 2019) di innovazione didattica e digitale del web 2.0 improntato sul CODING e sullo sviluppo del pensiero computazionale.

CERCA

Form di Ricerca

ARTICOLI RECENTI

 **Chi siamo**
DICEMBRE 13, 2019

 **Food&Sightseeing Tour of Naples**
DICEMBRE 13, 2019

 **Il progetto "Web e creatività"**
DICEMBRE 13, 2019

 **Quattro tecnologie innovative per l'ambiente**
DICEMBRE 13, 2019

 **Arte a Napoli**
DICEMBRE 13, 2019

Coding e pensiero computazionale (2): Web e Creatività

Progetto PON «Digit@l...mente» CODICE 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-905



Liceo Scientifico Statale

"Carlo Miranda"



Ambiente

Il 29 Novembre 2019 gli studenti di tutto il mondo si sono riuniti per protestare nelle piazze per un futuro migliore. E' stato il quarto incontro del **Fridays For Future**, lo slogan ideato da **Greta Thunberg**, una giovane studentessa che ha ispirato un gran numero di ragazzi a prendere parte a vari scioperi.

La tematica ambientale sta molto a cuore a noi giovani, preoccupati per lo stato in cui il nostro Pianeta versa



Non abbiamo un Pianeta di riserva su cui rifugiarsi e cerchiamo di incentivare i governi di tutte le nazioni ad agire contro l'inquinamento ambientale.

Il team "Ambiente" della redazione de **La forma delle idee** ha riflettuto a lungo sul tema:

"S.O.S Ambiente" dal Pianeta Terra

proponendo anche qualche possibile soluzione all'emergenza:

[Quattro tecnologie innovative per salvare l'ambiente](#)

Buona lettura

Team Ambiente

CHI SIAMO

28 studenti del triennio del Liceo "Carlo Miranda" di Frattamaggiore (Na), impegnati in un percorso lungo 30 ore (da ottobre a dicembre 2019) di innovazione didattica e digitale del web 2.0 improntato sul CODING e sullo sviluppo del pensiero computazionale.

CERCA

Form di Ricerca

ARTICOLI RECENTI

Chi siamo
DICEMBRE 13, 2019

Food&Sightseeing Tour of Naples
DICEMBRE 13, 2019

Il progetto "Web e creatività"
DICEMBRE 13, 2019

Quattro tecnologie innovative per l'ambiente
DICEMBRE 13, 2019

Arte a Napoli
DICEMBRE 13, 2019

Coding e pensiero computazionale (2): Web e Creatività

Progetto PON «Digit@l...mente» CODICE 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-905



Liceo Scientifico Statale
"Carlo Miranda"



Orientiamo il futuro

Molti giovani, terminato il loro percorso formativo scolastico, sono ancora indecisi riguardo il proprio futuro. Per chi decide di continuare il proprio percorso di studi all'università, scelta di fondamentale importanza è quella del corso di laurea: è quello il terreno su cui il palazzo verrà costruito.

In Italia molti si sono accorti tardi dell'importanza dell'orientamento universitario. Per questo noi sottolineiamo quanto sia essenziale fare una buona scelta, cercando di aiutare i giovani in difficoltà.



Scopriamone di più:

- [Elenco delle facoltà esistenti](#)
- [Come scegliere](#) (Vi proponiamo un articolo molto esaustivo realizzato da [StuenteTop.it](#))

CHI SIAMO

28 studenti del triennio del Liceo "Carlo Miranda" di Frattamaggiore (Na), impegnati in un percorso lungo 30 ore (da ottobre a dicembre 2019) di innovazione didattica e digitale del web 2.0 improntato sul CODING e sullo sviluppo del pensiero computazionale.

CERCA

Form di Ricerca

ARTICOLI RECENTI

Chi siamo
DICEMBRE 13, 2019

Food&Sightseeing Tour of Naples
DICEMBRE 13, 2019

Il progetto "Web e creatività"
DICEMBRE 13, 2019

Quattro tecnologie innovative per l'ambiente
DICEMBRE 13, 2019

Arte a Napoli
DICEMBRE 13, 2019

ARTICOLI RECENTI

Chi siamo
DICEMBRE 13, 2019

Food&Sightseeing Tour of Naples
DICEMBRE 13, 2019

Il progetto "Web e creatività"
DICEMBRE 13, 2019

Quattro tecnologie innovative per l'ambiente
DICEMBRE 13, 2019

Arte a Napoli
DICEMBRE 13, 2019

CATEGORIE

- ↳ Ambiente (6)
- ↳ Arte a Napoli (1)
- ↳ Il nostro futuro (2)
- ↳ Il progetto (2)
- ↳ Napoli (1)
- ↳ Visiting Naples (1)

La forma delle idee:

laformadelleidee.altervista.org