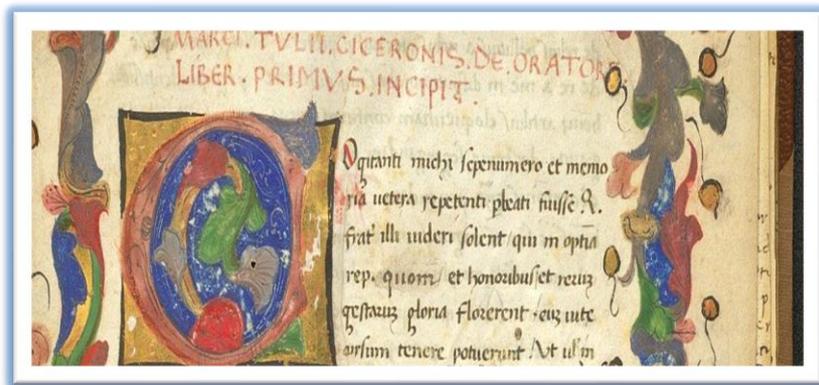


# PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE<sup>1</sup>



## LINGUA E CULTURA LATINA

---

<sup>1</sup> Il presente piano programmatico fa riferimento a quanto indicato nell'Asse Culturale dei Linguaggi e allo schema di regolamento recante "Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali".

# PRIMO BIENNIO

## Competenze specifiche disciplinari

**TAB. 1**

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>C1 Individuare e riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere e declinare i nomi delle cinque declinazioni</li> <li>b) Riconoscere e coniugare i verbi delle coniugazioni regolari</li> <li>c) Riconoscere e declinare aggettivi e pronomi</li> <li>d) Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici della lingua latina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elementi di fonologia latina</li> <li>b) Morfologia del nome, dell'aggettivo, del pronome e del verbo</li> <li>c) Congiunzioni e Preposizioni</li> <li>d) Le funzioni logiche: sintassi della frase semplice</li> <li>e) Elementi di sintassi del periodo</li> </ul>
<b>C2 Leggere correttamente, analizzare dal punto di vista strutturale, comprendere e tradurre frasi o brevi testi semplici dal latino all'italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere con sufficiente scorrevolezza in lingua latina</li> <li>b) Saper applicare le regole della fonetica latina e dell'accentazione</li> <li>d) Utilizzare il vocabolario della lingua latina in maniera corretta e consapevole</li> <li>e) Saper trasferire termini e costrutti morfosintattici dal latino all'italiano</li> <li>f) Applicare strategie operative finalizzate alla traduzione di un testo</li> <li>g) Saper analizzare, tradurre e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Regole fonetiche della lingua latina</li> <li>b) Elementi di morfologia e sintassi della lingua latina</li> <li>c) Metodi e strategie di traduzione dal latino all'italiano</li> <li>d) Elementi di comunicazione del latino e dell'italiano</li> </ul>

	h) contestualizzare testi latini di difficoltà graduata	
<b>C3 Riconoscere il lessico della civiltà latina e i suoi sviluppi nelle lingue moderne</b>	<p>a) Riconoscere i vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana</p> <p>b) Cogliere le equivalenze lessicali tra italiano e latino</p>	<p>a) Il lessico di base della lingua latina</p> <p>b) Lessico relativo a diverse aree semantiche</p>

<b>C4 Individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino e italiano</b>	<p>a) Rilevare, seppur in maniera guidata, i mutamenti fonetici dal latino all'italiano</p> <p>b) Rilevare le equivalenze sintattiche tra italiano e latino</p> <p>c) Individuare le equivalenze lessicali tra italiano e latino</p>	<p>a) Conoscenza dei principali fenomeni di trasformazione fonetica dal latino all'italiano</p> <p>b) Elementi principali di morfologia e sintassi del latino e dell'italiano</p> <p>c) Passaggio dal latino alle lingue romanze</p>
<b>C5 Individuare gli aspetti più significativi della società e della cultura di Roma antica</b>	<p>a) Sapersi servire di testi della latinità come fonti per la ricostruzione della storia e della civiltà di Roma antica</p> <p>b) Analizzare temi di cultura latina attraverso la visione di immagini e/o filmati o altre fonti non scritte</p> <p>c) Esporre, motivare, argomentare in forma orale e scritta, o mediante presentazioni multimediali, quanto appreso</p>	<p>a) Aspetti e temi della cultura e della civiltà romana</p> <p>b) Autori e/o generi letterari più significativi del panorama culturale latino mediante lettura guidata in traduzione italiana</p>
<b>C6 Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<p>a) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>b) Elaborare prodotti multimediali attraverso l'uso delle tecnologie digitali</p>	<p>a) Programmi di videoscrittura</p> <p>b) Realizzazione di presentazioni in PowerPoint</p>

**Competenze chiave europee**  
**Competenze di Cittadinanza / Competenze trasversali**

**TAB. 2**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</b>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>Imparare ad Imparare</b>	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina; fornire strategie per una efficace memorizzazione finalizzata; fornire strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisir; saper individuare i nuclei concettuali di un argomento oggetto di studio collegandoli secondo nessi di causa – effetto; leggere e comprendere identificando le informazioni principali ed essenziali di un testo; saper creare ed organizzare in modo puntuale ed ordinato il proprio materiale da lavoro; saper pianificare i propri impegni di studio.
<b>Competenza imprenditoriale</b>  <b>Competenza digitale</b>	<b>Progettare</b>	Pianificazione delle diverse fasi operative di una traduzione; progettare e produrre testi/prodotti di diversa tipologia, anche digitale; pianificare e monitorare le fasi di svolgimento di un lavoro, di un compito assegnato o di un prodotto da consegnare.
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>Comunicare</b>	Usare correttamente il lessico della lingua italiana e arricchire il proprio bagaglio lessicale; acquisire consapevolezza delle strutture sintattiche della lingua; saper esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni acquisite; saper argomenta una propria tesi e avanzare richieste di dubbi o chiarimenti; produrre testi di diversa tipologia adoperando un registro linguistico o comunicativo adeguato.

<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<b>Collaborare e Partecipare</b>	Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo; contribuire in modo propositivo ed efficace alla realizzazione di un compito; capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o di emergenza; saper motivare responsabilmente le proprie scelte per spiegare strategie adoperate o ragionamenti applicati; saper valutare in maniera critica le scelte compiute.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>Risolvere problemi</b>	Sviluppare capacità di riflessione metalinguistica, logico-deduttive ed operative; saper applicare strategie di comprensione, analisi sintattico-linguistica e traduzione; saper collegare le informazioni
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Confrontare testi per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro – musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media). Capire e rispettare diversità ed affinità culturali.
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Ricavare informazioni da testi scritti; analizzare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite; leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso.

**TAB. 3**

<i>Competenze correlate alla didattica in digitale</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità</li> <li>▪ orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza</li> <li>▪ sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>▪ favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva</li> <li>▪ valorizzare l'attitudine alla creatività, i contributi originali e le buone pratiche condivise</li> </ul>

**TAB. 4**

<i>Competenze comportamentali</i> in linea con le direttive per l'espletamento dell'obbligo e con il Regolamento d'Istituto:		
Rispettare Leggi/regolamenti/regole	Rispettare il patrimonio	Lavorare in gruppo
puntualità nell'ingresso in aula; puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi; puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe; puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;	della classe dei laboratori degli spazi comuni dell'ambiente delle risorse	Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli. Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori. Socializzare con i compagni e con i docenti.

<b>PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE</b>			
<b><u>CLASSE PRIMA</u></b>			
<b>INDIRIZZO SCIENTIFICO</b>			
NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
<b>1. GRAMMATICA</b>			

<p><b><u>UDA 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di fonologia: alfabeto, pronuncia, sillabe e accento</li> <li>▪ Prima declinazione;</li> <li>▪ Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice di <i>sum</i> e delle coniugazioni regolari</li> <li>▪ Complementi di luogo, agente e causa efficiente, mezzo, modo causa e fine</li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Ottobre/Novembre
<p><b><u>UDA 2</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La seconda declinazione</li> <li>▪ Aggettivi di prima classe</li> <li>▪ Attributo e apposizione</li> <li>▪ Aggettivi possessivi, pronominali e pronomi personali</li> <li>▪ Complementi di denominazione, predicativi del soggetto e dell'oggetto, compagnia e unione, argomento</li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Novembre/Gennaio
<p><b><u>UDA 3</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La terza declinazione</li> <li>▪ Indicativo perfetto di <i>sum</i> e delle coniugazioni regolari</li> <li>▪ I complementi di tempo</li> <li>▪ Aggettivi della seconda classe e dativo di possesso</li> <li>▪ Proposizioni subordinate causali e temporali con l'indicativo</li> </ul>	C1, C2, C3 C4	TAB. 3	Gennaio/Febbraio
<p><b><u>UDA 4</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quarta e quinta declinazione</li> <li>▪ Indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore di <i>sum</i> e delle coniugazioni regolari</li> <li>▪ Complementi di materia, limitazione e</li> </ul>	C1, C2, C3 C4	TAB. 3	Marzo/Maggio

qualità <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imperativo presente e futuro delle coniugazioni regolari</li> <li>▪ Pronome relativo e proposizione relativa propria</li> </ul>			
--	--	--	--

<b>2. LESSICO</b>			
▪ Nomi di prima e seconda declinazione, aggettivi di prima classe e verbi a più alta frequenza.	C3, C4	TAB. 3	Ottobre/Dicembre
▪ Nomi di terza declinazione, aggettivi di seconda classe e congiunzioni a più alta frequenza. Famiglie lessicali e derivazione delle parole.	C3, C4	TAB. 3	Gennaio/Marzo
▪ Nomi di quarta e quinta declinazione, pronomi e verbi ad alta frequenza. Famiglie lessicali e derivazione delle parole.	C3, C4	TAB. 3	Aprile/Giugno
<b>3. CIVILTÀ LATINA</b>			
▪ Società, tradizioni e storia della civiltà latina	C5, C6	TAB. 3	Tutto l'anno
<b>4. SCRITTORI E TESTI</b>			
▪ Dalla sintassi ai testi: metodi e pratica di traduzione	C1, C2, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: (individuati dal Consiglio di classe)	C6	TAB. 3	Tutto l'anno

**Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.**

## OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<p>Leggere correttamente un testo in latino</p> <p>Conoscere e individuare le essenziali strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Conoscere e saper applicare le essenziali strategie operative per tradurre frasi o semplici testi</p> <p>Comprendere e tradurre, anche in forma guidata, semplici testi dal latino all'italiano</p> <p>Conoscere alcuni aspetti fondanti della cultura e della società di Roma antica</p> <p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p>	<p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
---	---

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

## PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE SECONDA INDIRIZZO SCIENTIFICO

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
-----------------	-------------------------	---	-------

<b>MUDULO DI RECUPERO/CON SOLIDAMENTO</b>			
▪ Elementi di morfologia (declinazioni e coniugazioni verbali) e sintassi della lingua latina	C1, C2, C3	TAB. 3	Ottobre
<b>1. GRAMMATICA</b>			
<b>UDA 1</b> ▪ Il congiuntivo presente e imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Il grado di intensità degli aggettivi: comparativi e superlativi ▪ Il complemento partitivo ▪ Pronomi determinativi, dimostrativi	C1, C2, C3	TAB. 3	Ottobre/Novembre
<b>UDA 2</b> ▪ Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Subordinata finale ▪ Participio presente, perfetto e futuro ▪ Perifrastica attiva ▪ L'ablativo assoluto	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Dicembre/Febbraio
<b>UDA 3</b> ▪ La subordinata consecutiva ▪ I complementi di vantaggio/svantaggio e limitazione ▪ La subordinata concessiva ▪ Il costrutto del <i>cum</i> e congiuntivo	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Marzo

<b>UDA 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'infinito presente, perfetto e futuro</li> <li>▪ La subordinata infinitiva</li> <li>▪ Nesso relativo e subordinate relative improprie</li> <li>▪ Gerundio e gerundivo</li> <li>▪ La coniugazione perifrastica passiva</li> </ul>	C1, C2, C3, C4	TAB. 3	Aprile
--	----------------	--------	--------

<b>UDA 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbi deponenti e semideponenti</li> <li>▪ Pronomi interrogativi</li> <li>▪ Interrogativa diretta e indiretta</li> <li>▪ Pronomi indefiniti</li> <li>▪ Verbi anomali e difettivi</li> <li>▪ La costruzione di <i>videor</i></li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Maggio/Giugno
<b>2. LESSICO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomi delle cinque declinazioni, composti di <i>sum</i> e verbi a più alta frequenza</li> </ul>	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ avverbi e congiunzioni ad alta frequenza; aggettivi/pronomi ad alta frequenza</li> </ul>	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
<b>3. CIVILTA' LATINA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Società, tradizioni e storia della civiltà latina</li> </ul>	C5, C6	TAB. 3	Tutto l'anno
<b>4. SCRITTORI E TESTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dalla sintassi ai testi: metodi e pratica di traduzione</li> </ul>	C1, C2, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: <u>(individuati dal Consiglio di classe)</u>	C6	TAB. 3	Tutto l'anno

Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

### **OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI**

<p>Leggere correttamente un testo in latino</p> <p>Conoscere e individuare le essenziali strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Conoscere e saper applicare le essenziali strategie operative per tradurre frasi o semplici testi</p> <p>Comprendere e tradurre, anche in forma guidata, semplici testi dal latino all'italiano</p> <p>Conoscere alcuni aspetti fondanti della cultura e della società di Roma antica</p> <p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p>	<p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
---	---

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

### **PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE PRIMA INDIRIZZO LINGUISTICO**

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
<b>1. GRAMMATICA</b>			

<p><b><u>UDA 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il latino, radice comune delle lingue romanze</li> <li>▪ Elementi di fonologia: alfabeto, pronuncia, sillabe e accento</li> <li>▪ Principali mutamenti fonetici dal latino all'italiano</li> <li>▪ Elementi di sintassi della lingua italiana</li> <li>▪ La funzione della declinazione nel sistema morfo – sintattico della lingua latina</li> </ul>	C2, C4	TAB. 3	Ottobre
<p><b><u>UDA 2</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La prima declinazione</li> <li>▪ Aggettivi femminili di prima classe</li> <li>▪ Attributo e apposizione</li> <li>▪ Indicativo presente e imperfetto forma attiva di sum e delle 4 coniugazioni</li> <li>▪ Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto</li> <li>▪ Complementi di denominazione e mezzo</li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Novembre/Dicembre
<p><b><u>UDA 3</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La seconda declinazione</li> <li>▪ Aggettivi maschili e neutri di prima classe</li> <li>▪ Aggettivi possessivi e pronominali</li> <li>▪ Indicativo presente e imperfetto forma passiva delle 4 coniugazioni</li> <li>▪ Complementi di modo, d'agente e causa efficiente, compagnia e unione</li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Dicembre/Gennaio
<p><b><u>UDA 4</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il futuro semplice di sum e delle quattro coniugazioni</li> <li>▪ Pronomi personali</li> <li>▪ Complementi di luogo</li> <li>▪ Complementi di tempo</li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Febbraio/Marzo

▪ Subordinata temporale con l'indicativo			
<b>UDA 5</b> ▪ La terza declinazione ▪ Il perfetto di sum e delle quattro coniugazioni ▪ Complemento di causa ▪ Subordinata causale con l'indicativo	C1, C2, C3	TAB. 3	Aprile/Maggio
<b>2. LESSICO</b>			
▪ Nomi di prima e seconda declinazione, aggettivi di prima classe e verbi a più alta frequenza	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
▪ Nomi di terza declinazione, congiunzioni e avverbi a più alta frequenza	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
▪ Elementi di semantica storica: il rapporto continuo tra latino e italiano	C3, C4	TAB. 3	Gennaio/Marzo
<b>3. CIVILTÀ LATINA</b>			
▪ La società e la cultura di Roma antica: fattori linguistici correlati ad aspetti di cultura e civiltà latina	C5, C6	TAB. 3	Tutto l'anno
<b>4. SCRITTORI E TESTI</b>			
▪ Dalla sintassi ai testi: metodi e pratica di traduzione	C1, C2, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: (individuati dal Consiglio di classe)	C6	TAB. 3	Tutto l'anno

**Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.**

## OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<p>Leggere correttamente un testo in latino</p> <p>Conoscere e individuare le essenziali strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Conoscere e saper applicare le essenziali strategie operative per tradurre frasi o semplici testi</p> <p>Comprendere e tradurre, anche in forma guidata, semplici testi dal latino all'italiano</p> <p>Conoscere alcuni aspetti fondanti della cultura e della società di Roma antica</p> <p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p>	<p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
---	---

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

## PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

### CLASSE SECONDA INDIRIZZO LINGUISTICO

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
<b>1. GRAMMATICA</b>			
<p><b><u>UDA 1</u></b></p> <p>▪ Consolidamento e riepilogo su elementi di morfologia e sintassi della lingua latina</p>	C1, C2, C4	TAB. 3	Ottobre

<p><b>UDA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aggettivi di seconda classe</li> <li>▪ Indicativo piuccheperfetto di sum e delle quattro coniugazioni</li> <li>▪ Pronomi dimostrativi</li> <li>▪ Dativo di possesso</li> <li>▪ Complementi di argomento e materia</li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Novembre
<p><b>UDA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La quarta declinazione</li> <li>▪ Pronomi relativi e subordinata relativa propria</li> <li>▪ Indicativo futuro anteriore di sum e delle quattro coniugazioni</li> <li>▪ Congiuntivo presente e imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni</li> <li>▪ Complementi di vantaggio/svantaggio e limitazione</li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Dicembre/Gennaio
<p><b>UDA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La quinta declinazione</li> <li>▪ Congiuntivo perfetto e piuccheperfetto di sum e delle quattro declinazioni</li> <li>▪ Complemento di fine e subordinata finale</li> <li>▪ Costrutto del “cum e congiuntivo”</li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Febbraio/Marzo
<p><b>UDA 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participio presente e perfetto ed ablativo assoluto</li> </ul>	C1, C2, C3	TAB. 3	Aprile/Maggio
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participio futuro e perifastica attiva</li> <li>▪ Infinito e subordinate infinitive</li> <li>▪ Gerundio e Gerundivo</li> </ul>			
<b>2. LESSICO</b>			

▪ Nomi di quarta e quinta declinazione, aggettivi di seconda classe e verbi a più alta frequenza	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
▪ Pronomi, congiunzioni e avverbi a più alta frequenza	C3, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
▪ Elementi di semantica storica: il rapporto continuo tra latino e le principali lingue romanze	C3, C4	TAB. 3	Gennaio/Marzo
<b>3. CIVILTÀ LATINA</b>			
▪ La società e la cultura di Roma antica: fattori linguistici e aspetti di cultura e civiltà latina	C5, C6	TAB. 3	Tutto l'anno
<b>4. SCRITTORI E TESTI</b>			
▪ Dalla sintassi ai testi: metodi e pratica di traduzione	C1, C2, C4	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: (individuati dal Consiglio di classe)	C6	TAB. 3	Tutto l'anno

**Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.**

## **OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI**

Leggere correttamente un testo in latino

Conoscere e individuare le essenziali strutture morfosintattiche della lingua latina

Conoscere e saper applicare le essenziali strategie operative per tradurre frasi o semplici testi

Comprendere e tradurre, anche in forma guidata, semplici testi dal latino all'italiano  
Conoscere alcuni aspetti fondanti della cultura e della società di Roma antica

Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguata

Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto

Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne

Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio

Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti

Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.

# SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

## *Competenze specifiche disciplinari*

**TAB. 1**

COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>C1 Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere i principali costrutti morfologici e sintattici della lingua latina</li> <li>b) Saper trasferire termini e costrutti morfosintattici dal latino all'italiano</li> <li>c) Cogliere le equivalenze sintattiche e lessicali</li> <li>d) Utilizzare in modo corretto il dizionario</li> <li>e) Tradurre testi di difficoltà graduata</li> <li>f) Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento</li> <li>g) Padroneggiare le tecniche</li> <li>h) espressive della lingua italiana</li> <li>i) producendo testi scritti, anche digitali, chiari e coerenti</li> <li>j) Saper riflettere criticamente sulle proprie scelte di traduzione anche attraverso un confronto con traduzioni d'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere i principali costrutti morfologici e sintattici latini</li> <li>b) Conoscere le corrette equivalenze tra costrutti sintattici latini e italiani</li> <li>c) Conoscere il lessico di base della lingua latina</li> </ul>

<p><b>C2 Analizzare e interpretare testi letterari latini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendere il senso globale del testo individuandone i</li> <li>b) nuclei concettuali e i nessi logici</li> <li>c)Cogliere le relazioni tra il testo e il genere letterario di riferimento</li> <li>d) Rilevare e interpretare le relazioni tra il testo e la</li> <li>e) biografia dell'autore, le</li> <li>f) tematiche trattate e il contesto storico-letterario di riferimento</li> <li>g) Individuare la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali di un testo</li> <li>h) Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche, le specificità lessicali, gli aspetti metrici e gli elementi stilistico retorici di un testo letterario</li> <li>i) Esporre, motivare e argomentare correttamente la propria analisi/interpretazione di un testo o di un autore sia in forma orale che scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e) Conoscere i principali costrutti morfologici e sintattici latini</li> <li>f) Conoscere le principali figure retoriche</li> <li>g) Conoscere le tematiche principali proposte dai diversi autori e i contesti storico-letterari di riferimento</li> <li>h) Conoscere le caratteristiche dello stile di un autore</li> <li>i) Conoscere i tratti distintivi dei diversi generi letterari</li> </ul>
---	--	---

<p><b>C3 Individuare gli aspetti più significativi della civiltà romana e acquisirne consapevolezza</b></p>	<p>a) Collocare un testo nel contesto storico – culturale di riferimento</p> <p>b) Rilevare nei testi le specificità del contesto storico oggetto di studio</p> <p>c) Individuare nei testi letterari, attraverso le tematiche proposte, i valori fondanti e le peculiarità sociali e culturali della civiltà latina nel corso della sua evoluzione storica</p> <p>d) Esporre, motivare, argomentare in forma orale e scritta, o mediante presentazioni multimediali, quanto appreso</p>	<p>a) Conoscere le tappe fondamentali di sviluppo della storia romana e gli elementi essenziali, ma significativi, che la contraddistinguono</p> <p>b) Conoscere gli aspetti peculiari della cultura e della civiltà romana</p> <p>c) Conoscere i principali autori e le relative opere letterarie nonché le tematiche da essi proposte</p>
<p><b>C4 Riconoscere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea</b></p>	<p>b) Individuare analogie e differenze tra i generi letterari antichi e moderni</p> <p>c) Individuare le permanenze di temi, modelli e topoi classici nella cultura e nella letteratura italiana ed europea</p> <p>d) Riconoscere la continuità e la variazione dei valori fondanti della civiltà antica</p>	<p>a) Conoscere i generi letterari antichi e moderni</p> <p>b) Conoscere temi, modelli, topoi e figure dell’immaginario del mondo antico e moderno</p>
<p><b>C5 Confrontare sistemi e usi linguistici diversi</b></p>	<p>a) Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell’italiano gli elementi di derivazione latina, con attenzione all’evoluzione semantica delle parole</p> <p>b) Individuare analogie e differenze fra latino e italiano in relazione al lessico astratto e a lessici specifici (filosofia, scienze, poesia, retorica, politica ecc.)</p>	<p>a) Conoscere gli elementi fondanti del sistema linguistico italiano e latino a livello lessicale, morfologico, sintattico e semantico</p>

**Competenze chiave europee**  
**Competenze di Cittadinanza / Competenze trasversali**

**TAB. 2**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</b>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>Imparare ad Imparare</b>	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina; fornire strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire non basandosi sulla mera memorizzazione; saper individuare i nuclei concettuali di un argomento oggetto di studio collegandoli secondo nessi di causa – effetto; leggere e comprendere identificando le informazioni principali ed essenziali di un testo; saper creare ed organizzare in modo puntuale ed ordinato il proprio materiale da lavoro; saper pianificare i propri impegni di studio.
<b>Competenza imprenditoriale</b>  <b>Competenza digitale</b>	<b>Progettare</b>	Pianificazione delle diverse fasi operative di una traduzione; progettare e produrre testi/prodotti di diversa tipologia, anche digitale; pianificare e monitorare le fasi di svolgimento di un lavoro, di un compito assegnato o di un prodotto da consegnare.
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>Comunicare</b>	Usare correttamente il lessico della lingua italiana e arricchire il proprio bagaglio lessicale; acquisire consapevolezza delle strutture sintattiche della lingua; saper esporre in modo chiaro, logico e coerente le informazioni acquisite; saper argomentare e sostenere una propria tesi e avanzare richieste di dubbi o chiarimenti; produrre testi di diversa tipologia adoperando un registro linguistico o comunicativo adeguato.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<b>Collaborare e Partecipare</b>	Intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo; contribuire in modo propositivo ed efficace alla realizzazione di un compito; capire e rispettare le diversità culturali e linguistiche.

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o di emergenza; saper motivare responsabilmente le proprie scelte per spiegare strategie adoperate o ragionamenti applicati; saper valutare in maniera critica le scelte compiute.
---	--	--

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>Risolvere problemi</b>	Saper applicare strategie di comprensione, analisi e traduzione; saper collegare le informazioni; saper pervenire a sintesi interpretative tenendo conto dell'analisi dei dati di partenza e dell'ideologia dell'autore proposto.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Confrontare testi letterari per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro – musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media). Capire e rispettare diversità ed affinità culturali.
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Ricavare informazioni da testi scritti; interpretare testi scritti collegandoli con le conoscenze acquisite; leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso.

**TAB. 3**

<b><i>Competenze correlate alla didattica in digitale</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità</li> <li>▪ orientamento all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione valorizzando la natura sociale della conoscenza</li> <li>▪ sviluppo delle capacità di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>▪ favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento e sulla partecipazione attiva</li> <li>▪ valorizzare l'attitudine alla creatività, i contributi originali e le buone pratiche condivise</li> </ul>

**Competenze comportamentali** in linea con le direttive per l'espletamento dell'obbligo e con il Regolamento d'Istituto: **TAB. 4**

<b>Rispettare Leggi/regolamenti/regole</b>	<b>Rispettare il patrimonio</b>	<b>Lavorare in gruppo</b>
<p>puntualità nell'ingresso in aula;</p> <p>puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</p> <p>puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</p> <p>puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati;</p>	<p>della classe</p> <p>dei laboratori</p> <p>degli spazi comuni</p> <p>dell'ambiente</p> <p>delle risorse</p>	<p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.</p> <p>Socializzare con i compagni e con i docenti.</p>

**PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**  
**CLASSE TERZA**  
**INDIRIZZO SCIENTIFICO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Competenze correlate alle attività didattiche in digitale</b>	<b>Tempi</b>
<b>1. LA CIVILTA' PRELETTERARIA LATINA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forme preletterarie e iniziali testimonianze della lingua latina</li> </ul>	C1,C2,C3,C5	TAB. 3	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le prime conquiste e il consolidamento della repubblica: coordinate storico-culturali</li> </ul>	C2, C3. C4	TAB. 3	Ottobre
<b>2. LA CIVILTA' LETTERARIA DI ROMA TRA III E II SEC. A.C.</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il poema epico e l'innesto nel genere dello spirito romano: Livio Andronico, Nevio, Ennio.</li> </ul>	C2, C3, C4	TAB. 3	Novembre/Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il teatro latino dal fantastico gioco inventivo alla rappresentazione di caratteri: Plauto e Terenzio</li> </ul>	C2, C3, C4	TAB. 3	Dicembre/Gennaio
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I caratteri fondativi della storiografia e dell'oratoria nell'opera di Catone.</li> </ul>	C2, C3, C4	TAB. 3	Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La satira, un genere atipico: Lucilio</li> </ul>	C2, C3, C4	TAB. 3	Febbraio
<b>3. LA CRISI DELLA RES PUBLICA I SEC. A.C.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conquiste, sconvolgimenti e tensioni rivoluzionarie: coordinate storico – culturali</li> </ul>	C2, C3, C4	TAB. 3	Marzo
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La storiografia memorialistica di Cesare tra informazione e propaganda</li> </ul>	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Marzo
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Catullo e la lirica neoterica. La poesia da “<i>lusus</i>” a grido dell'anima</li> </ul>	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Aprile
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il poema filosofico di Lucrezio. La scoperta inebriante e terribile della verità epicurea</li> </ul>	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Maggio/Giugno
<b>4. RIFLESSIONE SULLA LINGUA LATINA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modulo di recupero e consolidamento. Morfologia e sintassi della lingua latina (costrutti notevoli)*</li> </ul>	C1, C2, C5	TAB. 3	Tutto l'anno

▪ Elementi di sintassi dei casi e del periodo	C1, C2, C5	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari:  (individuati dal Consiglio di classe)		TAB. 3	

\*Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

### OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<p>Individuare, seppur in modo guidato, gli essenziali elementi morfologici e sintattici della lingua latina</p> <p>Conoscere le linee essenziali di sviluppo della letteratura latina</p> <p>Collocare i testi analizzati nel contesto storico - culturale di riferimento riconducendoli al genere di riferimento</p> <p>Individuare gli essenziali elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari riconducibili agli autori oggetto di studio</p> <p>Operare collegamenti guidati tra temi e autori studiati</p>	<p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
<p>Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.</p>	

### PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE QUARTA INDIRIZZO SCIENTIFICO

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
-----------------	-------------------------	---	-------

<b>1. CRISI E FINE DELLA RES PUBLICA</b>			
▪ Lo scenario storico culturale dell'età di Cesare	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Ottobre
▪ Generi e tendenze della cultura letteraria del I a.C. .: poesia e storiografia	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Novembre
▪ Cicerone e l'estrema difesa della <i>res publica</i> . .Oratoria, filosofia ed epistole.	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Dicembre
<b>2. L'ETA' DI AUGUSTO</b>			
▪ Il principato augusteo: coordinate storico - culturali; circoli letterari e manifestazione del "dissenso"	C2, C3, C4	TAB. 3	Gennaio
▪ La poesia di Virgilio: un rifugio dell'anima tra celebrazione propagandistica e non glorificazione della guerra	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Febbraio/Marzo
▪ La produzione letteraria di Orazio. Un modello di equilibrio formale tra ricerca del "giusto mezzo" e sereno distacco dalle ambizioni	C1,C2,C3,C4,C5	TAB. 3	Marzo
▪ L'elegia d'amore latina: Tibullo e Propertio	C2, C3, C4	TAB. 3	Aprile
▪ La poesia di Ovidio: innovazione e originalità	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Aprile/Maggio
▪ La storiografia d'età augustea. Tito Livio e la stesura di un "grande romanzo nazionale"	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Maggio/Giugno
<b>3. RIFLESSIONE SULLA LINGUA LATINA</b>			

▪ Consolidamento su elementi di sintassi dei casi e del periodo	C1, C2, C5	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari ( <u>individuati dal Consiglio di classe</u> )	C3 C4 C6	TAB. 3	Tutto l'anno

**Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.**

### OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<p>Individuare, seppur in modo guidato, gli essenziali elementi morfologici e sintattici della lingua latina</p> <p>Conoscere le linee essenziali di sviluppo della letteratura latina</p> <p>Collocare i testi analizzati nel contesto storico - culturale di riferimento riconducendoli al genere di riferimento</p> <p>Individuare gli essenziali elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari riconducibili agli autori oggetto di studio</p> <p>Operare collegamenti guidati tra temi e autori studiati</p>	<p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
<p>Per gli studenti con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto degli obiettivi didattici personalizzati previsti nei rispettivi PEI o PDP e saranno mirate a curare il coinvolgimento e l'inclusione di tali allievi, favorendo per quanto possibile la didattica in presenza.</p>	

### PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CLASSE QUINTA INDIRIZZO SCIENTIFICO

NUCLEI TEMATICI	Competenze disciplinari	Competenze correlate alle attività didattiche in digitale	Tempi
<b>1. II PRIMO SECOLO DELL'IMPERO</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quadro riepilogativo su generi e tendenze dell'età augustea; ▪ Il rapporto intellettuali e potere</li> </ul>	C2, C3, C4	TAB. 3	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'evoluzione della storiografia e tendenze dell'oratoria.</li> </ul>	C2,C3,C4	TAB. 3	Novembre
<b>2. L'ETA' IMPERIALE : DALLA DINASTIA GIULIO CLAUDIA A TRAIANO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'impero nel I sec. d. C: coordinate storico-culturali;</li> <li>▪ I generi minori: la tradizione favolistica e Fedro</li> </ul>	C2, C3	TAB. 3	Novembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La figura intellettuale di Seneca. Rapporto con il potere e analisi dell'animo umano alla ricerca della sapienza</li> </ul>	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Novembre/Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'epica tragica di età imperiale: Lucano</li> </ul>	C2, C3,C4	TAB. 3	Gennaio
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disagio e protesta sociale in generi diversi: favola, satira ed epigramma</li> </ul>	C1,C2,C3,C4	TAB. 3	Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il realismo narrativo distaccato e sarcastico di Petronio</li> </ul>	C1,C2,C3,C4	TAB. 3	Marzo
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La storiografia di Tacito. Uno sguardo disincantato e realistico sulla storia e sugli uomini</li> </ul>	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Marzo
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scienza e tecnologia nella cultura imperiale del I d. C.</li> </ul>	C2, C3,C4	TAB. 3	Marzo/Aprile
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quintiliano e la restaurazione della retorica</li> </ul>	C2, C3,C4	TAB. 3	Aprile
<b>3. L'APOGEO DELL'IMPERO II SEC. d. C.</b>			

Le forme della narrazione: romanzo e novella. Apuleio	C2, C3,C4	TAB. 3	Aprile
---	-----------	--------	--------

<b>4. L'IMPERO ROMANO DAI SEVERI ALLA DISGREGAZIONE III – V SEC. d. C.</b>			
Pagani e cristiani di fronte alla crisi del mondo antico	C2, C3,C4, C5	TAB. 3	Maggio
La letteratura cristiana: Sant'Agostino	C1,C2,C3,C4, C5	TAB. 3	Maggio/Giugno
<b>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA LATINA</b>			
▪ Costrutti notevoli della sintassi del verbo e del periodo*	C1, C2, C5	TAB. 3	Tutto l'anno
Tematiche/nuclei interdisciplinari: (individuati dal Consiglio di classe)	C3, 42, C6	TAB. 3	Tutto l'anno

\*Si specifica che i tempi sono modificabili dai singoli docenti sulla base delle esigenze della classe o del proprio piano di lavoro individuale.

## **OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI**

<p>Individuare, seppur in modo guidato, gli essenziali elementi morfologici e sintattici della lingua latina</p> <p>Conoscere le linee essenziali di sviluppo della letteratura latina</p> <p>Collocare i testi analizzati nel contesto storico - culturale di riferimento riconducendoli al genere di riferimento</p> <p>Individuare gli essenziali elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari riconducibili agli autori oggetto di studio</p> <p>Operare collegamenti guidati tra temi e autori studiati</p>	<p>Esprimersi in modo abbastanza chiaro, corretto e proprio; saper argomentare in modo efficace e con lessico adeguato</p> <p>Accettabili capacità di collaborazione, cooperazione e confronto da remoto</p> <p>Essenziale autonomia nello svolgimento di un compito da remoto e responsabile precisione nel rispetto dei tempi delle consegne</p> <p>Essenziale capacità di pianificazione, ricerca, rielaborazione e presentazione di nuclei tematici oggetto di studio</p> <p>Produrre testi scritti, anche in formato digitale, o presentazioni multimediali, sufficientemente chiari e corretti</p>
--	--

### **Metodologie, strumenti, strategie di recupero, tipologie di verifica e criteri di valutazione comuni per tutte le classi**

#### **METODOLOGIE**

Il principio metodologico più auspicabile, alla base di qualsiasi tipologia di progettazione didattica, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla “costruzione”, personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull’acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie” metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

#### **METODOLOGIE PRIVILEGIATE**

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperativo
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione, di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicative reperibili in rete (ad esempio, Screencast-o-matic, canali youtube ecc...) e/o di materiale video
- WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

## STRUMENTI

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale
- Materiale digitale proposto dal libro di testo
- Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)
- Registro elettronico Argo Didup – Bachecca Didup
- Piattaforma G Suite e relativi applicative (Classroom-Meet-Google moduli-Gdrive)
- Audio sintesi/ contenuti audio scritti
- Applicativi, open source, per presentazioni multimediali
- You Tube, Rai Play, Documentari web

## SPAZIO

- Aula scolastica
- Spazi individuati dalla scuola nel rispetto della normativa anti Covid
- Spazi di interazione virtuale

## VERIFICHE

Le verifiche permettono di monitorare il processo di apprendimento di ciascun studente per comprendere non solo ciò che è stato appreso e/o ciò che rimane “in sospeso” ma anche e soprattutto come valorizzare aspetti ed elementi fondanti la crescita umana e culturale dei discenti; esse devono quindi essere strutturate in modo da includere vari tipi di richieste e consegne, da quelle più semplici ad altre più impegnative in modo da evidenziare sia l’effettiva assimilazione di concetti, sia le capacità espressive – espositive, di argomentazione critica e di rielaborazione personale.

Il piano programmatico, pertanto, prevede che i docenti possano realizzare prove, atte a verificare i livelli di competenze e di apprendimento, non solo mediante le modalità operative tradizionali ma anche tramite il ricorso a materiali e risorse, “di” e “per” la rielaborazione autonoma, inerenti compiti/attività in digitale. Il Dipartimento, infine, stabilisce, ai fini della valutazione quadrimestrale e finale, l’effettuazione di un numero di verifiche congruo e coerente sia alle varie possibilità di intervento metodologico del docente, sia al profilo apprenditivo della classe.

**Strumenti di verifica degli apprendimenti e delle competenze:** si utilizzeranno le griglie di valutazione inerenti alle diverse tipologie di prove di verifica o metodologie opportunamente elaborate dal Dipartimento ed approvate dal Collegio docenti.

## Tipologia di verifiche

- Colloquio/verifica orale
- Agorà di confronto su assimilazione, interpretazione e rielaborazione degli argomenti
- Prove scritte strutturate a risposta multipla (digitali o cartacee)
- Produzione di elaborati digitali
- Prove scritte semi strutturate a risposta aperta, a risoluzione di casi/problemi (digitali o cartacee)
- Prove scritte individuali conformi alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato
- Lavori di gruppo, relazioni, attività di ricerca
- Compiti di realtà
- Presentazione di lavori multimediali individuali o di gruppo
- Questionari ed esercizi/test (ad es. Documenti di Google o Moduli);
- Produzione di presentazioni in modalità multimediale aventi carattere di creatività, originalità e complessità (ovvero tutti gli elaborati che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale)

**NB : i docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository stabiliti dall'istituzione scolastica (GDrive).**

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero mirano a sviluppare nello studente abilità necessarie al raggiungimento degli obiettivi minimi e si attuano già dall'inizio dell'anno scolastico per gli alunni che necessitano di interventi di supporto atti a consolidare competenze e conoscenze di base.

Tali azioni, pertanto, tendono a favorire una partecipazione motivata, un impegno più regolare e maggiore responsabilità, oltre che l'acquisizione di autonomia e di un efficace metodo di lavoro, utili al conseguimento di essenziali livelli di abilità e competenze. Le forme di didattica breve e le metodologie messe a disposizione dalle TIC ben si prestano a questo scopo e si possono integrare con le strategie di impostazione più tradizionale (lezione frontale-lezione dialogata ecc.). Per gli alunni con carenze più gravi si potranno attuare ulteriori interventi, programmati, in modo mirato, nella durata, nei contenuti e nelle modalità di sviluppo, in coordinamento con il Consiglio di Classe, secondo le indicazioni di pianificazione del PTOF.

TIPOLOGIE DI RECUPERO	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'
Motivazionale	Intervento didattico mirato a rendere partecipi gli studenti e far loro condividere l'itinerario formativo da percorrere.
Metodologico	Intervento didattico mirato a sostenere gli studenti nell'acquisizione di un metodo di studio che permetta loro di svolgere in autonomia e con efficacia le attività scolastiche.
Competenze disciplinari e trasversali	Intervento didattico mirato al recupero di essenziali competenze disciplinari e trasversali non in possesso dello studente.

<p>Periodo di supporto didattico</p>	<p>Viene così definita l'azione del docente che, ravvisando all'interno della classe un numero consistente di allievi con difficoltà nell'acquisizione di determinate conoscenze e/o competenze perché non in possesso di conoscenze e/o abilità pregresse, rallenta o interrompe temporaneamente lo svolgimento del programma e si dedica ad attività di recupero. Tale attività viene svolta liberamente ogni qualvolta ne ravvisi la necessità.</p>
--------------------------------------	--

## VALUTAZIONE

La valutazione ha per oggetto gli esiti di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti, nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza. A tale scopo, il Piano di Lavoro Dipartimentale integra una duplice dimensione, formativa e sommativa, in quanto prevede una valutazione in itinere (formativa), orientata a monitorare il percorso apprenditivo degli studenti, e momenti valutativi, di carattere sommativo, fissati al termine di un segmento didattico (un modulo, un 'unità di apprendimento o un'altra esperienza significativa), al fine di verificare se, e a che livello, gli obiettivi, disciplinari e non, siano stati conseguiti; in tale ottica, si ritiene imprescindibile anche la crescita personale dello studente e la sua capacità di mobilitare le competenze personali nell'attività di studio. La valutazione, pertanto, mantiene una finalità formativa.

Alla luce di quanto appena precisato, si avrà cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto ma anche elementi ed aspetti dell'intero processo formativo.

La valutazione degli alunni con disabilità, con DSA o con BES terrà conto anche dei criteri e degli strumenti definiti e concordati dai rispettivi Consigli di Classe nei PEI e/o PDP.

Per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti si utilizzeranno le rubriche valutative approvate dal Collegio docenti ed allegate al Piano Triennale dell'offerta formativa