

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students'week a.s. 2022/2023

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO STATALE
'CARLO MIRANDA'
Settimana di didattica alternativa
a.s. 2022/2023

16-22 Dicembre 2022



Proposta di programmazione e organizzazione
della settimana di didattica alternativa

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students'week a.s. 2022/2023

La rappresentanza studentesca

Alessandro Orefice

X

Domenico Laudiero

X

Mariachiara Quaranta

X

Michele Crispino

X

Gennaro Palmieri

X

Domenico Crispino

X

INDICE

- I. Miranda students' week: nome e obiettivo
- II. Realizzazione
- III. Misure atte al mantenimento dell'ordine
- IV. Gestione dei locali e degli studenti
- V. Impiego dei docenti
- VI. Allegati
- VII. Resoconto e programmi dei corsi
- VIII. Programma dei corsi tenuti nell'auditorium e nella palestra

I. **Miranda students' week:** **nome e obiettivo**

La settimana di didattica alternativa è indubbiamente una delle esperienze più stimolante e costruttiva che l'istituzione scolastica ci possa offrire. La gestione di tale settimana nasce dall'impegno che gli studenti elargiranno affinché il progetto risulti vincente e dalla disponibilità riscontrata dalla rappresentanza nel partecipare ad una iniziativa di tale importanza. A tal proposito , con lo scopo di creare i presupposti necessari allo svolgimento della stessa in sicurezza e tranquillità , si propone questo programma.

Il **nome** *Miranda students'week* viene riproposto nell'a.s. 2022/2023 con nascita nell'a.s. 2019/2020. Titolazione coniata per evidenziare l'importanza non della settimana dello *studente* , ma degli *studenti*. Un dettaglio, questo, assolutamente non trascurabile. Come rappresentanti siamo chiamati ,infatti, a promulgare le idee e le competenze della comunità studentesca e non solo del singolo.

Il nostro **obiettivo** è proporre un'iniziativa volta a sperimentare nuovi modelli didattici che possano poi trovare spazio , qualora dovessero risultare efficaci, nella regolare attività scolastica. Per questo noi sottoscritti ci presenteremo come promotori di un modello completo in tutti i corsi di dialogo e partecipazione. Dunque gli studenti saranno i protagonisti di queste giornate ,e tale dovere permetterà loro maggiore responsabilità e determinazione. Non verrà ,quindi, sottratta ad alcuno la possibilità di esprimere i propri talenti, infondendoli ai loro coetanei. Secondo la nostra opinione la scuola oltre ad essere un'istituzione con finalità istruttive ,è anche il mezzo perfetto per formare il singolo studente ,per abituarlo alla social catena e per sviluppare un occhio critico negli eventi quotidiani. Lo scopo della settimana di didattica alternativa racchiude perfettamente queste caratteristiche.

II. **Realizzazione**

Il programma viene realizzato mediante l'organizzazione di corsi su tematiche varie volte a coinvolgere il maggior numero di studenti possibile, presenziati da un numero di circa due relatori per corso che dimostrano competenze e validità nel campo in cui intendono operare. La suddivisione dei suddetti sarà esplicitata nel punto V con aggiuntivo allegato della piantina dell'edificio con l'individuazione dei corsi nelle specifiche classi. Al fine di garantire una adeguata preparazione alle attività, si osserverà un orario giornaliero ridotto. Tuttavia, esenti da tale orario saranno la rappresentanza, i relatori e il servizio d'ordine , i quali seguiranno un orario più esteso al fine di poter essere informati sulle mansioni e sulle disposizioni del giorno e per poter ripristinare i locali al termine. La scelta dei corsi e di conseguenza dei relatori avverrà tramite una richiesta da parte degli studenti stessi , i quali dovranno presentare un modulo di organizzazione del corso a cui appartengono. Pertanto, una

volta visionati i programmi proposti i sottoscritti terranno cura della serietà, della determinazione, della costanza e del rispetto richiesti per ricoprire tale ruolo. Diversamente, per un'ipotetica mancanza di corsi sarà nostra responsabilità assegnare a studenti responsabili e competenti corsi programmati da noi stessi. Lo svolgimento dei corsi avverrà in aule appositamente designate della struttura secondo criteri di affluenza stimata per ciascuna attività. Inoltre, per non ostacolare la possibilità degli studenti di protrarre lo studio delle discipline della regolare attività didattica, saranno attivate delle aule studio per permettere a chiunque lo desiderasse di poter fruire di un luogo silenzioso consono; per assicurare la massima tranquillità nelle suddette aule, il numero massimo di partecipanti ai corsi in ciascuna di esse sarà di circa 20 persone.

III. Misure atte al mantenimento dell'ordine

Lo svolgimento della settimana di didattica alternativa comporta il ricollocamento degli studenti in aule diverse da quelle generalmente assegnate a ciascuna classe. A tal proposito le misure atte al mantenimento dell'ordine, sotto nostra iniziativa, saranno potenziate. L'organo che si occuperà di tale disposizione sarà dunque la componente servizio d'ordine, la quale sarà composta da circa 20 studenti, prettamente del quarto e del quinto anno, scelti dalla rappresentanza in modo oculato e dettagliato. Tale organo sarà diviso fra l'ala sud e l'ala nord dell'edificio, nonché presso i corridoi che conducono alla palestra e all'auditorium. Pertanto, i piani disporranno di una media di 4 studenti ciascuno; la palestra disporrà di 4 studenti (posizionati nel seguente modo: 1 all'entrata, 2 all'interno, 1 all'ingresso del giardino); l'auditorium disporrà di 4 studenti (posizionati nel seguente modo: 1 all'entrata, 2 all'interno, 1 all'ingresso del giardino); le classi occupate dai corsi disporranno di circa 75 studenti (2 per ogni corso + un terzo servizio d'ordine stabilito nel laboratorio scientifico per prevenire la sicurezza del materiale sensibile presente nel locale), incluse le aule studio. I suddetti studenti affiliati ai corsi gli sarà affidato, inoltre, il compito di gestire gli ingressi al corso secondo le prenotazioni, controllando accuratamente che ai corsi facciano parte solo quanti già indicati negli elenchi forniti a prescindere dal numero massimo di partecipanti dei corsi, ed accertare le presenze mediante apposizione delle firme. Le figure selezionate per ciascun corso sono indicate nelle tabelle riassuntive di ciascun programma. In ultimo affinché gli stessi studenti del servizio d'ordine siano coordinati gli uni tra gli altri, abbiamo stabilito per ciascun piano 1 responsabile. Inoltre, in virtù della sussistenza di un rapporto fiduciario fra la rappresentanza studentesca e il servizio d'ordine che agisce al fine di creare i presupposti necessari al regolare esercizio delle attività, per garantire la massima prontezza nello svolgimento del ruolo, la rappresentanza, come responsabile della buona riuscita delle attività, si riserva di sollevare dall'incarico tramite decisione collegiale quanti manifestino scarsa adeguatezza. Le figure selezionate per ciascun corso sono indicate nelle tabelle riassuntive di ciascun programma. Con lo scopo di rendere adeguatamente identificabili quanti fanno parte dell'operativo delle attività (relatori, servizio d'ordine, rappresentanti), ognuno di essi sarà munito di apposito badge di identificazione, riportante nome e mansione, i quali saranno poi contraddistinti dal colore, al fine di contrastare un *uso abuso* dei badge di cui sono in possesso (vedere allegato C).

IV. Gestione dei locali e degli studenti

La rappresentanza propone una gestione dei locali organica durante la settimana di didattica alternativa che passi per l'utilizzo di tutti gli ambienti disponibili, includendo la palestra e l'auditorium. Nella fattispecie, si propone di utilizzare la prima per realizzare corsi con il tutoring di docenti del dipartimento di Educazione Fisica e il secondo per tenere conferenze. La planimetria della disposizione dei corsi è allegata [allegato D]. In merito alla distribuzione degli studenti, al fine di tutelare la facoltà di ciascuno di scegliere i corsi ai quali partecipare, si rende disponibile un sistema di prenotazione digitalizzato. Esso consente di scegliere a ciascuno le attività alle quali partecipare ora per ora mediante un'iscrizione da finalizzare per mezzo di moduli google che richiedono la scelta del corso, quindi dell'orario secondo le disponibilità di posti rimanenti e, infine, mediante l'inserimento del proprio nome e cognome. La piattaforma permette di impostare limiti alle prenotazioni di ciascun corso per ogni ora, così da garantire la sicurezza all'interno delle aule osservando il numero massimo di frequentatori che ciascuna di esse può contenere, e di produrre resoconti di tutte le prenotazioni, così da poter notificare ai relatori e al servizio d'ordine interno di ciascun corso con congruo anticipo chi parteciperà al corso. Per mezzo di esse, i rappresentanti di classe potranno produrre un resoconto che registri per ogni giornata con certezza la collocazione di ciascuno nei corsi, ora per ora, con l'ausilio di apposita modulistica che viene allegata [allegato E]. L'accesso alla piattaforma verrà consentito per mezzo della distribuzione di links che consentiranno la prenotazione in fasce orarie prestabilite e rese note in anticipo agli studenti. Ai fini di comunicare a tutti il link, si intende avvalersi dei social network nonché dell'ausilio dei membri del Comitato Studentesco e dei Rappresentanti di Classe. Le prenotazioni saranno condizione necessaria per l'accesso ai corsi; per questa ragione verranno adottate tutte le misure necessarie per far comprendere il funzionamento della piattaforma. Per nessuna ragione sarà consentito l'accesso ai corsi se sprovvisti di prenotazione o se muniti di prenotazioni relativi a corsi diversi. Responsabili dell'esecuzione di queste misure sono i presidi di servizio d'ordine di ciascun corso. Inoltre, sarà obbligatorio per gli studenti indossare un badge appositamente distribuito per la suddivisione in piani (vedere allegato C), poiché è stata considerata necessaria la scelta di ripartire i piani affinché non si creino squilibri nel recarsi in un corso non appartenente al proprio piano. A tal proposito per dare egualmente l'opportunità agli studenti di poter partecipare a qualsiasi corso, terremo cura della distribuzione equa dei suddetti per ogni piano, assortendo ogni giorno i corsi (vedere allegato D). A tale disposizione sarà prevista un'eccezione per i corsi che si terranno nel laboratorio scientifico, nella palestra e nell'auditorium.

V. Impiego dei docenti

Al fine di garantire la partecipazione comune alle attività della settimana di didattica alternativa sia della componente studentesca che del corpo docente, è stato contemplato l'inserimento di docenti a corsi da loro stessi presenziati. Dunque, tali corsi si presenteranno come sportelli didattici, nei quali gli studenti avranno la possibilità di potenziare e ampliare le proprie conoscenze qualora fosse necessario. Per tutelare la sicurezza delle attività in palestra, i tutor dei corsi che si svolgeranno lì saranno in numero maggiore così da essere sempre sostituibili in caso di assenza o momentaneo

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students'week a.s. 2022/2023

allontanamento di quelli indicati nelle tabelle riassuntive dei programmi. In ultimo, ma non per importanza, saranno impiegate 6 aule studio nelle quali gli studenti, che ritengono necessaria la dissociazione di partecipazione della settimana di didattica alternativa, possono prenotarsi e richiedere ai docenti del proprio consiglio di eseguire interrogazioni e/o compiti con la presenza di un numero sufficiente di testimoni stabilito dai docenti stessi.

Appendice

La lettura dei programmi, postulata la varietà dei profili selezionati come relatori ed essendo ben nota la pluralità della comunità scolastica del liceo, è stata per la rappresentanza, che ne ha coordinato la redazione senza inficiare il risultato finale, un ottimo indice delle sensibilità degli studenti sulle principali tematiche di attualità. Questo è, a nostro parere, indicatore inequivocabile della valenza di una attività così gestita, che mostra le proprie potenzialità prima ancora che il programma possa prendere luogo.

VI. ALLEGATI

Allegato A

[Corsi miranda students'week DEFINITIVO.xlsx](#)

Allegato B

Servizio d'ordine corridoi:

- Piano terra
 - Michele Cennamo 5D
 - Irene Annella 4BL
 - Fabiana Capuozzo 5D
 - Vincenzo Vitale 4B
- Primo piano
 - Francesco Carmine Del Prete 5F
 - Giusy Franzese 5F
 - Daniela Capasso 5H
 - Rene'e Andlolfo 5H
- Secondo piano
 - Mario Fiore 5F
 - Angelo Setola 5B
 - Antonio Capasso 4F
 - Giuseppe Lampitelli 4A
- Auditorium
 - Alice Vetrano 5H
 - Simona Reggio 5H
 - Alessandro Milo 5D
 - Alessandra Bonavita 5D
- Palestra
 - Fabio Battista 5A
 - Edoardo Voccia 5G
 - Matteo Del Prete 5H
 - Antonio Papa 5F
- Responsabili
 - Piano terra: Raffaele Rocco 5E
 - 1° piano: Sara Setola 5F
 - 2° piano: Daniele De Simone 5G

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students' week a.s. 2022/2023

Allegato C



Badge rappresentanti

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students' week a.s. 2022/2023



Badge relatori



Badge servizio d'ordine



Badge servizio d'ordine corsi

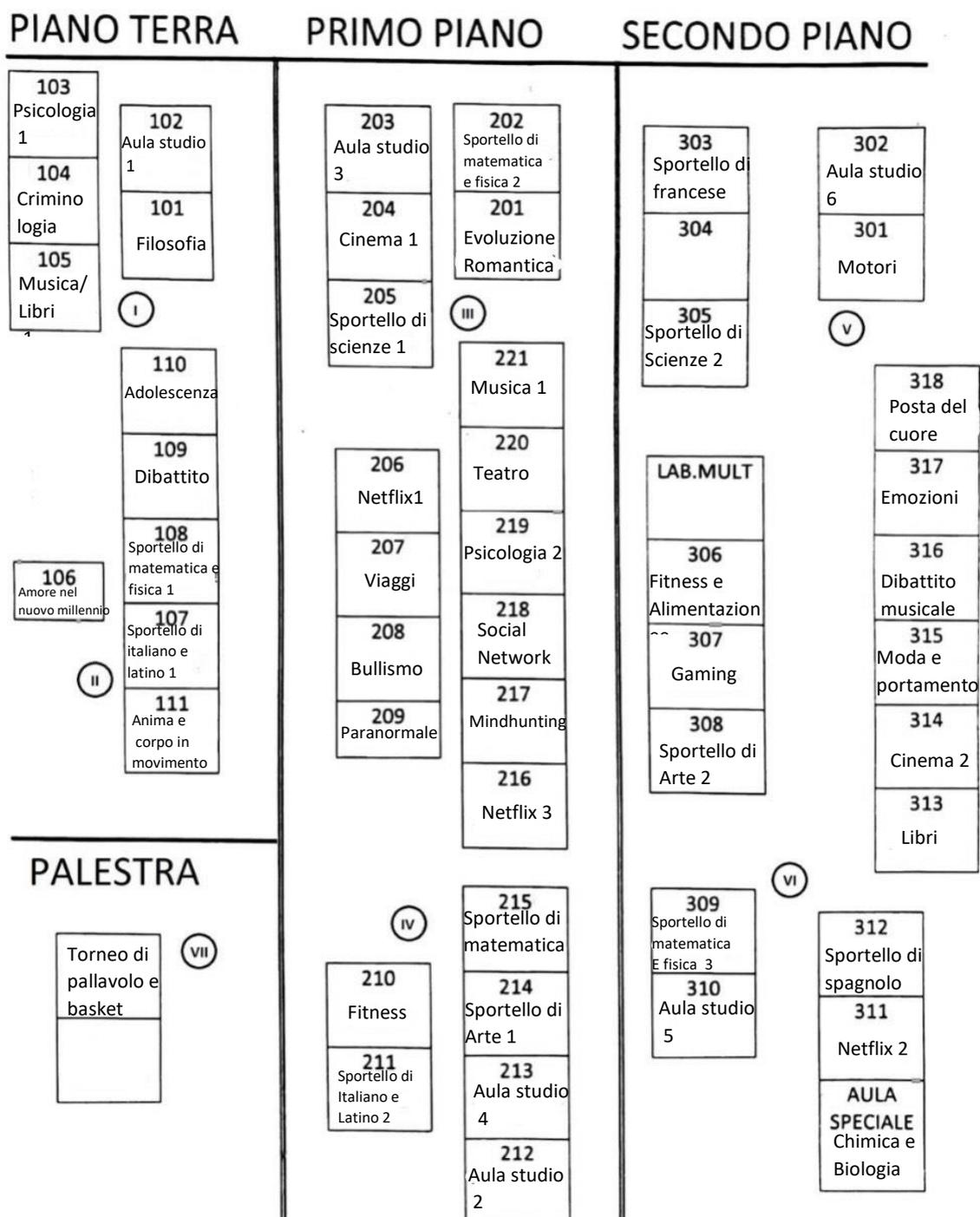


Badge fotografi



Badge studenti

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
 Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students' week a.s. 2022/2023



Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students'week a.s. 2022/2023

***La piantina della pagina precedente rappresenta l'ALLEGATO D. Si prega di attendere prossime disposizioni per quanto riguarda lo smistamento dei corsi secondo i piani. A tal proposito prima della Miranda students'week sarà inviato un modulo con la piantina dei rispettivi 6 giorni.**

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students' week a.s. 2022/2023

Allegato E

Classe ___ sez. ___		Data ___/___/___		
n.	Nome e Cognome	Corso 9.00-10.00	Corso 10.00- 11.00	Corso 11.00- 12.00
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

I. Resoconto e programma dei corsi

1. Psicologia 1
2. Criminologia
3. Musica/Libri
4. Libri
5. Amore nel nuovo millennio
6. Adolescenza
7. Anima e corpo in movimento
8. Dibattito
9. Filosofia
10. Evoluzione Romantica
11. Cinema 1
12. Musica 1
13. Netflix 1
14. Teatro
15. Netflix 2
16. Psicologia 2
17. Viaggi
18. Social Network
19. Cinema 2
20. Paranormale
21. Bullismo
22. Motori
23. Mindhunting
24. Netflix 3
25. Gaming
26. Moda e portamento
27. Fitness e alimentazione
28. Fitness
29. Chimica e Biologia
30. Posta del cuore
31. Emozioni
32. Dibattito musicale
33. Aula studio 1

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students'week a.s. 2022/2023

34. Aula studio 2
35. Aula studio 3
36. Aula studio 4
37. Aula studio 5
38. Aula studio 6
39. Sportello di italiano e latino 1
40. Sportello di italiano e latino 2
41. Sportello di matematica e fisica 1
42. Sportello di matematica e fisica 2
43. Sportello di matematica e fisica 3
44. Sportello di matematica
45. Sportello di disegno e storia dell'arte 1
46. Sportello di disegno e storia dell'arte 2
47. Sportello di francese
48. Sportello di spagnolo
49. Sportello di scienze 1
50. Sportello di scienze 2

Psicologia 1

Il corso di Psicologia tratterà di vari argomenti in ambito psicologico. Soprattutto riguardante l'adolescenza e i problemi annessi, comuni a molti ragazzi e ragazze.

Relatori	Maria Capasso	5A
Relatori	Francesca Gaudino	5A
Servizio d'ordine	Liguori Marialurdes	5G
Servizio d'ordine	Emanuela Franzese	5G

- ❖ GIORNO 1: Introduzione al mondo della Psicologia.
- ❖ GIORNO 2: Disturbi alimentari e dismorfia (anoressia, bulimia, binge eating, obesità)
- ❖ GIORNO 3: Disturbo borderline della personalità (BPD) e disturbo bipolare della personalità (bipolarismo), approfondimento, cure e differenze.
- ❖ GIORNO 4: Disturbo di personalità multipla (DID).
- ❖ GIORNO 5: Depressione, ansia e stress.
- ❖ GIORNO 6: Disturbo narcisistico della personalità, schizofrenia e psicopatia.

CRIMINOLOGIA- MIRANDA TRUE CRIME

Il nostro corso coinvolgerà i ragazzi avvicinandoli al mondo del true crime , favorendo lo scambio di opinioni e creando dibattiti attivi riguardo varie tematiche. Lo scopo è quello di ricordare le vittime, di conoscere la loro storia e quella dei loro killer. Analizzeremo la vita e le azioni dei più contorti criminali, scavando nella loro mente estremamente intricata e cercando di capire cosa li abbia spinti a compiere gesti così atroci.

Relatori	Francesca Afiero	5G
Relatori	Fabiana Di Gennaro	5G
Servizio d'ordine	Alessia Silvestre	5H
Servizio d'ordine	Roberta Duro	5H

❖ GIORNO 1: Caso Billy Milligan

William Stanley Milligan è passato alla storia americana e poi mondiale per essere stato uno dei casi più eclatanti e famosi di disturbo della personalità multipla, nella sua mente infatti vivono ben 24 personalità distinte. La giornata sarà improntata sul racconto del caso e sull'analisi e il dibattito riguardo il relativo processo e la condanna ricevuta.

❖ GIORNO 2: Caso Kitty Genovese

L'effetto spettatore, (in inglese Bystander Effect) è un particolare evento psicologico e sociale, durante il quale l'individuo omette il suo aiuto in presenza di più persone. In altre parole, maggiore è il numero degli spettatori e minore sarà la probabilità che si presti aiuto. Tale effetto è stato oggetto di studio a partire da un caso di cronaca molto noto: l'omicidio di Kitty Genovese. La giornata tratterà il racconto del caso con approfondimento sull'aspetto psicologico-sociale, esponendo gli studi che sono stati effettuati a seguito dell'accaduto.

❖ GIORNO 3: Caso Emanuela Orlandi, LA RAGAZZA DEL VATICANO

La sparizione di Emanuela Orlandi, una ragazza di 15 anni, è avvenuta a Roma il 22 giugno 1983. Il caso divenne presto uno degli episodi più misteriosi della storia italiana e vaticana, coinvolgendo servizi segreti di diversi Stati, organizzazioni criminali e alcune organizzazioni terroristiche internazionali; ma il caso rimane

ancora oggi un grande mistero... Durante la giornata ci sarà una dibattito con scambio di opinioni e teorie riguardo il grande mistero.

❖ GIORNO 4: – Il Vampiro di Brooklyn

Il Vampiro di Brooklyn (così era soprannominato per le sue gesta Albert Fish) è stato uno dei peggiori serial killer americani. Ha disseminato il terrore in tutti gli Stati Uniti d'America di inizio XX secolo, mutilando, torturando e mangiando le sue giovani vittime. Egli fu condannato a morte mediante sedia elettrica. Il sedici gennaio del 1936 la pena fu eseguita, Albert Fish aiutò i suoi carcerieri a stringere le fibbie della sedia. La giornata si articolerà prima sull'esposizione del caso e successivamente seguirà un dibattito che coinvolgerà tutti gli studenti, ad esprimere la propria opinione sulla pena di morte, attraverso la simulazione di un processo.

❖ GIORNO 5: Caso Falcone e Borsellino

La storia di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino: due vite intrecciate, uno stesso destino, affrontato a testa alta fino al 1992, l'anno più nero per l'antimafia e per l'Italia. La giornata sarà incentrata non solo sull'esposizione del caso, spiegando i misteri e i retroscena, ma avrà lo scopo informativo a favore di una critica sociale e politica che ha segnato l'Italia dell'ultimo novecento.

❖ GIORNO 6: – Pranzo con delitto :)

La giornata si svolgerà con il coinvolgimento attivo di tutti i partecipanti del corso, che prenderanno parte a un gioco di ruolo il cui fine è quello di risolvere il delitto che verrà organizzato dalle stesse relatrici. La giornata sarà dedicata al divertimento, allo svago e ai saluti tra gli studenti in procinto delle vacanze natalizie.

MUSICA/LIBRI

Relatori	Daniella Bencivenga	4CL
Relatori	Teresa Chianese	4CL
Servizio d'ordine	Stefania Orizzonte	4CL
Servizio d'ordine	Marina Mormile	4B

- ❖ GIORNO 1: I ragazzi parleranno di diversi libri e si terrà un'introduzione al mondo dei libri in generale.
- ❖ GIORNO 2: Si discuterà dei vari generi letterari tra cui romanzi, gialli, horror ecc... e le motivazioni per il quale i ragazzi hanno scelto di leggere proprio quel determinato libro, creando, dunque, un dibattito.
- ❖ GIORNO 3: Coloro che seguiranno il corso scambieranno le proprie idee in merito alla musica e ad alcuni autori, in particolare quelli che più coinvolgono gli studenti.
- ❖ GIORNO 4: I ragazzi porteranno un libro che è riuscito ad attirare il loro interesse e ne parleranno liberamente, spiegando ciò che più hanno amato.
- ❖ GIORNO 5: I relatori del corso inviteranno gli studenti a vestirsi come un cantante che rispecchi la propria personalità e inoltre, faranno alcune attività, quali: karaoke, indovina la canzone, kahoot, rap freestyle e varie ed eventuali.
- ❖ GIORNO 6: In merito all'ultimo giorno che chiuderà la Miranda students'week i ragazzi indosseranno abiti con colori attenenti il Natale e concluderanno la giornata con varie canzoni natalizie e la whisper challenge.

LIBRI

Più di un semplice corso di libri. Un luogo accogliente dove accendere le idee. Indirizzato agli amanti della letteratura, e non.

Nessuna lezione frontale, ma attività e workshop interattivi, per poter essere libere di parlare di tutto quello che ci sta a cuore e scoprire quanto possa essere bello un libro, soprattutto se letto in compagnia.

Relatori	Martina Landolfi	5C
Relatori	Aurora Brasiello	5C
Servizio d'ordine	Marta Granata	5C
Servizio d'ordine	Annachiara Piccale	4DL

❖ GIORNO 1: BOOKSHELF

Iniziamo creando la nostra piccola libreria. Vieni a parlare del tuo libro preferito di fronte ad una tazza di thè caldo e inizia questa avventura con noi!

❖ GIORNO 2: I CLASSICI

Vieni a scoprire ciò che la letteratura può creare. Il punto di partenza? I classici!

❖ GIORNO 3: FANTASY E GOTH

Metti alla prova la tua creatività e lasciati stupire dal potere di un buon libro!

❖ GIORNO 4: LGBTQ+

Celebriamo l'amore in tutte le sue forme. Prova ad essere uno shapeshifter e vestiti come il tuo personaggio LGBTQ+ preferito!

❖ GIORNO 5: AMORE E POESIA

E chi l'ha detto che l'amore vero è scritto solo in prosa? Racconta la tua storia d'amore (o non -amore) preferita, che sia un libro, una poesia o un'autobiografia!

❖ GIORNO 6: TROPES

Qual è il tuo cliché letterario preferito? (fai uscire tutto lo spicy che c'è in te!)

AMORE NEL NUOVO MILLENNIO

Il corso di 'Amore Nel Nuovo Millennio' proporrà diversi temi di discussione al fine di analizzare i diversi punti di vista della generazione Z in ambito relazionale, capendone le varie sfumature, cosicché tutti possano ampliare i propri orizzonti attraverso l'ascolto reciproco.

Relatori	Mariapia Arciprete	4A
Relatori	Carmen Capasso	5A
Servizio d'ordine	Vincenza Fariello	4A
Servizio d'ordine	Maria Lettera	5AL

- ❖ GIORNO 1: "Romeo e Giulietta, atto II, scena VI"
 "L'amore è o non è una sostanza misurabile?"
- ❖ GIORNO 2: "Eternal Sunshine of the Spotless Mind"
 "Quando finisce una relazione, una delle conseguenze più dolorose consiste nel dover ricordare, ricordare i momenti belli che, col senno di poi, feriscono come lame affilate, e ricordare gli attimi di sofferenza, di dubbi, di liti, sgretolamento della relazione. Preferire la strada più semplice, la cancellazione totale, o darsi un'altra possibilità?"
- ❖ GIORNO 3: "La trilogia del 31"
 "La leggenda della fine, le cose finiscono e siamo in grado di dire addio solo il 31 di settembre."
- ❖ GIORNO 4: "La La Land"
 "Quanto conta il tempismo in una relazione? L'amore vince davvero su tutto?"
- ❖ GIORNO 5: "Her"
 "L'amore ai tempi dell'intelligenza artificiale. Quanto influenza la tecnologia e il mondo social sulle relazioni?"

ADOLESCENZA

Il corso tratterà argomenti riguardanti l'età adolescenziale. L'obiettivo è stimolare una discussione propositiva sui vari interessi, dubbi e problematiche dei giovani ai giorni nostri. Il corso sarà strutturato sui seguenti punti.

Relatori	Maria Chiariello	3AL
Relatori	Gabriella Costanzo	3AL
Servizio d'ordine	Francesco Albini	5B
Servizio d'ordine	Luigi Cennamo	5G

❖ GIORNO 1: AMORE

Discussione sulla concezione di amore nel nostro tempo: pensieri, paure, pregiudizi ed esperienze personali (di relatori e partecipanti al corso). Scambio di consigli e/o opinioni.

❖ GIORNO 2: ALCOOL

Discussione sui rischi (fisici e psicologici) e conseguenze dell'alcool sui minorenni. Come affrontare il problema ed eventuali dipendenze.

❖ GIORNO 3: FUMO E DROGA

Discussione sul primo approccio al fumo e/o alla droga. Confronto sui problemi della dipendenza e consigli sul come uscirne.

❖ GIORNO 4: EDUCAZIONE SESSUALE

Introduzione e discussione sull'educazione sessuale e sull'approccio all'argomento ai giorni d'oggi. Esprimere i propri dubbi e le proprie insicurezze a riguardo.

❖ GIORNO 5: AUTOSTIMA

Riflessione sui canoni di bellezza attuali e sul problema dell'accettare se stessi. Pareri personali e body positivity.

❖ GIORNO 6: MUSICA

Generi più ascoltati del momento e discussione riguardo i nuovi astri nascenti della musica internazionale e non.

ANIMA E CORPO IN MOVIMENTO

Il corso "Anima e corpo in movimento" ha come obiettivo l'espressione di sé stessi a 360°, prendendosi cura, oltre che del corpo e del suo movimento, della mente o meglio ancora dell'anima. Il corso sarà strutturato seguendo 6 diversi punti.

Relatori	Rosa Volpicelli	4E
Relatori	Rita Cretella	4E
Servizio d'ordine	Martina Costanzo	4E
Servizio d'ordine	Lorenzo Alvino	5E

- ❖ GIORNO 1: DIAMO INIZIO ALLE DANZE
 Introduzione alle attività da svolgere con focus sul ruolo del corpo come "contenitore" dell'anima.
- ❖ GIORNO 2: LA CONNESSIONE TRA DANZA E ANIMA
 Dibattito sul messaggio nascosto di noi stessi che la danza rivela con relativo esperimento.
- ❖ GIORNO 3: QUANDO L'EMOZIONE PRENDE IL SOPRAVVENTO
 Discussione attraverso un libero sfogo degli alunni su tematiche come la follia, il perdono e il rimpianto.
- ❖ GIORNO 4: LA SCIENZA SCOPRE L'ANIMA?
 Lezione sull'immortalità dell'anima in relazione alla mortalità del corpo.
- ❖ GIORNO 5: L'AMORE E L'ANIMA, I MITI PLATONICI DI ER E DELL'ANDORGINO
 Lezione sul compito dell'amore nella vita e i suoi effetti positivi o nefasti attraverso la spiegazione del mito platonico di Er e del dialogo dell'androgino.
- ❖ GIORNO 6: IL DIZIONARIO DELL'ANIMA
 Conversazione sulle parole più significative del proprio essere individuate in ordine alfabetico.

DIBATTITO

“Dibattito” è il corso che darà l’opportunità a ognuno di noi di esprimere il proprio pensiero e di ascoltare quello altrui, garantendo il confronto su tematiche ogni giorno differenti.

Relatori	Francesca Belardo	5E
Relatori	Teresa Marroccella	5B
Servizio d’ordine	Raffaele Crispino	5E
Servizio d’ordine	Sossio Granata	5E

❖ GIORNO 1: VOLTI DELL’AMORE

Dibattito sulle triplici visioni dell’amore: Platonico, Tossico e Romantico.

❖ GIORNO 2: ESSERE O APPARIRE?

Dibattito sull’importanza dell’apparenza nella società odierna.

❖ GIORNO 3: EFFICIENZA SCOLASTICA

Dibattito sugli aspetti positivi e negativi del nostro liceo.

❖ GIORNO 4: FEDELTÀ O INFEDELTÀ?

Dibattito sulle opinioni riguardanti il concetto dell’infedeltà e della fedeltà, in ambito amoroso, amichevole, ecc...

❖ GIORNO 5: MODUS VIVENDI PRE E POST PERIODO COVID

Dibattito sui cambiamenti positivi e negativi della vita di ognuno di noi reduce di un imminente periodo storico,

❖ GIORNO 6: ALCOOL, PRO O CONTRO?

Dibattito sull’uso spropositato di alcolici.

FILOSOFIA

L'intento del nostro corso è di instaurare un dialogo aperto sui più grandi e comuni quesiti della filosofia, staccandoci dai modelli dottrinali. Ispirazione dell'intero percorso è l'opera "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" composta da Gauguin, che ripercorre la vita umana e i quesiti connessi alle diverse fasi dell'esistenza. Non troveremo una risposta a questi quesiti irrisolvibili, ma riusciremo ad ampliare i nostri orizzonti, applicando un pensiero critico e, al contempo, libero.

Relatori	Nicola Altruda	5D
Relatori	Domenico Crispino	5D
Servizio d'ordine	Luigi Sargiotta	5D
Servizio d'ordine	Fabiana Capuozzo	5D

- ❖ GIORNO 1: Introduzione al corso/ Da dove veniamo?
- ❖ GIORNO 2: Cosa ci determina? /Perché facciamo quello che facciamo?
- ❖ GIORNO 3: Chi siamo?
- ❖ GIORNO 4: Cos'è la felicità?
- ❖ GIORNO 5: Dove andiamo?
- ❖ GIORNO 6: Cos'è la morte?

EVOLUZIONE ROMANTICA

Il corso si basa sull'amore e di come si sta evolvendo nella nuova generazione. Parleremo di svariati temi in ogni giornata, ma i principali saranno i seguenti.

Relatori	Giuseppe Fattopace	5CL
Relatori	Carlo Pasquariello	4E
Servizio d'ordine	Raffaele Damiano	5D
Servizio d'ordine	Antonio Di Giorgio	5E

❖ GIORNO 1: AMORE DAL PASSATO AL PRESENTE

Excursus temporale dell'amore e come il passato influisce nella tematica amorosa ancora oggi.

❖ GIORNO 2: ARTE

Parleremo di vari dipinti/fotografie/sculture nei quali saranno in rilievo i temi dell'amore, dell'uguaglianza e della perdita.

❖ GIORNO 3: MUSICA

Dibattito su come la musica può trasmettere emozioni forti come tristezza, gioia o ricordare un amore.

❖ GIORNO 4: "HOW I MET YOUR MOTHER"

Come cambia il punto di vista sentimentale dei personaggi, spiegandolo con frammenti di episodi.

❖ GIORNO 5: LGBTQ+

Come l'amore ha avuto la sua vera identità senza pregiudizi.

❖ GIORNO 6: AMORE E OSSESSIONE

Come le relazioni tossiche possono distruggere un rapporto.

CINEMA

Il corso di Cinema ha come obiettivo la conoscenza del cinema nella sua dimensione giocosa e senza impegno e per esporre pareri personali e ampliare la propria visione sul mondo del cinema.

Relatori	Diego Massaro	4B
Relatori	Vincenzo Bencivenga	4B
Servizio d'ordine	Raffaella Turco	5F
Servizio d'ordine	Mathias Scarpato	5F

- ❖ GIORNO 1: Quiz su scene di un film ed imitazione (gioco di gruppo che consiste nel riconoscere una scena di un film famoso e il perdente imiterà la scena o il frame del film).
- ❖ GIORNO 2: Come hanno fatto? (curiosità sul making of di effetti speciali e visivi in un film per ampliare la curiosità sulla realizzazione di una pellicola).
- ❖ GIORNO 3: Opinioni pericolose (dibattito sui maggiori successi dividendo la classe in due parti ed esponendo i propri pensieri uguali o contrari rispetto a quelli delle altre persone).
- ❖ GIORNO 4: Scene orribili (visione e opinioni sulle peggiori scene che sono entrate nella storia per far capire cosa sia la bruttezza cinematografica).
- ❖ GIORNO 5: Doppiaggio orrido (doppiaggio di un film in tempo reale in maniera arrangiata e simpatica).
- ❖ GIORNO 6: Quiz su colonne sonore e la musica nel cinema (indovinare una traccia o parte di una traccia di un film cult e famosi seguite da un discorso sulla musica e la relazione con le immagini).

MUSICA 1

Il corso sarà diviso in due parti: spiegazione del genere musicale e dibattito, canzoni riguardanti il tema.

Relatori	Elena Umbriano	5F
Relatori	Ilaria Papa	5F
Servizio d'ordine	Ilaria Ferraiolo	5E
Servizio d'ordine	Francesco Capasso	5F

- ❖ GIORNO 1: Introduzione storia della musica e la sua importanza, basi della chitarra elettrica e classica.
- ❖ GIORNO 2: La tradizione napoletana: PINO DANIELE
- ❖ GIORNO 3: Storia del pop
- ❖ GIORNO 4: Rap, rock
- ❖ GIORNO 5: Christmas songs
- ❖ GIORNO 6: ADESSO TOCCA A TE!

NETFLIX 1

Il corso punta allo scambio di opinioni e consigli sulle serie tv e film visti e alla riflessione sugli insegnamenti che emergono da essi. Una condivisione di hobby e passioni che può condurre a nuove conoscenze ed esperienze.

Relatori	Filomena Capone	5E
Relatori	Alessia Di Laora	5E
Servizio d'ordine	Angelica Pezzella	5E
Servizio d'ordine	Melissa Parolisi	5G

❖ GIORNO 1: TOP 10

Discussione film e serie tv preferiti che più ci hanno appassionato.

❖ GIORNO 2: GUESS WHO

Un ritorno al passato tra azione e sentimento: con lavoro di squadra, i ragazzi avranno la possibilità di scoprire il personaggio televisivo che si nasconde nei gesti dei compagni di corso.

❖ GIORNO 3: DIVENTA UN HOLMES

Ormai le serie tv sono una parte fondamentale nella vita delle persone. Ma siete propri sicuri che nessun dettaglio sfugga alla vostra attenzione? Riuscirete con un quiz ad indovinare il titolo della serie tv da dei piccoli dettagli?

❖ GIORNO 4: THE LAST SONG

Parole d'ordine: velocità e intuizione. I ragazzi saranno chiamati a riconoscere la serie tv sin dalla prima nota.

❖ GIORNO 5: SHOW MUST GO ON

Sovvertire i ruoli: da semplici spettatori a veri protagonisti. I ragazzi si imbattono in scene da interpretare e figure cinematografiche da ricoprire.

❖ GIORNO 6: PENSACI TU...

Verranno raccolti durante tutti i giorni precedenti suggerimenti da parte di ogni alunno. La lezione di questo giorno verterà sull'argomento "più cliccato".

TEATRO

Relatori	Asia Mormile	5BL
Relatori	Anita Perella	4DL
Servizio d'ordine	Debora Autieri	5BL
Servizio d'ordine	Francesco Del Guadio	5G

❖ GIORNO 1: RECITIAMO INSIEME

Improvvisare scene di serie tv a piacere di tipo romantico e non solo: es. una scena del copione di Romeo e Giulietta, gioco della sedia rossa.

❖ GIORNO 2: CIAK, SI GIRA!

Trasformare l'aula in una scenografia, che prevede: attori, regista, pubblico e giudici che daranno voti alle vostre performance!

❖ GIORNO 3: E TU, CHE ATTORE SEI?

Interpretare una frase a seconda delle emoji scelte; imitazione della persona che si ritroverà di fronte; mimo.

❖ GIORNO 4: INVENTA E IMPROVVISA!

Improvvisazione d'esempio + gioco dell'alfabeto: iniziare un dialogo di gruppo con un titolo che inizia in ordine alfabetico.

❖ GIORNO 5: DIVERTIMENTO E EMOZIONI

Gioco delle emozioni: ci sono tre fogli per tre persone sui quali ci sono tre emozioni diverse, interpretale e emozionaci.

❖ GIORNO 6: VIA LE MASCHERE...

Raccontaci chi sei attraverso una scena di un film o di una serie che ti rispecchia.

NETFLIX 2

Il corso di Netflix 2 tratterà argomenti in merito i diversi generi di serie tv o film. Ci saranno anche diversi dibattiti e giochi da fare insieme!

Relatori	Fabio Esposito	5B
Relatori	Simone Castaldo	5B
Servizio d'ordine	Orsola Costanzo	5B
Servizio d'ordine	Maria Fortunato	5B

- ❖ GIORNO 1: I relatori saranno disponibili a spiegare ai ragazzi il programma che si seguirà durante la MSW. Dopo l'introduzione ci sarà una discussione riguardo i propri generi preferiti e un confronto tra i gusti dei ragazzi.
- ❖ GIORNO 2: FANTASCIENZA
 Si parlerà grossomodo del genere e si parlerà di come i registi facciano a sviluppare tutti questi effetti speciali. Alla fine ci sarà una discussione riguardo i film e le serie tv preferite dei ragazzi, dove si chiederà anche loro quanto fossero preparati a riguardo.
- ❖ GIORNO 3: ARGOMENTO OSCAR
 Serie televisive, attori, film e colonne sonore che hanno vinto la statuetta e commenti sul red carpet.
- ❖ GIORNO 4: COMMEDIE
 Si parlerà del genere e di quanto questo sia tutt'oggi alla base del cinema italiano. Si parlerà delle commedie più famose ed iconiche, con gli attori più divertenti, con annessi aneddoti riguardanti loro (tipo Ryan Reynolds, The Rock, Kevin Hearts, Massimo Boldi).
- ❖ GIORNO 5: AZIONE
 Si parlerà del genere, della bellezza e dei grandi effetti speciali utilizzati per la riuscita di questi ultimi. Facendo riferimento ai migliori film e attori di questo genere.
- ❖ GIORNO 6: PLAYNETFLIST
 Ci proponiamo di conoscere ognuno attraverso la propria "playnetflist", di fare un dibattito improntato sulle serie che più piacciono e quelle più deludenti. Ci saranno anche giochi interattivi per divertirci insieme!

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students'week a.s. 2022/2023

PSICOLOGIA 2

Relatori	Antonio Del Prete	5B
Relatori	Salvatore Lisbino	5B
Servizio d'ordine	Vincenzo Sivo	4E
Servizio d'ordine	Giacomo Lettieri	5D

❖ GIORNO 1: PSICOLOGIA COME SCIENZA

Introduzione alla psicologia come materia.

❖ GIORNO 2: COMPLESSO DI EDIPO E DI ELETTRA

❖ GIORNO 3: FASI DEL LUTTO

Analisi di tutte le fasi del lutto

❖ GIORNO 4: EMOZIONI

Discussione collettiva di cosa sono le emozioni e come imparare a gestirle.

❖ GIORNO 5: CONSCIO E INCONSCIO

❖ GIORNO 6: I SOGNI, L'INTERETAZIONE DEI SOGNI

VIAGGI

Il corso sarà organizzato attraverso dei dibattiti riguardanti varie tematiche legate a viaggi, nazionali ed internazionali. Verranno inoltre mostrati video, foto, canzoni e proposti quiz online con lo scopo di tenere alto l'interesse. Il corso è volto a condividere opinioni e passione verso le culture estere.

Relatori	Sara Crispino	4DL
Relatori	Angelica Cerrato	4DL
Servizio d'ordine	Arianna Franzese	4DL
Servizio d'ordine	Rebecca Calcagno	3CL

❖ GIORNO 1: LINGUA E CULTURA

Dibattito sulle lingue e le culture preferite degli studenti.

❖ GIORNO 2: BENEFICI E DANNI DEL VIAGGIARE

Dibattito sui pro e contro dell'esplorare: è sempre un bene essere "figli del mondo?" A quali rischi si va incontro?

❖ GIORNO 3: MOTIVI DI VIAGGIO

Dibattito sulle possibili motivazioni di un viaggio: monumenti, musica, arte, gastronomia, bellezza naturale, feste tradizionali...

❖ GIORNO 4: SCUOLA E VIAGGI

Dibattito sui diversi sistemi scolastici. Pretesti e possibilità di studiare all'estero. Fuga dei cervelli: perché accade?

❖ GIORNO 5: VIAGGIARE CON LA MENTE

Dibattito sui generi musical preferiti degli alunni in relazione al tema viaggi: in che modo la musica ci permette di "allontanarci" dalla realtà?

❖ GIORNO 6: CULTURA GENERALE

Quiz online su vari argomenti in base ai temi trattati nei giorni precedenti: bandiere, cibi e bevande, lingue, forme d'arte, tradizioni...

SOCIAL NETWORK

Durante questa settimana, il corso di social network, tratterà di argomenti molto attuali, riferiti a quelli che sono i social più utilizzati oggi, riflettendo anche sul cambiamento che hanno avuto negli anni e su come hanno influenzato la nostra generazione.

Relatori	Alessia Cirillo	4G
Relatori	Francesca Aversano	4G
Servizio d'ordine	Giusy Lupoli	5G
Servizio d'ordine	Antonia Franzese	5G

- ❖ GIORNO 1: Introduzione al corso; elencare i social più utilizzati dai giovani e facendo un approfondimento su di essi; dibattito sulla quantità di utilizzo dei social.
- ❖ GIORNO 2: Spiegare come sono nati i primi social network e approfondimento su quelle che sono le persone che li hanno creati e con quale scopo.
- ❖ GIORNO 3: Introdurre quelli che sono i pericoli che potremmo incontrare sui social network e visione di cortometraggi che trattano l'argomento.
- ❖ GIORNO 4: Cyberbullismo e stalking: parlare di esperienze personali, spiegare i rischi a cui si va incontro e come uscire da queste situazioni.
- ❖ GIORNO 5: I social come fonte di guadagno: influencer marketing.
- ❖ GIORNO 6: Dibattiti generali, gli studenti proporranno argomenti.

CINEMA 2

Nel nostro corso di cinema si discuterà di film, registi, attori più conosciuti e non...

Ogni giorno si parlerà di una categoria differente di questo campo e si andrà alla scoperta del mondo Hollywood.

Relatori	Rossella Flagiello	5H
Relatori	Maria Rossi	5H
Servizio d'ordine	Francesco Pio Orefice	3C
Servizio d'ordine	Urbano Granata	5E

❖ GIORNO 1: FILM CULT

Illustreremo i film che hanno fatto la storia della cinematografia, dai più vecchi ai più moderni.

❖ GIORNO 2: REGISTI FAMOSI

Parleremo principalmente di Christopher Nolan, Tim Burton, Martin Scorsese, Quentin Tarantino e ne illustreremo anche altri.

❖ GIORNO 3: UNIVERSO FANTASY

Discuteremo di film appartenenti al mondo Marvel, DC comics, Disney, Dreamworks...

❖ GIORNO 4: FILM PSICOLOGICI

Tratteremo di film gialli, polizieschi e altri film che vi lasceranno a bocca aperta.

❖ GIORNO 5: STAR DEL CINEMA

Parleremo di attori famosi e come sono divenuti tali. Tratteremo i più amati dal pubblico e dai giovani.

❖ GIORNO 6: ADESSO TOCCA A VOI

Lasceremo la parola agli studenti che parteciperanno al corso, si discuterà dei loro film preferiti e ci saranno anche giochi interattivi.

PARANORMALE

Il termine paranormale si applica a quei fenomeni che risultano contrari alle leggi della fisica. Secondo i personaggi esisterebbero fenomeni non spiegabili in base alle leggi scientifiche attuali e la maggioranza dei parapsicologici si aspetta che future ricerche spieghino queste anomalie, la scienza però non riconosce l'esistenza del paranormale, i cui fenomeni sono, ad oggi, non provati. Ecco, questa potrebbe darvi un'infarinatura di ciò che può essere il paranormale, ma vi offriamo di meglio. Nel corso che vi proponiamo intendiamo farvi addentrare in questo mondo attraverso giochi, cartomanzia e molto altro. Tutti i giorni ci sarà una presentazione al fenomeno del paranormale. Tutti i giorni ci sarà inoltre la lettura dei tarocchi ad un paio di ragazzi. Il corso si baserà su attività abbastanza suscettibili, ma non in grado di nuocere.

Relatori	Rosalba Setola	4E
Relatori	Lucia Cirillo	4E
Servizio d'ordine	Francesca Crispino	4E
Servizio d'ordine	Valeria Caserta	4E

- ❖ GIORNO 1: SPIEGAZIONE DEI TAROCCHI
Gioco: "Non ho paura!"
- ❖ GIORNO 2: SPIEGAZIONE DEL PENDOLO
Gioco: "L'uomo sabbia"
- ❖ GIORNO 3: SPIEGAZIONE CRISTALLOTERAPIA
Gioco: Escape room
- ❖ GIORNO 4: SPIEGAZIONE DELLE SETTE
Gioco: narrazione di storie paranormali ad indovinello
- ❖ GIORNO 5: CHI SONO I CONIUGI WARREN?
Gioco: Sara-Sarita
- ❖ GIOCO 6: COSA SONO GLI HORROR?
Gioco: Answer man

BULLISMO

Relatori	Rosa Sellitto	4DL
Relatori	Rita Giannotti	4DL
Servizio d'ordine	Carmela Tozzi	4DL
Servizio d'ordine	Valeria Nazarenko	4DL

- ❖ GIORNO 1: Differenza tra cyberbullismo e bullismo. Come può essere concepito diversamente il concetto di bullismo da persona a persona.
- ❖ GIORNO 2: Esperienze personali. Dibattito riguardo esperienze passate, affinché gli studenti possano sfogarsi al meglio, per avere una via d'uscita.
- ❖ GIORNO 3: Attività sociali (spago)
- ❖ GIORNO 4: Attività estetica violenza fisica
- ❖ GIORNO 5: Pericoli della reta, bullismo e cyberbullismo
- ❖ GIORNO 6: Come evitare il cyberbullismo. È necessario informare i genitori del problema?

MOTORI

Il corso “motori” è dedicato agli appassionati di motori in generale. L’obiettivo è di approfondire alcuni aspetti legati al mondo delle automobili, stimolando una discussione e principalmente uno scambio di opinioni fra appassionati e non.

Relatori	Maurizio Arciprete	4DL
Relatori	Marco Di Furia	4DL
Servizio d’ordine	Elvira De Francesco	4DL
Servizio d’ordine	Gaetano Nascari	4AL

❖ GIORNO 1: MOTORI A SCOPPIO

Introduzione ai motori con approfondimenti su componenti e configurazioni (motori in linea/ a V).

❖ GIORNO 2: TRASMISSIONE E TRAZIONE

Lezioni su come i motori trasferiscono la loro potenza alle ruote e differenti configurazioni di trazioni (RWD/FWD/AWD).

❖ GIORNO 3: TUNING

Discussione collettiva sul mondo delle modifiche sia estetiche che prestazionali.

❖ GIORNO 4: MOTORSPORT

Lezione sugli sport motoristici e le vetture o i piloti che hanno segnato la storia.

❖ GIORNO 5: GREENWASHING AUTOMOBILISTICO

Il mondo dell’auto ha davvero bisogno di essere elettrificato?

❖ GIORNO 6: I VOSTRI MODELLI PREFERITI

In questa giornata gli alunni saranno i protagonisti assoluti; ognuno potrà parlare del proprio modello preferito e discutere con la classe.

MINDHUNTING

Caccia alle menti criminali è un corso pensato per avvicinare gli studenti alla materia della criminologia quanto a quella giuridica, focalizzandosi inoltre anche su aspetti problematici della psiche umana.

Il termine Mindhunting è un'espressione inglese che significa letteralmente "caccia alle menti". L'idea nasce dalla famosa serie Netflix Mindhunter basato sull'omonimo libro che tratta della storia vera del primo cacciatore di serie killer americano.

Relatori	Evaline Zammarchi	5D
Relatori	Marta Muscia	5D
Servizio d'ordine	Salvatore Damato	4D
Servizio d'ordine	Mariastella Sorvillo	4D

❖ GIORNO 1: PARTIAMO DALLE BASI

Introduzione al mondo della criminologia e iniziale approccio tramite il gioco Mafia.

❖ GIORNO 2: IL VERO HANNIBAL: ROBERT MAYDSLEY

Conosciuto come il mangiatore di cervelli, il killer cannibale ricordato come Hannibal the Cannibal è destinato a morte in una cella di vetro. + simulazione del caso

❖ GIORNO 3: IL MOSTRO DI FIRENZE

"Se ni' mondo esistesse un po'di bene e
 ognun si considerasse suo fratello,
 ci sarebbe meno pensieri e meno pene e il
 mondo ne sarebbe assai più hello."
 + debate

❖ GIORNO 4: SCIENTOLOGY: UNA QUESTIONE DI FEDE

La fatale devozione, interrogativi sul ruolo di Scientology: il caso di Elli Perkins. + gioco interattivo

❖ GIORNO 5: FRATELLI MENENDEZ

Le giovani promesse del tennis Lyle ed Erik Menendez trucidano i genitori. Condanna ingiusta? + dibattito

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students'week a.s. 2022/2023

❖ GIORNO 6: L'OMICIDIO DI HELLO KITTY

Una storia criminale ai limiti della realtà. FanMan-Yee torturata per un mese e poi fatta a pezzi. + gioco interattivo

NETFLIX 3

Diversi argomenti in ambito cinematografico, l'obiettivo è creare discussioni sui generi cinematografici. Il corso sarà strutturato sui seguenti punti.

Relatori	Sara Giordano	3E
Relatori	Maria Sellarolli	3E
Servizio d'ordine	Rosa Pezzella	3E
Servizio d'ordine	Francesca Franzese	3E

- ❖ GIORNO 1: Creazione e evoluzione della cinematografia.
- ❖ GIORNO 2: Parliamo dei gusti cinematografici preferiti dei ragazzi e creare dibattiti riguardanti questi.
- ❖ GIORNO 3: Visione di un film comico e discussione su pensieri e emozioni riguardanti quest'ultimo.
- ❖ GIORNO 4: Visione di un film romantico e discussione su pensieri e emozioni riguardanti quest'ultimo.
- ❖ GIORNO 5: Visione di un film horror e discussione su pensieri e emozioni riguardanti quest'ultimo.
- ❖ GIORNO 6: Considerazione di tutti i film precedentemente visti e conclusione della MSW con giudizi dei partecipanti.

GAMING

Relatori	Francesco Sivo	5G
Relatori	Gennaro Tessitore	5G
Servizio d'ordine	Francesco Magri	5G
Servizio d'ordine	Giusy Reca	5G

- ❖ GIORNO 1: Definizione e introduzione della parola “gaming” e proposte/pensieri per l'evoluzione di esso.
- ❖ GIORNO 2: Riflessione sui vari titoli attuali con un accento ai titoli che usciranno.
- ❖ GIORNO 3: Riflessione sui vari titoli non attuali e che hanno però fatto la storia.
- ❖ GIORNO 4: Discussione sulle varie piattaforme di gioco, e come sono cambiate negli anni.
- ❖ GIORNO 5: Discorso prolungato sugli esports. È veramente un lavoro?
- ❖ GIORNO 6: Giudizi esterni su persone che guadagnano con il mondo dello streaming giocando.

MODA E PORTAMENTO

L'obiettivo di questo corso è stimolare una discussione propositiva sul pensiero degli studenti e su come la moda si sia evoluta negli anni, e soprattutto fornire delle informazioni riguardo i prototipi di modelle richieste dalle agenzie.

Relatori	Luciana Della Volpe	4A
Relatori	Sonia Cerbone	4A
Servizio d'ordine	Raffaella Puca	4A
Servizio d'ordine	Francesco Barbato	4A

❖ GIORNO 1: BASI DELLA MODA

Introduzione al mondo della moda e le sue caratteristiche principali.

❖ GIORNO 2: STRUTTURA DI UNA SFILATA

Qual è il portamento da assumere durante una sfilata.

❖ GIORNO 3: EVOLUZIONE DELLA MODA NEGLI ANNI

Il pensiero sulle modelle curvy.

❖ GIORNO 4: LA MODA PER I GIOVANI

L'influenza di questo settore sui giovani.

❖ GIORNO 5: PROTOTIPO DA RISPETTARE

Come mai al giorno d'oggi questo settore non è aperto a chiunque.

❖ GIORNO 6: ORA TOCCA A TE

Gli studenti saranno i protagonisti assoluti; ognuno parlerà del proprio pensiero e ne discuterà con la classe.

FITNESS E SALUTE

Relatori	Alessandro Chiacchio	5C
Relatori	Gianluca Crispino	5C
Servizio d'ordine	Marco Cristofaro	3C
Servizio d'ordine	Giulia Galileo	5D

- ❖ GIORNO 1: Introduzione al mondo del fitness e discussione sulla giusta alimentazione. Qual è la relazione tra Fitness e Salute.
- ❖ GIORNO 2: Lezione con conseguente dibattito sul doping e metodi dopanti nel mondo dello sport.
- ❖ GIORNO 3: I benefici psico-fisici che può fornire lo sport.
- ❖ GIORNO 4: Tipologie di attività fisica e conseguenti benefici.
- ❖ GIORNO 5: Come allenarsi correttamente, prevedendo qualsiasi forma di infortuni. (video tutorial realizzati dai relatori)
- ❖ GIORNO 6: Attività fisica coordinata dai relatori.

FITNESS

L'obiettivo del nostro corso è chiaro: sconfiggere l'ago della bilancia.

Relatori	Marianna Orefice	5H
Relatori	Mariagrazia Petito	5E
Servizio d'ordine	Ilaria Docimo	4DL
Servizio d'ordine	Andrea Del Guercio	3H

- ❖ GIORNO 1: Non esiste un'alimentazione specifica e un allenamento preciso. Durante il primo incontro vi parleremo di alcune linee guida da seguire per quanto riguarda l'alimentazione, seguite da giochi divertenti che svolgeremo insieme.
- ❖ GIORNO 2: Il secondo giorno parleremo dei vari sport. L'esercizio fisico e l'attività sportiva sono fondamentali per favorire il pieno sviluppo dell'organismo e per promuovere e mantenere uno stato di salute ottimale.
- ❖ GIORNO 3: Che ruolo ha l'allenamento? Molti pensano che il suo scopo sia quello di bruciare calorie. In realtà, non è solo così ma c'è molto di più. Questo argomento verrà trattato in seguito ad una attività fisica molto entusiasmante che svolgeremo in classe (JUST DANCE)
- ❖ GIORNO 4: Il quarto giorno vedremo scene di alcuni film (come ad esempio quelli sullo sport) dove compromettono molto spesso la nostra alimentazione. A fine tratteremo anche un dibattito su questo argomento.
- ❖ GIORNO 5: Il quinto giorno praticheremo lezioni di yoga. Lo yoga non è uno stile di vita per chi mangia troppo o troppo poco, né per chi dorme troppo o troppo poco; è per tutti e si prefigge lo scopo di eliminare ogni dolore ed armonizzando il sonno.
- ❖ GIORNO 6: L'ultimo giorno faremo giochi divertenti su argomenti trattati nei giorni precedenti e come premio ci saranno dei dolci e cioccolatini, per festeggiare tutti insieme la fine di questa splendida settimana.

CHIMICA E BIOLOGIA

Il corso di chimica e biologia è volto a conoscere le ragioni che spiegano aspetti curiosi di fenomeni osservabili nella vita quotidiana. È un corso prettamente sperimentale, avente l'intento di cimentare i ragazzi in un mondo relativamente nuovo tramite esecuzioni laboratoriali.

Relatori	Mariateresa Moscariello	5H
Relatori	Marco Vitale	5C
Servizio d'ordine	Raffaella Cascella	5H
Servizio d'ordine	Daniela Acerra	5H
Servizio d'ordine	Rahma Bouras	5F

*il corso si servirà del terzo servizio d'ordine, poiché si terrà nel laboratorio scientifico. Essendo un luogo abbastanza delicato richiede maggiore sorveglianza, a tal proposito oltre ai ragazzi ci sarà il tecnico del laboratorio e una prof di chimica che può guidare i ragazzi nella buona riuscita del corso.

❖ GIORNO 1: REAZIONI CHIMICHE

Esecuzione di reazione di sintesi, decomposizione, precipitazione, redox...

❖ GIORNO 2: BIOCHIMICA

Estrazione del DNA dalla frutta; reazioni con reattivo di Tollens.

❖ GIORNO 3: FORENSIC CHEMISTRY 1

Analisi di agenti coinvolti in un omicidio. Analisi delle impronte digitali; cromatografia dell'inchiostro.

❖ GIORNO 4: FORENSIC CHEMISTRY 2

Analisi di agenti coinvolti in una scena del crimine. Analisi del sangue; analisi delle varie prove revocate.

❖ GIORNO 5: BIOCHIMICA ALIMENTARE

Creazione di cocktail tramite la sferificazione; riconoscimento di lipidi in vari alimenti.

❖ GIORNO 6: ANATOMIA

Analisi microscopica di tessuti umani.

POSTA DEL CUORE

Tutte le attività che verranno svolte nel corso la “posta del cuore” tratteranno le emozioni e di tutto ciò che ci circonda. Tra esperimenti sociali, dibattiti e giochi cercheremo ogni giorno di dare la possibilità ai ragazzi di confrontarsi su tematiche a cuore di tutti. Alla fine di ogni tematica verranno poste delle domande le cui risposte (scritte in modo anonimo o non) verranno riposte nella “box del cuore” e successivamente verranno lette per dar vita a dei dibattiti.

Relatori	Tony Russo	4F
Relatori	Enza Falco	4F
Servizio d'ordine	Roberta Orefice	4F
Servizio d'ordine	Rosa Bencivenga	4F

❖ GIORNO 1: UN SOFFIO AL CUORE

Introduzione al corso e alla tematica del giorno, l'amore. Visione di un monologo sull'amore tratta dal film “manuale d'amore 2”. Dibattito con i ragazzi. Esperimento sociale con palloncini. Domande sulla tematica del giorno e successive risposte prese dalla box.

❖ GIORNO 2: E VISSERO TUTTI FELICI E CONTENTI?

Introduzione al corso e alla tematica del giorno, la felicità. Esperimento sociale “pozione della felicità”. Domande sulla tematica del giorno e successive risposte prese dalla box. Visione di un monologo sulla felicità di Roberto Benigni.

❖ GIORNO 3: RIFLETTO SU DI ME

Introduzione al corso e alla tematica del giorno, gli stati d'animo. Ascolto di un monologo “ci sono giorni in cui ti senti inutile”. Esperimento sociale “davanti a uno specchio”. Dibattito sulla tematica, domande e successive risposte prese dalla box.

❖ GIORNO 4: UN GIORNO IN PIÙ

Introduzione al corso e alla tematica del giorno, il tempo. Esperimento sociale sul tempo che dedichiamo a ciò che ci circonda. Visione di un monologo sul tempo tratto dal film “Il curioso caso di Benjamin Button”. Domande sulla tematica del giorno e sul monologo visto e successive risposte prese dalla box.

❖ GIORNO 5: BE REAL SCHOOL

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students'week a.s. 2022/2023

Introduzione al corso e alla tematica del giorno, la scuola. Dibattito sul sistema scolastico italiano rispetto quello americano con testimonianza di una ragazza con esperienza di anno all'estero. Esperimento sociale "be real". Domande sulla tematica del giorno e successive risposte prese dalla box.

❖ GIORNO 6: E ALLA FINE?

Introduzione al corso e alla tematica del giorno, gli obiettivi. E se la fine fosse solo l'inizio di qualcos'altro? Quali obiettivi ci poniamo per il futuro? Cosa ci lascia questo corso? Dibattito su queste tematiche, domande e successive risposte prese dalla box.

EMOZIONI

In questo corso si potranno esprimere le proprie emozioni, con lo scopo di creare un ambiente sicuro che mette le persone a proprio agio.

Relatori	Imma Orefice	5AL
Relatori	Chiara Verde	5AL
Servizio d'ordine	Paola Russo	4AL
Servizio d'ordine	Antonella Capasso	4AL

- ❖ GIORNO 1: Verranno consegnati dei bigliettini dove gli studenti sono liberi di scrivere in anonimo qualsiasi cosa che suscita loro delle emozioni.
- ❖ GIORNO 2: Emozioni in musica, a richiesta dei ragazzi potremmo anche sentire e analizzare insieme qualche canzone.
- ❖ GIORNO 3: Emozioni suscitate dai film o serie tv.
- ❖ GIORNO 4: Imparare a conoscere se stessi, scrivere una lettera a se stessi.
- ❖ GIORNO 5: Conoscere gli altri, a coppie casuali parleranno di se stessi tra loro, al fine entrambi disegneranno come vedono se stessi e l'altro di fronte a te.
- ❖ GIORNO 6: "Che faccia hai". Su un foglio diviso in due, su una parte verranno scritte le emozioni che caratterizzano la persona, dall'altra parte verranno scritte le caratteristiche che permettono agli altri di riconoscerle. (anche orale)

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students' week a.s. 2022/2023

SPORTELLI DIDATTICI

- **Sportello di italiano e latino 1: prof. Salvato**
- **Sportello di italiano e latino 2: prof. Del Prete Teresa**
- **Sportello di matematica e fisica 1: prof. Tartaglione**
- **Sportello di matematica e fisica 2: prof. Iovine R.**
- **Sportello di matematica e fisica 3: prof. Riemma**
- **Sportello di matematica: prof. Nappi**
- **Sportello di disegno e storia dell'arte 1: prof. Viola**
- **Sportello di disegno e storia dell'arte 2: prof. Damiano**
- **Sportello di francese: prof. Di Marzio**
- **Sportello di spagnolo: prof. Priore Daniela**
- **Sportello di scienze 1: prof. Anatriello Amalia**
- **Sportello di scienze 2: prof. Coppola Giorgio**

VII. Programma dei corsi tenuti nell'auditorium e nella palestra

PALESTRA

La palestra disporrà del suo spazio per lo svolgimento di tornei sportivi, i quali si terranno durante le ore scolastiche dal 16 al 22 dicembre.

I giorni 16/17/19 dicembre si terrà il torneo di pallavolo, impostato secondo 8 squadre, ciascuna da 6 a 8 elementi.

I giorni 20/21/22 si terrà il torneo di basket, impostato secondo 8 squadre, ciascuna dai 5 ai 7 elementi.

PALLAVOLO

- Squadra 1
 - Andrea Del Guercio 3H
 - Pietro Fusco 3H
 - Giovanni Di Donato 3H
 - Vincenzo Gargiulo 3H
 - Gennaro Fardello 3H
 - Giuseppe Manzo 3H
 - Roberto Sullo 3H
- Squadra 2
 - Alessandro Russo 3D
 - Andrea Bilancio 3D
 - Michele Rega 3D
 - Pasqualino Parretta 3D
 - Salvatore Pellino 3D
 - Giuseppe Artefice 3D
 - Annarita Papa 3D
 - Antonio Di Donato 3D
- Squadra 3
 - Simone Romano 5H
 - Jacopo Landolfo 5H

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students' week a.s. 2022/2023

Pasquale Persico 5H

Leonardo Penne 5H

Gianmarco Carocci 5H

Angelo Lettierio 5H

Giovanni Chianese 5BL

- Squadra 4

Domenico Crispino 5D

Vincenzo Vitale 4B

Federico Russo 4B

Luca De Stefano 4B

Michele Vitale 4D

Carmine Grimaldi 5B

Carmen Vitale 1AL

Davide Vitale 3E

- Squadra 5

Giuseppe Schizzo 5C

Luigi Sargiotta 5D

Marta Muscia 5D

Pasquale Corso 5D

Mario Iazzetta 5D

Emanuele D'Afflitto 5CL

Antonio Tirocco 1C

Sossio Pellino 5B

- Squadra 6

Antonio Conte 2A

Tony Capasso 2A

Domenico Sarnataro 2A

Flavio Martino 2A

Bruno Arsie 2C

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students'week a.s. 2022/2023

Simone Capasso 2E

Giorgio Patricelli 2A

Sonia Tramontano 1BL

- Squadra 7

Pasquale Del Prete 3A

Luciano Iovine 3A

Andrea Nascari 3A

Marco Costanzo 3A

Pasquale Vitale 3A

Cristian Crispino 3A

Antonio Panico 3A

- Squadra 8

Cristiano Caccia 4C

Lettiero Matteo 4C

Alessia Quinto 4C

Francesco Bonomo 4C

Antonio Capasso 4C

Emilia Gialaurito 4C

Francesco Tintore 4C

Sossio Cirillo 4C

BASKET

- Squadra 1

Francescantonio Granato 3A

Raffaele Pezzella 2BL

Roberto Sullo 3H

Filippo De Bellis 3H

Mattia Capasso 2BL

Carlo Arturo Pezzella 3H

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students' week a.s. 2022/2023

Gaetano Sismundo 3D

- Squadra 2

Giuseppe Schizzo 5D

Alfonso Imitazione 5D

Davide Vitale 3E

Francesco Feola 3E

Marco Del Prete 4A

- Squadra 3

Simone Romano 5H

Jacopo Landolfo 5H

Pasquale Persico 5H

Leonardo Penne 5H

Domenico Cecere 5H

Giammarco Carocci 5H

- Squadra 4

Biagio Cennamo 1E

Simone Di Somma 1E

Emanuelle Guanto 1E

Carlo Del Prete 1E

Francesco Dorato 1E

Domenico Caiazza 1E

Luigi Borriello 1E

- Squadra 5

Gianluigi Salierno 3C

Roberto Traino 3C

Michele Vitale 4D

Liceo Scientifico Linguistico Statale 'C. Miranda'
Settimana di didattica alternativa *Miranda*
Students' week a.s. 2022/2023

Simone Cirillo 4L

Giuseppe Cristiano 4AL

Andrea Nascari 3A

Adam Grassia 3A

- Squadra 6

Cristiano Giovanni 4B

Angelo Biagioni 4B

Luca Cacciapuoti 4B

Ferdinando Giordano 3B

Francesco Capasso 3C

Vincenzo Navarra 3C

Carlo Pasquariello 4E

- Squadra 7

Salvatore Sica 1F

Luigi Cristofaro 1F

Pasquale Catapano 1F

Matteo Martino 1F

Ivan Cessari 1F

Mattia Del Prete 2G

- Squadra 8

Del Prete Nicolò 4D

Riccardo Brindisi 4D

Raffaele Capasso 4D

Del Prete Antonio 4D

Zitelli Donato 4D

Annarita Di Donato 4D

AUDITORIUM

Si disporrà dell'Auditorium per lo svolgimento di lezioni guidate da specifici docenti.

- GIORNO 20 DICEMBRE (dalle ore 9.00 alle ore 12.00):

“ALLA RICERCA DELLE EMOZIONI” → corso presenziato dalla prof. Fusaro

- GIORNO 21 DICEMBRE (dalle ore 9.00 alle ore 12.00):

“AS I AM, YOU ARE” → corso presenziato dalla prof. Del Prete Rossella con l'aiuto degli alunni della 5F

- GIORNO 22 DICEMBRE (dalle ore 9.00 alle ore 12.00):

“ROBOTICA: TRA MITO E REALTÀ” → corso presenziato dal prof. Sciarra