



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE **Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323**

LICEO SCIENTIFICO STATALE CARLO MIRANDA

Classe V sez. BL
Indirizzo Linguistico
a.s.2020-2021

Prot. n. 2137
del 15 Maggio 2021

Coordinatore di classe:

IL DIRIGENTE SCOLASTICO





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

INDICE

PREMESSA

PARTE PRIMA

1. Descrizione del contesto.....pg 5
2. Presentazione dell'istituto.....pg 5
 - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
 - 2.2 Quadro orario settimanale
3. Composizione del Consiglio di classe.....pg 7

PARTE SECONDA

4. Presentazione della classe.....pg 8
 - 4.1 Percorso storico – formativo
5. Competenze in uscita.....pg 10
6. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica.....pg 11

PARTE TERZA

7. Testi studiati nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana.pg 15
8. Tematiche multidisciplinari.....pg 17
 - 8.1 Interventi propedeutici alle prove d'esame
 - 8.2 Traccia elaborato materie di indirizzo
 - 8.3 Elenco nominativo argomento assegnato dal CdC
9. Contenuti disciplinari

PARTE QUARTA

10. Attività curriculari, extracurriculari ed integrative.....pg 49
 - 10.1 Interventi di recupero e potenziamento
 - 10.2 Iniziative per l'orientamento in uscita





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

- 11. Attività relative ai percorsi PCTO¹.....pg 51
- 12. Percorso in lingua straniera con metodologia CLIL.....pg 57
- 13. Attività e/o progetti inerenti "Cittadinanza e Costituzione"pg 59
- 14. Percorsi di Educazione Civica.....pg 60

PARTE QUINTA

- 15 La valutazione. Criteri generali.....pg 62
- 16 La valutazione del credito.....pg 62
 - 16.1. Criteri valutativi del credito scolastico
 - 16.2. Criteri valutativi del credito formativo
- 17. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta.....pg 63

PARTE SESTA

- 18. Elenco Allegati e Firme.....pg 63

ALLEGATI

- ALLEGATO A: Tabelle di attribuzione e conversione del credito scolastico.
- ALLEGATO B: Modalità di valutazione delle competenze in DaD (attività sincrone ed asincrone)
- ALLEGATO C: Modalità di valutazione delle competenze in DDI
- ALLEGATO D: Rubrica valutazione *feedback* interazione *online*.
- ALLEGATO E: Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.
- ALLEGATO F: Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).

¹Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore (NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

PREMESSA

Il presente documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi in termini di contenuti, metodi, mezzi e strumenti, spazi e tempi, oltre che di criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, configurandosi, pertanto, come testo di riferimento a fini dell'espletamento delle prove d'esame previste ai sensi dell'art. 5 del Regolamento DPR 323/1998 e conformi a quanto contemplato dall'O.M.n.53 del 3/3/2021.

Oltre a tali aspetti, il persistere dell'emergenza pandemica e la conseguente "eccezionalità" della dimensione operativa della scuola, impongono, in premessa, una doverosa riflessione: anche nel corso del corrente anno scolastico, nonostante un periodo, relativamente breve, di lezioni in presenza (dal 28/09/2020 al 17/10/2020; e dal 01/02/2021 al 28/02/2021), le attività didattiche sono state prevalentemente svolte in DaD, con ovvie implicazioni concernenti la necessaria "evoluzione" degli stili di apprendimento/insegnamento; in altri termini, il nostro istituto, pur in una situazione di evidente empassa pedagogico-funzionale, ha inteso cogliere l'occasione di consolidare, al meglio, i frutti della passata esperienza (a.s. 2019/2020), affiancando alla video lezione in Gmeet

(applicativo di Google Classroom della piattaforma Gsuite for Education, in dotazione all'istituto) tutta una serie di nuove strategie, tra cui, principalmente, gli "spazi" in asincrono per permettere agli studenti di proseguire, nel loro percorso di studio, nei modi e nei tempi più consoni alle loro esigenze e a quelli delle loro famiglie; in definitiva, si è cercato di tener conto, sia nell'aspetto educativo e formativo che in quello valutativo, della peculiarità dell'approccio didattico, dei problemi strumentali delle famiglie e del bisogno emotivo degli studenti di essere supportati psicologicamente, grazie anche all'attivazione di uno sportello Cic on line². In particolare, la progettazione didattica è stata riformulata alla luce delle esigenze poste da DaD e DDI e, nel rispetto di quanto sopra enunciato, sono state privilegiate verifiche formative in itinere rispetto a quelle sommative.

PARTE PRIMA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola insiste in un territorio caratterizzatosi per lo sviluppo del terziario, con una prevalente "vocazione" commerciale, in grado di rispondere, in maniera significativa anche se non risolutiva, alla domanda occupazionale. In particolare, negli ultimi 50 anni, il trend economico, improntato alla modernizzazione dei servizi, oltre che incidere sull'estensione della configurazione urbana, appare essenzialmente connotato da significative quote di attività che interessano vari settori, ciò contribuisce a rendere la cittadina uno dei centri più

² Vd. <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/?s=sportello+cic>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

importanti dell'hinterland napoletano. In tale prospettiva, si spiega la presenza di numerose banche, istituti di credito ed esercizi commerciali; significativa la presenza di immigrati, in ogni caso, caratterizzata da un lineare e costruttivo processo di integrazione. Oltre a ciò, la città, ben collegata a Napoli e a Caserta, da cui dista pochi chilometri, vanta la presenza di una stazione Ferroviaria, è sede sia dell'ASL NA2, con gli annessi servizi, sia di un ospedale; infine, l'azione pastorale di sette Parrocchie e la presenza sia di varie associazioni di volontariato, sia di due Cinema-Teatro e di una Biblioteca Comunale, costituiscono, sul territorio, il segno di esperienze e realtà culturali diversificate e rilevanti.

2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto superiore di secondo grado, Carlo Miranda, "nasce" nel 1982 come succursale del liceo scientifico "Filippo Brunelleschi" di Afragola. Il primo nucleo fu una classe di appena quattordici elementi ma, in pochi anni, il numero degli iscritti, cresciuto in misura esponenziale, ne determinò l'autonomia con la conseguente intitolazione all'illustre matematico napoletano. Solo nel 2001 però, dopo anni di doppi turni e adattamenti in sedi variamente dislocate, finalmente, viene completata l'attuale struttura, adeguatamente rispondente alla crescente "domanda" formativa espressa non solo dall'utenza frattese ma anche da quella proveniente dai comuni limitrofi; infine, a partire dall'a.s. 2015/2016, in linea con le richieste formulate dal territorio, risulta attivato anche l'indirizzo linguistico e, dal corrente anno scolastico, per l'indirizzo scientifico, un percorso di potenziamento-orientamento sperimentale che prevede, a partire dalle terze classi, l'introduzione della disciplina Biologia, con curvatura biomedica. L'efficacia delle proposte didattiche³ rimanda ad un profilo anagrafico-professionale dei docenti estremamente significativo in termini di stabilità; prevale infatti personale con C.T.I. che, per il 50%, vanta anche continuità decennale. Un ulteriore dato caratterizzante è costituito dal costante confronto, formale e informale, con gli stakeholders, al fine di assicurare le risorse umane e professionali utili all'implementazione di eventuali e specifiche richieste dell'utenza. La scuola, inoltre, nei precedenti aa.ss., ha promosso ed incrementato varie iniziative di aggiornamento e/o formazione metodologico-didattica dei docenti mentre agli alunni, oltre alle attività progettuali previste dal PTOF, compatibilmente con le restrizioni imposte dalla crisi pandemica, è stato assicurato, in misura significativa, l'apporto didattico di innovativi percorsi FSE- PON 2014/2020.

³ Cfr. <https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=0#>
<https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=3>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO 4

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale.”

2.2 Orario e piano degli studi

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

⁴<https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-linguistico>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Dettaglio 2° Biennio e 5° anno

Codice di Indirizzo : LI04	Orario annuale		
	2°biennio		5°anno
	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3	132	132	132
Storia	66	66	66
Filosofia	66	66	66
Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Scienze naturali	66	66	66
Storia dell'arte	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
<i>Totale ore</i>	990	990	990





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore (NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

PARTE SECONDA

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V della sezione BL, indirizzo LINGUISTICO è composta da un gruppo piuttosto eterogeneo per estrazione socio culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate *in itinere*, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare eccellenti capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe nel suo complesso si è dunque distinta per una buona attitudine all'autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti.

Per quanto concerne lo sviluppo del curriculum, la partecipazione, l'impegno e il profitto, per la maggioranza degli alunni, sono stati costanti e proficui ed il percorso didattico triennale è risultato omogeneo e lineare (a tale proposito si rimanda alla lettura sia dei fascicoli personali, sia del curriculum). Nel corso del triennio il Consiglio ha ravvisato, da parte della classe, nel suo complesso, un atteggiamento pienamente partecipe sebbene, in alcune fasi, per alcuni studenti sia stata registrata qualche flessione nell'impegno e nel rendimento, con conseguente rallentamento nello svolgimento di qualche programma. A fronte di ciò, i docenti si sono attivati incrementando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione e il consolidamento delle fondamentali problematiche disciplinari; in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione delle riunioni del Consiglio di Classe allargate alla componente genitori e in occasioni degli incontri programmati in seno al calendario di ricevimento, non escludendo in taluni casi la possibilità di convocare i genitori al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione.

Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile, delineare la seguente situazione: la classe, nel complesso intellettualmente vivace, mostra disponibilità al dialogo educativo-didattico e coglie ogni opportunità stimolante di rafforzamento, consentendo di affrontare gli obiettivi prefissati e di consolidare sul piano umano un rapporto sereno e collaborativo.

Nel corso degli ultimi due anni scolastici, in conseguenza dell'acuirsi della crisi pandemica con le relative restrizioni in materia di didattica in presenza, in considerazione delle indicazioni operative per la DaD e la DDI, emanate dal governo, ogni docente ha realizzato *in itinere* la programmazione, ridefinendo, nel corso dell'a.s. 2019/2020 gli obiettivi, semplificando consegne e le modalità di verifiche, e nel corso di quello corrente, potenziando interventi di





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

“contrasto” all’isolamento e alla demotivazione attraverso la valorizzazione di iniziative di apprendimento autonome e originali.

La classe, pur evidenziando, rispetto al livello di partenza, una crescita abbastanza omogenea, può tuttavia dividersi sostanzialmente in tre gruppi.

Il primo gruppo di alunni è costituito da coloro che, dotati di buone capacità logiche, riflessive ed espositive, si segnalano per serietà d’impegno, desiderio di conoscenza e vivo entusiasmo nell’elaborare personalmente le tematiche studiate, conseguendo un profitto più che soddisfacente; fra questi, alcuni affrontano gli argomenti proposti con passione ed acume, rivelando un sano spirito critico e una proficua attitudine al “lavoro” originale ed autoregolato.

Un secondo gruppo è, in possesso di adeguate e capacità, e grazie ad un’attenta partecipazione in classe e ad un costante impegno nello studio, ha colmato alcune lacune pregresse e raggiunto esiti soddisfacenti.

Solo pochi elementi, con carenze nella preparazione di base e superficiali nell’approccio allo studio, nonostante siano stati stimolati frequentemente durante le ore di lezione e durante il recupero curricolare ed invitati ad un lavoro quotidiano più continuo ed efficace, presentano ancora qualche difficoltà da sanare.

4.1 Percorso storico-formativo

Anno scolastico	Studenti						Totale
	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti DA altra classe/ scuola	Trasferiti AD altra classe/scuola		
a.s. 2018/2019 Classe III	26	3	0	0	0	29	
a.s. 2019/2020 Classe IV	28	1	0	0	0	29	





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore (NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

5. COMPETENZE IN USCITA (LINGUISTICO):

Competenze Europass

a. Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

b. Competenze specifiche del liceo linguistico:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore (NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

6. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attuale persistenza di una situazione delicata e difficile come quella conseguente alla crisi pandemica, nella dimensione scolastica, ha imposto, con particolare urgenza, due obiettivi: garantire il diritto all'istruzione, cogliendo l'opportunità di impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma che, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la vicinanza e la forza del gruppo "ritrovato"; potenziare la flessibilità dei percorsi di insegnamento, prevalentemente in termini di metodologie, mezzi, spazi e tempi di approccio didattico, oltre che di individuazione di specifici interventi di verifica e valutazione. Ulteriore elemento di complessità è risultato e risulta tuttora l'alternarsi di attività in DDI e attività in DaD, conformemente alle direttive formulate in materia di prevenzione virologica, sia a livello regionale, sia livello nazionale⁵. La sfida pertanto è consistita sia nel garantire, *in primis*, la formazione umana e il benessere degli allievi, sia nel proporre, senza soluzione di continuità, la transizione da un approccio didattico (DDI) ad un altro (DaD).

METODOLOGIE⁶ (INTEGRATE IN CONSIDERAZIONE DELLA DDI E DELLE RELATIVE LINEE GUIDA)

Il principio metodologico più auspicabile, alla base sia della progettazione didattica, sia delle attività scolastiche in presenza, ed ancor più della DDI, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla "costruzione", personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull'acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate, sia nell'ambito delle attività in presenza che in DDI, possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

⁵<https://www.istruzione.it/rientriamoascuola/norme.html>

⁶ Estratto delibera 6/36/2020 CdD – delibera CdI 7/34/2020





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Metodologie privilegiate (DDI-DaD)

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperativo
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale
- Flipped Classroom
- Debate
- Fruizione di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicativi reperibili in rete (ad esempio, Screen cast-o-matic, canali youtube ecc...) e/o di materiale video
- WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

Strumenti e risorse

- Libro di testo in formato cartaceo e digitale
- Materiale digitale proposto dal libro di testo
- Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)
- Registro elettronico Argo Didup –Bacheca Didup
- Piattaforma G Suite e relativi applicativi (Classroom-Meet-Google moduli-Gdrive)
- Audio sintesi/ contenuti audio scritti
- Applicativi, open source, per presentazioni multimediali
- You Tube, Rai Play, Documentari web
- LIM





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

MODALITA' DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DDI

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza. Il percorso valutativo tenderà, pertanto, a configurarsi come “tradizionale” integrazione di una duplice dimensione, formativa e sommativa: l’una, in itinere, sarà orientata a monitorare “episodicamente” il processo di apprendimento degli studenti; l’altra, “cumulativa”, al termine di un segmento didattico, prenderà in esame la crescita personale dello studente e la sua capacità di mobilitare le competenze personali nell’attività di studio. La valutazione, in ogni caso, sia in presenza che a distanza, mediante DDI, perseguirà una finalità essenzialmente formativa.

Tuttavia, considerata la situazione emergenziale, e ,soprattutto, nell’eventualità in cui la DDI, si configuri come unica modalità di realizzazione delle attività scolastiche, occorrerà dare un rilievo particolare al senso di responsabilità personale e sociale, all’autonomia, all’interesse, alla disponibilità ad apprendere e collaborare, nonché alle condizioni di difficoltà personali e/o familiari o di divario digitale, eventualmente manifestate dagli allievi; pertanto, alla luce di quanto appena precisato, si avrà cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l’intero processo performativo, in altre parole sia il “cosa”, sia il “come”: in tale ottica, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili risulterà integrata da quella più propriamente formativa, funzionale ad una valutazione complessiva dello studente. Gli “strumenti” (griglie e/o rubriche di valutazione) per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti verranno individuati ed approvati dal Collegio docenti e successivamente allegati al Piano Triennale dell’offerta formativa.

Per la lettura dei dati valutativi e, in generale, per la descrizione delle attività didattiche, oltre che per la eventuali comunicazioni scuola-famiglia, è accessibile la piattaforma di Argo Scuolanext, secondo modalità e procedure regolarmente pubblicate sul sito.

STRUMENTI E RISORSE (DaD)

Uso dell’ambiente virtuale Google Classroom G-Suite

Video lezioni con Google Meet

E-Book

Visione e approfondimenti su supporti esterni: RaiPlay, Rai Scuola, YouTube, canaliweb





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Libro di testo parte digitale

Schede, mappe concettuali

Materiali prodotti dall'insegnante

Lezioni registrate dai docenti mediante video e/o audio

Visione di filmati

Documentari, dalla RAI, YouTube, ecc.

MODALITA' DIVERIFICA ATTUATE IN D.A.D.

Descrizione

- ELABORATI, QUIZ, TEST SU GOOGLE CLASSROOMG-Suite
- COLLOQUI VIAGOOGLLE MEET
- TEST/DOMANDE/RILEVAZIONISUGOOGLLEDRIVE
- COMPITI DI REALTA' A DISTANZA
- FLIPPED CLASSROOM
- LAVORI DI RICERCA E APPROFONDIMENTO INDIVIDUALE
- DEBATE

PARTE TERZA

7.ELENCO DEI TESTI STUDIATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (a. s. 2020/2021)

Il Romanticismo

- Ugo Foscolo:
"Alla sera",
"A Zacinto",
"In morte del fratello Giovanni";
- Alessandro Manzoni:
"Il cinque maggio",
"Verità storica e invenzione poetica",
"Perché vennero giustiziati degli innocenti?",





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

testo critico di Leonardo Sciascia "Cosa ha da dirci oggi la Storia della colonna infame?";

- Giacomo Leopardi:

"Infinito",
"Passero solitario",
"L'ultimo canto a Saffo",
"Canto notturno di un pastore errante dall'Asia",
"Dialogo della Natura e di un Islandese",
"Il progresso",
"I ragazzi e la società";

La Scapigliatura

- Camillo Boito:

"Tra Vendetta e desiderio";

Il Verismo

- Giovanni Verga: "Padron Ntoni e la saggezza popolare", da *I Malavoglia*; "Cattivi presagi. Gesualdo ha fatto un patto con il diavolo?", da *Mastro don Gesualdo*.

Decadentismo in Italia

- Giovanni Pascoli:

"X agosto";
"Temporale";
"L'assiuolo";
"Novembre";

- Gabriele D'Annunzio:

lettura del romanzo "Il piacere";
"La sera fiesolana";
"I pastori";

Il primo Novecento

- Italo Svevo: lettura a scelta di uno dei suoi romanzi.
- Pirandello: Quaderni di Serafino Gubbio operatore.

Il Crepuscolarismo

- Guido Gozzano: La signorina Felicità ovvero la felicità.

Futurismo

Manifesto futurista

Ermetismo

Giuseppe Ungaretti:

Il porto sepolto





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Veglia

Soldati

L'isola

Eugenio Montale

I limoni

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

La bufera

Dante: canti, I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.



8. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	ITALIANO	FRANCESE	INGLESE	SPAGNOLO	STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA
1. TOTALITARI SMI E LIBERTÀ 1.1 La guerra	1.1 Ungaretti: <i>Soldati</i> <i>Veglia</i> <i>Porto sepolto</i>	1.1 La Révolution de 1848 La Première Guerre Mondiale La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance Apollinaire, Calligrammes Camus , L'étranger Ionesco, Rhinocéros, La leçon Sartre, Les mains sales	1.1 War World I The attitudes to war The War Poets: Wilfried Owen, the tragedy and the brutality of war “ <i>Dulce et Decorum Est</i> ” The committed novelist :George Orwell, Criticism of totalitarianism, the violation of liberty and tyranny in all its forms	1.1 La II República La Guerra civil Las vanguardias La Generación del '27 Federico García Lorca	1.1 DELACROIX: “La libertà che guida il popolo”. GOYA: “Le fucilazioni del 3 maggio”. PICASSO: “Guernica”.	1.1 I filosofi e la guerra KANT: per la pace perpetua FREUD: il disagio della civiltà La guerra e le problematiche esistenzialiste. SARTRE: L'essere con gli altri e la libertà. L'obbedienza all'autorità e la responsabilità del consenso. Che cos'è il totalitarismo. ARENDT: le origini del totalitarismo.
1.2 Realtà e apparenza	1.2 Pirandello <i>Il fu Mattia Pascal</i> - lettura integrale <i>L'umorismo</i> <i>Il teatro pirandelliano tra Vita e Forma</i>	1.2 Le Symbolisme Baudelaire: <i>Les Fleurs du Mal</i> . Verlaine, “ <i>Chanson d'automne</i> ” (<i>Poèmes saturniens</i>) Rimbaud, “ <i>Le bateau</i>	1.2 The Victorian Age and the Victorian Compromise. The Novel in the Victorian Age. Charles Dickens	1.2 <i>El Realismo</i> Juan valera « <i>Pepita Jiménez</i> » ; Benito Pérez Galdós « <i>Fortunata y Jacinta</i> » ; Leopoldo AlasClarín « <i>La Regenta</i> »	1.2 Iconografia e Iconologia. Il Simbolismo di Gauguin. L'antinaturalismo e l'uso simbolico del colore negli artisti di fine Ottocento.	1.2 Kant: Fenomeno e noumeno. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Freud: L'interpretazione dei sogni.



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

	D'Annunzio	<p><i>ivre</i>” (<i>Poésies</i>) .Flaubert, “<i>J’ai un amant</i>” (<i>Madame Bovary</i>) Flaubert, “<i>Emma s’empoisonne</i>” (<i>Madame Bovary</i>) Balzac, “<i>Je veux mes filles</i>” (<i>Le père Goriot</i>) Stendhal, “<i>Plaidoirie pour soi-même</i>” (<i>Le Rouge et le Noir</i>) Proust, <i>À la Recherche du Temps Perdu</i>. Proust, “<i>La vraie vie</i>” (<i>Le Temps retrouvé</i>) <i>Sartre, La Nausée</i> Zola, <i>Qu’ils mangent des brioches</i> (<i>Germinal</i>)</p>	<p>“<i>Oliver Twist</i>” Robert Louis Stevenson “<i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>”</p>	<p>Federico García Lorca Miguel de Unamuno « <i>Niebla</i> » ; Gustavo Adolfo Bécquer « <i>Las leyendas - Los ojosverdes</i> » ; Ruben Darío « <i>La Sonatina</i> » Ramón María del Valle- Inclán <i>El esperpento</i> « <i>Luces de Bohemia</i> »</p>	<p>L’<i>Einführung</i> e le teorie estetiche KLIMT E MUNCH. “<i>Il Bacio di Hayez</i>” e “<i>Il bacio</i>” di Klimt. G. SEURAT: “<i>Una domenica pomeriggio...</i>” La rappresentazione dell’inconscio. Anticipazioni preromantiche: FUSSLI: “<i>L’incubo</i>”. W. BLAKE: “<i>Il vortice degli amanti</i>”. F. GOJA: “<i>Il sonno della ragione genera mostri</i>”; “<i>Le pitture nere</i>”.</p>	
--	------------	---	--	--	---	--





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

1.3 L'alienazione dell'uomo nella società moderna	1.3 Italo Svevo <i>La coscienza di Zeno</i> – lettura integrale. Pirandello <i>Il fu Mattia Pascal</i>	1.3 Ionesco et Le théâtre de l'absurde Beckett, " <i>Comme le temps passe quand on s'amuse!</i> ", (<i>En attendant Godot</i>) Sartre, La nausée Camus ,Le mythe de Sisyphe Apollinaire, La montre et la Cravate Beckett, La dernière bande Balzac, Eugénie Grandet	1.3 George Orwell " <i>Nineteen Eighty-Four</i> "	1.3 El modernismo Ruben Darío « <i>La Sonatina</i> » Federico García Lorca « <i>Bodas de Sangre</i> » « <i>Poeta en nueva York – La Aurora</i> »	1.3 LE AVANGUARDIE E. L. KIRCHNER: "Postdamer Platz". G. DE CHIRICO: "Le Muse inquietanti". E. DEGAS: "L'Assenzio". Il primitivismo P. GAUGUIN: "La visione dopo il sermone"; "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?". T. GERICAULT: "Ritratti degli alienati mentali"	1.3 Feuerbach: l'alienazione. Marx: la condizione dell'operaio.
1.4 Il male di vivere	1.4 Eugenio Montale <i>Ossi di Seppia - I limoni</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> Pirandello <i>Uno, nessuno e centomila</i> Pascoli <i>X agosto</i>	1.4 Chateaubriand, " <i>Un état impossible à décrire</i> " (<i>René</i>) Baudelaire, Spleen Sartre, La nausée Camus, L'étranger Beckett, " <i>Comme le temps passe quand on s'amuse!</i> ", (<i>En attendant Godot</i>) Camus, La peste et l'homme révolté	1.4 Virginia Woolf and her opposing feelings " <i>Mrs Dalloway</i> ". W.Owen	1.4 Leopoldo AlasClarín « <i>La Regenta</i> » Gustavo Adolfo Bécquer « <i>Las leyendas</i> » La Generación del '98 Miguel de Unamuno "Niebla" Ruben Darío « <i>La Sonatina</i> » Federico García Lorca (El mal de vivir actual: el Covid 19	1.4 E. DEGAS: "L'Assenzio". E. MUNCH: "L'urlo"; "I pittori del capezzale". V. VAN GOGH: "Notte stellata"; "Campo di grano con volo di corvi". La pittura METAFISICA.	1.4 Schopenhauer: la vita come dolore e il pessimismo. Kierkegaard: angoscia, disperazione. Nietzsche: la critica alla morale e la morte di Dio. Freud: la nevrosi e la teoria psicoanalitica.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

		Hugo, Les Misérables Flaubert, Madame Bovary		Luis Sepúlveda)		
1.5 Patriottismo e nazionalismo	1.5 Gabriele D'Annunzio Futurismo	1.5 Zola, L'Affaire Dreyfus La Résistance De Gaulle e l'appello ai francesi del 18 giugno 1940 Apollinaire, Sa vie Camus e la guerre d'Algérie Hugo, Les Châtiments	1.5 The patriotic view. Rupert Brooke, his personal overwhelming sense of patriotism and idealism: "The Soldier"	1.5 El Romanticismo Gustavo Adolfo Bécquer « Las leyendas » El Realismo Juan valera « Pepita Jiménez » ; Benito Pérez Galdós « Fortunata y Jacinta » ; Leopoldo AlasClarín « La Regenta » El modernismo La Generación del '98 Miguel de Unamuno "Niebla" Ramón María del Valle-Inclán La generación del '14 o Novecentismo	1.5 DAVID: "Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat"; "I ritratti di Napoleone". DELACROIX: "La libertà che guida il popolo". P. PICASSO: "Guernica".	1.5 Nazione e patria nel Romanticismo. Fichte: I Discorsi alla nazione tedesca.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

<p>1.6 La libertà</p>	<p>1.6 Foscolo U., <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i></p>	<p>1.6 Sartre, <i>Les Mains Sales</i> Révolution de 1848</p>	<p>1.6 O. Wilde, "The ballad of Reading Gaol"</p>	<p>1.6 El Romanticismo Espronceda "La canción del pirata" Federico García Lorca "La Casa de Bernarda Alba"</p>	<p>1.6 E. DELACROIX: "La libertà che guida il popolo" W. KANDINSKIJ: "Primo acquarello astratto". LE AVANGUARDIE: Il Dadaismo.</p>	<p>1.6 Hegel: libertà dello spirito</p>
<p>2. UOMO E NATURA 2.1 La figura dell'artista tra Ottocento e Novecento</p>	<p>2.1 Pascoli <i>La poetica del nido familiare</i> Crepuscolarismo Gozzano Luigi Pirandello <i>La poetica dell'immediato</i></p>	<p>2.1 Hugo, <i>Les Misérables</i> Lamartine : chef de la II^e République. Baudelaire, "L'albatros" (<i>Les Fleurs du Mal</i>) Rimbaud: poète voyant Sartre : poète engagé</p>	<p>2.1 "The Preface to Lyrical Ballads". The Poet and his role William Blake and his visionary skills. The creation and the role of the poet in "The Lamb" John Keats and Negative Capability. "Ode on a Grecian Urn"</p>	<p>2.1 Ramón María del Valle-Inclán « <i>Lucas de Bohemia</i> »</p>	<p>2.1 L'arte come denuncia. T. GERICAULT: "La zattera della Medusa". La nascita della fotografia e il nuovo ruolo dell'artista. Manet e Courbet figure chiave del cambiamento. Le esposizioni ai Saloons e le mostre indipendenti Secessioni e avanguardie</p>	<p>2.1 Kant: Genio e sublime. Schopenhauer: le vie di liberazione dal dolore: l'arte. Fichte. La missione del dotto.</p>
<p>2.2 Rapporto uomo-natura</p>	<p>2.2 Giacomo Leopardi <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> <i>L'infinito</i> Pascoli <i>Gelsomino notturno</i> Montale, E <i>Soldati</i></p>	<p>2.2 Lamartine, "Le lac" (<i>Méditations poétiques</i>) Hugo, "Demain, dès l'aube" (<i>Les Contemplations</i>) Verlaine, "Chanson d'automne" (<i>Poèmes</i>)</p>	<p>2.2 The Romantic Age and nature as a source of inspiration. William Wordsworth "I Wandered Lonely as a Cloud"</p>	<p>2.2 Gustavo Adolfo Bécquer « <i>La Rima LXXXVI</i> » « <i>Las Rimas - Volverán las oscuras golondrinas</i> » « <i>Las Leyendas</i> » José de Espronceda « <i>La canción del pirata</i> » Federico García Lorca</p>	<p>La rappresentazione del Paesaggio: Pittresco e sublime: Constable, Friedrich e Turner. Il paesaggio impressionista La scuola di Posillipo; Macchiaioli e Scapigliati</p>	<p>2.2 La Natura selvaggia come esperienza del Sublime La Natura nella filosofia tedesca del primo Ottocento SCHELLING: la filosofia della Natura Schopenhauer</p>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

	Ungaretti, <i>Mattina</i>	<i>saturniens</i>) Apollinaire, " <i>Le pont Mirabeau</i> " (<i>Alcools</i>)		« <i>Poeta en nueva York – La Aurora</i> » ; (<i>LuísSepúlveda</i> « <i>Historia de unagaviota y delgato que le enseño a volar</i> »)	L'Impressionismo e il Postimpressionismo V. VAN GOGH: "La notte stellata" C. MONET: "Impression soleil levant"	
2.3 L'estetica della bellezza.	2.3 Gabriele D'annunzio <i>L'esteta</i> <i>Il Panismo</i> Ugo Foscolo.	2.3 L'art pour l'art : le Parnasse Le Symbolisme Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> Verlaine, <i>Chanson d'automne et sa musicalité</i> Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i>	2.3 Oscar Wilde and Aestheticism, Beauty and Perfection, Art for Art's sake: " <i>The Picture of Dorian Gray</i> ". John Keats and the contemplation of Beauty.	2.3 El modernismo Ruben Darío « <i>La Sonatina</i> » « <i>Venus</i> » <i>Gustavo Adolfo Bécquer</i> « <i>Las Rimas</i> » « <i>Las Leyendas</i> »	2.3 Il bello neoclassico e il bello romantico CANOVA: "Le tre Grazie". G. COURBET: "Signorine sulle rive della Senna". Il Simbolismo di GAUGUIN e KLIMT. La pittura dei Fauves e della Die Brücke. L'estetica del brutto: "Les Demoselles d'Avignon". Dalla mimesi all'astrattismo.	2.3 KANT: l'Estetica Trascendentale.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

<p>3. SPAZIO TEMPO E MEMORIA</p> <p>3.1 Il progresso</p>	<p>3.1 Futurismo <i>Marinetti e la velocità</i> La Scapigliatura Giovanni Verga – il Realismo</p>	<p>3.1 Zola et le Naturalisme Apollinaire, La montre et la cravate</p>	<p>3.1 The Industrial Revolution and the Agrarian Revolution”. C. Dickens and urbanization in “<i>Oliver Twist</i>”.</p>	<p>3.1 Federico García Lorca « <i>Poeta en Nueva York – La Aurora</i> » Leopoldo AlasClarín « <i>La Regenta</i> »</p>	<p>3.1 TURNER: “Pioggia, vapore, velocità”.</p> <p>L’esaltazione futurista della Modernità U. BOCCIONI: “La città che sale”; “Forme uniche nella continuità dello spazio”.</p> <p>La fotografia e la nascita dell’Impressionismo MANET: “Ritratto di Zola”</p>	<p>3.1 Il Positivismo. Comte : la legge dei tre stadi</p> <p>Feuerbach : il progresso e l’umanismo naturalistico. Marx : Il capitale.</p>
<p>3.2 L’evasione dalla realtà</p>	<p>3.2 Italo Svevo <i>L’evoluzione dei protagonisti dei tre romanzi di Svevo.</i> Giacomo Leopardi <i>Infinito</i></p>	<p>3.2 Flaubert, “<i>J’ai un amant</i>” (<i>Madame Bovary</i>) Flaubert, “<i>Emma s’empoisonne</i>” (<i>Madame Bovary</i>) Flaubert, L’<i>éducation sentimental</i> Beckett, “<i>Comme le temps passe quand on s’amuse !</i>”, (<i>En attendant Godot</i>) Ionesco et Le théâtre de l’absurde</p>	<p>3.2 The Romantic Poets. The first and the Second Generations of Romantic Poets and escapism. J. Joyce: Paralysis and Escape.</p>	<p>3.2 Gustavo Adolfo Bécquer « <i>Las leyendas - Los ojos vedes</i> » José de Espronceda « <i>La Canción del pirata</i> » Leopoldo AlasClarín « <i>La Regenta</i> » El modernismo Ruben Darío « <i>La Sonatina</i> »</p>	<p>3.2 P. GAUGUIN: il Primitivismo. P. GAUGUIN: “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”; “La visione dopo il sermone”.</p> <p>F. GOYA: “Il sonno della ragione genera mostri”; “Saturno divora i suoi figli”.</p> <p>J. H. FUSSELLI: “L’incubo”.</p> <p>Dalla rappresentazione della realtà alla rappresentazione</p>	<p>3.2 Kant : La Dialettica Trascendentale come logica dell’illusione. Schopenhauer : le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Freud e Nietzsche.</p>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

					di concetti. H. MATISSE: "La Dance".	
3.3 Il viaggio	3.3 Ugo Foscolo <i>L'uomo apolide alla continua ricerca di una meta</i> Le diverse edizioni dell'Ortis, testimonianza di itinerante del cammino dell'autore. Uno, nessuno e centomila	3.3 Rimbaud, <i>Le bateau ivre</i> Proust, <i>A la recherche du temps perdus</i>	3.3 James Joyce " <i>Ulysses</i> "	3.3 José de Espronceda « <i>La Canción del pirata</i> Ramón María del Valle-Inclán « <i>Luces de Bohemia</i> » Luís Sepúlveda « <i>Historia de un agaviota y delgado que le enseñó a volar</i> »	3.3 Il GRAND TOUR e La Scuola di Posillipo GOYA, FUSLI E BLAKE: la rappresentazione dell'onirico e del mondo interiore. P. GAUGUIN e il Primitivismo.	3.3 Freud :L'inconscio. Le topiche freudiane.
3.4 Il tempo	3.4 Italo Svevo <i>Il flusso di coscienza</i> Ungaretti <i>Sentimento del tempo</i> Montale	3.4 Flaubert, <i>L'éducation sentimentale</i> Proust, <i>À la Recherche du Temps Perdu</i> . Proust, " <i>La vraie vie</i> " (<i>Le Temps retrouvé</i>) Beckett, " <i>Comme le temps passe quand on s'amuse!</i> ", (<i>En attendant Godot</i>) Lamartine, " <i>Le lac</i> "	3.4 Time perceived as subjective. James Joyce " <i>Dubliners</i> ". Interior time: Virginia Woolf " <i>Mrs Dalloway</i> ".	3.4 Gustavo Adolfo Bécquer " <i>Voverán las oscuras golondrinas</i> "; " <i>Rima 86</i> " Ruben Darío « <i>La Sonatina</i> » La Generación del '98 Miguel de Unamuno " <i>Niebla</i> " Ramón María del Valle-Inclán <i>La etapa modernista</i> (Luís Sepúlveda	Il "cogli l'attimo" degli Impressionisti. C. MONET. La sospensione temporale dei Neoimpressionisti. P. CEZANNE: la dimensione della memoria. P. PICASSO: la scomposizione cubista e la quarta dimensione. G. DE CHIRICO: "Le Muse inquietanti". S. DALÍ "Persistenza della	3.4 BERGSON: riflessione sui concetti di tempo e durata. Nietzsche : l'Eterno Ritorno. Ontologia del Tempo. Il materialismo storico di Marx.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

		<p>(<i>Méditations poétiques</i>) Hugo, "Demain, dès l'aube" (<i>Les Contemplations</i>) Apollinaire, "Le pont Mirabeau" (<i>Alcools</i>) Verlaine, Chanson d'automne</p>		<p>"<i>Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud</i>")</p>	<p>Memoria". La poetica del SURREALISMO S. DALÍ e R. MAGRITTE. A. CANOVA: il tema della morte, "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".</p>	
3.5 Il lavoro	<p>3.5 Giovanni Verga <i>Rosso Malpelo</i></p>	<p>3.5 Zola, <i>Germinal</i>, <i>L'Assomoir</i> Hugo, <i>Les Misérables</i></p>	<p>3.5 The dawn of the Victorian Age, an Age of Reforms. Charles Dickens " <i>Oliver Twist</i>", the workhouse system and the exploitation of workers.</p>	<p>3.5 Federico García Lorca « <i>Poeta en Nueva York</i> »</p>	<p>3.5 IL REALISMO OTTOCENTESCO: - G. COURBET "Gli spaccapietre" - J.F. MILLET "L'Angelus"; "Le spigolatrici". IL VERISMO: A. MANCINI, "Scugnizzo" La fase REALISTA di VAN GOGH: "I mangiatori di patate". PELLIZZA DA VOLPEDO: "Il Quarto Stato".</p>	<p>3.5 MARX: Il materialismo storico e dialettico. La condizione degli operai.</p>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

3.6 La follia	3.6 Pirandello	3.6 Ionesco, La Leçon	3.6 V. Woolf	3.6 Bécquer, « <i>Los ojos verdes</i> »	3.6 V. VAN GOGH: "Campo di grano con volo di corvi". F. GOJA: "Il sonno della ragione genera mostri"; "Le pitture nere".	3.6 Nietzsche Freud
3.7 La perdita	3.7 E. Montale, "Ho sceso le scale dandoti il braccio"	3.7 Hugo Demain, dès l'aube	3.7 The Romantic Age War poets	3.7 Fortunata y Jacinta	3.7 Munch e i pittori del capezzale. Van Gogh.	3.7 Nietzsche Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza
4. RAGIONE E SENTIMENTO 4.1 Ragione e sentimento	4.1 I. Svevo, <i>Senilità</i> <i>La coscienza di Zeno</i> <i>Rosso malpelo</i>	4.1 Lamartine, Le lac	4.1 The Romantic Age	4.1 El Romanticismo contra el Realismo ; Gustavo Adolfo Bécquer « <i>Las leyendas - Los ojos verdes</i> » ; Juan valera « <i>Pepita Jiménez</i> » ; Benito Pérez Galdós « <i>Fortunata y Jacinta</i> » ; Leopoldo AlasClarín « <i>La Regenta</i> »	4.1 Bello neoclassico e bello romantico: la regola e il genio sublime. Canova e l'antico. "Le tre Grazie"; "Amore e Psiche". "Il Bacio di Hayez" e "Il bacio" di Klimt. P. CEZANNE: anticipazioni del costruttivismo – rigore geometrico e moltiplicazione dei punti di vista nella scomposizione	4.1 Kant : la Critica della Ragion Pura :L'Analitica trascendentale. Le ambizioni della ragione : la Dialettica. La Critica del Giudizio. Le caratteristiche dell'Illuminismo e del Romanticismo. Hegel : La Fenomenologia dello Spirito : la Ragione.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

					<p>cubista.</p> <p>La linea dell'espressione: VAN GOGH, MUNCH, L'ESPRESSIONISMO.</p>	<p>Kierkegaard : disperazione e fede.</p> <p>Freud : le topiche e l'inconscio.</p> <p>Nietzsche : la morte di Dio.</p>
4.2 Amore per la patria	4.2 D'Annunzio	4.2 Revolution '48 Apollinaire	4.2 W.Owen War poets	4.2 Generación del '98	4.2 E. DELACROIX: "La libertà che guida il popolo". GOYA: "Le fucilazioni del 3 maggio". F. HAYES: "Il bacio". Il Futurismo.	4.2 Fichte
5. IL RUOLO DELLA DONNA 5.1 Il ruolo della donna nella società	5.1 D'Annunzio <i>Il piacere</i> Svevo <i>Senilità</i> La figura di Beatrice Montale	5.1 Flaubert, " <i>J'ai un amant</i> " (<i>Madame Bovary</i>) Flaubert, " <i>Emma s'empoisonne</i> " (<i>Madame Bovary</i>) Mme de Staël, Corinne ou l'Italie Balzac, Eugénie Grandet Dossier : La parité homme-femme	5.1 The Suffragettes and the struggle for women's right to vote. Mary Shelley and the feminist revenge "Frankenstein" V. Woolf	5.1 Gustavo Adolfo Bécquer « <i>Las leyendas</i> » Juan Valera « <i>Pepita Jiménez</i> » ; Benito Pérez Galdós « <i>Fortunata y Jacinta</i> » ; Leopoldo Alas Clarín « <i>La Regenta</i> » Federico García Lorca « <i>La casa de Bernarda Alba</i> » « <i>Bodas de Sangre</i> » La pragmática sanción Darío " <i>Venus</i> "	5.1 J.F. MILLET: "Le spigolatrici" A. MORBELLI: "Per 80 centesimi". E. MANET: "L'Olympia". E. MUNCH: "Pubertà". KIRCHNER: "Marzella". KLIMT: "Giuditta I", "Giuditta II". A. MODIGLIANI: "I	5.1 Mary WOLLSTONCRAFT: i diritti delle donne MILL: la servitù delle donne FREUD: studi sull'isteria, il caso di Anna O ; la sessualità infantile ; il complesso di Elettra. S. De BEAUVOIR A. MARCHESINI: monologo; la coppia esistenzialista.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

		Coco Chanel			ritratti".	Hanna Arendt Simun Weil: l'oppressione del lavoro
--	--	-------------	--	--	------------	--





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

8.1 INTERVENTI PROPEDEUTICI ALLA PRIMA PROVA D'ESAME

In linea con quanto previsto dall'OM n.53 del 3/3/2021, art.18, comma 1 lett. a, relativamente alle procedure di realizzazione di un elaborato sulle discipline caratterizzanti il percorso di studi, in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali attestate nel curriculum dello studente, e/o derivanti dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, il CdC, all'atto dell'assegnazione dell'argomento a ciascun candidato, ha tenuto conto, per ciò che riguarda le materie di indirizzo, di spunti tematici comuni, concordati, come di seguito, dai docenti referenti delle discipline interessate:

- La simulazione di processi diplomatici
- Il funzionamento dell'Organizzazione delle Nazioni Unite
- L'immunizzazione globale
- Le dinamiche economiche ai tempi della globalizzazione
- Le culture locali
- Le disuguaglianze sociali ed economiche
- L'evoluzione dei vaccini
- La diplomazia internazionale
- L'elaborazione del carteggio diplomatico
- Le pratiche di argomentazione e dibattito

8.2 TRACCIA ELABORATO MATERIE D'INDIRIZZO

(Lingua straniera 1: INGLESE e Lingua straniera 3: FRANCESE)

Prendendo spunto dall'esperienza maturata nel corso delle attività del PCTO "SchoolMUN – School Model United Nations", il candidato dovrà predisporre un elaborato, sviluppato in parte in LS1 – Lingua inglese e in parte in LS3 – Lingua francese, sotto forma di:

- *essay* (max 300 parole per l'inglese e 200 parole per il francese),
- articolo di giornale (max 300 parole per l'inglese e 200 parole per il francese),
- presentazione multimediale (max 8 slides: 5 slides per inglese, 3 slides per francese),
- video (max 5 min.: 3 min. per inglese e 2 min. per francese),

in cui potrà:

- a) presentare la situazione culturale, sociale ed economica della nazione assegnata;
- b) esporre brevemente quale sia la situazione attuale della nazione assegnata in merito al tema della diffusione globale dei vaccini;
- c) proporre delle possibili soluzioni per raggiungere il traguardo dell'immunizzazione globale;
- d) illustrare possibili connessioni con altre discipline (per esempio facendo riferimento al





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore (NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

funzionamento degli Organismi internazionali – Ed. civica, a tematiche relative alla cultura, alla storia o all'economia di paesi di altra lingua straniera, ad altre tematiche desunte dai percorsi di cittadinanza responsabile, ai possibili riflessi e conseguenti modificazioni in ambito geopolitico e sociale, ecc.) oltre che con l'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ed eventuali competenze individuali maturate in ambito extracurricolare.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

9. CONTENUTI DISCIPLINARI

Italiano

Il Romanticismo

La crisi delle idealità romantiche:

Ugo Foscolo

Alessandro Manzoni

Giacomo Leopardi

La Scapigliatura

Camillo Boito

Il Verismo

Giovanni Verga

Decadentismo in Italia

Giovanni Pascoli

Gabriele D'Annunzio

Il primo Novecento

Italo Svevo: lettura a scelta di uno dei suoi romanzi.

Pirandello

Il Crepuscolarismo

Guido Gozzano

La poesia tra le due Guerre mondiali

Giuseppe Ungaretti

Eugenio Montale

Dante: *Divina Commedia*, canti: I, III, XI, XVII, XXXIII.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Lingua e cultura inglese

The Romantic Age

The Historical Background

The Age of Revolutions: The American War of Independence, The Industrial Revolution, The Regency, The Napoleonic Wars.

The Literary Context

The Romantic Poetry: Towards the age of sensibility.

Key Concepts, Features and themes, Task of the poet, Imagination and Nature.

Authors and Works

William Blake - Life and Works.

Features and themes.

Songs of Innocence: *The Lamb*

Songs of Experience: *The Tyger, London*

William Wordsworth - Life and Works.

Features and themes.

The Preface to *Lyrical Ballads*: a poetic manifesto.

Visions of nature.

I Wandered Lonely as a Cloud

Composed upon Westminster Bridge

Samuel Taylor Coleridge - Life and Works.

The Rime of the Ancient Mariner, Features and themes.

The perception of supernatural elements, the Primary and Secondary Imagination.

John Keats - Life and Works.

Ode on a Grecian Urn, Features and themes.

The forerunner of the Aesthetic movement.

The Gothic Novel

Features and themes

Mary Shelley

Stylistic features. Themes and interpretations.

Frankenstein - (Brano tratto dal cap. V "The creation of the monster")





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

The Victorian Age

The Historical Background

The Age of Empire, the dawn of the Victorian Age, the later years of Queen Victoria's reign.

The Literary Context

The Novel

Victorian thinkers

J. Bentham, Utilitarianism

C. Darwin

Authors and Works

Early Victorian fiction

Charles Dickens - Life and Works.

Features and themes.

Oliver Twist (brano tratto dal cap. II "*Oliver wants some more*"), *Jacob's Island*

From *Hard Times*, *Coketown*

R.L. Stevenson

Features and themes.

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (pag. 66), "Jekyll's first experiment" Ch. 10

Late Victorian Fiction and Drama

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde

Features and themes.

The Preface

The Picture of Dorian Gray, *I would give my soul for that!* Ch. 2

Society plays, *The importance of being Earnest*

The Age of Modernism

The Historical Background

The Edwardian Age and World War I, a Cultural Crisis, The inter-war years and World War II.

The Literary Context

Modernism, Modern Poetry and Free Verse.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

The War Poets

Wilfred Owen - Life and Works.

Features and themes.

Dulce et Decorum Est.

Rupert Brooke - Life and Works.

Features and themes.

The Soldier.

The Modern Novel, The Stream of Consciousness, the Interior Monologue, the Experimental Novelists.

James Joyce - Life and Works.

Features and themes.

Dubliners- The Dead

Ulysses – Molly’s soliloquy ep.18

Virginia Woolf - Life and Works.

Features and themes.

Mrs Dalloway p. 196

To the lighthouse, plot and features.

The dystopian Novel.

George Orwell

Animal Farm

Nineteen Eighty-Four ,*Big brother is watching you*, ch. 1

Lingua e cultura francese

GRAMMAIRE :

Les indéfinis

Les verbes impersonnels

Pronoms personnels COI et COD et doubles

Le passé simple et le récit au passé

L’expression du but

L’expression de la concession

Subjonctif ou Indicatif ?

Les démonstratifs et les hypothèses





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

DOSSIERS :

"Info ou intox ?"

La presse

Livre numérique ou livre papier ?

Les Héritiers, une histoire vraie

Quand la musique parle au présent

Les nouveaux médias littéraires

"La terre est notre maison"

La santé

Le traumatisme des migrants

L'environnement

"Dur travail, doux sommeil"

L'école de banlieue

L'accès au monde du travail

Le travail en 2050

L'entretien d'embauche

"Histoire"

L'émancipation de la femme : Coco Chanel

Les interprétations de Mai 68

LITTÉRATURE:

Perspective historique et société du XIXe siècle

Napoléon et le Premier Empire

La Restauration

La Révolution de 1848

Les Préromantiques

Auteurs: Chateaubriand, Mme de Staël

Texte littéraire:

F.-R. de Chateaubriand, *"Un état impossible à décrire"* (René)

Le Romantisme

La poésie romantique

Auteurs: Lamartine , Hugo





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Textes littéraires:

A. De Lamartine, *"Le lac" (Méditations poétiques)*

V. Hugo, *"Demain, dès l'aube" (Les Contemplations)*

Le roman pendant la période romantique:

Hugo, Balzac, Stendhal

Textes littéraires:

V. Hugo, *"Une larme pour une goutte d'eau" (Notre-Dame de Paris)*

V. Hugo, *"La mort de Gavroche" (Les Misérables)*

H.de Balzac, *"L'odeur de la pension Vauquer" (Le père Goriot)*

H.de Balzac, *"Je veux mes filles" (Le père Goriot)*

Stendhal, *"Plaidoirie pour soi-même" (Le Rouge et le Noir)*

Perspective historique et société du XXe siècle

Le Second Empire

La Commune

La IIIe République: la Belle Époque

L'Empire colonial

La société industrielle

L'art pour l'art: le Parnasse

Le Réalisme

Auteur: Flaubert

Textes littéraires:

G. Flaubert, *"J'ai un amant" (Madame Bovary)*

G. Flaubert, *"Emma s'empoisonne" (Madame Bovary)*

Le Naturalisme

Auteur : Zola

Textes littéraires :

E. Zola, *"Qu'ils mangent de la brioche" (Germinal)*

Le Symbolisme

Auteurs : Baudelaire

Verlaine et Rimbaud

C. Baudelaire, *"L'albatros" (Les Fleurs du Mal)*

P. Verlaine, *"Chanson d'automne" (Poèmes saturniens)*

A. Rimbaud, *"Le bateau ivre" (Poésies)*





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des secousses:

La Première Guerre Mondiale

La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance

Le Surréalisme

L'esprit nouveau: Apollinaire

Apollinaire, "*Il pleut*" (*Calligrammes*)

Apollinaire, "*Le pont Mirabeau*" (*Alcools*)

Le roman moderne

Auteur: Proust

Textes littéraires:

M. Proust, "*La vraie vie*" (*Le Temps retrouvé*)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des doutes:

La fin de l'Empire: les décolonisations et indépendances

De la IVe à la Ve République

Les bouleversements de Mai

L'Existentialisme

Auteurs: Sartre et Camus

Le théâtre de l'absurde

Auteurs: Ionesco et Beckett

Textes littéraires:

Sartre, "*Le parcours existentiel*" (*La Nausée*)

Camus, "*Alors, j'ai tiré*" (*L'Étranger*)

E. Ionesco, "*Une question capitale*", (*La Leçon*)

S. Beckett, "*Comme le temps passe quand on s'amuse!*", (*En attendant Godot*)

Le Nouveau Roman (Cenni)





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Lingua e cultura spagnola

El siglo XIX : El Romanticismo

El Contexto Cultural

El marco histórico

El marco social

El marco artístico

El marco literario: el Romanticismo

Orígenes del Romanticismo

Características del movimiento romántico

El Romanticismo español: la poesía romántica

José de Espronceda: vida y obras

Análisis textual de *"La canción del pirata"*

Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras

Las Rimas

Análisis textual de *Las Rimas LXXXVI* y *LIII*

Las Leyendas

Análisis textual de la Leyenda *"Los ojos verdes"*

El teatro romántico

José Zorrilla

"Don Juan Tenorio"

La II mitad del siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

El Contexto Cultural

El marco histórico

El marco social

El marco literario: el Realismo

La prosa realista

Juan Valera: vida y obras

Pepita Jiménez

Benito Pérez Galdós: vida y obras

Análisis textual de 4 fragmentos de *Fortunata y Jacinta*:

la belleza de Fortunata; el destino de Jacinta; la habilidad de Juanito; la súplica de Fortunata.

Leopoldo Alas Clarín: vida y obras

La Regenta





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del '98

El Contexto Cultural

El marco histórico

El marco social

El marco literario: el Modernismo

Rubén Darío: vida y obras

Análisis textual de *La Sonatina*

La Generación del '98

Miguel de Unamuno: vida y obras

Análisis textual del capítulo I de *Niebla*

Ramón María del Valle-Inclán

Luces de Bohemia

La II República española: Novecentismo, Vanguardias y Generación del '27

El Contexto Cultural

El marco histórico

La generación del '14 o Novecentismo

Las Vanguardias

La Generación del '27

Federico García Lorca: vida y obras

La obra poética de Lorca

Poeta en Nueva York

Análisis textual de "*La Aurora*"

El teatro de Lorca

La casa de Bernarda Alba

Luis Sepúlveda

Historia del gato y de la gaviota que le enseñó a volar

Storia

Il mondo alla vigilia della prima guerra mondiale

La rivoluzione russa del 1905.

Le guerre balcaniche e le crisi marocchine: caratteri generali.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

La prima guerra mondiale

Cause della guerra.

Fronte orientale e fronte occidentale.

Rivoluzione russa 1917.

Entrata in guerra dell'Italia.

Disfatta di Caporetto.

Ingresso degli Stati Uniti in guerra.

Fine guerra e conferenza di Parigi nel 1919.

Primo dopoguerra: caratteri generali

Conseguenze politiche, economiche e sociali del dopoguerra in Italia.

Crisi dello stato liberale e avvento del Fascismo.

Mussolini Presidente del Consiglio e regime fascista.

Lotte antifasciste, partito comunista.

La figura di D'Annunzio: impresa di fiume e volo su Vienna

Dopoguerra in Germania e l'ascesa di Hitler

Germania del primo dopoguerra.

La Repubblica di Weimar e la grande inflazione.

Ascesa di Hitler, partito nazionalsocialista e SA.

Crisi economica e ascesa dei Nazisti.

Hitler capo del governo: l'avvento del terzo Reich.

La notte dei lunghi coltelli e la notte dei cristalli.

Situazione europea.

Seconda guerra mondiale

Invasione della Polonia

Occupazione della Francia. La repubblica di Vichy

Italia entra in guerra.

Occupazione della Grecia.

Operazione Barbarossa (Campagna di Russia).

Guerra d'Africa

Guerra nel Pacifico

Crisi del fascismo in Italia, sbarco in Sicilia degli Alleati.

Sbarco in Normandia.

Resa della Germania

Resa del Giappone: bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Secondo dopoguerra e guerra fredda: caratteri generali

Le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale

La guerra Fredda e il pericolo nucleare

Cenni sulla rinascita del Giappone e rivoluzione comunista in Cina.

Filosofia

Kant

L'idealismo tedesco: Fichte e Schelling. Hegel

Schopenhauer.

Kierkegaard.

La sinistra hegeliana: Feuerbach.

Marx.

Il Positivismo: A. Comte.

F. Nietzsche.

Lo spiritualismo: Bergson.

Freud.

L'Esistenzialismo: Sartre.

S. Weil.

H. Arendt.

Scienze

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Il carbonio e gli idrocarburi

- I composti organici
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini
- Gli idrocarburi aromatici: Il benzene
- I gruppi funzionali

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- Nucleotidi e acidi nucleici.
- Le proteine: struttura e funzioni.

Che cosa sono le biotecnologie

- Clonaggio genico: vettori di clonazione e genoteche.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

- Usi della tecnica del DNA ricombinante
- Tecnica della PCR
- DNA *fingerprinting*
- Progetto genoma umano
- Genomica comparata e genomica funzionale
- Tecnica CRISPR/Cas9 ed *editing genomico*
- Clonazione

Scienze della terra

- La tettonica delle placche
- La struttura interna della terra.
- Vulcani e terremoti

Scienze motorie

Potenziamento fisiologico: resistenza – forza – velocità – equilibrio – mobilità articolare.

Rielaborazione e perfezionamento degli schemi motori di base.

Consolidamento del carattere, sviluppo socialità, senso civico.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e degli infortuni.

Conoscenze e pratica delle discipline sportive inserite nelle programmazione didattica:

Pallavolo: fondamentali individuali – elementi tecnici di gioco.

Tennis da tavolo: tecnica di gioco

Badminton: elementi tecnici di gioco

Trattazione teorica dei seguenti argomenti:

Aids e malattie a trasmissione sessuale

Doping

Droghe, considerazioni personali sulle droghe

Alimentazione e disturbi alimentari (anoressia, bulimia, obesità)

Traumatologia e pronto soccorso: ferite, tetano, emorragie (arteriose, venose, nasali), svenimento, contusioni, lesioni muscolari, crampi mal di fegato e mal di milza, lesioni articolari (distorsioni e lussazioni), lesioni al menisco, colpo e collasso da calore, fratture, respirazione artificiale, massaggio cardiaco, avvelenamenti, convulsioni, shock, congelamento, folgorazioni, ustioni di 1°,2°,3°grado, piede d'atleta.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Storia dell'arte

Il Neoclassicismo

Inquadramento storico-culturale del Neoclassicismo.

Caratteri e teorie del Neoclassicismo. Il 'bello' ideale teorizzato dal Winckelmann.

La figura di Antonio Canova: formazione, personalità artistica, analisi degli episodi significativi della sua produzione: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; le Grazie; il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Il Neoclassicismo in pittura: Jacques Louis David. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative:

Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Fermenti romantici

Fermenti romantici: Francisco GOYA. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: "Il sonno

della ragione genera mostri"; "3 maggio 1808"; "Saturno divora i suoi figli".

Fermenti romantici: anticipazioni della rappresentazione dell'inconscio. Fuseli, analisi de "L'incubo";

Blake, analisi de "Elohim crea Adamo", l'illustrazione della Divina Commedia.

Il Romanticismo

Inquadramento storico e culturale. Caratteri della nuova corrente. Le categorie estetiche: pittoresco e sublime. Il 'bello' romantico. Il concetto di 'genio'.

Caratteri del Romanticismo tedesco. Caspar David FRIEDRICH. Analisi de "Il viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare".

Caratteri del Romanticismo inglese. William TURNER: formazione e poetica; analisi delle opere: "Pioggia, vapore, velocità". Il sublime.

Caratteri del Romanticismo francese. Théodore Géricault: formazione e poetica; analisi delle opere: "La zattera della Medusa". Eugène DELACROIX: formazione e poetica; analisi de "La Libertà che guida il popolo".

Il Romanticismo italiano. Hayez: analisi de "Il bacio", "Ritratto di Manzoni".

L'età del Realismo

Le radici del Realismo. Contestualizzazione storico-culturale.

Gustave Courbet: la poetica del vero. Analisi delle opere: "Gli spaccapietre", "signorine sulle rive della Senna".

Il ruolo dell'artista e i canali di diffusione delle opere: dai Salons alle mostre indipendenti.

Jean Francois Millet: la poetica del vero. Analisi delle opere: "L'Angelus", "Le spigolatrici".





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

La pittura del vero in Italia.

La tecnica della macchia. La SCUOLA DI POSILLIPO; "Scugnizzo" di Mancini.

I Macchiaioli. Giovanni Fattori: "La rotonda dei bagni Palmieri".

Edouard Manet. Formazione e poetica. Il carattere rivoluzionario della sua arte.

Analisi delle opere: "Il bevitore di assenzio", "La colazione sull'erba", "l'Olympia", "Il bar delle Folies Bergère"; cenni a "Ferrovia".

L'Impressionismo

Introduzione storico-culturale. Il rapporto con la fotografia. La tecnica. I canali espositivi.

Claude Monet. La poetica e le tappe del percorso artistico. Analisi delle opere: "Impression, soleil levant",

la serie de "La Cattedrale di Rouen".

Pierre Auguste Renoir. La poetica della gioia di vivere. Analisi delle opere: "Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri".

Edgar Degas. La poetica di Degas nel movimento impressionista. Analisi delle opere: "La lezione di danza", "L'Assenzio".

L'arte fra Otto e Novecento – Il Postimpressionismo

Caratteri generali del Postimpressionismo.

Paul Cezanne. La scomposizione geometrica della realtà. Analisi delle opere: "La casa dell'impiccato", "Tavolo da cucina", "Grandi bagnanti".

Il Neoimpressionismo: i principi teorici. GEORGE SEURAT: analisi dell'opera "Un dimanche après midi à l'Île De la Grande Jatte".

Il Divisionismo Italiano

Pellizza da Volpedo: "Il cammino dei Lavoratori"

Angelo Morbelli: "Per 80 centesimi"

Giovanni Segantini: "Le due madri"

Vincent Van Gogh: formazione e poetica. Analisi delle opere: "I mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello grigio", "Camera da letto", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".

Paul Gauguin: la poetica. Analisi delle opere: "La visione dopo il sermone", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

Le Secessioni

Introduzione storica e culturale.

Gustave Klimt e la Secessione di Vienna: la poetica. Analisi delle opere: "Giuditta I", "Giuditta II", "Il bacio".

Edvard Munch e la Secessione di Berlino: anticipazioni espressioniste. Analisi delle opere:





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

“Pubertà”, “Vampiro”, “L’urlo”.

La Scuola di Parigi: Amedeo Modigliani.

Modulo CLIL: Picasso e il Cubismo (N. 10 ORE) – lingua SPAGNOLA

La figura di Picasso e le fasi della sua attività.

Le Avanguardie storiche – Cenni

Le avanguardie storiche: concettualizzazione e inquadramento storico-culturale.

L’Espressionismo.

La Die Brü: Ludwig Kirchner. Analisi di “Marcella” e de Ila “Postdamer Platz”.

I Fauves: Henry Matisse. Analisi de “La Dance”.

Picasso e il Cubismo. Le diverse fasi dell’attività di Picasso.

L’Astrattismo: Wassili Kandinskij. Analisi de “Primo acquarello astratto”.

Il Futurismo: Umberto Boccioni. Analisi de “La città che sale”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”.

Il Dadaismo: Marcel Duchamp. Analisi di “Fontana”.

Il Surrealismo: Salvador Dalì. Analisi de: “Gli orologi molli”.

La Metafisica: Giorgio De Chirico. Analisi de “Le Muse inquietanti”.

Matematica

Richiami: equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte

Generalità sulle funzioni reali di variabile reale:

Il concetto di funzione, una classificazione delle funzioni analitiche.

Intervalli come sottoinsiemi di \mathbb{R}

Determinazione dell’insieme di esistenza di una funzione

Funzioni monotone

Funzioni limitate

Funzioni periodiche

Funzioni pari e funzioni dispari

Funzioni composte

Funzioni definite a tratti

Determinazione degli intervalli di positività e negatività di una funzione

Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche

La funzione inversa





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Limiti di funzioni:

Concetto di limite di una funzione e sua definizione

Intorno di un punto (o di un numero) e di infinito

Definizione di limite di funzione $f(x)$ per x che tende ad un valore finito x_0

Limite destro e limite sinistro di una funzione

Funzioni convergenti e divergenti positivamente e negativamente

Definizione di limite di una funzione $f(x)$ per x che tende a $\pm\infty$

Verifica dei limiti di funzioni

Teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (s. d), Teorema del confronto (s. d).

Funzioni continue in un punto e in un intervallo.

Le forme indeterminate: calcolo dei limiti e le forme indeterminate

Punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie (o eliminabile)

Definizione di derivata di una funzione in una variabile e sua interpretazione geometrica

Rapporto incrementale di una funzione

Derivata sinistra e derivata destra. Funzione derivabile in un punto

Derivabilità e continuità di una funzione.

Derivate elementari

Regole di derivazione: della somma, del prodotto e del quoziente

Applicazione dello studio della derivata allo studio della funzione: calcolo di massimi, minimi e flessi.

Grafico probabile di una funzione

Alcune grandezze fisiche definite come derivata di altre: velocità istantanea, accelerazione istantanea, intensità di una corrente elettrica.

Fisica

La termologia:

La temperatura, la scala Celsius e la scala Kelvin

Il Calore: Calore specifico e capacità termica

La temperatura di equilibrio, dimostrazione della formula per la temperatura di equilibrio. Il bilancio energetico.

Cambiamenti di stato di aggregazione: la fusione, il calore latente di fusione. La solidificazione, la vaporizzazione e la condensazione. La sublimazione e il brinamento.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Cariche e campi elettrici:

la carica elettrica, l'elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori. La struttura elettrica della materia. Conservazione e quantizzazione della carica. L'elettrizzazione per contatto.

L'elettrizzazione per induzione elettrostatica (esperimento dell'elettroscopio). La polarizzazione.

Il campo elettrico, il potenziale elettrico, l'energia potenziale gravitazionale, l'energia potenziale elettrica, la conservazione dell'energia, la differenza di potenziale elettrico, analogie tra potenziale elettrico e temperatura.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme e da più cariche. Linee del campo elettrico.

Campo elettrico uniforme. Campo elettrico di un dipolo

Superfici equipotenziali

Moto di una particella carica in un campo elettrico: forza e accelerazione su una particella carica.

Il flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.

Il campo elettrostatico

Conduttori in equilibrio elettrostatico

La capacità di un conduttore

I condensatori e la capacità di un condensatore.

Condensatori in serie o in parallelo

L'energia immagazzinata in un condensatore.

Religione

Gli stereotipi e i pregiudizi religiosi

Spiritualità e religiosità

La figura di Maria nei racconti della nascita di Gesù

Vangelo di Luca: annunciazione, visita a S. Elisabetta, nascita di Gesù.

La figura di Giuseppe nel Vangelo di Matteo: lettura di brani scelti.

La Figura di Gesù personaggio del passato o attuale?

Visione del film: 7 km da Gerusalemme.

Identità di genere: le parole della Genesi.

Le 5 religioni più diffuse concetti fondamentali di:

Ebraismo

Cristianesimo

Islamismo

Buddismo

Induismo

La Pasqua ebraica e la cena di Gesù: prescrizioni religiose sul cibo

La cucina kasher.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

La concezione della donna nelle religioni studiate
Cittadinanza digitale: i pericoli della rete
La parabola dei talenti
Test di Gardner.

PARTE QUARTA

10. CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Sono da intendersi comprese sotto questa voce: partecipazione a progetti PON; uscite didattiche/viaggi di istruzione; attività di potenziamento e recupero; interventi per l'orientamento in uscita; i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019); Moduli CLIL; le Attività relative a Cittadinanza e Costituzione (art. 19, O.M. 205 dell'11 marzo 2019); i Percorsi di Educazione Civica.

PROGETTI PON

ANNO	Attività integrative svolte dagli alunni nel corso del triennio 2018-2021
2018-2019	PON "Advanced English" 2018/2019 PON "Orientarsi insieme 2": le prospettive di scelta (2018-2019)
2019-2020	Giornata di orientamento organizzata dall'Università Campus Bio-medico di Roma PON Booktrailer 2019/2020
2020-2021	Giornata di orientamento VIRTUAL UNIV EXPO 2020-2021

USCITE DIDATTICHE/ VIAGGI D'ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2019-2020	<ul style="list-style-type: none">• Visita ai Musei Vaticani e a Piazza San Pietro, Roma;• Partecipazione a spettacoli teatrali
2018-2019	<ul style="list-style-type: none">• Spettacolo teatrale in lingua inglese• Spettacolo teatrale in lingua spagnola





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

- **Spettacolo teatrale in lingua francese**
- **Travel Game**
- **Visita al MANN**

10.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- Attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- Applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate)
- Ricorso agli sportelli didattici
- Pausa didattica
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- Specifiche attività per gruppi di studenti.

ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO

- Ricerche guidate, lavori di gruppo
- Ricorso agli sportelli didattici

AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- Attività di approfondimento tematico e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- Ricorso agli sportelli didattici
- Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- Partecipazione a concorsi (ad esempio "colloqui Fiorentini", Olimpiadi ecc...), come di seguito riportato:

ANNO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
2020-2021	<ul style="list-style-type: none">•• /	
2019-2020	<ul style="list-style-type: none">•• /	
2018-2019	<ul style="list-style-type: none">•• /	



	<p style="text-align: center;">Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”</p> <p style="text-align: center;">Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA) Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185 Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it</p>
--	--

10.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Perciò che riguarda le attività di orientamento, le iniziative dedicate alle classi quinte sono state prevalentemente improntate all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio. A causa, però, del persistere della situazione di grave emergenza sanitaria, gli interventi sono stati riformulati in videoconferenze o video-seminari, talvolta, con la possibilità di effettuare incontri per singoli studenti o gruppi, su prenotazione. Ben accetti, in tal senso, sono stati sia gli inviti a giornate di orientamento organizzate dagli Atenei o da diverse associazioni, sia il contatto diretto tra i nostri diplomandi con ex liceali disponibili a creare reti di rapporti a finalità orientativa.

Si riportano, di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei due indirizzi:

- ❑ Partecipazione alla giornata di orientamento VIRTUAL UNIV EXPO 2020-2021 (27 partecipanti)
- ❑ Partecipazione alla giornata di orientamento organizzata dall'Università Campus Bio-medico di Roma 2019-2020 (2 partecipanti)

11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

	<p>Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda” Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA) Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185 Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it</p>
---	---



UN UNITED NETWORK
Via Parigi, 11 - 00185, Roma
(+39) 0692937028
info@unitednetwork.it

Facebook, Twitter, LinkedIn, Email, YouTube icons

REPORT PERCORSO PCTO

Denominazione del percorso PCTO: SCHOOLMUN⁷

CLASSE: 5B Linguistico

a.s 2020/2021

⁷ <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/wp-content/uploads/PARLAMENTO-EUROPEO-LINGUISTICO.pdf>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

RELAZIONE DEL TUTOR ESTERNO

Secondo le direttive dell'offerta formativa del Liceo "Miranda" di Frattamaggiore, con il progetto "SchoolMUN", gli alunni della classe 5B Linguistico hanno intrapreso il percorso in oggetto, svolgendo il monte ore in attività online, su piattaforma Gsuite in dotazione alla struttura ospitante. Concretamente, gli interventi si sono realizzati tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in "situazione", con piena condivisione di obiettivi tra scuola ed ente di formazione ed una particolare, comune, attenzione verso bisogni e attitudini formative degli studenti; il percorso si è così configurato come proficua occasione per l'apprendimento, in un ambiente educativo complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

FINALITA'

I percorsi PTCO, nei contenuti e nelle finalità sostanzialmente conformi alla legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77, del 15 aprile 2005, ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le classi 5B e 4C Linguistico hanno realizzato un percorso di PTCO, articolato in moduli teorici ed attività online, attraverso sia un'innovativa metodologia didattica, il Learning By Doing, sia modalità di approfondimento di conoscenze e acquisizione di competenze, alternative e motivanti, spendibili in contesti lavorativi e professionali extra scolastici.

In tale ottica, per le classe/i nel suo complesso, possono considerarsi, raggiunti, in misura pienamente ottimale, i seguenti obiettivi:

- sperimentazione, in situazione, delle conoscenze teoriche acquisite
- potenziamento delle competenze e capacità operative, prevalentemente in termini di autonomia e progettualità, in prospettiva transdisciplinare
- consolidamento di dinamiche relazioni finalizzate alla realizzazione e alla condivisione di "prodotti", in team
- potenziamento delle competenze sociali in termini di autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell'ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie

Roma 22/12/2020

Firma del tutor
Dott. Riccardo Messina

ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO

La Sottoscritta, prof.ssa Annamaria Sposito ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi PTCO e verificato, in collaborazione con il Tutor esterno, sia il corretto svolgimento delle attività, sia la regolarità dell'espletamento del percorso sulla sicurezza, come da piattaforma INAIL (ex protocollo d'intesa MIUR-INAIL del 16/12/2017); ha gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l'esperienza formativa; ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse; ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti, secondo le indicazioni valutative del Tutor esterno; ha aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi; ha collaborato, infine, alle attività di monitoraggio e valutazione del percorso e della relativa documentazione.

Frattamaggiore 22/12/2020

Prof. Ssa Annamaria Sposito



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Allegato 1



UNITED
NETWORK
Empower your
talent

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TUTOR D'AZIENDA PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ISTITUTO: Liceo Scientifico "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91
80027 Frattamaggiore(NA)

SOGGETTO OSPITANTE: United
Network EuropaTutor D'Azienda: Avv.
Riccardo Messina

Qualifica: Responsabile d'Azienda

NOME E COGNOME DELL'ALUNNO:

Tipologia di attività svolta dallo studente durante il progetto:

Lo studente ha preso parte in qualità di delegato a "*SchoolMUN*", simulazione delle sedute delle Nazioni Unite. Dopo aver partecipato ad incontri formativi concernenti la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole di procedura ed il public speaking, si è impegnato nella redazione di un position paper di quattro pagine in lingua inglese, avente per oggetto la posizione politica del paese assegnato in relazione al topic in discussione. Successivamente durante la simulazione ha partecipato al dibattito sia formale che informale, contribuendo alla stesura di una "risoluzione" avente per oggetto il topic in discussione. La preparazione per la





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

simulazione è stata affiancata dallo studio di una background guide, interamente in lingua inglese.

COMPETENZE PER IL PCTO

COMPRENDERE	Valutazione⁸
Comprende un compito assegnato e organizza il proprio lavoro?	
IMPARARE AD IMPARARE	
E' in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità?	
E' in grado di consacrare del tempo per apprendere in modo autonomo e autodisciplinandosi, ma anche per lavorare in collaborazione?	
Coglie i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo ed è in grado di condividere ciò che ha appreso?	
Organizza il proprio apprendimento, valuta il proprio lavoro e cerca consigli, informazioni e sostegno, ove necessario?	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
E' in grado di pianificare, organizzare, gestire, assumere la leadership, delegare, analizzare, comunicare, rendicontare, valutare e registrare?	
E' in grado di rappresentare e di condurre negoziati efficaci?	
E' grado di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi?	
E' in grado di giudicare e di individuare i propri punti di forza ed i deboli e di valutare e assumersi rischi all'occorrenza?	
COLLABORARE E PARTECIPARE	
Ascolta e accetta critiche e suggerimenti?	
E' Puntuale negli impegni?	
Si integra e rispetta il proprio ruolo nel lavoro di gruppo?	
COMUNICARE	
Usa in modo adeguato i mezzi informatici?	
Usa i linguaggi (italiano, inglese) in modo utile a un compito?	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
Individua collegamenti con altri "oggetti" (fonti, modelli, dati, ecc.) per realizzare il suo compito?	

⁸ La valutazione risponde ai seguenti livelli: **base (buono)-medio (ottimo)- avanzato (eccellente)**





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

Utilizza la sua enciclopedia personale per la realizzazione del compito assegnato?	
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
Cerca informazioni utili all'obiettivo?	
Organizza le informazioni trovate secondo un ordine di priorità efficace?	
PROGETTARE	
Pianifica un percorso in modo coerente?	
Individua soluzioni coerenti con la consegna?	
RISOLVERE PROBLEMI	
Monitora il lavoro che sta svolgendo e individua errori e criticità?	
Trova soluzioni alternative di fronte a un problema?	

12. MODULO CLIL

12.1 Modulo Clil Lingua Spagnola

TITOLO DEL MODULO	Picasso e le avanguardie
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'Arte
CONTENUTI	- Picasso: vita e fasi della sua attività. - Lettura delle opere: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione del lessico specifico della disciplina (L1 ed L2) ed uso autonomo dello stesso• Acquisizione dei contenuti disciplinari specifici del progetto in L2• Lettura critica autonoma delle opere studiate in L2
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none">• capacità di organizzare il lavoro in L2





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

MEZZI E METODI	<ul style="list-style-type: none">• Elaborazione scheda del lessico;• Ascolto e comprensione di video in L2 e relativa elaborazione di sintesi in L2• Analisi e comprensione di un testo in L2 con esercizi strutturati• Elaborazione e analisi in L2 di una scheda di lettura di un'opera d'arte; compilazione della stessa relativamente ad opere analizzate• Proposte di lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo.
SPAZI E TEMPI	Attività a distanza DAD, ore totali 10
VERIFICHE	Esercizi con tipologia mista in L2; compilazione della scheda di lettura di un'opera d'arte in L2.

12.2 Modulo Clil Lingua Inglese

TITOLO DEL MODULO	<i>Science as a Way of Knowing</i>
DISCIPLINA COINVOLTA	Scienze
CONTENUTI	<i>Polymerase Chain Reaction Transgenic Organisms Ethical dilemma.</i>
OBIETTIVI OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none">• Migliorare le <i>skill di listening, reading, speaking and writing</i> per acquisire le strutture linguistiche di base• Sviluppare il micro linguaggio scientifico in inglese• Usare la lingua straniera come strumento per imparare contenuti non linguistici• Leggere e comprendere un testo scientifico in inglese• Accrescere l'autostima• Saper usare strumenti multimediali





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

	<ul style="list-style-type: none">• saper lavorare in cooperazione• saper prendere nota• organizzare e strutturare il materiale raccolto
MEZZI E METODI	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca delle <i>key-word</i> in un semplice testo• Esercizi di <i>Watch and Answer</i> previa visione di filmati in L2 e successiva elaborazione di sintesi in lingua;• Analisi e comprensione di un testo in L2 con con esercizi sulla tipologia "<i>Understanding and Defining</i>" ("Tratti da <i>Biochemistry and Biotechnology</i>. CLIL-ZANICHELLI)
SPAZI E TEMPI	DaD, ore totali 10
VERIFICHE	Esercizi con tipologia mista in L2

13. ATTIVITÀ RELATIVE A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I percorsi e/o interventi proposti in merito a tematiche e contenuti di *Cittadinanza e Costituzione* fanno esclusivamente riferimento agli aa.ss. 2018/2019 e 2019/2020, dal momento che l'attivazione dell'insegnamento di Educazione Civica(Lg.20 Agosto 2019 n.92) ha di fatto "abolito" la materia prevista dall'articolo di legge 169/2008; in ogni caso, suddette attività si inseriscono, a pieno titolo, sia nell'ambito dell'educazione alla legalità, sia in quello delle competenze chiave relative, al fine di garantire a ciascun allievo, all'uscita dal percorso scolastico, l'esercizio responsabile, attivo e consapevole di prerogative e doveri della vita civile e sociale.

Contributo e/o partecipazione alle seguenti attività:

- FAI: tutela dell'ambiente-Bici in città ecc.
- Avis e ass.ne di volontariato (Comunità Sant' Egidio-Caritas ecc.)
- Giornata contro la violenza di genere
- X Giornata della memoria
- X Giorno del ricordo
- Seminari – conferenze su.....
- X Giornata delle vittime innocenti della mafia





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

14. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA⁹

Educazione Civica (Legge 20 Agosto 2019 n.92-Curricolo ed.civica approvato dal C.d.D. del 29/9/2020)				
NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TEMATICHE (inserire le tematiche affrontate in ogni disciplina)	TEMPI
Costituzione	Storia	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	I Totalitarismi I diritti dei lavoratori Gli organismi internazionali	12 ore
Sviluppo sostenibile	Storia dell'arte	Saper leggere le opere d'arte nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente.	L'art. 9 della Costituzione. Definizione dei beni culturali. Organismi per la tutela dei BB.CC. Il Ministero, l'UNESCO e il FAI. Il museo e le nuove frontiere museali. Mostra virtuale per il settecentenario della morte di Dante Alighieri.	6 ore
	Scienze	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	-Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: -La parità di genere nella scienza Obiettivo 7 dell'Agenda 2030: -Consumi ed emissioni di CO ₂ -I combustibili fossili -Dall'economia lineare	6 ore

⁹ Cfr. <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/wp-content/uploads/ED.-CIVICA.pdf>





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

			all'economia circolare -Dal consumismo alla sobrietà	
Competenza digitale	Storia Scienze Storia dell'arte	Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori che regolano la vita democratica	Produzione di elaborati multimediali a tema. Sperimentazione di percorsi digitali per l'organizzazione di una mostra e la sensibilizzazione ai temi di cittadinanza.	9 ore
Mezzi e Metodi	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali, problem-solving, cooperative learning, tutoring.			
Spazi	<ul style="list-style-type: none">● Aula scolastica● Didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona● Spazi virtuali			
Verifiche	Dibattiti, confronti, riflessioni critiche, produzione di testi e prodotti multimediali.			

PARTE QUINTA

15. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI

Per quanto concerne i caratteri generali della valutazione e relativi percorsi e strumenti, oltre a quanto altrove precisato in merito a DDI e DaD, si rimanda alla sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d'Istituto 2019/2022 (p. 88, disponibile sul sito della scuola) e alla consultazione delle programmazioni dipartimentali.¹⁰

16. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

¹⁰ <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/home-page/programmazioni-dipartimentali/>





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta (Tabella D) sulla base rispettivamente delle tabelle A, B C e D in allegato all'OM 53 del 3/3/2021

16.1 Il Credito Scolastico

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all'interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale, attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) L'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) La costanza nella frequenza;
- 3) La partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) L'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) L'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) La partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) Partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

16.2 Il Credito Formativo

Per l'eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall'O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.

17. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione “Offerta formativa” del P.T.O.F d'Istituto (p. 122) e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018

PARTE SESTA

18. ELENCO ALLEGATI E FIRME

ALLEGATO A: Tabelle di attribuzione e conversione del credito scolastico.

ALLEGATO B: Modalità di valutazione delle competenze in DaD (attività sincrone ed asincrone)

ALLEGATO C: Modalità di valutazione delle competenze in DDI

ALLEGATO D: Rubrica valutazione *feedback* interazione *online*.

ALLEGATO E: Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.

ALLEGATOF: Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

ALLEGATO A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

**ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto*





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

ALLEGATO B

MODALITÀ DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DAD (per ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE)¹¹

CRITERI DI VALUTAZIONE

1	Partecipazione - Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti - Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto
2	Impegno - Responsabilità, flessibilità
3	Osservanza delle consegne - Capacità di gestione e pianificazione delle attività - Rispetto dei tempi flessibili di consegna
4	Interazione - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo
5	Qualità e completezza delle evidenze - Capacità di esposizione - Capacità di rielaborazione - Padronanza dei nuclei fondanti della discussione

¹¹ Come da delibera collegiale dell'8/4/2020





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

ALLEGATO C

MODALITÀ DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DDI¹²

CRITERI DI VALUTAZIONE

1	Partecipazione <i>Partecipazione /interesse in presenza e online</i> - Assiduità nella frequenza sia in presenza sia online - Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confront con il docente e con I compagni
2	Impegno <i>Impegno dimostrato nello studio nelle attività proposte</i> - Responsabilità - Flessibilità - Autonomia e spirito di iniziativa
3	Organizzazione e osservanza delle consegne <i>Gestione dei processi e dei prodotti dell'apprendimento</i> - Capacità di gestione e pianificazione delle attività - Rispetto dei tempi di consegna dei materiali
4	Interazione e utilizzo delle risorse <i>Gestione dei molteplici contesti operativi e delle risorse</i> - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo e rispetto dei compiti e dei ruoli - Utilizzo delle tecnologie per l'apprendimento (web, app, programmi, piattaforme, etc.) in termini di appropriatezza e autonomia
5	Qualità e completezza delle evidenze <i>Valutazione delle evidenze (orali, scritte e/o multimediali) in termini di accuratezza e completezza</i> - Capacità di espressione orale - Capacità di elaborazione e rielaborazione anche critica di lavori scritti e/o multimediali - Padronanza dei nuclei fondanti disciplinari e trasversali - Autovalutazione in termini di capacità di riflessione sul percorso e sui risultati - Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento

¹² Come da delibera collegiale del 29/9/2021





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

ALLEGATO D

Valutazione *feedback* interazione *online*

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Partecipazione ed attenzione	Continua	4
	Costante	3
	Sporadica	2
	Scarsa	1
Modalità di svolgimento delle consegne	Consapevole e motivata	4
	Efficace	3
	Consapevole	2
	Superficiale	1
Capacità di interazione	Autonoma	4
	Efficace	3
	Adeguate	2
	Scarsa/nulla	1
Gestione dei tempi	Eccellente	4
	Buona	3
	Al limite	2
	Inefficace	1

CONVERSIONE PUNTI-VOTO

LIVELLI	PUNTI	VOTO
1.ECCELLENTE	16-15	10/9
2.BUONO	14-13	8/7
3.ADEGUATO	12	6
4.NON RILEVABILE	<12	---





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

ALLEGATO E

Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



