



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)



## **DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE** **Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
CARLO MIRANDA**

**Classe V sez. CL Indirizzo Linguistico  
a.s.2021-2022**

**Prot. n.2902/04**

**Coordinatore di classe**

**14 Maggio 2022**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Nunzia Mallozzi**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Sommario

### PREMESSA

### PARTE PRIMA

1.DESCRIZIONE DEL CONTESTO .....	4
2.PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo .....	5
2.2 Orario e piano degli studi.....	6

### PARTE SECONDA

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	7
3.1 Percorso storico-formativo.....	8
4. COMPETENZE IN USCITA (LINGUISTICO): .....	8
5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA .....	9

### PARTE TERZA

6. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI .....	13
6.1 INTERVENTI PROPEDEUTICI ALLE PROVE SCRITTE .....	18
7.CONTENUTI DISCIPLINARI .....	19

### PARTE QUARTA

8. ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE.....	36
8.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO .....	37
8.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA .....	38
9. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).....	39
10. MODULO CLIL .....	43
11. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....	44
11.1 Percorsi di Educazione Civica .....	45

### PARTE QUINTA

12. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI .....	49
13. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO.....	49
13.1 Il Credito Scolastico.....	49
13.2 Il Credito Formativo.....	49
14. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA .....	50

### PARTE SESTA

15. ELENCO ALLEGATI E FIRME.....	50
ALLEGATO A .....	51
TABELLA DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....	51





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

<b>ALLEGATO B</b> .....	53
<b>TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE PUNTI/VOTO PER PRIMA E SECONDA PROVA</b> .....	53
<b>ALLEGATO C</b> .....	54
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME</b> .....	54
<b>ALLEGATO D</b> .....	55
<b>CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE</b> .....	55





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PREMESSA

Il presente documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi in termini di contenuti, metodi, mezzi e strumenti, spazi e tempi, oltre che di criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, configurandosi come testo di riferimento a fini dell'espletamento delle prove d'esame previste ai sensi dell'art. 5 del Regolamento DPR 323/1998 e conformi a quanto contemplato dall'O.M. n.65 del 14/3/2022. Oltre a ciò, va precisato che le direttive per la sua elaborazione traggono origine anche dal quadro normativo dettato dal decreto del Ministro dell'istruzione (26 giugno 2020, n. 39<sup>1</sup>), relativamente a quanto di innovativo e sperimentale si è prodotto nel sistema di istruzione scolastica, attraverso il ricorso a DDI e DaD, conseguenza dell'emergenza pandemica; pertanto, il percorso formativo attuato nel triennio scaturisce dalla coesistenza tra le imprescindibili e prioritarie attività scolastiche in presenza e il complementare "supporto" delle risorse digitali, nella prospettiva di una didattica "flessibile", atta a garantire sia il diritto all'istruzione per tutti gli studenti, sia la libertà di insegnamento dei docenti, nel segno di un dinamico e proficuo processo di "continuità/innovazione".

## PARTE PRIMA

### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola insiste in un territorio caratterizzatosi per lo sviluppo del terziario, con una prevalente "vocazione" commerciale, in grado di rispondere, in maniera significativa anche se non risolutiva, alla domanda occupazionale. In particolare, negli ultimi 50 anni, il trend economico, improntato alla modernizzazione dei servizi, oltre che incidere sull'estensione della configurazione urbana, appare essenzialmente connotato da significative quote di attività che interessano vari settori, ciò contribuisce a rendere la cittadina uno dei centri più importanti dell'hinterland napoletano. In tale prospettiva, si spiega la presenza di numerose banche, istituti di credito ed esercizi commerciali; significativa la presenza di immigrati, in ogni caso, caratterizzata da un lineare e costruttivo processo di integrazione. Oltre a ciò, la città, ben collegata a Napoli e a Caserta, da cui dista pochi chilometri, vanta la presenza di una stazione Ferroviaria, è sede sia dell'ASL NA2, con gli annessi servizi, sia di un ospedale; infine, l'azione pastorale di sette Parrocchie e la presenza sia di varie associazioni di volontariato, sia di due Cinema-Teatro e di una Biblioteca Comunale, costituiscono, sul territorio, il segno di esperienze e realtà culturali diversificate e rilevanti.

<sup>1</sup> Cfr. Atto di indirizzo politico-istituzionale MI\_anno 2022 in <https://www.miur.gov.it/web/guest/-/il-ministro-bianchi-firma-l-atto-di-indirizzo-per-il-2022>





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto superiore di secondo grado, Carlo Miranda, “nasce” nel 1982 come succursale del liceo scientifico “Filippo Brunelleschi” di Afragola. Il primo nucleo fu una classe di appena quattordici elementi ma, in pochi anni, il numero degli iscritti, cresciuto in misura esponenziale, ne determinò l'autonomia con la conseguente intitolazione all'illustre matematico napoletano. Solo nel 2001, però, dopo anni di doppi turni e adattamenti in sedi variamente dislocate, finalmente, viene completata l'attuale struttura, adeguatamente rispondente alla crescente “domanda” formativa espressa non solo dall'utenza frattese ma anche da quella proveniente dai comuni limitrofi; infine, a partire dall'a.s. 2015/2016, in linea con le richieste formulate dal territorio, risulta attivato anche l'indirizzo linguistico e, dal corrente anno scolastico, per l'indirizzo scientifico, un percorso di potenziamento-orientamento sperimentale che prevede, a partire dalle terze classi, l'introduzione della disciplina Biologia, con curvatura biomedica. L'efficacia delle proposte didattiche<sup>2</sup> rimanda ad un profilo anagrafico-professionale dei docenti estremamente significativo in termini di stabilità; prevale infatti un personale con C.T.I. che, per il 50%, vanta anche continuità decennale. Un ulteriore dato caratterizzante è costituito dal costante confronto, formale ed informale, con gli stakeholders, al fine di assicurare le risorse umane e professionali utili all'implementazione di eventuali e specifiche richieste dell'utenza. La scuola, inoltre, nei precedenti aa.ss., ha promosso ed incrementato varie iniziative di aggiornamento e/o formazione metodologico-didattica dei docenti mentre agli alunni ,oltre alle attività progettuali previste dal PTOF, compatibilmente con le restrizioni imposte dalla crisi pandemica, è stato assicurato, in misura significativa, l'apporto didattico di innovativi percorsi FSE- PON 2014/2020.

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo<sup>3</sup>

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il di

<sup>2</sup> Cfr. <https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=0#a>  
<https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=3>

<sup>3</sup> <https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-linguistico>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale."

## 2.2 Orario e piano degli studi

	<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>Ore medie settimanali</b>
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

## Dettaglio 2° Biennio e 5° anno

Codice di Indirizzo: <b>LI04</b>	<b>Orario annuale</b>		
	<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
Lingua e letteratura italiana	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
Lingua e cultura straniera 1	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>
Lingua e cultura straniera 2	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
Lingua e cultura straniera 3	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
Storia	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Filosofia	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Matematica	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Fisica	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Scienze naturali	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Storia dell'arte	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Scienze motorie e sportive	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
Religione cattolica o Attività alternative	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<i>Totale ore</i>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE SECONDA

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V della sezione C, indirizzo LINGUISTICO è composta da un gruppo piuttosto eterogeneo per estrazione socio– culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate *in itinere*, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare adeguate capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe nel suo complesso si è dunque distinta per buona attitudine all'autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti.

Per quanto concerne lo sviluppo del curriculum, la partecipazione, l'impegno e il profitto, per la maggioranza degli alunni, sono stati apprezzabili ed il percorso didattico triennale è risultato omogeneo e lineare (a tale proposito si rimanda alla lettura sia dei fascicoli personali, sia del curriculum). Nel corso del triennio il Consiglio ha ravvisato, da parte della classe, nel suo complesso, un atteggiamento adeguatamente partecipe sebbene, in alcune fasi, per alcuni studenti sia stata registrata qualche flessione nell'impegno e nel rendimento, con conseguente rallentamento nello svolgimento di qualche programma. A fronte di ciò, i docenti si sono attivati incrementando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione e il consolidamento delle fondamentali problematiche disciplinari; in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione delle riunioni del Consiglio di Classe allargate alla componente genitori e in occasioni degli incontri programmati in seno al calendario di ricevimento, non escludendo in taluni casi la possibilità di convocare i genitori al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione.

Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile, delineare la seguente situazione: la classe, nel complesso intellettualmente vivace, mostra disponibilità al dialogo educativo-didattico e coglie ogni opportunità stimolante di rafforzamento, consentendo di affrontare gli obiettivi prefissati e di consolidare sul piano umano un rapporto sereno e collaborativo.

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici, in un primo momento con l'acuirsi della crisi pandemica e le relative restrizioni in materia di didattica in presenza, poi con l'adattamento progressivo di modalità didattiche e organizzative e al variare della situazione, sono state calibrate le strategie operative: in considerazione delle indicazioni operative per la DaD e la DDI, emanate dal governo, ogni docente ha realizzato *in itinere* la programmazione, ridefinendo gli obiettivi nel corso dell'a.s. 2019/2020, semplificando consegne e modalità di verifiche anche nell'anno scolastico 2020/21 e, nel corso dell'anno corrente, potenziando interventi di “contrasto” all'isolamento e alla







# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

demotivazione attraverso la valorizzazione di iniziative di apprendimento autonome e originali.

La classe, pur evidenziando, rispetto al livello di partenza, una crescita abbastanza omogenea, può tuttavia dividersi sostanzialmente in tre gruppi.

Il primo gruppo di alunni è costituito da coloro che, dotati di buone capacità logiche, riflessive ed espositive, si segnalano per serietà d'impegno, desiderio di conoscenza e vivo entusiasmo nell'elaborare personalmente le tematiche studiate, conseguendo un profitto più che soddisfacente; fra questi, alcuni affrontano gli argomenti proposti con passione ed acume, rivelando un sano spirito critico e una proficua attitudine al "lavoro" originale ed autoregolato.

Un secondo gruppo è, in possesso di adeguate e capacità, e grazie ad un'attenta partecipazione in classe e ad un costante impegno nello studio, ha colmato alcune lacune pregresse e raggiunto esiti soddisfacenti.

Solo pochi elementi, nonostante siano stati stimolati frequentemente durante le ore di lezione e durante il recupero curricolare, ed invitati ad un lavoro quotidiano più continuo ed efficace, presentano ancora qualche difficoltà da superare in alcune discipline.

### 3.1 Percorso storico-formativo

Anno scolastico	Studenti					Totale
	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti DA altra classe/ scuola	Trasferiti AD altra classe/scuola	
a.s. 2019/2020 Classe III	24	5	nessuno	nessuno	nessuno	24
a.s.2020/2021 Classe IV	23	nessuno	1	nessuno	nessuno	24

### 4. COMPETENZE IN USCITA (LINGUISTICO):

#### Competenze Europass

##### a. Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;







# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

## **b. Competenze specifiche del liceo linguistico:**

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA**

L'attuale persistenza di una situazione delicata e difficile come quella conseguente alla crisi pandemica, nella dimensione scolastica, ha imposto, con particolare urgenza, due obiettivi: garantire il diritto all'istruzione, cogliendo l'opportunità di impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma che, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la vicinanza e la forza del gruppo “ritrovato”; potenziare la flessibilità dei percorsi di insegnamento, prevalentemente in termini di metodologie, mezzi, spazi e tempi di approccio didattico, oltre che di individuazione di specifici interventi di verifica e valutazione. Ulteriore





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

elemento di complessità è risultato l'alternarsi, nel corso del triennio, di attività in DDI e attività in DaD, conformemente alle direttive formulate in materia di prevenzione virologica, sia a livello regionale, sia livello nazionale. La sfida pertanto è consistita sia nel garantire, in primis, la formazione umana e il benessere degli allievi, sia nel proporre, senza soluzione di continuità, la transizione da un approccio didattico in presenza ad un altro (DDI-DaD) e viceversa.

## METODOLOGIE

Il principio metodologico più auspicabile, alla base sia della progettazione didattica, sia delle attività scolastiche in presenza, ed ancor più di eventuali e temporanee attività a distanza, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla "costruzione", personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull'acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate, sia nell'ambito delle attività in presenza che in quelle a distanza, possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

### Metodologie privilegiate

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperativo
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale
- Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicativi reperibili in rete (ad esempio, Screen cast-o-matic, canali youtube ecc...) e/o di materiale video
- WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

## STRUMENTI E RISORSE

Usò dell'ambiente virtuale Google Classroom G-Suite e relativi applicativi

Registro elettronico Argo Didup-Bacheca Didup

LIM

Libro di testo e testo digitale e-book

Risorse digitali proposte dal libro di testo





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Schede, mappe concettuali, PPT e altro materiale fornito dal docente

Video lezioni con Google Meet, lezioni e audio registrati dai docenti

Visione e approfondimenti su supporti esterni: RaiPlay, RaiScuola, Youtube, canali web.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza.

Il percorso valutativo, pertanto, si è configurato come "tradizionale" integrazione di una duplice dimensione, formativa e sommativa: l'una, in itinere, orientata a monitorare "episodicamente" il processo di apprendimento degli studenti, l'altra, "cumulativa", al termine di segmenti didattici, finalizzata alla disamina della crescita personale dello studente e della sua capacità di mobilitare le competenze personali nell'attività di studio.

La valutazione, in ogni caso, sia in presenza che a distanza, ha perseguito una finalità essenzialmente formativa.

Tuttavia, considerata la passata ed attuale situazione emergenziale, particolare rilievo è stato dato al senso di responsabilità personale e sociale, all'autonomia, all'interesse, alla disponibilità ad apprendere e collaborare, nonché alle condizioni di difficoltà personali e/o familiari o di divario digitale, eventualmente manifestate dagli allievi: in altre parole, si è teso a valutare sia il "cosa", sia il "come": in tale ottica, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili risulterà integrata da quella più propriamente formativa, funzionale ad una valutazione complessiva dello studente.

Gli "strumenti" (griglie e/o rubriche di valutazione) per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti sono stati individuati ed approvati dal Collegio docenti e successivamente allegati al Piano Triennale dell'offerta formativa.

Per la lettura dei dati valutativi e, in generale, per la descrizione delle attività didattiche, oltre che per le eventuali comunicazioni scuola-famiglia, si è resa costantemente accessibile la piattaforma di Argo Sculanext, secondo modalità e procedure regolarmente pubblicate sul sito.

## ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, DSA E BES

Nella classe in esame non sono presenti alunni diversamente abili né sono stati dichiarati alunni BES o DSA. In ogni caso, i docenti hanno monitorato continuamente gli alunni più bisognosi di essere attenzionati ricorrendo alle necessarie strategie di coinvolgimento e a mirati strumenti di compensazione.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## MODALITA' DI VERIFICA

### Descrizione

- ELABORATI prodotti dagli studenti in FORMA SCRITTA E ORALE
- TEST SU GOOGLE CLASSROOM G-Suite
- COLLOQUI VIA GOOGLE MEET
- TEST/DOMANDE/RILEVAZIONI SU GOOGLE DRIVE
- COMPITI DI REALTÁ IN PRESENZA E A DISTANZA
- FLIPPED CLASSROOM
- LAVORI DI RICERCA E APPROFONDIMENTO INDIVIDUALE
- DEBATE





# Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE TERZA

### 6. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	SCIENZE MOTORIE
<p><b>1.</b> <b>Eroi e antieroi</b></p> <p><b>Eroi ed antieroi come interpreti dell'ordine della natura, del mondo, della società e della cultura, dei conflitti.</b></p>	<p>L'Ulisse romantico: Foscolo (i sonetti)</p> <p>L'Adelchi di Manzoni: l'eroe vittima: costretto a far torto o patirlo</p> <p>Padron N'Toni di verga: l'eroe della resistenza senza ribellione, l'epopea della società contadina di contro alle dissipazioni morali della società urbana</p> <p>D'Annunzio: l'idea di superuomo, critica della civiltà occidentale, eroe ed antieroe</p> <p>Svevo, Zeno Cosini, l'antieroe senza pathos</p>	<p>Romantic Poets: The relationship between man and Nature</p> <p>J.Joyce's anti-hero Ulysses</p> <p>Oscar Wilde: the rebel and the dandy</p> <p>The Georgian poets – The War Poets (R. Brooke and W. Owen)</p>	<p>-Victor Hugo (Les Misérables – Notre- Dame de Paris: Une larme pour une goutte d'eau)</p> <p>- Honoré de Balzac (Le père Goriot: L'odeur de la pensionVauquer; Je veuxmesfilles)</p> <p>- Stendhal (Le Rouge et le Noir: Plaidoirie pour soi- même)</p> <p>- Gustave Flaubert (Madame Bovary;Emma s'empoisonne; J'ai un amant)</p> <p>- Emile Zola (Germinal: Qu'ilstmangent de la brioche)</p> <p>- Baudelaire: (L'albatros)</p> <p>- Jean Paul Sartre: (La Nausée: Parcoursexistentiel)</p> <p>- Albert Camus: (L'étranger: Alorsj'aitiré)</p> <p>- Samuel Beckett: (En attendant Godot)</p> <p>- Ionesco: (Rhinocéros)</p>	<p>Mariano José de Larra<i>Un reo de muerte</i></p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i></p> <p>José de Espronceda: <i>La canción del pirata</i></p> <p>José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i></p> <p>Pablo Neruda y el cine (<i>El cartero</i>)</p> <p>Gabriel Garcia Marquez <i>Cienanos de Soledad</i></p> <p>Isabel Allende <i>La casa de lo spiritus</i></p>	<p>Dittatori e manipolatori delle masse: i sistemi totalitari</p> <p>La resistenza italiana</p> <p>La missione del dotto, i Discorsi alla nazione tedesca di Fichte</p>	<p>I personaggi che hanno fatto la storia nello sport.</p>





# Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L'inquietudine e il disagio dell'uomo moderno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il disagio della modernità si manifesta in varie forme.</b></p>	<p>-Diversità e isolamento dell'intellettuale decadente simbolista: Vertigine in Pascoli, il linguaggio agrammaticale</p> <p>-Inettitudine ed incertezza in Svevo</p> <p>-Disgregazione dell'identità come condizione esistenziale, l'abitudine degli ideali in Pirandello (lanterninosofia e il volto e la maschera)</p> <p><u>Ungaretti: il porto sepolto</u> La morale dell'ostrica, Verga</p> <p>Pirandello: Quaderni Serafino Gubbio operatore (alienazione) Il Futurismo ed il Manifesto (1909) dell'"eterna velocità onnipresente" Marinetti Svevo, pagina finale della coscienza di Zeno: rischi e premonizioni della malattia "progresso"</p>	<p>The age of Modernism: The crisis of certainties</p> <p>J. Joyce V. Woolf G. Orwell</p> <p>Victorian Age Work and alienation C. Dickens Stevenson's Dr Jekyll Shelley's Frankenstein World War I World War II Britain between the wars T. S. Elliot: The Waste Land</p>	<p>F. René de Chateaubriand (René: Un état impossible à décrire) -A. Lamartine (Méditationspoétiques: Le Lac) - Balzac (Le pèreGoriot) - V. Hugo (Demaindès'l'aube/ Notre- Dame de Paris: Une larme pour une goutte d'eau) - Stendhal (Le Rouge et le Noir: Plaidoirie pour soi- même) - G. Flaubert (Madame Bovary: Emma s'empoisonne, J'ai un amant) - La littératuresymboliste -C. Baudelaire (Les Fleurs du Mal: L'albatros, Correspondances) - Paul Verlaine (PoèmesSaturniens: Chanson d'automne) - Arthur Rimbaud (Poésies: Le Bateau Ivre) - Marcel Proust (Le temps retrouvé: La Vraie Vie) - Jean Paul Sartre (La Nausée: Parcoursexistentiel) - Camus (L'étranger: Alorsj'aitiré) - Le théâtre de l'absurde: Beckett (En attendant Godot: Comme le temps passe vite quand ons'amuse !)</p>	<p>José de Espronceda: La canción del pirata José Zorrilla: Don Juan Tenorio RamónMaría del Valle-Inclán: Luces de Bohemia Miguel de Unamuno: Niebla Juan Ramón Jiménez: Platero y yo Gabriel García Marquez Cienanos de Soledad Isabel Allende La casa de lo espiritus Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta Pablo Neruda y el cine</p>	<p>Nazionalismo, razzismo e irrazionalismo L'inferno delle trincee I problemi del dopoguerra La guerra civile spagnola "Perché la guerra?" carteggio Freud-Einstein Arendt: La banalità del male Karl Marx: alienazione della condizione operaia Le trasformazioni e l'evoluzione del lavoro</p>	<p>Alimentazione e disturbi alimentari Il doping e le metodologie dopanti Droghe, alcool, tabacco e i loro effetti</p>
---	--	---	---	---	--	--





# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### 3

## Ordine e Caos

**Dall’800 “Ordine” e  
“caos” non sono più  
due opposti, ma  
possono coesistere  
in diversi fenomeni  
o situazioni della  
vita quotidiana e  
sono uno la  
conseguenza  
dell’altro.**

Razionalità e  
immaginazione;  
INFINITO Leopardi

il mistero oltre la  
ragione.  
• Fanciullino Pascoli

La follia/ l’assurdo,  
Pirandello;  
(la vita non conclude;  
il teatro)

An age of revolutions

W. Blake

Victorian Age

The Victorian  
Compromise

Work and alienation

C. Dickens: Oliver  
Twist – Hard Times –  
Coketown

C. Bronte: Jane Eyre

O. Wilde: The picture of  
Dorian Gray

Orwell: 1984

Stevenson: The Strange  
Case of Dr. Jekyll and  
Mr Hyde

Shelley: Frankenstein

Woolf: Mrs Dalloway

-Charles Baudelaire (Les  
Fleurs du Mal: L’albatros,  
Correspondances)  
- Paul Verlaine  
(Poèmes Saturniens: Chanson  
d’automne)

- Arthur Rimbaud (Poésies:  
Le Bateau Ivre)  
- Guillaume Apollinaire  
(Calligrammes: La cravate et  
la montre)

- Le Surréalisme  
- Marcel Proust (Le  
temps retrouvé: La Vraie Vie)  
- Albert Camus (L’étranger:  
Alors j’aitiré)

- Le théâtre de l’absurde:  
Beckett (En attendant Godot:  
Comme le pemps passe vite  
quand  
s’amuse!)

Gustavo Adolfo Bécquer:  
*Las Rimas*

José de Espronceda: *La  
canción del pirata*

Benito Pérez Galdós:  
*Fortunata y Jacinta*

Leopoldo Alas, Clarín: *La  
Regenta*

Big Crush e la crisi  
economica del ‘29

La rivoluzione  
russa e le sue  
conseguenze

La Shoah

La guerra fredda

Il regolamento degli sport  
di squadra

Il Fair play  
L’allenamento sportivo e  
le sue fasi

Lo sport durante il  
Fascismo

Sport estremi: quando la  
passione è follia







# Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

<p>4</p> <p>L'infinito e finito</p>	<p>Il sublimen in Foscolo;</p> <p>L'infinito romantico di Leopardi;</p> <p>L'umorismo di Pirandello per smontare il finito ed andare oltre.</p> <p>Ungaretti: Mattina</p> <p>Dante, il trasumanar Divina Commedia</p>	<p>The Romantic Age</p> <p>Wordsworth: Daffodils</p> <p>Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner</p>	<p>Alphonse Lamartine (Méditationspoétiques: Le Lac)</p> <p>-Victor Hugo (Les Contemplations: Demain, dès aube)</p> <p>- Balzac (Le père Goriot)</p> <p>- Gustave Flaubert (Mme Bovary)</p> <p>- Symbolisme: Charles Baudelaire (Les Fleurs du mal: L'albatros, Correspondances)</p> <p>- Paul Verlaine (Poèmes saturniens: Chanson d'automne)</p> <p>- Arthur Rimbaud (Poésies: Le bateau ivre)</p> <p>- Apollinaire (Calligrammes: La cravate et la montre)</p> <p>- Surréalisme</p> <p>- Existentialisme: Sartre (La nausée)</p> <p>- Marcel Proust: (Le temps retrouvé)</p> <p>- Le théâtre de l'absurde: Beckett (En attendant Godot: Comme le temps passe vite quand on s'amuse !)</p>	<p>Mariano José de Larra <i>Un reo de muerte</i></p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i></p> <p>José de Espronceda: <i>La canción del pirate</i></p> <p>Gabriel Garcia Marquez <i>Cienanos de Soledad</i></p> <p>Isabel Allende <i>La casa de lo spiritus</i></p>	<p>Il Romanticismo</p> <p>La società di massa e la Belle Epoque</p> <p>La Grande guerra</p>	<p>Sport no limits: Le paraolimpiadi</p> <p>Sport e record: possiamo batterli all'infinito?</p> <p>Il rapporto tra sport e tecnologia</p>
-------------------------------------	---	--	--	---	---	---





## Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

5

### L'universo femminile

Donna MADRE:Foscolo,  
Pascoli

Donna purezza,  
Manzoni e Dante

Donna Musa,  
Dante, D'annunzio

Donna soggetto di  
seduzione:  
d'annunzio, Pascoli

The role of the woman  
in the Victorin Age

C. Bronte: Jane Eyre

M. Shelley:  
Frankenstein

Sufragettes: Emmeline  
Pankhurst

V. Woolf: Mrs  
Dalloway

G.Flaubert, “J'ai un amant”  
(Madame Bovary)

G.Flaubert, “Emma  
s'empoisonne” (Madame  
Bovary)

Mme de Staël, Corinne  
oul'Italie

Balzac, EugénieGrandet

Victor Hugo: Esmeralda;  
Demaindèsaupe

Isabel Allende

Neruda

Galdos: Fortunata y  
Jacinta

Clarín: La Regenta

Rubén Darío: Sonatina

La lotta per il  
suffragio

Simone Weil: il  
lavoro e la  
condizione operaia

H. Arendt: vita  
attiva

Il nuovo ruolo  
sociale femminile  
nella Prima Guerra  
Mondiale

La condizione  
femminile nel  
periodo fascista

La donna e lo sport





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 6.1 INTERVENTI PROPEDEUTICI ALLE PROVE SCRITTE

### Interventi propedeutici alla prima prova d'esame

Il CdC ha fatto svolgere alla classe una simulazione della prima prova d'esame in data 26 aprile 2022, della durata di tre ore e conforme a procedure e tipologie contemplate dall'O.M. 65 del 13 marzo 2022.

Segue il link della prova effettuata contenente anche la griglia adoperata per la correzione della stessa:

[https://docs.google.com/document/d/1iphpNokOt6-sR-RwMQiDhcv2FjsmJMXsAXYK\\_06VojQ/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1iphpNokOt6-sR-RwMQiDhcv2FjsmJMXsAXYK_06VojQ/edit?usp=sharing)

### Interventi propedeutici alla seconda prova d'esame

Il CdC ha fatto svolgere alla classe una simulazione della seconda prova d'esame in data 12 maggio 2022, della durata di quattro ore, e conforme a procedure e tipologie contemplate dall'O.M. 65 del 13 marzo 2022.

Segue il link della seconda prova d'esame in lingua inglese e quello contenente la griglia adoperata per la correzione:

<https://docs.google.com/document/d/19ygyqxTFBwe28Q6uRczlZSXDM0im-IwlezKIPG16-yg/edit?usp=sharing>

<https://docs.google.com/document/d/10E192dRZ73O6Nh98tWOIXP7zYdqPtOmsSdp2oglpqOg/edit?usp=sharing>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 7.CONTENUTI DISCIPLINARI

### ITALIANO

Neoclassicismo e Preromanticismo

UGO FOSCOLO: La vita

Le idee e la poetica

La produzione letteraria

L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

Aspetti generali del Romanticismo in Italia

La concezione dell'arte e della letteratura

La polemica classicisti romantici

La fisionomia sociale e il ruolo degli intellettuali:

ALESSANDRO MANZONI: profilo biografico-letterario

L'apprendistato poetico e la conversione: gli Inni sacri e altre liriche

Poetica e pensiero

La scelta del romanzo storico: fonti e modelli

L'EVOLUZIONE DELLA LIRICA:

La lirica Classica

La lirica Romantica

La lirica Decadente

GIACOMO LEOPARDI:

La vita

Il pensiero e la poetica

Le Canzoni e gli Idilli

Le operette morali

L'"ultimo" Leopardi: La

Ginestra

L'ETA' DEL POSITIVISMO:

Coordinate storico-culturali

Naturalismo e Verismo

GIOVANNI VERGA:

La vita

La svolta "verista"

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia

DECADENTISMO:

L'origine del termine "Decadentismo

" La visione del mondo decadente





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

La poetica del Decadentismo,

Simbolismo, Estetismo

**GABRIELE D'ANNUNZIO:**

La vita

Estetismo e "superomismo"

I romanzi del superuomo, la poesia delle Le laudi

Il periodo "notturno"

**GIOVANNI PASCOLI:**

La vita

La visione del mondo

La poetica

I temi della poesia pascoliana

**LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:**

**IL Futurismo e Marinetti**

**LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO:**

I crepuscolari

Guido Gozzano: profilo biografico-letterario

**ITALO SVEVO:**

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: Una vita (L'intreccio)

Senilità (L'intreccio)

La coscienza di Zeno

**LUIGI PIRANDELLO:**

La vita

La visione del mondo

La poetica

I romanzi e le novelle

Le fasi del teatro pirandelliano

Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

La vita

La visione del mondo

La poetica

Dante: Paradiso: canto I (lettura integrale), III-IV-V sintesi; La visione dell'impero VI canto;

Corruzione e rigenerazione della Chiesa, canto XI; il trasumanar canto XXXIII.

Testi studiati:

- **UGO FOSCOLO: DALLE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS:**
  - ✓ Il sacrificio della patria nostra è consumato
  - ✓ La bellezza, l'amore, le illusioni





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- DAI SONETTI:
  - ✓ Alla Sera
  - ✓ A Zacinto
  - ✓ In morte del fratello Giovanni
- ALESSANDRO MANZONI: DALLE ODI:
  - ✓ Marzo 1821
- DAI PROMESSI SPOSI:
  - ✓ La madre di Cecilia
- GIACOMO LEOPARDI: DAGLI IDILLI:
  - ✓ L'infinito
- DAI CANTI DEL 1845:
  - ✓ Dalle operette morali:
  - ✓ Il dialogo della Natura e di un islandese
- GIOVANNI VERGA: DA VITA DEI CAMPI:
  - ✓ Fantasticheria: "L'ideale dell'ostrica"
  - ✓ Rosso Malpelo
- DA NOVELLE RUSTICANE:
  - ✓ La Roba
- DAI MALAVOGLIA:
  - ✓ La prefazione: Uno studio "sincero e spassionato"
- DA MASTRO DON GESUALDO:
  - ✓ Gesualdo muore da "vinto"
- GIOVANNI PASCOLI: DA IL FANCIULLINO:
  - ✓ Una dichiarazione di poetica
- DA MYRICAIE:
  - ✓ Lavandare
  - ✓ X Agosto
- DAI NUOVI POEMETTI:
  - ✓ Vertigine
  - ✓ Contini legge Pascoli, brano critico
- GABRIELE D'ANNUNZIO: DA ALCYONE:
  - ✓ La pioggia nel pineto.
- LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:
  - ✓ IL Futurismo e Marinetti, Il Manifesto tecnico letterario
- ITALO SVEVO:
  - ✓ Da la "Coscienza di Zeno" Cap.VIII. "La vita è una malattia"
- LUIGI PIRANDELLO:
  - ✓ Dal "Fu Mattia Pascal": la lanterninosofia":
  - ✓ Da "Uno, Nessuno e Centomila" : la Vita non conclude
  - ✓ Da "I quaderni di serafino Gubbio operatore": Una mano che gira la manovella
  - ✓ da "L'Umorismo" parte II,2-5 "La vecchia signora "





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- GIUSEPPE UNGARETTI
  - ✓ L'Allegria
  - ✓ Mattina
  - ✓ Da il Porto sepolto
  - ✓ Il porto sepolto

## LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

- ✓ GRAMMAIRE:
  - Le Subjonctif
  - L'hypothèse
  - Le discours indirect
  - Les indéfinis
  - Les verbes impersonnels
  - Pronoms personnels COI/COD et doubles
  - Le passé simple et le récit au passé
  - L'expression du but et de la concession
  - Les prépositions et les locutions temporelles
- ✓ DOSSIERS:
  - "Info ou intox?"
  - La presse
  - Livre numérique ou livre papier?
  - Les Héritiers, une histoire vraie
  - Quand la musique parle au présent
  - Les nouveaux médias littéraires
  - "La terre est notre maison"
  - La santé
  - Les traumatismes des migrants
  - L'environnement
  - Le programme
  - Un témoignage touchant
  - "Dur travail, doux sommeil"
  - L'école de banlieue
  - L'accès au monde du travail
  - Le travail en 2050
  - L'entretien d'embauche
- ✓ LITTÉRATURE:
  - Perspective historique et société du XIXe siècle
  - Napoléon et le Premier Empire
  - La Restauration







# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

La Révolution de 1848

Les Préromantiques

Auteurs : Chateaubriand, Mme de Staël

Texte littéraire:

F.-R. de Chateaubriand, "Un état impossible à décrire" (René)

Le Romantisme

La poésie romantique

Auteurs: Lamartine, Hugo

Textes littéraires:

A. De Lamartine, "Le lac" (Méditations poétiques)

V. Hugo, "Demain, dès l'aube" (Les Contemplations)

Le roman pendant la période romantique:

Hugo, Balzac, Stendhal

Textes littéraires:

V. Hugo, "Une larme pour une goutte d'eau" (Notre-Dame de Paris)

V. Hugo, "La mort de Gavroche" (Les Misérables)

H. de Balzac, "L'odeur de la pension Vauquer" (Le père Goriot)

H. de Balzac, "Je veux mes filles" (Le père Goriot)

Stendhal, "Plaidoirie pour soi-même" (Le Rouge et le Noir)

Perspective historique et société du XXe siècle:

Le Second Empire

La Commune

La IIIe République: la Belle Époque

L'Empire colonial

La société industrielle

L'art pour l'art: le Parnasse

Le Réalisme

Auteur: Flaubert

Textes littéraires:

G. Flaubert, "J'ai un amant" (Madame Bovary)

G. Flaubert, "Emma s'empoisonne" (Madame Bovary)

Le Naturalisme

Auteur: Zola

Textes littéraires:

E. Zola, "Qu'ils mangent de la brioche" (Germinal)

Le Symbolisme

Auteurs: Baudelaire

Verlaine et Rimbaud

C. Baudelaire, "L'albatros" (Les Fleurs du Mal)

C. Baudelaire, «Correspondances» (Les Fleurs du mal)

P. Verlaine, "Chanson d'automne" (Poèmes saturniens)





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

A.Rimbaud, "Le bateau ivre" (Poésies)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des secousses:

La Première Guerre Mondiale

La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance

Le Surréalisme

L'esprit nouveau: Apollinaire

Apollinaire, "Le pont Mirabeau" (Alcools)

Apollinaire, «La cravate et la montre» (Calligrammes)

Le roman moderne

Auteur: Proust

Textes littéraires:

M. Proust, "La vraie vie" (Le Temps retrouvé)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des doutes:

La fin de l'Empire: les décolonisations et indépendances

De la IVe à la Ve République

Les bouleversements de Mai

L'Existentialisme

Auteurs: Sartre et Camus

Le théâtre de l'absurde

Auteurs: Ionesco et Beckett

Textes littéraires:

Sartre, "Le parcours existentiel" (La Nausée)

Camus, "Alors, j'ai tiré" (L'Étranger)

E.Ionesco, "Une question capitale", (La Leçon)

S.Beckett, "Comme le temps passe quand on s'amuse!", (En attendant Godot)

## LINGUA E CULTURA INGLESE

### THE ROMANTIC AGE

Historical, cultural and social background

Britain and America - The Age of Revolutions – The War of Independence –

The Napoleonic Wars.

Text analysis of "Why did the Industrial Revolution start in Britain?".

Romantic Literature

Early Romantic Poetry - The Gothic Novel - The Sublime: a new sensibility - Emotion vs reason -

Romantic Poetry - Nature in the second generation of Romantic Poets (G. BYRON - J. KEATS – P. B. SHELLEY).

Text analysis of "The Relationship between man and nature"

MARY SHELLEY: themes and features of his fiction. A new interest in science.

FRANKESTEIN

Text analysis of "The Creation of the Monster"





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Text analysis of "the Role of Science"

WILLIAM BLAKE: themes and features of his fiction. The victims of industrialisation.

SONGS OF INNOCENCE

SONGS OF EXPERIENCE

Text analysis of "London"

Cultural Issue: The long-term impact of the Industrial Revolution

Text analysis of "A toxic event".

WILLIAM WORDSWORTH: themes and features of his fiction. The relationship with nature.

LYRICAL BALLADS

POEMS IN TWO VOLUMES

Text analysis of "Daffodils"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE themes and features of his fiction. The sublime nature.

THE RIME OF THE ANCIENT MARINER

Text analysis of "The Killing of the Albatross"

JOHN KEATS: themes and features of his fiction. The unchanging nature.

THE EVE OF ST AGNES

ODE TO PSYCHE

LA BELLE DAME SANS MERCI

ODE ON A GRECIAN URN

THE NEW FRONTIER

Historical, cultural and social background

The beginning of an American identity - The pioneers and the American frontier - The American Civil War.

Text analysis of "The question of slavery"

THE VICTORIAN AGE

Historical, cultural and social background

The life of young Victoria - The first half of Queen Victoria's reign - An age of economic progress and social reforms - Workhouses and Religion - The Chartism - The Great Exhibition - The Victorian compromise - The impact of Charles Darwin's theories.

Cultural issue: "The role of the woman: angel or pioneer?".

Text analysis of "The building of the railways"

Text analysis of "Life in the Victorian town"

Text analysis of "Victorian Christmas"

Power and Politics in Victorian reign

The British Empire: an age of colonial expansion and Britain's global hegemony - The Liberal and the Conservative Parties.

Victorian Literature

The Victorian Novel: themes, settings and narrative characteristics. New Aesthetic theories - Walter Pater and the Aesthetic Movement.

CHARLES DICKENS: themes and features of his fiction. The exploitation of children.

OLIVER TWIST





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- London life
- The world of the workhouse
- Comparing Literatures: Dickens and Verga.

## HARD TIMES

Text analysis of "Coketown" – Transformation of the cities.

CHARLOTTE BRONTE: themes and features of her fiction. The theme of education.

## JANE EYRE

Text analysis of "Punishment"

THOMAS HARDY: themes and features of his fiction. The insensible chance.

## JUDE THE OBSCURE

ROBERT LUIS STEVENSON: themes and features of his fiction. Victorian hypocrisy and the double in literature.

## THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE

Text analysis of "The Story of the Door".

OSCAR WILDE: themes and features of his fiction. The brilliant artist and the dandy and the theme of beauty. The cult of "beauty and art for art's sake".

## THE PICTURE OF DORIAN GRAY

Text analysis of "I would give my soul".

## THE MODERN AGE

Historical and social background

From the Edwardian Age to the First World war - Britain between the wars - World War II and after.

Text analysis of "There is nothing worse than war".

Power and Politics in Edwardian reign

WSPU and the Suffragettes – Securing the vote for women.

Cultural background

S. Freud: a window on the unconscious - The Bloomsbury Group.

Modern Literature

Modern poetry: tradition and experimentation - The War Poets (R. Brooke - W. Owen – S. Sassoon - I. Rosenberg) –

The Modernist Spirit - The Modern Novel – The new narrative techniques: the interior monologue and the stream of consciousness - The dystopian novel.

RUPERT BROOKE: themes and features of his fiction.

## 1914 AND THE OTHER POEMS

Text analysis of "The Soldier".

WILFRED OWEN: themes and features of his fiction.

## THE POEMS OF WILFRED OWEN

Text analysis of "Dulce et Decorum Est".

THOMAS STEARNS ELIOT: themes and features of his fiction. The alienation of modern man.

## THE WASTE LAND

Text analysis of "The Burial of the Dead".

JAMES JOYCE: themes and features of his fiction. A modernist writer.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ULYSSES

### DUBLINERS

From "The DEAD": text analysis of "Gabriel's Epiphany".

VIRGINIA WOOLF: themes and features of her fiction. Moments of being.

### MRS DALLOWAY

Text analysis of "Clarissa and Septimus".

GEORGE ORWELL: themes and features of his fiction. The political dystopia.

### NINETEEN EIGHTY-FOUR

Text analysis of "Big Brother is watching you".

### CONVERSATION TOPICS

- Travel, trust and tourism
- The Grand Tour
- Cultural and ethnic stereotypes
- People and Success
- Celtic traditions in Ireland and in the UK
- The history of thanksgiving
- The difference between utopian or dystopian society
- Gender equality
- Entertainment and sociability: Secret Cinema
- Discussing favourite films.
- The Power of Laughter
- Video: The history of the Valentine's Day.
- Listening "Lost Person Role Play"
- Top 10 Most Accurate War Movies
- Video and powerpoint presentation on the life of a famous luxury brand designer: Brunello

### Cucinelli

- Social Media
- The History of Immigration to the UK

### OTHER ACTIVITIES

- Specific training for INVALSI test done on Pearson, Zanichelli and Invalsi platforms.
  - Training for "Campionato Nazionale delle Lingue".
  - Reflections on the war between Russia and Ukraine.
  - Revision grammar rules (Present Simple - Present Continuous - Past Simple - the articles a /an /the and plural nouns - Conjunctions (and, or, but, because, so) - Past Continuous - Present Perfect Simple - Present Perfect Continuous – The difference between Past Simple or past Continuous.
- Textbooks: "Performer Culture and Literature" 2 / 3 (The Nineteenth Century in Britain and America – The Twentieth Century and the Present) di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Zanichellieditore.  
Perspectives Upper Intermediate (Student's book + workbook) – AA.VV. – National Geographic Learning. Grammar Reference New Edition – di Andreolli Mariagiovanna – Linwood – Petri.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

### El Romanticismo

- Mariano José de Larra Un reo de muerte
- Gustavo Adolfo Bécquer: Las Rimas
- José de Espronceda: La canción del pirata
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio

### El realismo

- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta
- Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta

### La Generación del '98

- RamónMaría del Valle-Inclán: Luces de Bohemia
- Miguel de Unamuno: Niebla
- Juan Ramón Jiménez: Platero y yo
- Las Vanguardias y La Generación del '27
- Federico García Lorca, teatro: La casa de Bernarda Alba - Romancero Gitano
- Generación del '27 frente a Generación del'98

### La literaturahispano-americana

- Pablo Neruda y el cine (El cartero)
- Gabriel García Marquez Cienanos de Soledad
- Isabel Allende La casa de lo espíritus

## STORIA DELL'ARTE

### 1. IL NEOCLASSICISMO

**2.1.** Inquadramento storico-culturale del Neoclassicismo.

**2.2.** Caratteri e teorie del NEOCLASSICISMO. Il 'bello' ideale teorizzato dal Winckelmann.

**2.3.** La figura di Antonio Canova: formazione, personalità artistica, analisi degli episodi significativi della sua produzione: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; le Grazie; il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

**2.4.** Il Neoclassicismo in pittura: Jacques Louis David. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.

### 2. FERMENTI ROMANTICI

**2.1.** Francisco GOYA. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: "Il sonno della ragione genera mostri"; "3 maggio 1808"; "Saturno divora i suoi figli".

**2.2.** Anticipazioni della rappresentazione dell'inconscio. Fussli, analisi de "L'incubo"; Blake, analisi di "Elohim crea Adamo".

### 3. IL ROMANTICISMO

**3.1.** Inquadramento storico e culturale. Caratteri della nuova corrente. Le categorie





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- estetiche: pittoresco e sublime. Il bello romantico. Il concetto di genio.
- 3.2. Caratteri del ROMANTICISMO TEDESCO. Caspar David FRIEDRICH. Analisi de "Il viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare".
  - 3.3. Caratteri del ROMANTICISMO INGLESE. Willam TURNER: formazione e poetica; analisi delle opere: Pioggia, vapore, velocità. Il sublime.
  - 3.4. Caratteri del ROMANTICISMO FRANCESE. Théodore Géricault: formazione e poetica; analisi delle opere: La zattera della Medusa. I ritratti degli alienati mentali. Eugène DELACROIX: formazione e poetica; analisi de La Libertà che guida il popolo.
  - 3.5. Il Romanticismo italiano. HAYEZ: analisi de Il bacio.
  - 3.6. La scuola di paesaggio: Paesaggio pittoresco e sublime. John Constable, analisi de "Il mulino di Flatford".
4. L'ETÀ DEL REALISMO.
- 4.1. Le radici del Realismo. Contestualizzazione storico-culturale.
  - 4.2. Gustave Courbet: la poetica del vero.
  - 4.3. Il ruolo dell'artista e i canali di diffusione delle opere: dai Salons alle mostre indipendenti. Analisi delle opere: Gli spaccapietre, "Signorine sulle rive della Senna".
  - 4.4. Jean Francois Millet: la poetica del vero. Analisi delle opere: L'Angelus, "Lspigolatrici". La pittura del vero in Italia. La tecnica della macchia. I MACCHIAIOLI. Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri. Il Verismo a Napoli: "Vanga e latte" di Teofilo Patini. La SCUOLA DI POSILLIPO; "Scugnizzo" di Mancini.
  - 4.5. ÉDOUARD MANET. Formazione e poetica. Il carattere rivoluzionario della sua arte. Analisi delle opere: "Il bevitore di assenzio", "La colazione sull'erba", "l'Olympia", "Il bar delle Folies Bergère".
5. L'IMPRESSIONISMO
- 5.1. Introduzione storico-culturale. Il rapporto con la fotografia. La tecnica. I canali espositivi.
  - 5.2. CLAUDE MONET. La poetica e le tappe del percorso artistico. Analisi delle opere: Impression, soleil levant, la serie de La Cattedrale di Rouen.
  - 5.3. PIERRE-AUGUSTE RENOIR. La poetica della gioia di vivere. Analisi delle opere: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.
  - 5.4. EDGAR DEGAS. La poetica di Degas nel movimento impressionista. Analisi delle opere: La lezione di danza, L'Assenzio".
6. L'arte fra Otto e Novecento - IL POSTIMPRESSIONISMO
- 6.1. Caratteri generali del Postimpressionismo.
  - 6.2. PAUL CEZANNE. La scomposizione geometrica della realtà. Analisi delle opere: La casa dell'impiccato, Tavolo da cucina, "Grandi bagnanti.
  - 6.3. IL NEOIMPRESSIONISMO: principi teorici. GEORGE SEURAT: analisi dell'opera Un dimanche après midi à l'Île De la Grande Jatte.
  - 6.4. IL DIVISIONISMO ITALIANO. Pellizza da Volpedo: "Il cammino dei Lavoratori".







# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Angelo Morbelli: "Per 80 centesimi". Giovanni Segantini: "Le due madri"

**6.5. VINCENT VAN GOGH:** formazione e poetica. Analisi delle opere: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello grigio, "Camera da letto", Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

**6.6. PAUL GAUGUIN:** la poetica, sintetismo e sincretismo. Analisi delle opere: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

**6.7.6.7 Henri de Toulouse-Lautrec.** La poetica. Analisi di "Al salon di rue Moulins"; le locandine pubblicitarie.

## 7. LE SECESSIONI

**7.1. LE SECESSIONI:** introduzione storica e culturale. Il Palazzo della Secessione viennese. La teoria estetica dell'Einführung.

**7.2. GUSTAVE KLIMT E LA SECESSIONE DI VIENNA:** la poetica. Analisi delle opere: Il bacio.

**7.3. EDVARD MUNCH E LA SECESSIONE DI BERLINO:** anticipazioni espressioniste. Analisi delle opere: "L'urlo".

**7.4. CENNI sulla SCUOLA DI PARIGI:** Amedeo Modigliani, Marc Chagall.

## 8. LE AVANGUARDIE STORICHE

**8.1. Le avanguardie storiche:** concettualizzazione e inquadramento storico-culturale.

**8.2. L'ESPRESSIONISMO.** La DIE BRÜCKE: Ludwig Kirchner. Analisi di "Marcella". I FAUVES: Henry Matisse. Analisi de "La Dance".

**8.3. PICASSO e il CUBISMO.** Le diverse fasi dell'attività di Picasso e analisi delle opere paradigmatiche.

**8.4. L'ASTRATTISMO:** Wassili Kandinskij. Analisi de "Primo acquarello astratto".

**8.5. IL FUTURISMO:** Umberto Boccioni. Analisi de "Stati d'animo", "Forme uniche nella continuità dello spazio".

**8.6. IL DADAISMO:** Marcel Duchamp. Analisi di "Fontana".

**8.7. IL SURREALISMO:** Salvador Dalì. Analisi de: "Persistenza della memoria", "a Venere a cassetti".

**8.8. LA METAFISICA:** Giorgio De Chirico. Analisi de "Canto d'amore", "Le Muse inquietanti".

## 9. MODULO CLILARGOMENTO: L'ICONOGRAFIA DI NAPOLEONE BONAPARTE (N. 10 ORE) – lingua FRANCESE.

**9.1. Celebrazione della figura di Napoleone in occasione del bicentenario dalla sua morte.**

## STORIA

1. L'unificazione italiana;
2. Destra e sinistra storica al potere;
3. La Belle Époque: tra luci ed ombre;
  - La nascita della società di massa;
  - La partecipazione politica delle masse e la questione femminile;





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Lotte di classe e interclassismo;
- Crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa;
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.
4. Vecchi imperi e potenze nascenti:
  - La Francia e il caso Dreyfus.
5. L'Italia giolittiana:
  - La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico;
  - Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana;
  - La politica interna di Giolitti;
  - Il decollo dell'industria e la questione meridionale;
  - La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.
6. La prima guerra mondiale:
  - L'Europa alla vigilia della guerra;
  - L'Europa in guerra;
  - Un conflitto nuovo;
  - L'Italia entra in guerra;
  - Un sanguinoso biennio di stallo;
  - La svolta del conflitto;
  - La sconfitta degli imperi centrali;
  - I trattati di pace;
  - Oltre i trattati: l'eredità della guerra.
7. La rivoluzione russa da Lenin a Stalin:
  - La politica economica dal comunismo di guerra alla Nep;
  - La nascita dell'Unione Sovietica.
8. L'Italia dal dopoguerra al fascismo:
  - Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista;
  - L'avvento del fascismo.
9. L'Italia fascista:
  - Affermazione della dittatura e la repressione del dissenso;
  - Il fascismo e la Chiesa;
  - La politica economica;
  - La politica estera.
10. Germania della Repubblica di Weimar al Terzo Reich:
  - Il totalitarismo nazista.
11. L'Unione Sovietica e lo stalinismo:
  - L'ascesa di Stalin;
  - La collettivizzazione e la dekulakizzazione;
  - I caratteri dello stalinismo.
12. Il mondo verso una nuova guerra:
  - Gli anni '20 e il dopoguerra dei vincitori;





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- La crisi del 1929;
  - L'Europa tra autoritarismi e democrazia in crisi;
  - La guerra civile spagnola.
13. La Seconda Guerra mondiale:
- Il genocidio degli ebrei;
  - La guerra in Italia e la resistenza;
14. La Guerra Fredda.

## FILOSOFIA

1. Kant:
  - Critica della ragion pura;
  - Critica della ragion pratica;
  - Critica del giudizio.
2. L'idealismo tedesco: Fichte e Schelling;
3. Hegel:
  - I capisaldi del sistema;
  - La fenomenologia dello spirito.
4. La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard;
5. La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx:
  - Il materialismo naturalistico di Feuerbach;
  - L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx;
  - L'alienazione e il materialismo storico;
  - Il sistema capitalistico e il suo superamento;
  - La diffusione del Marxismo.
6. Il positivismo. Comte:
  - Comte e la nuova scienza della società.
7. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche:
  - Il nichilismo;
  - L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.
8. Freud e la psicoanalisi:
  - La via d'accesso all'inconscio;
  - La complessità della mente umana e le nevrosi;
  - La teoria della sessualità;
  - L'origine della società e della morale.
9. Lo spiritualismo francese: Bergson.
10. Le grandi autrici del Novecento: H. Arendt e S. Weil





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## SCIENZE NATURALI

Il mondo del carbonio:

- Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- Concetto di isomeria: isomeri di struttura, di posizione, di funzione, stereoisomeria
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Idrocarburi aromatici
- Gruppi funzionali
- Polimeri: reazione di addizione e di condensazione, polimeri biologici

Le basi della biochimica:

- Le biomolecole
- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- Lipidi: saturi e insaturi
- Proteine: amminoacidi, peptidi, struttura e funzione delle proteine
- Enzimi e coenzimi: ATP, NAD, FAD; attività enzimatica
- Acidi nucleici: DNA ed RNA
- Metabolismo energetico: fotosintesi, respirazione, metabolismo del glucosio

Principi di ecologia:

- Energia e risorse per l'astronave Terra
- Biodiversità
- Cicli biogenochimici
- Emergenza climatica

Scienze della Terra

- Viaggio all'interno della Terra
- La dinamica della litosfera: tettonica delle placche; vulcani; terremoti
- Obiettivo 7 dell'agenda 2030: consumi ed emissioni di CO<sub>2</sub>; combustibili fossili
- Obiettivo 5 dell'agenda 2030: parità di genere nella scienza

## MATEMATICA

➤ *"Equazioni e disequazioni"*

Equazioni di 1° e 2° grado

Disequazioni di 1° e 2° grado

Equazioni e disequazioni frazionarie

Sistemi di disequazioni

La funzione esponenziale e logaritmi: definizioni e proprietà

Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

➤ *"Le funzioni"*

La funzione reale di variabile reale.

Dominio e codominio di una funzione.

Domini di funzioni polinomiali

Domini di funzioni frazionarie





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Domini di funzioni irrazionali
- Domini di funzioni esponenziali
- Domini di funzioni logaritmiche
- Immagine e controimmagine di una funzione
- Classificazione delle funzioni
- Principali caratteristiche di una funzione
- funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- la funzione inversa
- *"Limiti e continuità delle funzioni"*
  - Il concetto di limite.
  - Le definizioni di limite:
    - limite finito per  $x$  che tende a un valore finito;
    - limite finito per  $x$  che tende all'infinito;
    - limite infinito per  $x$  che tende a un valore finito;
    - limite infinito per  $x$  che tende all'infinito;
  - Forme indeterminate.
  - Limiti di funzioni razionali intere e fratte.
  - Infiniti e infinitesimi.
- *"Continuità delle funzioni"*
  - Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
  - Punti di discontinuità di una funzione.
- *"Le derivate"*
  - Il rapporto incrementale e il suo significato geometrico.
  - La definizione di derivata e il suo significato geometrico.
  - La funzione derivata e derivabilità di una funzione.
  - Derivate fondamentali e formule di derivazione.
- *"Educazione civica"*
  - Curva epidemiologica logica del caso Covid 19 in riferimento art.32 della Costituzione – Debate

## FISICA

- *"Ripasso: Cinematica & Dinamica"*
  - Vettori e loro operazioni - Moti - Le leggi della dinamica: concetto di forza ed esempi di forze
  - Forze conservative e dissipative
  - Energia: cinetica, potenziale e meccanica: principio di conservazione dell'energia meccanica
  - Lavoro: lavoro motore - nullo – resistente
- *"Ripasso: Termodinamica & i gas perfetti"*
  - Temperatura e termometro.
  - Principio zero della termodinamica.
  - Dilatazione lineare e cubica dei solidi





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Legge della calorimetria: il calore come forma di energia
- Propagazione del calore
- Legge di Boyle e le due leggi di Gay-Lussac. Equazione dei gas perfetti
- Piano di Clapeyron: trasformazioni isoterme, isocore, isobare e adiabatiche
- Termodinamica e lavoro termodinamico: 1° e 2° principio della termodinamica
- *"La carica elettrica e la legge di Coulomb"*
  - L'elettrizzazione: per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica
  - Il fenomeno della polarizzazione
  - L'elettroscopio e la carica elettrica - Conduttori ed isolanti
  - La struttura elettrica della materia
  - Legge di conservazione e quantizzazione della carica elettrica
  - La legge di Coulomb
  - Differenze ed analogie tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
  - La costante dielettrica nel vuoto e in un mezzo materiale
- *"Il campo elettrico"*
  - Il vettore campo elettrico
  - Il campo elettrico generato da una carica puntiforme: linee del campo elettrico
  - L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
  - La schermatura elettrica: la Gabbia di Faraday
  - Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico
  - Capacità di un conduttore
  - Condensatori piani e loro capacità
- *"La corrente elettrica"*
  - La corrente elettrica nei solidi
  - I circuiti elettrici - Il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico
  - Intensità e misura di corrente elettrica
  - Generatore di forza elettromotrice
  - Le leggi di Ohm: resistenza e resistività
  - La Potenza elettrica e l'effetto Joule
  - Resistori e condensatori in serie e in parallelo
- *"Educazione civica"*
  - Riscaldamento globale – Debate

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Potenziamento fisiologico.  
Pratica delle attività sportive.  
La storia dell'educazione fisica.  
Attività in ambiente naturale.  
Sport regole e fair play.  
Salute e benessere sicurezza prevenzione.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Relazione con ambiente naturale e tecnologico.

## RELIGIONE (IRC)

La solidarietà e il volontariato.

La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali.

Una politica per l'uomo - La politica della solidarietà.

La solidarietà: condividere per il bene comune.

Lettura e commento alla lettera enciclica Laudato sì di Papa

Francesco con la presentazione delle relative tematiche ambientali da parte degli alunni.

## PARTE QUARTA

### 8. ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Sono da intendersi comprese sotto questa voce: partecipazione a progetti PON; uscite didattiche/viaggi di istruzione; attività di potenziamento e recupero; interventi per l'orientamento in uscita; i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 - La Buona Scuola, dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), così come certificato dal "Curriculum dello Studente"; Moduli CLIL; il modulo interdisciplinare di Educazione Civica con relativi Percorsi dell'a.s. 2021/22, le attività svolte nell'anno 2020/21, e le attività relative a Cittadinanza e Costituzione con esclusivo riferimento all'a.s. 2019/2020 (art. 19 O.M. 205 dell'11 marzo 2019)<sup>4</sup>.

**Attività integrative proposte agli alunni nel corso del triennio 2019-2022 (secondo biennio e quinto anno del corso di studi).**

### Percorsi PON FSE- 2014-2020

FSE - Potenziamento dell'educazione all'imprenditorialità	Idea e progetto :conoscere per 'fare'	10.2.5A-FSEPON-CA-2019-187	17/07/2019
FSE - Orientamento formativo e ri-orientamento	La scuola, in & out.	10.1.6A-FSEPON-CA-2018-61	20/03/2018
FSE - Competenze di cittadinanza globale	Global..mente	10.2.5A-FSEPON-CA-2018-809	12/07/2018
FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro	Il lavoro nel futuro, il futuro nel lavoro	10.2.5A-FSEPON-CA-2017-4	29/12/2017
FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico	Alle radici della bellezza	10.2.5A-FSEPON-CA-2018-195	30/03/2018
FSE - Competenze di base - 2a edizione	Scuola di 'competenze', "competenza" di scuola	10.2.2A-FSEPON-CA-2019-538	21/06/2019
FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione	Vivere la scuola: accoglienza e motivazione	10.1.1A-FSEPON-CA-2019-363	18/12/2019
FSE e FDR - Apprendimento e socialità	Miranda on Summer	10.2.2A-FSEPON-CA-2021-96	04/06/2021

<sup>4</sup> L'attivazione dell'insegnamento di Educazione Civica (Lg.20 Agosto 2019 n.92) ha di fatto "abolito" la materia prevista dall'articolo di legge 169/2008.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

### USCITE DIDATTICHE/ VIAGGI D'ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2021-2022	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Visita ai Musei Vaticani e San Pietro</li><li>➤ "Partita del cuore"</li><li>➤ Procida</li></ul>
2020-2021	A causa della Pandemia nel Corso dell'anno scolastico non sono state espletate uscite didattiche.
2019-2020	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Palapartenope, musical Notre-Dame de Paris</li></ul>

### 8.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Elenco degli interventi effettuati:

- Attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- Applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate)
- Ricorso agli sportelli didattici
- Pausa didattica
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- Specifiche attività per gruppi di studenti.

### ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO

- Ricerche guidate, lavori di gruppo
- Ricorso agli sportelli didattici

### AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- Attività di approfondimento tematico e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- Ricorso agli sportelli didattici
- Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- Partecipazione a concorsi (ad esempio "colloqui Fiorentini", Olimpiadi ecc), come di seguito riportato:

ANNO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
2021-2022	Olimpiadi di Inglese	4
2020-2021	DELF B2	1
	DELE B2	2
	DELE B1	1
	CAMBRIDGE B2	1
2019-2020	DELE B1	2







## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### 8.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Per ciò che riguarda le attività di orientamento, le iniziative dedicate alle classi quinte sono state, prevalentemente, improntate all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio. A causa, però, del persistere della situazione di grave emergenza sanitaria, gli interventi sono stati riformulati in videoconferenze o video-seminari, talvolta, con la possibilità di effettuare incontri per singoli studenti o gruppi, su prenotazione. Ben accetti, in tal senso, sono stati sia gli inviti a giornate di orientamento organizzate dagli Atenei o da diverse associazioni, sia il contatto diretto tra i nostri diplomandi con ex liceali disponibili a creare reti di rapporti a finalità orientativa.

Si riportano, di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei due indirizzi:

- ✓ Partecipazione alla giornata di orientamento VIRTUAL UNIV EXPO 2020/2021 (25 partecipanti)
- ✓ Partecipazione alla giornata di orientamento VIRTUAL UNIV EXPO 2021/2022 (25 partecipanti)





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 9. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

### REPORT PERCORSO PCTO

Denominazione del percorso PCTO: SCHOOLMUN 1

CLASSE/I: 5C Linguistico

a.s 2021/2022

### RELAZIONE DEL TUTOR ESTERNO

Secondo le direttive dell'offerta formativa del Liceo "Miranda" di Frattamaggiore, con il progetto "SchoolMUN", gli alunni della classe 5C, indirizzo Linguistico, hanno intrapreso il percorso in oggetto, svolgendo il monte ore in attività online, su piattaforma Gsuite della struttura ospitante. Concretamente, gli interventi si sono realizzati tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in "situazione", con una condivisione degli obiettivi, tra scuola e struttura ospitante, e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti; il percorso si è così configurato come proficua occasione per l'apprendimento, in un ambiente educativo complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

### FINALITA'

I percorsi PTCO, nei contenuti e nelle finalità sostanzialmente conformi alla legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77, del 15 aprile 2005, ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
  - Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
  - Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
1. Inserire in questa nota il link relativo al progetto reperibile sul sito, nello spazio dedicato.
  2. Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
  3. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe 5C Linguistico ha realizzato un percorso di PTCO, articolato in moduli teorici ed attività online, attraverso sia un'innovativa metodologia didattica, il Learning By Doing, sia modalità di approfondimento di conoscenze e acquisizione di competenze, alternative e motivanti, spendibili in contesti lavorativi e professionali extra scolastici.

In tale ottica, per le classe/i nel suo complesso, possono considerarsi, raggiunti, in misura pienamente ottimale, i seguenti obiettivi:

- sperimentazione, in situazione, delle conoscenze teoriche acquisite
- potenziamento delle competenze e capacità operative, prevalentemente in termini di





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

autonomia e progettualità, in prospettiva transdisciplinare

- consolidamento di dinamiche relazioni finalizzate alla realizzazione e alla condivisione di "prodotti", in team
- potenziamento delle competenze sociali in termini di autonomia, responsabilità, interazione,rispetto dell'ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie

Roma 22/12/2020

Firma del tutor esterno

## ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO

La Sottoscritta ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi PTCO e verificato, in collaborazione con il Tutor esterno, sia il corretto svolgimento delle attività, sia la regolarità dell'espletamento del percorso sulla sicurezza, come da piattaforma INAIL; ha gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l'esperienza formativa; ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse; ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti, secondo le indicazioni valutative del Tutor esterno; ha aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi; ha collaborato, infine, alle attività di monitoraggio e valutazione del percorso e della relativa documentazione.

Frattamaggiore, Dicembre 2020

Firma del tutor interno





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)



**UNITED NETWORK**

Empower your talent

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TUTOR D'AZIENDA PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ISTITUTO: Liceo Scientifico "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91

80027 Frattamaggiore (NA)

SOGGETTO OSPITANTE: United Network Europa

Tutor D'Azienda:

Qualifica: Responsabile d'Azienda

NOME E COGNOME DELL'ALUNNO:

Tipologia di attività svolta dallo studente durante il progetto:

Lo studente ha preso parte in qualità di delegato a "*SchoolMUN*", simulazione delle sedute delle Nazioni Unite. Dopo aver partecipato ad incontri formativi concernenti la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole di procedura ed il public speaking, si è impegnato nella redazione di un position paper di quattro pagine in lingua inglese, avente per oggetto la posizione politica del paese assegnato in relazione al topic in discussione. Successivamente durante la simulazione ha partecipato al dibattito sia formale che informale, contribuendo alla stesura di una "risoluzione" avente per oggetto il topic in discussione. La preparazione per la simulazione è stata affiancata dallo studio di una background guide, interamente in lingua inglese.

### COMPETENZE PER IL PCTO

COMPRENDERE	Valutazione <sup>5</sup>
Comprende un compito assegnato e organizza il proprio lavoro?	
IMPARARE AD IMPARARE	
È in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità?	
È in grado di consacrare del tempo per apprendere in modo autonomo e autodisciplinandosi, ma anche per lavorare in collaborazione?	

<sup>5</sup> La valutazione risponde ai seguenti livelli: **base (sufficiente)-medio (buono)- avanzato (ottimo)**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Coglie i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo ed è in grado di condividere ciò che ha appreso?	
Organizza il proprio apprendimento, valuta il proprio lavoro e cerca consigli, informazioni e sostegno, ove necessario?	
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	
È in grado di pianificare, organizzare, gestire, assumere la leadership, delegare, analizzare, comunicare, rendicontare, valutare e registrare?	
È in grado di rappresentare e di condurre negoziati efficaci?	
È grado di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi?	
È in grado di giudicare e di individuare i propri punti di forza e di debolezza e di valutare e assumersi rischi all'occorrenza?	
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	
Ascolta e accetta critiche e suggerimenti?	
È Puntuale negli impegni?	
Si integra e rispetta il proprio ruolo nel lavoro di gruppo?	
<b>COMUNICARE</b>	
Usa in modo adeguato i mezzi informatici?	
Usa i linguaggi (italiano, inglese) in modo utile a un compito?	
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	
Individua collegamenti con altri "oggetti" (fonti, modelli, dati, ecc.) per realizzare il suo compito?	
Utilizza la sua enciclopedia personale per la realizzazione del compito assegnato?	
<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	
Cerca informazioni utili all'obiettivo?	
Organizza le informazioni trovate secondo un ordine di priorità efficace?	
<b>PROGETTARE</b>	
Pianifica un percorso in modo coerente?	
Individua soluzioni coerenti con la consegna?	
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	
Monitora il lavoro che sta svolgendo e individua errori e criticità?	
Trova soluzioni alternative di fronte a un problema?	





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 10 .MODULO CLIL

Nel corso dell'anno scolastico 2021/22 sono stati svolti due moduli CLIL, uno in lingua inglese per la disciplina Scienze Motorie, svolto nel corso dei due quadrimestri, l'altro in lingua francese per la disciplina Storia dell'Arte, svolto nel corso del secondo quadrimestre. Si riportano le schede relative ai due moduli.

### Modulo Clil Lingua Inglese 2021/22

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<i>Addiction: to know in order to prevent</i> (le dipendenze: conoscere per prevenire)
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	Scienze Motorie
<b>CONTENUTI</b>	- <i>The addiction</i> - <i>How to prevent and treat addictions</i>
<b>OBIETTIVI</b>	Conoscere le varie fonti di dipendenze Sviluppare il micro linguaggio scientifico in inglese Usare la lingua straniera come strumento per imparare contenuti non linguistici Leggere e comprendere un testo scientifico in inglese
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	Accrescere l'autostima Saper usare strumenti multimediali Saper lavorare in cooperazione Saper prendere nota Organizzare e strutturare il materiale raccolto
<b>MEZZI E METODI</b>	Ricerca delle <i>key-word</i> in un semplice testo Esercizi di <i>Watch and Answer</i> previa visione di filmati in L2 e successiva elaborazione di sintesi in lingua
<b>SPAZI E TEMPI</b>	ore totali 10
<b>VERIFICHE</b>	Esercizi con tipologia mista in L2





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Modulo Clil Lingua FRANCESE

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<i>"L'iconographie de Napoleon"</i> .
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	Storia dell'arte
<b>CONTENUTI</b>	L'iconografia di Napoleone Bonaparte. La celebrazione del bicentenario della morte dell'eroe. Analisi delle principali rappresentazioni celebrative di Napoleone Bonaparte.
<b>OBIETTIVI</b>	Acquisizione del lessico specifico della disciplina (L1 ed L2) ed uso autonomo dello stesso. Acquisizione dei contenuti disciplinari specifici del progetto in L2. Letture critica autonoma delle opere studiate in L2.
<b>MEZZI E METODI</b>	Elaborazione scheda del lessico Ascolto e comprensione di video in L2 e relativa elaborazione di sintesi in L2 Analisi e comprensione di un testo in L2 con esercizi strutturati Elaborazione in L2 di una scheda di lettura di un'opera d'arte sulla figura di Napoleone
<b>SPAZI E TEMPI</b>	Aula scolastica - ore totali: 10
<b>VERIFICHE</b>	Elaborato finale.

## 11. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'insegnamento trasversale dell'Ed. civica è stato svolto secondo le indicazioni della legge n.92 del 2019 che ha abolito la previgente normativa di Cittadinanza e Costituzione (l.169/2008) e che ha stabilito l'inserimento di tale attività per un orario complessivo non inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso (art. 2, comma 3). Compito dell'Istituto è stato quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, di favorire la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. A partire dall'anno scolastico 2021/22 l'insegnamento dell'Ed.civica ha coinvolto i docenti di tutte le discipline che hanno scelto e sviluppato i nuclei concettuali e le tematiche interdisciplinari del Curricolo di Ed.civica approvato dal C.d.D. del 29/9/2021.

### Contributo e/o partecipazione alle seguenti attività promosse dall'istituto:

- Giornata della memoria e dell'impegno contro le vittime innocenti delle mafie" Liceo Miranda
- Manifestazione antimafia 06/11/2021 "Per non dimenticare"
- Manifestazione "Onda Rosa" 08/03/2022 Liceo Miranda





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Manifestazione contro la violenza sulle donne "Libera-Mente Donna"
- "Percorso dei Giusti" del Giardino Biodiverso 12/04/2022 Liceo Miranda
- Infossession On line e Snack News "La democrazia vista attraverso la Costituzione"

## 11.1 Percorsi di Educazione Civica

Anno scolastico 2021/22			
<b>Ed. civica</b> (L.92/2019)			
<b>Modulo Interdisciplinare</b>			
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE - SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE			
Tematica: DEMOCRAZIA, LAVORO E SVILUPPO			
Discipline	Abilità	Contenuti	Tempi
Filosofia	Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile.	Il lavoro come essenza dell'uomo e fondamento della nostra società Il lavoro come dimensione repressiva della contemporaneità Il lavoro come diritto/dovere e la tutela dei diritti dei lavoratori	2 ore
Storia	Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	Il diritto di voto e i sistemi elettorali La rinascita della Democrazia. Il ruolo delle istituzioni europee e degli organismi internazionali	3 ore
Italiano	Capacità di comprendere le dinamiche economiche e sociali relative al mondo del lavoro.	Lavoro ed alienazione ne "I quaderni di Serafino Gubbio, operatore" di Pirandello. FOCUS2: industrializzazione ed ecologia nelle avventure del Marcovaldo di Calvino	4 ore
Inglese	Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile. Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei	International Organization and the defense of Human Rights The Entry into new modern jobs  The Racism  Paper story telling The rôle of medias into creating opinions Job websearching	4 ore
Francese	dei principali organismi di cooperazione internazionale.	Les Organisations Internationales: l'ONU, l'OTAN et l'UE. Les bénéfices du sport pour lasanté	4 ore







# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Spagnolo		ONU: conocer la organización internacional Acceso al mundo laboral Estereotiposprejuicios:papel de losmedias	4 ore
Matematica	Sapersi districare tra vari grafici di una funzione.	Le funzioni.	2 ore
Fisica	Capacità di cogliere le opportunità di uno sviluppo economico attraverso la ricerca e l'innovazione.	Riscaldamento globale	2 ore
Scienze	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile	Emergenza climatica. Energia e risorse per l'astronave terra. Ob. 7 dell'Agenda 2030: Energia pulita e accessibile.	2 ore
Storia dell'Arte	Riscoprire l'armonia tra uomo e territorio che ha caratterizzato l'Italia fino alla metà del Novecento. Riprendere a progettare con rispetto e responsabilità.  Battersi affinché la nostra eredità culturale non venga mai conservata passivamente ma vissuta con coraggio e determinazione nella difesa del nostro patrimonio.	Il Museo oggi, una nuova frontiera dell'architettura contemporanea: la conservazione del nostro passato.	2 ore
Religione	Promuovere il benessere psicofisico e la solidarietà.	La lotta alla fame, alle povertà e alle disparità. L' economia condivisa, il consumo critico, il commercio equo e solidale. La sicurezza alimentare.	2 ore
Scienze Motorie	Promuovere il benessere psicofisico.	Benessere psicofisico: postura legata all'uso degli strumenti tecnologici.	2 ore
Mezzi e Metodi	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali, problem-solving, cooperative learning, tutoring.		
Spazi	Aula scolastica. Didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona.		
Verifiche	Dibattiti, confronti, riflessioni critiche, produzione di testi e prodotti multimediali.		
Altre attività	/		





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2020/2021 <b>Ed. civica</b> (L.92/2019)		
<b>Abilità</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
Saper leggere, interpretare e confrontare le varie Carte dei diritti.	Storia (15 ore)	Magna Charta e Bill of Rights. La Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti; la Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino; lo Statuto Albertino e la Costituzione italiana. I reati commessi in rete.
Imparare a rispettare le regole per il benessere della persona e dell'ambiente.	Scienze (9 ore)	Scienza, tecnologia e responsabilità. Energia e risorse per l'astronave Terra.
Riscoprire l'armonia tra uomo e territorio che ha caratterizzato l'Italia fino alla metà del Novecento.	Storia dell'Arte (9 ore)	Enti preposti alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.

Anno scolastico 2020/2021 <b>Ed.civica</b> (L.92/2019)		
<b>Abilità</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>
Saper leggere, interpretare e confrontare le varie Carte dei diritti	Storia (15 ore)	Magna Charta e Bill of Rights La Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti; La Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino; lo Statuto Albertino e la Costituzione italiana I reati commessi in rete.
Imparare a rispettare le regole per il benessere della persona e dell'ambiente	Scienze (9 ore)	Scienza, tecnologia e responsabilità Energia e risorse per l'astronave Terra .
Riscoprire l'armonia tra uomo e territorio che ha caratterizzato l'Italia fino alla metà del Novecento	Storia dell'arte (9 ore)	Enti preposti alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2019/2020

## Cittadinanza e Costituzione ( L.169/2008)

<b>Attività e Progetti svolti:</b> Lavori multimediali	<b>Discipline coinvolte:</b> Storia	<b>Contenuti:</b> Magna Charta e Bill of Right
---	--	---

I percorsi proposti in merito a tematiche e contenuti di "Cittadinanza e Costituzione" si inseriscono a pieno titolo sia nell'ambito dell'educazione alla legalità, sia in quello delle competenze chiave relative, al fine di garantire a ciascun allievo, all'uscita dal percorso scolastico, l'esercizio responsabile, attivo e consapevole di prerogative e doveri della vita civile e sociale.

DISCIPLINA COINVOLTA: STORIA

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	Cittadinanza e Costituzione
<b>CONTENUTI</b>	La cittadinanza; Il diritto di voto e i sistemi elettorali; Le dichiarazioni dei diritti; Diritti umani e Costituzione; Storia e caratteristiche dei partiti; Il problema del finanziamento dei partiti; Le caratteristiche fondamentali delle società organiche; Lo Stato totalitario; L'Assemblea Costituente e il referendum istituzionale; Lo Statuto e la Costituzione; Le funzioni degli organi dello Stato
<b>OBIETTIVI</b>	Conoscenze: I diritti umani tra negazione e tutela. Dalla nascita della Repubblica alla Carta Costituzionale.  Competenze: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione  Capacità: Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile
<b>MEZZI E METODI</b>	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali, problem solving, cooperative learning, tutoring.
<b>SPAZI E TEMPI</b>	Aula scolastica. Tutto l'anno
<b>VERIFICHE</b>	Dibattiti, confronti, riflessioni critiche, produzione di testi ed elaborati.





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUINTA

### 12. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI

Per quanto concerne i caratteri generali della valutazione e relativi percorsi e strumenti, si rimanda alla sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d’Istituto, rispettivamente, del triennio 2019/2022 e 2022/2025<sup>6</sup>, nonché alla consultazione delle programmazioni dipartimentali.<sup>7</sup>

### 13. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, provvede all’attribuzione del credito scolastico, in base agli esiti in merito conseguiti nella classe terza, classe quarta e per la classe quinta.

Il credito scolastico è attribuito per un massimo di cinquanta punti, derivanti dalla conversione (tab. 1, all. C dell’O.M. 65/22) dei crediti totali del triennio secondo l’all. A del D. Lgs 62/2017 che prevede un massimo di 12 crediti al terzo anno, di 13 al quarto e di 15 al quinto.

#### 13.1 Il Credito Scolastico

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all’interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale, attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

1. l’andamento di massima dei due anni precedenti;
2. la costanza nella frequenza;
3. la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
4. l’impegno nello studio comunque dimostrato;
5. l’impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
6. la partecipazione alla vita dell’Istituto
7. partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

#### 13.2 Il Credito Formativo

Per l’eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall’O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.

<sup>6</sup> In <https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/NAPS27000E/lscmirandafmaggiore/>

<sup>7</sup> <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/home-page/programmazioni-dipartimentali/>





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### **14. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione “Offerta formativa” del P.T.O.F d'Istituto e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018.

## **PARTE SESTA**

### **15. ELENCO ALLEGATI E FIRME**

- 1. ALLEGATO A: Tabelle di attribuzione e conversione del credito scolastico.**
- 2. ALLEGATO B: Tabelle di attribuzione e conversione punti/voto prima e seconda prova.**
- 3. ALLEGATO C: Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.**
- 4. ALLEGATO D: Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO A

### TABELLA DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tabella di attribuzione credito scolastico (allegato A, D. Lgs 62/2017, di cui all'art. 15 comma 2)

Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

#### TABELLA

#### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

**Tabella 1 allegato C dell'O.M. 65/22**

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO B TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE PUNTI/VOTO PER PRIMA E SECONDA PROVA

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10







# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO C GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**





# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

### ALLEGATO D CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE

<b>Cognome e nome:</b>		<b>Luogo e data di nascita:</b>	
<b>Indirizzo:</b>		<b>Sezione:</b>	
<b>Struttura ospitante:</b>	<b>Periodo (dal ...al...):</b>	<b>n.ore:</b>	<b>Tutor Esterno:</b>
			<b>Tutor scolastico:</b>
<b>TOT.ORE</b>			

AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI <sup>8</sup>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze comunicative in lingua straniera, sia scritte che orali.			
Familiarizzazione con contesti lavorativi, strutture, personale e mansioni diverse da quelle italiane.			
Acquisizione di modus operandi settoriali diversi da quelli italiani.			
Acquisizione della terminologia tecnica relativa al settore lavorativo scelto.			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale			
Capacità di lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Capacità di comunicare efficacemente			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZ. E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua <sup>9</sup>			
Livello globale (Media)			
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali			
Competenze sociali			
Competenze organizzative e operative			
Competenze linguistiche			
<b>VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE</b>			

Frattamaggiore.....

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Nunzia Mallozzi

<sup>8</sup>Competenze specifiche di progetto indicate nella scheda di valutazione del tutor esterno

<sup>9</sup>Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche

