



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)



## DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323

### LICEO SCIENTIFICO STATALE CARLO MIRANDA

Classe V sez. AL Indirizzo Linguistico  
a.s.2021-2022

Prot. n.2901/04

Coordinatore di classe

14 Maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Nunzia Mallozzi





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## INDICE

### PREMESSA

### PARTE PRIMA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO ..... 4
2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO ..... 5
  - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo ..... 5
  - 2.2 Orario e piano degli studi..... 6

### PARTE SECONDA

- 3.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE ..... 7
  - 3.1 Percorso storico-formativo ..... 8
4. COMPETENZE IN USCITA (LINGUISTICO): ..... 8
- 5.STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA ..... 10

### PARTE TERZA

6. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI..... 14
  - 6.1 INTERVENTI PROPEDEUTICI ALLE PROVE SCRITTE ..... 18
- 7.CONTENUTI DISCIPLINARI..... 19

### PARTE QUARTA

8. ATTIVITA' CURRICOLARI,EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE..... 37
  - 8.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO ..... 38
  - 8.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA ..... 40
9. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) ..... 41
10. MODULO CLIL ..... 46
11. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE..... 48
  11. 1 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA ..... 48

### PARTE QUINTA

12. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI ..... 51
13. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO ..... 51
  - 13.1 Il Credito Scolastico..... 51
  - 13.2 Il Credito Formativo..... 52
14. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA..... 52





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE SESTA

### 15. ELENCO ALLEGATI E FIRME ..... 52

#### ALLEGATI

#### ALLEGATO A ..... 53

#### TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO ..... 53

#### TABELLA Attribuzione credito scolastico (Allegato A, D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2) ..... 53

#### ALLEGATO B ..... 55

#### Tabelle di attribuzione e conversione punti/voto per prima e seconda prova ..... 55

#### ALLEGATO D: CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE ..... 57





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PREMESSA

Il presente documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi in termini di contenuti, metodi, mezzi e strumenti, spazi e tempi, oltre che di criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, configurandosi come testo di riferimento a fini dell'espletamento delle prove d'esame previste ai sensi dell'art. 5 del Regolamento DPR 323/1998 e conformi a quanto contemplato dall'O.M. n.65 del 14/3/2022. Oltre a ciò, va precisato che le direttive per la sua elaborazione traggono origine anche dal quadro normativo dettato dal decreto del Ministro dell'istruzione (26 giugno 2020, n. 39<sup>1</sup>), relativamente a quanto di innovativo e sperimentale si è prodotto nel sistema di istruzione scolastica, attraverso il ricorso a DDI e DaD, conseguenza dell'emergenza pandemica; pertanto, il percorso formativo attuato nel triennio scaturisce dalla coesistenza tra le imprescindibili e prioritarie attività scolastiche in presenza e il complementare “supporto” delle risorse digitali, nella prospettiva di una didattica “flessibile”, atta a garantire sia il diritto all'istruzione per tutti gli studenti, sia la libertà di insegnamento dei docenti, nel segno di un dinamico e proficuo processo di “continuità/innovazione”.

## PARTE PRIMA

### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola insiste in un territorio caratterizzatosi per lo sviluppo del terziario, con una prevalente “vocazione” commerciale, in grado di rispondere, in maniera significativa anche se non risolutiva, alla domanda occupazionale. In particolare, negli ultimi 50 anni, il trend economico, improntato alla modernizzazione dei servizi, oltre che incidere sull'estensione della configurazione urbana, appare essenzialmente connotato da significative quote di attività che interessano vari settori, ciò contribuisce a rendere la cittadina uno dei centri più importanti dell'hinterland napoletano. In tale prospettiva, si spiega la presenza di numerose banche, istituti di credito ed esercizi commerciali; significativa la presenza di immigrati, in ogni caso, caratterizzata da un lineare e costruttivo processo di integrazione. Oltre a ciò, la città, ben collegata a Napoli e a Caserta, da cui dista pochi chilometri, vanta la presenza di una stazione Ferroviaria, è sede sia dell'ASL NA2, con gli annessi servizi, sia di un ospedale; infine, l'azione pastorale di sette Parrocchie e la presenza sia di varie associazioni di volontariato, sia di due Cinema-Teatro e di una Biblioteca Comunale, costituiscono, sul territorio, il segno di esperienze e realtà culturali diversificate e rilevanti.

<sup>1</sup> Cfr. Atto di indirizzo politico-istituzionale MI\_anno 2022 in <https://www.miur.gov.it/web/guest/-/il-ministro-bianchi-firma-l-atto-di-indirizzo-per-il-2022>





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto superiore di secondo grado, Carlo Miranda, “nasce” nel 1982 come succursale del liceo scientifico “Filippo Brunelleschi” di Afragola. Il primo nucleo fu una classe di appena quattordici elementi ma, in pochi anni, il numero degli iscritti, cresciuto in misura esponenziale, ne determinò l'autonomia con la conseguente intitolazione all'illustre matematico napoletano. Solo nel 2001, però, dopo anni di doppi turni e adattamenti in sedi variamente dislocate, finalmente, viene completata l'attuale struttura, adeguatamente rispondente alla crescente “domanda” formativa espressa non solo dall'utenza frattese ma anche da quella proveniente dai comuni limitrofi; infine, a partire dall'a.s. 2015/2016, in linea con le richieste formulate dal territorio, risulta attivato anche l'indirizzo linguistico e, dal corrente anno scolastico, per l'indirizzo scientifico, un percorso di potenziamento-orientamento sperimentale che prevede, a partire dalle terze classi, l'introduzione della disciplina Biologia, con curvatura biomedica. L'efficacia delle proposte didattiche<sup>2</sup> rimanda ad un profilo anagrafico-professionale dei docenti estremamente significativo in termini di stabilità; prevale infatti un personale con C.T.I. che, per il 50%, vanta anche continuità decennale. Un ulteriore dato caratterizzante è costituito dal costante confronto, formale ed informale, con gli stakeholders, al fine di assicurare le risorse umane e professionali utili all'implementazione di eventuali e specifiche richieste dell'utenza. La scuola, inoltre, nei precedenti aa.ss., ha promosso ed incrementato varie iniziative di aggiornamento e/o formazione metodologico-didattica dei docenti mentre agli alunni ,oltre alle attività progettuali previste dal PTOF, compatibilmente con le restrizioni imposte dalla crisi pandemica, è stato assicurato, in misura significativa, l'apporto didattico di innovativi percorsi FSE- PON 2014/2020.

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo<sup>3</sup>

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune

<sup>2</sup> Cfr. <https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=0#a>  
<https://snv.pubblica.istruzione.it/SistemaNazionaleValutazione/esiti.do?dispatch=compila&indiceArea=3>

<sup>3</sup> <https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-linguistico>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale."

## 2.2 Orario e piano degli studi

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

### Dettaglio 2° Biennio e 5° anno

Codice di Indirizzo : LI04	Orario annuale		
	2°biennio		5°anno
	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3	132	132	132
Storia	66	66	66
Filosofia	66	66	66
Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Scienze naturali	66	66	66
Storia dell'arte	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
<i>Totale ore</i>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE SECONDA

### 3.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V della sezione AL, indirizzo LINGUISTICO è composta da un gruppo piuttosto eterogeneo per estrazione socio- culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate *in itinere*, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare adeguate capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe nel suo complesso si è dunque distinta per una buona attitudine all'autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti.

Per quanto concerne lo sviluppo del curriculum, la partecipazione, l'impegno e il profitto, per la maggioranza degli alunni, sono stati soddisfacenti ed il percorso didattico triennale è risultato omogeneo e lineare (a tale proposito si rimanda alla lettura sia dei fascicoli personali, sia del curriculum). Nel corso del triennio il Consiglio ha ravvisato, da parte della classe, nel suo complesso, un atteggiamento adeguatamente partecipe sebbene, in alcune fasi, per qualche studente sia stata registrata qualche flessione nell'impegno e nel rendimento, con conseguente rallentamento nello svolgimento di qualche programma. A fronte di ciò, i docenti si sono attivati incrementando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione e il consolidamento delle fondamentali problematiche disciplinari; in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione delle riunioni del Consiglio di Classe allargate alla componente genitori e in occasioni degli incontri programmati in seno al calendario di ricevimento, non escludendo in taluni casi la possibilità di convocare i genitori al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione.

Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile, delineare la seguente situazione: la classe, nel complesso intellettualmente vivace, mostra disponibilità al dialogo educativo-didattico e coglie ogni opportunità stimolante di rafforzamento, consentendo di affrontare gli obiettivi prefissati e di consolidare sul piano umano un rapporto sereno e collaborativo.

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici, in un primo momento con l'acuirsi della crisi pandemica e le relative restrizioni in materia di didattica in presenza, con l'adattamento progressivo di modalità didattiche e organizzative al variare della situazione, sono state calibrate le strategie operative: pur condividendo sempre gli obiettivi generali e trasversali della programmazione coordinata, predisposta all'inizio dell'anno scolastico, nonché in





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

considerazione dell' indicazioni operative per la DaD e la DDI, emanate dal governo, ogni docente ha realizzato *in itinere* la programmazione, ridefinendo gli obiettivi nel corso dell'a.s. 2019/2020, semplificando consegne e modalità di verifiche, anche nell' anno scolastico 2020/2021 e nel corso dell' anno corrente, potenziando interventi di “contrasto” all'isolamento e alla demotivazione attraverso la valorizzazione di iniziative di apprendimento autonome e originali.

La classe, pur evidenziando, rispetto al livello di partenza, una crescita abbastanza omogenea, può tuttavia dividersi sostanzialmente in tre gruppi.

Il primo gruppo di alunni è costituito da coloro che, dotati di buone capacità logiche, riflessive ed espositive, si segnalano per serietà d'impegno, desiderio di conoscenza e vivo entusiasmo nell'elaborare personalmente le tematiche studiate, conseguendo un profitto più che soddisfacente; fra questi, alcuni affrontano gli argomenti proposti con passione ed acume, rivelando un sano spirito critico e una proficua attitudine al “lavoro” originale ed autoregolato.

Un secondo gruppo è, in possesso di adeguate capacità, e grazie ad un'attenta partecipazione in classe e ad un costante impegno nello studio, ha colmato alcune lacune pregresse e raggiunto esiti soddisfacenti.

Solo pochi elementi, con carenze nella preparazione di base e superficiali nell'approccio allo studio, nonostante siano stati stimolati frequentemente durante le ore di lezione e durante il recupero curricolare ed invitati ad un lavoro quotidiano più continuo ed efficace, presentano ancora qualche difficoltà da sanare.

## 3.1 Percorso storico-formativo

Anno scolastico	Studenti					
	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti DA altra classe/ scuola	Trasferiti AD altra classe/scuola	Totale
a.s. 2019/2020 Classe III	21	7	/	/	/	28
a.s. 2020/2021 Classe IV	28	/	/	/	/	28

## 4. COMPETENZE IN USCITA (LINGUISTICO):

### Competenze Europass

#### a. Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

## **b. Competenze specifiche del liceo linguistico:**

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### 5.STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attuale persistenza di una situazione delicata e difficile come quella conseguente alla crisi pandemica, nella dimensione scolastica, ha imposto, con particolare urgenza, due obiettivi: garantire il diritto all'istruzione, cogliendo l'opportunità di impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma che, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la vicinanza e la forza del gruppo “ritrovato”; potenziare la flessibilità dei percorsi di insegnamento, prevalentemente in termini di metodologie, mezzi, spazi e tempi di approccio didattico, oltre che di individuazione di specifici interventi di verifica e valutazione. Ulteriore elemento di complessità è risultato l'alternarsi, nel corso del triennio, di attività in DDI e attività in DaD, conformemente alle direttive formulate in materia di prevenzione virologica, sia a livello regionale, sia livello nazionale<sup>4</sup>. La sfida pertanto è consistita sia nel garantire, *in primis*, la formazione umana e il benessere degli allievi, sia nel proporre, senza soluzione di continuità, la transizione da un approccio didattico in presenza ad un altro (DDI-DaD) e viceversa.

#### METODOLOGIE

Il principio metodologico più auspicabile, alla base sia della progettazione didattica, sia delle attività scolastiche in presenza, ed ancor più di eventuali e temporanee attività a distanza, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla “costruzione”, personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull'acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate, sia nell'ambito delle attività in presenza che in quelle a distanza, possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

#### Metodologie privilegiate

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperative

<sup>4</sup><https://www.istruzione.it/rientriamoascuola/norme.html>





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale
- Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicativi reperibili in rete(ad esempio, Screen cast-o-matic, canali youtube ecc...)e/o di materiale video
- WebQuest(sviluppo di consegne in forma multimediale)
- Project work

### STRUMENTI E RISORSE

Usò dell'ambiente virtuale Google Classroom G-Suite relativi applicativi
Registro elettronico Argo – DIDUP
LIM, Padlet e App
Libro di testo e testo digitale e-book
Risorse digitali proposte dal libro di testo
Schede, mappe concettuali PPT e altro materiale fornito dal docente
Video lezioni con Google Meet e lezioni e audio registrate dai docenti
Visione e approfondimenti su supporti esterni: Rai play, Rai Scuola, You Tube, canali WEB





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza.

Il percorso valutativo, pertanto, si è configurato come “tradizionale” integrazione di una duplice dimensione, formativa e sommativa: l’una, in itinere, orientata a monitorare “episodicamente” il processo di apprendimento degli studenti, l’altra, “cumulativa”, al termine di prolungati e complessi segmenti didattici, finalizzata alla disamina della crescita personale dello studente e della sua capacità di mobilitare le competenze personali nell’attività di studio. La valutazione, in ogni caso, sia in presenza che a distanza, ha perseguito una finalità essenzialmente formativa. Tuttavia, considerata la passata ed attuale situazione emergenziale, particolare rilievo è stato dato un al senso di responsabilità personale e sociale, all’autonomia, all’interesse, alla disponibilità ad apprendere e collaborare, nonché alle condizioni di difficoltà personali e/o familiari o di divario digitale, eventualmente manifestate dagli allievi: in altre parole, si è teso a valutare sia il “cosa”, sia il “come”: in tale ottica, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili risulterà integrata da quella più propriamente formativa, funzionale ad una valutazione complessiva dello studente.

Gli “strumenti” (griglie e/o rubriche di valutazione) per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti sono stati individuati ed approvati dal Collegio docenti e successivamente allegati al Piano Triennale dell’offerta formativa.

Per la lettura dei dati valutativi e, in generale, per la descrizione delle attività didattiche, oltre che per la eventuali comunicazioni scuola-famiglia, si è resa costantemente accessibile la piattaforma di Argo Scuolanext, secondo modalità e procedure regolarmente pubblicate sul sito.

## ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, DSA E BES

Nella classe in esame non sono presenti alunni Diversamente Abili né sono stati dichiarati alunni BES o DSA. In ogni caso, i docenti hanno monitorato continuamente agli alunni più bisognosi di essere attenzionati ricorrendo alle necessarie strategie di coinvolgimento e ha mirati strumenti di compensazione

## MODALITA' DI VERIFICA

### Descrizione

- ELABORATI, FORMA SCRITTA ED ORALE
- TEST SU GOOGLE CLASSROOM G-Suite
- COLLOQUI VIA GOOGLE MEET





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- TEST/DOMANDE/RILEVAZIONI SU GOOGLE DRIVE
- COMPITI DI REALTA' A DISTANZA
- FLIPPED CLASSROOM
- LAVORI DI RICERCA E APPROFONDIMENTO INDIVIDUALE
- DEBATE
- COMPITI DI REALTA'





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

## PARTE TERZA

### 6. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

Quadro sinottico dei percorsi multidisciplinari a. s. 2021/2022: 1) Uomo, Natura e Progresso; 2) Il Potere; 3) Il Diverso; 4) Tempo, Spazio e Memoria

TEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
<b>UOMO, NATURA E PROGRESSO</b>	<p><i>La concezione paesaggistica nel grande poema dantesco, la Divina Commedia</i></p> <p><i>Gli Idilli e le Operette morali nel panorama naturalistico di Leopardi</i></p> <p><i>Il Verismo e la concezione meccanicistica del progresso nei romanzi di Verga</i></p> <p><i>L' uomo e la natura e il senso misterioso della vita in Pascoli</i></p> <p><i>Il Panismo dannunziano</i></p> <p><i>Il Futurismo e il mito del progresso</i></p> <p><i>Pirandello e la critica al progresso tecnologico</i></p> <p><i>Il paesaggio come condizione di vita dell' uomo nella lirica di Montale</i></p>	<p><i>The Romantic Poets : First and Second Generation. : W.Blake,W. Wordsworth , S. Taylor Coleridge ; J. Keats, Lord Byron ; P. B . Shelley</i></p> <p><i>The Victorian age and the scientific progress : the Great Exhibition</i></p> <p><i>Idealized countryside and London urban squalor;</i></p> <p><i>C. Dickens -Oliver Twist</i></p> <p><i>Charlotte Bronte- Jane Eyre</i></p> <p><i>The fear of science : R.L.Stevenson : Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p><i>Beyond the limits of civilisation ; the darkness of human nature</i></p> <p><i>J. Conrad Heart of Darkness</i></p>	<p><i>Chateaubriand – René,</i></p> <p><i>M.me de Staël - De l'Allemagne</i></p> <p><i>Lamartine - «Le lac» (Méditations poétiques)</i></p> <p><i>Symbolisme: Baudelaire – «Correspondances» Les Fleurs du mal – Le spleen de Paris</i></p> <p><i>Verlaine – Chanson d'automne</i></p> <p><i>Rimbaud – Lettre du voyant</i></p> <p><i>Naturalisme: Zola et le roman expérimental</i></p> <p><i>Existentialisme: Sartre – La Nausée</i></p> <p><i>Camus – L'Étranger</i></p> <p><i>Le théâtre de l'absurde: Beckett –</i></p> <p><i>En attendant Godot</i></p>	<p><i>Sociedad en movimiento: Mariano de Larra, “Un reo de muerte” B. Pérez Galdós, “Fortunata y Jacinta” F. García Lorca, “La Aurora”</i></p> <p><i>Naturaleza como confidente: Espronceda, “La canción del Pirata” Antonio Machado, “Campos de Castilla”</i></p> <p><i>Las formas del Amor Humano: G. Adolfo Bécquer “Las Rimas” Clarín, “La Regenta”</i></p> <p><i>Razon contra espiritualidad: Juan Valera, “Pepita Jiménez” José de Zorilla, “El Don Juan Tenorio”</i></p> <p><i>Fe en el Progreso: La II República Española y la Constitución de 1931</i></p> <p><i>Manuel Rivas, figura de Don Gregorio y valor del Maestro y en “La lengua de las mariposas</i></p>	<p><b>NATURA</b> <i>La rappresentazione del Paesaggio nell'Ottocento: Pittoresco e sublime. Constable, Friedrich e Turner.</i></p> <p><i>Il Gran Tour e la Scuola di Posillipo. Macchiaioli e Scapigliati. Il paesaggio impressionista e post-impressionista.</i></p> <p><b>PROGRESSO</b> <i>L'arte come denuncia T. GERICAULT: “La zattera della Medusa”.</i></p> <p><i>TURNER: “Pioggia,vapore,velocità”</i></p> <p><b>II REALISMO FRANCESE:</b> <i>G.COURBET, J.F. MILLET.</i></p> <p><b>IL VERISMO ITALIANO:</b> <i>A. MANCINI, “Scugnizzo” La fotografia e la nascita dell'Impressionismo. E. MANET: “Ritratto di Zola”.</i></p> <p><b>PELLIZZA DA VOLPEDO:</b> “<i>Il Quarto Stato”.</i> <i>Il primitivismo di GAUGUIN.</i></p>	<p><i>Attività in ambiente naturale, i vantaggi e gli svantaggi</i></p> <p><i>il rapporto tra Sport e Tecnologie</i></p> <p><i>Le dipendenze</i></p>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

TEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
<b>IL POTERE</b>	<p><i>Il potere politico e il potere della storia nel VI canto del Paradiso dantesco</i></p> <p><i>Il potere nei trattati politici in Foscolo: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"</i></p> <p><i>Manzoni e la società divisa tra gli oppressori che detengono il potere e gli oppressi.</i></p> <p><i>Il potere e la forza dei veristi a denunciare le ingiustizie sociali</i></p> <p><i>Carducci, l' Archiloco d' Italia, nel grido di libertà nei versi degli Epodi</i></p> <p><i>Il carisma e la forza di D' Annunzio uomo e poeta Vate</i></p> <p><i>La forte condanna del potere della dittatura e della guerra nei " Poeti nuovi": Ungaretti e Montale</i></p>	<p><i>W. Blake : songs of innocence and songs of experience ; The tyger</i></p> <p><i>The Beauty and the Sublime in the Romantic age.</i></p> <p><i>The power of imagination The Great Empire in the Victorian age</i></p> <p><i>The XX century and the end of The Empire</i></p> <p><i>The Two Wars and their consequences</i></p> <p><i>The abuse of power in the colonies: J. Conrad -Heart Of Darkness</i></p> <p><i>The Totalitarianism</i></p> <p><i>The Social and Political commitment of the artist</i></p> <p><i>G. Orwell- 1984 and Animal Farm</i></p>	<p><i>Victor Hugo - Les Misérables</i></p> <p><i>Balzac -Le père Goriot</i></p> <p><i>Stendhal - Le rouge et le noir</i></p> <p><i>Zola – Germinal</i></p> <p><i>Existentialisme: Sartre – La Nausée</i></p> <p><i>Camus – L'Étranger</i></p> <p><i>Simone de Beauvoir - Le deuxième sexe</i></p> <p><i>Le théâtre de l'absurde: Beckett – En attendant Godot</i></p> <p><i>Ionesco – Les Rhinocéros</i></p>	<p><i>Manuel de Larra, la pena de muerte "Un Reo de muerte"</i></p> <p><i>Manuel Rivas: la Guerra Civil en "La lengua de las mariposas"</i></p> <p><i>La mujer poderosa: G. Adolfo Bécquer, "Los ojos verdes"</i></p> <p><i>Juan de Valera, "Pepita Jimenez"</i></p> <p><i>José de Zorrilla, figura de Inés en "Don Juan Tenorio"</i></p> <p><i>La mujer rebelde: Clarín, "La Regenta"</i></p> <p><i>Galdós, "Fortunata y Jacinta"</i></p> <p><i>F. García Lorca, "La casa de Bernarda Alba" y "Bodas de sangre"</i></p>	<p><i>J. L. DAVID: I ritratti di Napoleone; "Il giuramento degli Orazi"; "La morte di Marat".</i></p> <p><i>E.DELACROIX: "La libertà che guida il popolo".</i></p> <p><i>F. GOYA: "Le fucilazioni del 3 maggio".</i></p> <p><i>P. PICASSO: "Guernica".</i></p> <p><i>L'arte delle Avanguardie.</i></p> <p><b>IL FUTURISMO</b></p>	<p><i>I valori dello Sport</i></p> <p><i>Il potere dell' attività fisica</i></p> <p><i>Il C.I.O.</i></p> <p><i>L' allenamento</i></p>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

TEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
<b>IL DIVERSO</b>	<p><i>L'esperienza esistenziale dell'artista scapigliato, ribelle e polemico</i></p> <p><i>La solitudine di Pascoli, poeta simbolista, come mezzo di meditazione sul mistero della vita</i></p> <p><i>Il Superuomo nella concezione poetica di D'Annunzio come guida e profeta per il paese</i></p> <p><i>L'inetto, protagonista dei romanzi di Svevo un antieroe incapace di vivere la vita reale</i></p> <p><i>La crisi d'identità e la diversità di ognuno che non è "Uno ma Centomila" nella narrazione di Pirandello</i></p> <p><i>I Vinti di Verga, ossia gli sconfitti del processo economico</i></p>	<p><i>The dandy and the rebel -O. Wilde and The Picture of Dorian Gray;</i></p> <p><i>R.L.STEVENSON. DR Jekyll and Mr Hyde.</i></p> <p><i>Madness and isolation as a form of diversity: the character of Bertha Mason in Jane Eyre by C. Bronte</i></p> <p><i>V. Woolf - the shell shock in Septimus Warren Smith.</i></p> <p><i>Going beyond the limits : the character of Kurtz in Heart of Darkness by J. Conrad</i></p> <p><i>The African native as The other : J. Conrad – Heart of Darkness</i></p>	<p><i>Victor Hugo - Notre dame de Paris</i></p> <p><i>Flaubert - Madame Bovary</i></p> <p><i>Baudelaire – L'albatros (Les Fleurs du mal)</i></p> <p><i>Rimbaud – Voyelles – Lettres du voyant</i></p> <p><i>Zola – «J'accuse»</i></p> <p><i>Camus – L'Étranger</i></p> <p><i>Le théâtre de l'absurde: Beckett – En attendant Godot</i></p> <p><i>Ionesco – Les Rhinocéros</i></p>	<p><i>José de Espronceda, la figura del "Pirata"</i></p> <p><i>Clarín, "La Regenta": la figura de Ana Ozores</i></p> <p><i>Miguel de Unamuno, el personaje de Augusto</i></p> <p><i>Pérez el "agonista" en "Niebla"</i></p> <p><i>R. María del Valle- Inclán, la figura de Max Estrella en "Luces de Bohemia"</i></p> <p><i>F.García Lorca, el valor del gitano en "Romancero Gitano"</i></p>	<p>VAN GOGH</p> <p>GOJA</p> <p>MUNCH</p> <p>DALÍ</p> <p>Nuovi soggetti della rappresentazione.</p> <p>L'estetica del brutto.</p>	<p><i>L'alimentazione</i></p> <p><i>L'alimentazione dello sportivo</i></p> <p><i>La paraolimpiadi</i></p>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

TEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
<b>TEMPO, SPAZIO MEMORIA</b> E	<p><i>Carducci e le Rime Nuove:: il conflitto temporale tra presente e passato</i></p> <p><i>Futurismo: il dinamismo del tempo</i></p> <p><i>La coscienza di Zeno e lo scardinamento cronologico, tempo interno e tempo misto</i></p> <p><i>Il fu Mattia Pascal:tempo reale , tempo narrativo e il tempo secondo i ritmi della coscienza</i></p> <p><i>Sentimento del tempo di Ungaretti e il tempo come flusso continuo di creatività</i></p> <p><i>Le Occasioni : Il tempo delle occasioni in Montale</i></p>	<p><i>The importance of memory in the Romantic Poets of the First Generation</i></p> <p><i>The theories of The Time in J. Bergson, W. James and S. Freud</i></p> <p><i>J. Joyce and V. Woolf Stream of Consciousness ; interior monologue and interior time</i></p> <p><i>Joyce's Eiphany and Woolf 's moments of being</i></p>	<p><i>Pré-romantisme: Chateaubriand – René – Atala</i></p> <p><i>Lamartine – Le lac</i></p> <p><i>Victor Hugo: (le roman historique) - Notre dame de Paris - (la mémoire et le voyage) «Demain dès l'aube»</i></p> <p><i>Réalisme: Balzac: la Comédie Humaine</i></p> <p><i>Naturalisme: Zola</i></p> <p><i>Verlaine – Chanson d'automne</i></p> <p><i>Le Surréalisme: Apollinaire – Calligrammes</i></p> <p><i>Proust - À la recherche du temps perdu</i></p> <p><i>Le théâtre de l'absurde: Beckett – Oh les beaux jours!</i></p>	<p><i>La sociedad burguesa: Clarín, "La Regenta" Galdós, "Fortunata y Jacinta"</i></p> <p><i>Memoria y paso del tiempo: Ruben Darío, "La Sonatina" Juan Ramón Jiménez, "El viaje definitivo"</i></p> <p><i>La niñez y la añoranza de la tierra natal: J. Ramon Jiménez, "Platero y yo" Antonio Machado, "Las Soledades"y "Campos de Castilla"</i></p> <p><i>El tiempo histórico y filosófico: Miguel de Unamuno, concepto de "intrahistoria"</i></p> <p><i>R. María del Valle-Inclan: teoría del Esperpento</i></p> <p><i>La época de la Dictadura de Francisco Franco</i></p> <p><i>Espacio intimo y espacio colectivo: F. García Lorca, "Poeta en Nueva York" Manuel Rivas, la Guerra Civil en"La lengua de las mariposas"</i></p>	<p><b>IL TEMA DELLA MORTE. A. CANOVA: "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".</b></p> <p><b>Il "cogli l'attimo" degli Impressionisti. C. MONET.</b></p> <p><b>La sospensione temporale dei Neoirpressionisti. P. CEZANNE: la dimensione della memoria.</b></p> <p><b>P. PICASSO: la scomposizione cubista e la quarta dimensione.</b></p> <p><b>La poetica del SURREALISMO e della pittura METAFISICA</b></p> <p><b>G. DE CHIRICO: "Le Muse inquietanti".</b></p> <p><b>S. DALÍ "Persistenza della Memoria".</b></p> <p><b>La rappresentazione dell'inconscio.</b></p> <p><b>Anticipazioni preromantiche in FUSSELLI, BLAKE e GOJA.</b></p>	<p><i>Velocità, rapidità, Sport ed emozioni</i></p> <p><i>Il tempo nello sport</i></p> <p><i>L' Atletica leggera</i></p>





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### 6.1 INTERVENTI PROPEDEUTICI ALLE PROVE SCRITTE

#### Interventi propedeutici alla prima prova d'esame

Il CdC ha deciso per una simulazione della prima prova d'esame, svolta in data 26 aprile 2022, della durata di tre ore e conforme a procedure e tipologie contemplate dall'O.M. 65 del 13 marzo 2022.

Di seguito il link della prova effettuata, con la griglia di valutazione.

[https://docs.google.com/document/d/1iphpNokOt6-sR-RwMQiDhcv2FjSmJMXsAXYK\\_06VojQ/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1iphpNokOt6-sR-RwMQiDhcv2FjSmJMXsAXYK_06VojQ/edit?usp=sharing)

#### Interventi propedeutici alla seconda prova d'esame

Il CdC ha deciso per una simulazione della seconda prova d'esame in lingua inglese, svolta in data 12 maggio 2022, della durata di quattro ore e conforme a procedure e tipologie contemplate dall'O.M. 65 del 13 marzo 2022.

Segue il link della prova effettuata e quello contenente la griglia di valutazione adoperata per la correzione della stessa.

<https://docs.google.com/document/d/19ygvqxTFBwe28Q6uRczlZSXDM0im-IwlezKIPG16-yg/edit?usp=sharing>

<https://docs.google.com/document/d/10E192dRZ73O6Nh98tWOIXP7zYdqPtOmsSdp2oglpqOg/edit?usp=sharing>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 7.CONTENUTI DISCIPLINARI

### Italiano

Neoclassicismo e Preromanticismo: Caratteri generali

UGO FOSCOLO:

La vita

Le idee e la poetica

La produzione letteraria

I capolavori "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

Il carme "Dei Sepolcri"

Le Odi e i Sonetti

L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

Aspetti generali del Romanticismo in Italia

La concezione dell'arte e della letteratura

La polemica classicisti e romantici

La fisionomia sociale e il ruolo degli intellettuali

G. Berchet "Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo"

ALESSANDRO MANZONI:

Profilo biografico-letterario

Poetica e pensiero

L'apprendistato poetico e la conversione

Le opere civili

Inni sacri

Le Tragedie

La scelta del romanzo storico:fonti , modelli e caratterizzazione dei personaggi

GIACOMO LEOPARDI:

La vita e la poetica

Il pessimismo

Le Canzoni e gli Idilli

Le operette morali

I Pensieri

Lo Zibaldone

L' Epistolario

L'ETA' POSTUNITARIA:



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Il Secondo Romanticismo

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

### GIOSUE' CARDUCCI:

La vita e la poetica

Le prime raccolte poetiche Giambi ed Epodi

Rime Nuove

Odi barbare

Rime e Ritmi

### L'ETA' DEL POSITIVISMO: Coordinate storico-culturali

Naturalismo e Verismo : Caratteri generali e confronto

### GIOVANNI VERGA:

La vita e la poetica

I romanzi preveristi

La svolta "verista" e l' ideologia verghiana

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Le novelle: Vita dei campi e Le Novelle rusticane

Il ciclo dei Vinti : I Malavoglia e Mastro-Don Gesualdo

### DECADENTISMO:

L'origine del termine "Decadentismo"

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Decadentismo, Simbolismo, Estetismo

### GABRIELE D'ANNUNZIO:

La vita e la poetica

Il personaggio, l'opera, la visione del mondo

Estetismo e "Superomismo"

D' Annunzio romanziere, poeta e memorialista

I romanzi del superuomo

Le Laudi

Il periodo "Notturmo"

### GIOVANNI PASCOLI:

La vita e la poetica



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

La visione del mondo

I temi della poesia pascoliana

Il Fanciullino

Myricae

Canti di Castelvecchio

Poemi conviviali

Accenni alle seguenti opere: Odi ed Inni, Primi e Nuovi poemetti, Poemi conviviali, Poemi italici,

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO:

Il Crepuscolarismo

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE: Il Futurismo

ITALO SVEVO:

La vita e la poetica

La cultura di Svevo

Svevo e la psicoanalisi e la teoria del fraintendimento

I romanzi: temi, caratteristiche e personaggi

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

LUIGI PIRANDELLO:

La vita e la poetica

La visione del mondo

La teoria dell'umorismo

Le Novelle per un anno

I romanzi: contenuto, temi e stile

Le fasi del teatro pirandelliano

ERMETISMO: caratteri generali

GIUSEPPE UNGARETTI:

La vita

La poetica e l'ideologia

L'Allegria

Sentimento del tempo

Il Dolore

EUGENIO MONTALE:

La vita



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

La poetica e l'ideologia

Il correlativo oggettivo

Ossi di seppia

Le occasioni

La bufera e altro

Satura

LA DIVINA COMMEDIA: Caratterizzazione di ambienti, personaggi e temi dell' opera

Canto I (lettura integrale);

Canto II ( sintesi)

Canti III ( lettura integrale)

Canti IV-V(sintesi)

Canto VI (lettura integrale)

Canti VII-VIII-IX-X ( sintesi)

Canti Xi- XII ( lettura integrale)

Canti XIII-XIV-XV-XVI ( sintesi)

Canto XVII ( lettura integrale)

## ELENCO DEI TESTI STUDIATI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (a. s. 2021/2022)

UGO FOSCOLO • Lettura, analisi e commento dei seguenti sonetti: " A Zacinto", " In morte del fratello Giovanni"

ALESSANDRO MANZONI • Lettura e commento dell' Inno sacro " La Pentecoste"

• Dalle Odi civili: "Il Cinque maggio"

• Dal romanzo I Promessi Sposi:

" Il manoscritto ritrovato"

" Don Abbondio"

" Fra' Cristofaro e Don Rodrigo"

"La monaca di Monza- dal Fermo e Lucia a i Promessi Sposi"

" L' Innominato"

GIACOMO LEOPARDI • Lettura, analisi e commento delle liriche tratte dai Canti: "Il passero solitario", "L'infinito", " La sera del Di di festa", " A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell' Asia", "La ginestra o il fiore del deserto"

GIOSUÉ CARDUCCI • Lettura, analisi e commento della lirica carducciana dalle Rime nuove: " San Martino", " Pianto antico"

GIOVANNI VERGA • Lettura analisi e commento delle novella tratta da Vita dei campi: " Rosso malpelo", " La Lupa"

• Da Novelle rusticane. " La roba"

• Da I Malavoglia: lettura analisi e commento dei seguenti capitoli: " Padron 'Ntoni e la saggezza popolare", "L' addio di Ntoni"

• Da Mastro -don Gesualdo. Lettura analisi e commento del capitolo: " Gesualdo muore da vinto"

GABRIELE D'ANNUNZIO • Lettura, analisi e commento del capitolo tratto dal romanzo Il piacere: "Il ritratto



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

di Andrea Sperelli”

- Lettura analisi e commento delle liriche tratte dall’ Alcyone: “La pioggia nel pineto”, “La sera fiesolana”  
GIOVANNI PASCOLI • Lettura , analisi e commento delle liriche da Myrica: “ X Agosto” , “Novembre”
- Lettura, analisi e commento delle liriche tratte dai Canti di Castelvechio: “ La cavallina storna”, “ Il gelsomino notturno”
- Lettura e commento del “Il manifesto del Futurismo”  
ITALO SVEVO • Lettura, analisi e commento dei capitoli tratto dal romanzo La coscienza di Zeno:  
“ Prefazione”, “ Preambolo”, “ L’ origine del vizio”, “ La morte di mio padre”  
LUIGI PIRANDELLO • Lettura, analisi e commento della novella: “Il treno ha fischiato”
- Lettura integrale del Romanzo “ Il fu Mattia Pascal”  
GIUSEPPE UNGARETTI • Lettura, analisi e commento delle liriche tratte da L’ allegria: “ Veglia”, “ Soldati  
EUGENIO MONTALE • Lettura analisi e commento delle liriche tratte dalla raccolta Ossi di seppia: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “ Cigola la carrucola del pozzo

## Lingua e letteratura Inglese

The Romantic Age

An age of revolutions; poetic visions; the beauty and the sublime;

W. Blake

Songs of innocence and songs of experience

-The lamb

The tiger

W. Wordsworth

The lyrical ballads

-text: Preface

S. T. Coleridge

The lyrical ballads

Text: From The Rime Of The Ancient Mariner: There was a ship

The Second generation of Romantic poets:

J. Keats

Lord Byron

P.B Shelley

The Victorian Age

historical , social and cultural background; the growth of the city, a time of new ideas; the chartist movement ;

the Victorian compromise;



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

the Victorian novel

C. Dickens

Oliver Twist 1837

-text: Jacob's island

Hard Times 1854

-text: A man of realities.

C. Bronte

Jane Eyre 1847

- text: Bertha Mason

-text: Thornfield hall

R. L. Stevenson

The strange case of dr Jekyll and mr Hyde 1886

text: dr Jekyll first experiment

O. Wilde

The Picture Of Dorian Gray (1891)

-text: the preface

-text: I would give my soul for it

Wilde's Aphorisms

the 20th century

the first decades of the 20

The Century; Suffragettes And The Struggle Of Women To Vote; The Irish Question ;World War I;  
The Interwar Years; The Great Depression; World War II;

The End Of The Empire: The Fight For The Independence In India ;The Struggle For Civil Rights In  
South Africa; Nelson Mandela.

The Modern Age

-Modernism In Europe

- Influences On Modernism: S. Freud, H. Bergson And W. James.

-The Stream Of Consciousness

J. Conrad

Heart Of Darkness 1902



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

-Text: River Of No Return

J. Joyce

Direct interior monologue, paralysis and epiphany

Dubliners 1914

-text: from the dead : a man had died for her sake

W. Woolf

Indirect interior monologue, interior time and moments of being

Mrs Dalloway 1914

-text: Mrs Dalloway

G. Orwell

Animal farm (1945)

-text: from seven commandments to one

1984 (1948) - text: the ministry of truth

## Lingua e Cultura spagnola

Letteratura

El Romanticismo

Panorama histórico, cultural y literario.

La poesía romántica

José de Espronceda: La canción del pirata

Gustavo Adolfo Bécquer: Las Rimas (lettura classico in lingua originale)

El Teatro romántico

José Zorrilla: Don Juan Tenorio

La prosa romántica

Gustavo Adolfo Bécquer: Las leyendas

Mariano José de Larra: Un reo de muerte

El Realismo y el Naturalismo

Panorama histórico, cultural y literario.

Juan Valera: Pepita Jiménez

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta

Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta (lettura classico in lingua originale)



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

El Modernismo y la Generación del '98

Panorama histórico, cultural y literario.

Rubén Darío: Prosas profanas- "La sonatina"

Juan Ramón Jiménez: Platero y yo- El viaje definitivo

Miguel de Unamuno: Niebla-San Manuel bueno, mártir

Antonio Machado: Soledades-Campos de Castilla

Ramón María del Valle-Inclán: Luces de Bohemia

La República y la Generación del '27

Panorama histórico, cultural y literario.

Las Vanguardias.

La Generación del '27

Federico García Lorca: Romancero gitano

Poeta en Nueva York

La casa de Bernarda Alba

Bodas de sangre

La Dictadura

Panorama histórico, cultural y literario.

La Edad Contemporánea

Panorama histórico, cultural y literario.

Narrativa contemporánea:

Manuel Rivas: La lengua de las mariposas

Ramón Sampedro: Cartas desde el Infierno

Cultura

Ámbito mundo laboral: léxico, comprensión audiovisual corto Entrevista de trabajo. Juego de rol: entrevista de trabajo.

Unidad didáctica La belleza: comprensión de lectura artículo Los jóvenes se enganchan a la cirugía estética, debate y expresión escrita. La belleza en el cine: visión de la película La piel que habito, comentario final.

Educación cívica: acceso al mundo laboral. Elaboración de un currículum estudiantil.

Día de la memoria: visión película El fotógrafo de Mauthausen. Comentario final.

Los mitos del amor romántico: actividades de comprensión auditiva. Debate.

Comprensión auditiva podcast de un programa de radio: ejemplos de violencia verbal contra las mujeres. Debate.

El vigor del spanglish como variedad nueva del español de América.



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Actividades de comprensión lectora, auditiva, traducción y lectura de fragmentos de obras literarias en spanglish.

Comprensión de lectura: ¿Puede o debe personalizarse la educación al estilo Netflix? Debate sobre la posibilidad de personalización de la educación.

Eutanasia: lettura libro in lingua originale &quot;Cartas desde el Infierno&quot;.

Lettura del racconto La lengua de las mariposas di Manuel Rivas e visualizzazione del film di José Luis Cuerda.

## Lingua e Civiltà Francese

### GRAMMAIRE:

Le Subjonctif

L'hypothèse

Le discours indirect

Les indéfinis

Les verbes impersonnels

Pronoms personnels COI/COD et doubles

Le passé simple et le récit au passé

L'expression du but et de la concession

Les prépositions et les locutions temporelles

Le Passé Simple

### DOSSIERS:

"Info ou intox ?"

La presse

Livre numérique ou livre papier?

Quand la musique parle au présent

Les nouveaux medias littéraires

"La terre est notre maison"

La santé

Les traumatismes des migrants

L'environnement

"Dur travail, doux sommeil"

L'école de banlieu

L'accès au monde du travail

Le travail en 2050



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

L'entretien d'embauche

## LITTÉRATURE:

Perspective historique et société du XIXe siècle

Napoléon et le Premier Empire

La Restauration

La Révolution de 1848

Les Prémomantiques

Auteurs: Chateaubriand, Mme de Staël

Texte littéraire:

F.-R. de Chateaubriand, "Un état impossible à décrire" (René)

Le Romantisme

La poésie romantique

Auteurs: Lamartine , Hugo

Textes littéraires:

A. De Lamartine, "Le lac" (Méditations poétiques)

V.Hugo, "Demain, dès l'aube"(Les Contemplations)

Le roman pendant la période romantique:

Hugo, Balzac, Stendhal

Textes littéraires:

V.Hugo, "Une larme pour une goutte d'eau" (Notre-Dame de Paris)

V.Hugo, "La mort de Gavroche" (Les Misérables)

H.de Balzac, "Je veux mes filles" (Le père Goriot)

Stendhal, "Plaidoirie pour soi-même" (Le Rouge et le Noir)

Perspective historique et société du XXe siècle:

Le Second Empire

La Commune

La IIIe République: la Belle Époque

L'Empire colonial

La société industrielle

L'art pour l'art: le Parnasse

Le Réalisme

Auteur: Flaubert

Textes littéraires:

G.Flaubert, "J'ai un amant" (Madame Bovary)

Le Naturalisme



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Auteur: Zola

Textes littéraires:

E.Zola, "Qu'ils mangent de la brioche" (Germinal)

Le Symbolisme

Auteurs: Baudelaire

Verlaine et Rimbaud

C.Baudelaire, "L'albatros" (Les Fleurs du Mal)

C.Baudelaire, « Correspondances » (Les Fleurs du mal)

P. Verlaine, "Chanson d'automne" (Poèmes saturniens)

A.Rimbaud, « Voyelles » (Poésies)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des secousses:

La Première Guerre Mondiale

La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance

Le Surréalisme

L'esprit nouveau: Apollinaire

Apollinaire, "Il pleut" (Calligrammes)

Apollinaire, "Le pont Mirabeau" (Alcools)

Apollinaire, « La cravate et la montre » (Calligrammes)

André Breton, « L'écriture automatique » (Le Manifeste du Surréalisme)

Le roman moderne

Auteur: Proust

Textes littéraires:

M. Proust, "La vraie vie" (Le Temps retrouvé)

M. Proust, "La petite madeleine" (Du Côté de chez Swann)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des doutes:

La fin de l'Empire: les décolonisations et indépendances

De la IVe à la Ve République

Les bouleversements de Mai

L'Existentialisme

Auteurs : Sartre et Camus

Textes littéraires:



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Sartre, Simone de Beauvoir - "Le Deuxième Sexe" "Le parcours existentiel" (La Nausée)

Camus, "Alors, j'ai tiré" (L'Étranger)

Le théâtre de l'absurde

Auteurs : Ionesco et Beckett

Textes littéraires:

E.Ionesco, "Une question capitale" (La Leçon)

S.Beckett, "Comme le temps passe quand on s'amuse!" (En attendant Godot)

## Storia

-Prima guerra mondiale

-Ascesa di Hitler e Mussolini

-Seconda guerra mondiale

-La guerra fredda

## Filosofia

-Schopenhauer

-Kierkegaard

-Marx

-Feuerbach

-Nietzsche

-Arendt e Anders

-Freud

-Sartre Camus

-De Beauvoir

## Matematica

Le funzioni e le loro proprietà.

Limiti delle funzioni e funzioni continue.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue.

Derivata di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Massimi, minimi, flessi.

Studio di funzione (2 ore per educazione civica)



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Fisica

Potenza nei conduttori

Circuiti con resistori

Resistenza interna di un generatore di fem

Leggi di Kirchoff

Materiali dielettrici

I circuiti RC

La corrente elettrica nei liquidi

Il campo magnetico

Forze agenti su conduttori percorsi da corrente

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

La circuitazione del campo magnetico

Il flusso del campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (2 ore di educazione civica per energie rinnovabili)

## Scienze

Chimica inorganica

1) Le reazioni chimiche e l' energia.

2) La velocità di reazione.

3) L'equilibrio chimico.

4) acidi e basi

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

1) Il carbonio e gli idrocarburi

- I composti organici

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

- i composti aromatici,



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- I composti organici diversi dagli idrocarburi

2) Le basi della biochimica

- Le biomolecole

- Nucleotidi e acidi nucleici.

- I carboidrati.

- I lipidi

- Le proteine: struttura e funzioni.

3) Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione d'insieme sulle biotecnologie

- La tecnologia delle colture cellulari

Scienze della terra

1)La tettonica delle placche

- La struttura della terra

- Il calore della terra e il geomagnetismo-

Educazione civica: Salute e malattia, parità di genere, le forme di energia alternative

## Storia dell' Arte

### IL NEOCLASSICISMO

1.1 Inquadramento storico-culturale del Neoclassicismo.

1.2 Caratteri e teorie del NEOCLASSICISMO. Il 'bello' ideale teorizzato dal Winckelmann.

1.3 La figura di Antonio Canova: formazione, personalità artistica, analisi degli episodi significativi della sua produzione: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; le Grazie; il Monumento funebre a Maria Cristina Austria.

1.4 Il Neoclassicismo in pittura: Jacques Louis David. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.

### 2 FERMENTI ROMANTICI



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

2.1 Francisco GOYA. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: "Il sonno della ragione genera mostri"; "3 maggio 1808"; "Saturno divora i suoi figli".

2.2 Anticipazioni della rappresentazione dell'inconscio. Fussli, analisi de "L'incubo"; Blake, analisi di "Elohim crea Adamo".

## 3 IL ROMANTICISMO

3.1 Inquadramento storico e culturale. Caratteri della nuova corrente. Le categorie estetiche: pittoresco e sublime. Il bello romantico. Il concetto di genio

3.2 Caratteri del ROMANTICISMO TEDESCO.

Caspar David FRIEDRICH. Analisi de "Il viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare".

3.3 Caratteri del ROMANTICISMO INGLESE.

William TURNER: formazione e poetica; analisi delle opere: Pioggia, vapore, velocità. Il sublime.

3.4 Caratteri del ROMANTICISMO FRANCESE.

Théodore Géricault: formazione e poetica; analisi delle opere: La zattera della Medusa. I ritratti degli alienati mentali.

Eugène DELACROIX: formazione e poetica; analisi de La Libertà che guida il popolo.

3.5 Il Romanticismo italiano. HAYEZ: analisi de Il bacio.

3.6 La scuola di paesaggio: Paesaggio pittoresco e sublime. John Constable, analisi de "Il mulino di Flatford".

## 4 L'ETÀ DEL REALISMO.

4.1 Le radici del Realismo. Contestualizzazione storico-culturale.

4.2 Gustave Courbet: la poetica del vero.

Il ruolo dell'artista e i canali di diffusione delle opere: dai Salons alle mostre indipendenti. Analisi delle opere: Gli spaccapietre, "Signorine sulle rive della Senna".

4.3 Jean Francois Millet: la poetica del vero. Analisi delle opere: L'Angelus, "Le spigolatrici".

4.4 La pittura del vero in Italia.

La tecnica della macchia. I MACCHIAIOLI. Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri. Il Verismo a Napoli: "Vanga e latte" di Teofilo Patini. La SCUOLA DI POSILLIPO; "Scugnizzo" di Mancini.

4.5 ÉDOUARD MANET. Formazione e poetica. Il carattere rivoluzionario della sua arte. Analisi delle opere: "Il bevitore di assenzio", "La colazione sull'erba", "l'Olympia", "Il bar delle Folies Bergère".

## 5 L'IMPRESSIONISMO



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

5.1 Introduzione storico-culturale. Il rapporto con la fotografia. La tecnica. I canali espositivi.

5.2 CLAUDE MONET. La poetica e le tappe del percorso artistico. Analisi delle opere Impression, soleil levant, la serie de La Cattedrale di Rouen.

5.3 PIERRE-AUGUSTE RENOIR. La poetica della gioia di vivere. Analisi delle opere: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

5.4 EDGAR DEGAS. La poetica di Degas nel movimento impressionista. Analisi delle opere: La lezione di danza, Assenzio".

## 6 L'arte fra Otto e Novecento - IL POSTIMPRESSIONISMO

6.1 Caratteri generali del Postimpressionismo.

6.2 PAUL CEZANNE. La scomposizione geometrica della realtà. Analisi delle opere: La casa dell'impiccato, Tavolo da cucina, "Grandi bagnanti".

6.3 IL NEOIMPRESSIONISMO: principi teorici. GEORGE SEURAT: analisi dell'opera Un dimanche après midi à l'Île De la Grande Jatte.

## 6.4 IL DIVISIONISMO ITALIANO.

Pellizza da Volpedo: "Il cammino dei Lavoratori"

Angelo Morbelli: "Per 80 centesimi"

Giovanni Segantini: "Le due madri"

6.5 VINCENT VAN GOGH: formazione e poetica. Analisi delle opere: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello grigio, "Camera da letto", Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

6.6 PAUL GAUGUIN: la poetica, sintetismo e sincretismo. Analisi delle opere: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

## 6.7 Henri de Toulouse-Lautrec

La poetica. Analisi di "Al salon di rue Moulins"; le locandine pubblicitarie.

## 7 LE SECESSIONI

7.1 LE SECESSIONI: introduzione storica e culturale. Il Palazzo della Secessione viennese. La teoria estetica dell'Einführung.

GUSTAVE KLIMT E LA SECESSIONE DI VIENNA: la poetica. Analisi delle opere: Il bacio.

7.3 EDVARD MUNCH E LA SECESSIONE DI BERLINO: anticipazioni espressioniste. Analisi delle opere: "L'urlo".

7.4 CENNI sulla SCUOLA DI PARIGI: Amedeo Modigliani, Marc Chagall.

## 8 LE AVANGUARDIE STORICHE

8.1 Le avanguardie storiche: concettualizzazione e inquadramento storico-culturale.

## 8.2 L'ESPRESSIONISMO.

La DIE BRÜCKE: Ludwig Kirchner. Analisi di "Marcella".

I FAUVES: Henry Matisse. Analisi de "La Dance".



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione

## 8.3 PICASSO e il CUBISMO.

Le diverse fasi dell'attività di Picasso e analisi delle opere paradigmatiche.

8.4 L'ASTRATTISMO: Wassili Kandinskij. Analisi de "Primo acquarello astratto".

8.5 Il FUTURISMO: Umberto Boccioni. Analisi de "Stati d'animo", "Forme uniche nella continuità dello spazio".

8.6 Il DADAISMO: Marcel Duchamp. Analisi di "Fontana".

8.7 Il SURREALISMO: Salvador Dalì. Analisi de: "Persistenza della memoria", "a Venere a cassetti".

8.8 LA METAFISICA: Giorgio De Chirico. Analisi de "Canto d'amore", "Le Muse inquietanti".

## 9 MODULO CLIL

ARGOMENTO: L'ICONOGRAFIA DI NAPOLEONE BONAPARTE (N. 10 ORE) – lingua FRANCESE.

9.1 Celebrazione della figura di Napoleone in occasione del bicentenario dalla sua morte.

## Scienze motorie e sportive

### SCIENZE MOTORIE:

Potenziamento fisiologico

Pratica delle attività sportive

Attività in ambiente naturale

Sport regole e fair play

Salute Benessere Sicurezza Prevenzione

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Alimentazione e alimentazione dello sportivo

### TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

Benessere psicofisico:

Postura legata all'uso degli strumenti tecnologici.

## Religione

### **Unità didattica 1: L'Ebraismo:**

#### **Argomenti:**

Origine dell'Ebraismo.

La figura di Abramo.

Un nome impronunciabile: la rivelazione dl nome.

Liberazione e Alleanza: la Torah.

Stanziamiento e Monarchia.

La caduta de due regni ed esilio in Babilonia: caratteristiche del Tempio di Gerusalemme.



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

La diaspora.

I Testi sacri: Tanak, Settanta e Canone palestinese.

Giudaismo e testi normativi.

Le principali ricorrenze.

L'Ebraismo moderno: le diverse correnti religiose, il Sionismo, la Shoah.

Pensare Dio dopo la Shoah: il processo a Dio.

Il concetto di Dio dopo Auschwitz.

La questione palestinese.

Il rapporto col Cristianesimo.

## **Unità didattica 2 : L'Islam**

### **Argomenti:**

Un monoteismo che si riferisce ad Abramo.

La figura di Maometto.

I simboli della fede.

Le espressioni della fede: i cinque pilastri, la moschea.

Gli articoli di fede.

Il Corano e la tradizione.

I fondamenti della moralità: la Shari'a, la jihad.

Sviluppo e suddivisioni: il ruolo del califfo.

Le feste islamiche.

Il ruolo della donna nella società islamica.

L'OLP.

## **Unità didattica 3 : L'Induismo**

### **Argomenti:**

Origine dell'Induismo.

Le scritture sacre.

L'assoluto, Brahman.

L'uomo.

La reincarnazione.

Divinità e correnti religiose.

Il codice del comportamento.

La figura di Ghandi e la filosofia della non violenza.

## **Unità didattica 4 : Il Buddismo**

### **Argomenti:**

Il Buddha.

Il Dharma, la dottrina.

La Comunità, il Sangha.

Testi canonici e scuole.

Gli atti di culto.



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUARTA

### 8. ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Sono da intendersi comprese sotto questa voce: partecipazione a progetti PON; uscite didattiche/viaggi di istruzione; attività di potenziamento e recupero; interventi per l'orientamento in uscita; i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), così come certificato dal "Curriculum dello Studente"; Moduli CLIL; il modulo interdisciplinare di Educazione Civica e i relativi percorsi dell'anno scolastico 2021/22; le attività svolte nell'anno 2020/21, e le attività relative a Cittadinanza e Costituzione con esclusivo riferimento all'a.s. 2019/2020. ( Art. 19 O.M. 205 dell' 11 marzo 2019)<sup>5</sup>

**Attività integrative proposte agli alunni nel corso del triennio 2019-2022 (secondo biennio e quinto anno del corso di studi).**

**La classe ha partecipato alle seguenti attività: PON E CERTIFICAZIONI:**

ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
PON "STUDIO CINEMA"	9
PON "ALLE RADICI DELLA BELLEZZA"	9
PON DI "MUSICA"	2
PON " PRATICHE SUL VIDEOMAKING"	1
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE:</b>	
DELE A2-B1	3
DELFB1	13
DELFB2	3
TRINITY B1	13
TRINITY B2	1
PET B1	1
BRITISH C1	2
CAMBRIGE B1	1
CAMBRIGE B2	1

<sup>5</sup> L'attivazione dell'insegnamento di Educazione Civica(Lg.20 Agosto 2019 n.92) ha di fatto "abolito" la materia prevista dall'articolo di legge 169/2008



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione

## Percorsi PON FSE- 2014-2020

FSE - Potenziamento dell'educazione all'imprenditorialità	Idea e progetto :conoscere per 'fare'	10.2.5A-FSEPON-CA-2019-187	17/07/2019
FSE - Orientamento formativo e ri-orientamento	La scuola, in & out.	10.1.6A-FSEPON-CA-2018-61	20/03/2018
FSE - Competenze di cittadinanza globale	Global..mente	10.2.5A-FSEPON-CA-2018-809	12/07/2018
FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro	Il lavoro nel futuro, il futuro nel lavoro	10.2.5A-FSEPON-CA-2017-4	29/12/2017
FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico	Alle radici della bellezza	10.2.5A-FSEPON-CA-2018-195	30/03/2018
FSE - Competenze di base - 2a edizione	Scuola di 'competenze', "competenza" di scuola	10.2.2A-FSEPON-CA-2019-538	21/06/2019
FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione	Vivere la scuola: accoglienza e motivazione	10.1.1A-FSEPON-CA-2019-363	18/12/2019
FSE - Contrasto al fallimento formativo precoce e di povertà educativa	"La scuola che vorrei.."	10.2.2A-FDRPOC-CA-2020-330	17/09/2020
FSE e FDR - Apprendimento e socialità	Miranda on Summer	10.2.2A-FSEPON-CA-2021-96	04/06/2021

## Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa<sup>6</sup>

### USCITE DIDATTICHE/ VIAGGI D'ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2021-2022	<ul style="list-style-type: none"><li>ROMA : Data: 2 Maggio Oggetto : La classe ha visitato I "Musei vaticani"- " Cappella Sistina"-Basilica di San Pietro"</li><li>PROCIDA , capitale della cultura Data : 10 Maggio Oggetto:” Alla scoperta dell’ isola di Procida, Passeggiando tra palazzi e borghi”</li></ul>
2020–2021	A causa della pandemia nel seguente anno scolastico non è stato espletato alcuna uscita didattica
2019-2020	<ul style="list-style-type: none"><li>NOTRE-DAME DE PARIS Data: 4 Dicembre 2019 Luogo: Teatro Palapartenope, Napoli Oggetto: la classe ha assistito allo spettacolo musicale "Notre-Dame de Paris", scritto da Luc Plamondon e tratto dall'omonimo romanzo di Victor Hugo</li></ul>

## 8.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per favorire il successo formativo di tutti, anche al fine di ridurre la dispersione scolastica, il disagio, l'abbandono e le frequenze a singhiozzo, l'Istituto ha promosso negli

<sup>6</sup> Cfr.PTOF 2019-2022 2022-2025, rispettivamente in  
<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/NAPS27000E/lscmirandafmaggiore/ptof/naviga/>  
e <https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/NAPS27000E/lscmirandafmaggiore/ptofsuc/>



# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

anni le seguenti attività: seminari tematici, pause didattiche, recupero in itinere, classi aperte, progetti PON, Scuola Viva, azioni per il miglioramento degli esiti delle prove INVALSI.

In particolare, per gli alunni interessati, sono state attivate, di pomeriggio, attività integrative e alternative di recupero/consolidamento su tematiche previste dalle programmazioni.

Per tutti gli alunni che hanno manifestato difficoltà nella rielaborazione degli argomenti trattati o che, dopo le verifiche scritte e/o orali, hanno manifestato specifiche mancanze, sono state messe in atto opportune strategie metodologiche durante le lezioni curriculari. In primis, sono stati creati percorsi graduati e semplificati per favorire l'autonomia operativa; inoltre, continuo è stato l'intervento dei docenti per correggere errori di comprensione o chiarire quanto esposto attraverso lezioni guidate e ripresa delle conoscenze essenziali. Al termine del primo quadrimestre, infine, è stata effettuata una pausa didattica per tutte le discipline, avviando interventi di sostegno e di recupero durante le ore curriculari mattutine con percorsi individualizzati e indicazioni per lo studio domestico.

## **Elenco degli interventi effettuati:**

- Attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- Applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate)
- Ricorso agli sportelli didattici
- Pausa didattica
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- Specifiche attività per gruppi di studenti.

## **ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO**

- Ricerche guidate, lavori di gruppo
- Ricorso agli sportelli didattici

## **AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE**

- Attività di approfondimento tematico e presentazione dei lavori autonomi alla classe
- Ricorso agli sportelli didattici
- Organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti
- Organizzazione di specifiche attività per tutta la classe
- Partecipazione a concorsi(ad esempio “colloqui Fiorentini”, Olimpiadi ecc), come di



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

seguito riportato:

ANNO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
2021-2022	Campionato Nazionale delle Lingue Università di Urbino Carlo Bo 08/11/2021	5
2020-2021		
2019-2020		

## 8.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Per ciò che riguarda le attività di orientamento, le iniziative dedicate alle classi quinte sono state prevalentemente improntate all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio. A causa, però, del persistere della situazione di grave emergenza sanitaria, gli interventi sono stati riformulati in videoconferenze o video-seminari, talvolta, con la possibilità di effettuare incontri per singoli studenti o gruppi, su prenotazione. Ben accetti, in tal senso, sono stati sia gli inviti a giornate di orientamento organizzate dagli Atenei o da diverse associazioni, sia il contatto diretto tra i nostri diplomandi con ex liceali disponibili a creare reti di rapporti a finalità orientativa.

Si riportano, di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei due indirizzi:

- Partecipazione alla giornata di orientamento VIRTUAL UNIV EXPO ANNO SCOLASTICO 2020/2021 ( PARTECIPANTI 27)
- Partecipazione alla giornata di orientamento VIRTUAL UNIV EXPO ANNO SCOLASTICO 2021/2022 ( PARTECIPANTI 28)



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 9. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

### REPORT PERCORSO PCTO

**Denominazione del percorso PCTO : SCHOOLMUN<sup>7</sup>**

**CLASSE :5AL ex 4AL Linguistico\***

**a.s 2021/2022\***

#### **RELAZIONE DEL TUTOR ESTERNO**

Secondo le direttive dell'offerta formativa del Liceo "Miranda" di Frattamaggiore, con il progetto "SchoolMUN", gli alunni delle classi 4A, indirizzo Linguistico, ha intrapreso il percorso in oggetto, svolgendo il monte ore in attività online, su piattaforma Gsuite della struttura ospitante.

Concretamente, gli interventi si sono realizzati tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in "situazione", con una condivisione degli obiettivi, tra scuola e struttura ospitante, e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti; il percorso si è così configurato come proficua occasione per l'apprendimento, in un ambiente educativo complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

#### **FINALITA'**

I percorsi PCTO, nei contenuti e nelle finalità sostanzialmente conformi alla legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77, del 15 aprile 2005, ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Le classi 4A Linguistico ha realizzato un percorso di PCTO, articolato in moduli teorici ed attività online, attraverso sia un'innovativa metodologia didattica, il Learning By Doing, sia modalità di approfondimento di conoscenze e acquisizione di competenze, alternative e motivanti, spendibili in contesti lavorativi e professionali extra scolastici.

---

<sup>7</sup> Inserire in questa nota il link relativo al progetto reperibile sul sito, nello spazio dedicato.



# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

In tale ottica, per le classe/i nel suo complesso, possono considerarsi, raggiunti, in misura pienamente ottimale, i seguenti obiettivi:

- sperimentazione, in situazione, delle conoscenze teoriche acquisite
- potenziamento delle competenze e capacità operative, prevalentemente in termini di autonomia e progettualità, in prospettiva transdisciplinare
- consolidamento di dinamiche relazioni finalizzate alla realizzazione e alla condivisione di “prodotti”, in team
- potenziamento delle competenze sociali in termini di autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell’ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie

**Firma del tutor esterno**

## **ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO**

La Sottoscritta ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi PTCO e verificato, in collaborazione con il Tutor esterno, sia il corretto svolgimento delle attività, sia la regolarità dell’espletamento del percorso sulla sicurezza, come da piattaforma INAIL; ha gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l’esperienza formativa; ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse; ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti, secondo le indicazioni valutative del Tutor esterno; ha aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi; ha collaborato, infine, alle attività di monitoraggio e valutazione del percorso e della relativa documentazione.

\*Si fa notare che il seguente percorso è stato svolto e completato dalla classe lo scorso anno, e non nell’anno in cui è stato redatto il seguente documento.

**Firma del tutor interno**



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

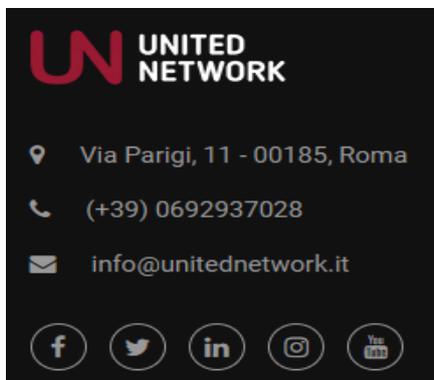
Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## UNITED NETWORK

Empower your talent



### SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TUTOR D'AZIENDA PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ISTITUTO : Liceo Scientifico " Carlo Miranda"  
Via F.A. Giordano, 91 80027 Frattamaggiore(NA)

SOGGETTO OSPITANTE: United Network EuropaTutor D'Azienda  
Qualifica: Responsabile d'Azienda

NOME E COGNOME DELL'ALUNNO :

Tipologia di attività svolta dallo studente durante il progetto:

Lo studente ha preso parte in qualità di delegato a "SchoolMUN", simulazione delle sedute delle Nazioni Unite. Dopo aver partecipato ad incontri formativi concernenti la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole di procedura ed il public speaking, si è impegnato nella redazione di un position paper di quattro pagine in lingua inglese, avente per oggetto la posizione politica del paese assegnato in relazione al topic in discussione. Successivamente durante la simulazione ha partecipato al dibattito sia formale che informale, contribuendo alla stesura di una "risoluzione" avente per oggetto il topic in discussione. La preparazione per la simulazione è stata affiancata dallo studio di una background guide, interamente in lingua inglese.



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## COMPETENZE PER IL PCTO

COMPENDERE	Valutazione <sup>8</sup>
Comprende un compito assegnato e organizza il proprio lavoro?	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
E' in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità?	
E' in grado di consacrare del tempo per apprendere in modo autonomo e autodisciplinandosi, ma anche per lavorare in collaborazione?	
Coglie i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo ed è in grado di condividere ciò che ha appreso?	
Organizza il proprio apprendimento, valuta il proprio lavoro e cerca consigli, informazioni e sostegno, ove necessario?	
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	
E' in grado di pianificare, organizzare, gestire, assumere la leadership, delegare, analizzare, comunicare, rendicontare, valutare e registrare?	
E' in grado di rappresentare e di condurre negoziati efficaci?	
E' grado di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi?	
E' in grado di giudicare e di individuare i propri punti di forza ed i deboli e di valutare e assumersi rischi all'occorrenza?	
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	
Ascolta e accetta critiche e suggerimenti?	
E' Puntuale negli impegni?	
Si integra e rispetta il proprio ruolo nel lavoro di gruppo?	
<b>COMUNICARE</b>	
Usa in modo adeguato i mezzi informatici?	
Usa i linguaggi (italiano, inglese) in modo utile a un compito?	
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	
Individua collegamenti con altri "oggetti" (fonti, modelli, dati, ecc.) per realizzare il suo compito?	
Utilizza la sua enciclopedia personale per la realizzazione del compito assegnato?	
<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	
Cerca informazioni utili all'obiettivo?	
Organizza le informazioni trovate secondo un ordine di priorità efficace?	
<b>PROGETTARE</b>	
Pianifica un percorso in modo coerente?	
Individua soluzioni coerenti con la consegna?	

<sup>8</sup> La valutazione risponde ai seguenti livelli: **base (sufficiente)-medio (buono)- avanzato (ottimo)**



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	
Monitora il lavoro che sta svolgendo e individua errori e criticità?	
Trova soluzioni alternative di fronte a un problema?	

## PCTO

a.s. 2021/2022

### CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE

Cognome e nome:		Luogo e data di nascita:		
Indirizzo:		Sezione:		
Struttura ospitante:	Periodo (dal ...al...):	n.ore:	Tutor Esterno:	Tutor scolastico:
<b>TOT.ORE</b>				

INDICATORI DI VALUTAZIONE DESCRITTORI			
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale			
Capacità di lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Capacità di comunicare efficacemente			
<b>Livello globale (media)</b>			
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZ. E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
<b>Livello globale (media)</b>			
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua			
<b>Livello globale (media)</b>			
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze sociali			
Competenze organizzative e operative			
Competenze linguistiche			
<b>VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE</b>			

Frattamaggiore.....

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 10. MODULO CLIL

Nel corso dell' anno scolastico 2021/22 sono stati svolti due moduli CLIL, uno in lingua francese per la disciplina ,Storia dell' arte realizzato nel corso del primo quadrimestre e uno in lingua inglese per la disciplina di Scienze, realizzato nel corso del secondo quadrimestre.

### Modulo Clil Lingua FRANCESE

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<b>"L'icographie de Napoleon".</b>
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	STORIA DELL' ARTE
<b>CONTENUTI</b>	L'icografia di Napoleone Bonaparte. La celebrazione del bicentenario della morte dell'eroe. Analisi delle principali rappresentazioni celebrative di Napoleone Bonaparte. Analisi tecnica delle opere d'arte esaminate.
<b>OBIETTIVI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisizione del lessico specifico della disciplina (L1 ed L2) ed uso autonomo dello stesso</li><li>2. Acquisizione dei contenuti disciplinari specifici del progetto in L2</li><li>3. Lettura critica autonoma delle opere studiate in L2.</li></ol>
<b>MEZZI E METODI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborazione scheda del lessico</li><li>2. Ascolto e comprensione di video in L2 e relativa elaborazione di sintesi in L2</li><li>3. Analisi e comprensione di un testo in L2 con esercizi strutturati</li><li>4. Elaborazione in L2 di una scheda di lettura di un'opera d'arte sulla figura di Napoleone</li></ol>
<b>SPAZI E TEMPI</b>	Aula scolastica - ore totali: 10
<b>VERIFICHE</b>	Elaborato finale.



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Modulo Clil Lingua INGLESE

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<b>“ A healthy and balanced diet”</b>
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	SCIENZE
<b>CONTENUTI</b>	I ragazzi si sono impegnati nell' affrontare la tematica, iniziata lo scorso anno, riguardante l' alimentazione e i rischi di una dieta non equilibrata e scorretta. Più precisamente hanno studiato:1) i radicali liberi, il loro effetto sull'organismo e il beneficio degli alimenti contenenti sostanze antiossidanti,2) i rischi di uno stile di vita sedentaria
<b>OBIETTIVI</b>	Acquisizione del lessico specifico della disciplina ed uso autonomo dello stesso  Acquisizione dei contenuti disciplinari specifici del progetto
<b>MEZZI E METODI</b>	Libro di testo e appunti, materiale digitale
<b>SPAZI E TEMPI</b>	Aula scolastica - ore totali: 10
<b>VERIFICHE</b>	Elaborato finale.



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 11. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'insegnamento trasversale dell'Ed. civica è stato svolto secondo le indicazioni della legge n.92 del 2019 che ha abolito la previgente normativa di Cittadinanza e Costituzione (l.169/2008) e che ha stabilito l'inserimento di tale attività per un orario complessivo non inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso (art. 2, comma 3). Compito dell'Istituto è stato quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, di favorire la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. A partire dall'anno scolastico 2021/22 l'insegnamento dell'Ed.civica ha coinvolto i docenti di tutte le discipline che hanno scelto e sviluppato i nuclei concettuali e le tematiche interdisciplinari del Curricolo di Ed.civica approvato dal C.d.D. del 29/9/2021.

### CONTRIBUTO E/O PARTECIPAZIONE ALLE SEGUENTI ATTIVITA' PROMOSSE DALL' ISTITUTO

- Giornata della memoria e dell'impegno contro le vittime innocenti delle mafie" Liceo Miranda (1 alunno)
- Manifestazione antimafia 06/11/2021 "Per non dimenticare" (2 alunni)
- Manifestazione "Onda Rosa" 08/03/2022 Liceo Miranda (3 alunni)
- Manifestazione contro la violenza sulle donne "Libera-Mente Donna" (1 alunni)
- "Percorso dei Giusti" del Giardino Biodiverso 12/04/2022 Liceo Miranda (2 alunni)

### 11. 1 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

<i>Anno scolastico 2021/22</i>			
<b>Ed. civica</b> (L.92/2019)			
<i>Modulo Interdisciplinare</i>			
Nucleo concettuale : COSTITUZIONE -SVILUPPO SOSTENIBILE-CITTADINANZA DIGITALE			
Tematica: DEMOCRAZIA , LAVORO E SVILUPPO			
Discipline	Abilità	Contenuti	Tempi
Filosofia	Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un	Il lavoro come diritto/dovere e la tutela dei diritti dei lavoratori	2 ore



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	esercizio della cittadinanza attivo e responsabile		
Storia	Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	La rinascita della Democrazia. Il ruolo delle istituzioni europee e degli organismi internazionali	3 ore
Italiano	Capacità di comprendere le dinamiche economiche e sociali relative al mondo del lavoro	Lavoro ed alienazione ne "I quaderni di Serafino Gubbio, operatore" di Pirandello  FOCUS2: industrializzazione ed ecologia nelle avventure del Marcovaldo di Calvino	4 ore
Inglese	Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile  Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	International Organization and the defense of Human Rights  The Racism	4 ore
Francese		Le Racisme et les discriminations sur les réseaux : l'idée de beauté  Les ressources sur le web pour le travail et l'orientation : PARCOURSUP	4 ore
Spagnolo		Acceso al mundo laboral Estereotipos prejuicios:papel de los medias	4 ore
Matematica	Sapersi districare tra vari grafici di una funzione	Le funzioni	2 ore
Fisica	Capacità di cogliere le opportunità di uno sviluppo economico attraverso la ricerca e l'innovazione.	Riscaldamento globale	2 ore
Scienze	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile	Emergenza climatica. Energia e risorse per l'astronave terra. Ob. 7 dell'Agenda 2030: Energia pulita e accessibile.	2 ore
Storia dell'arte	Riscoprire l'armonia tra uomo e territorio che ha caratterizzato l'Italia fino alla metà del Novecento. Riprendere a progettare con rispetto e responsabilità.  Battersi affinché la nostra eredità culturale non venga mai conservata passivamente ma vissuta con coraggio e determinazione nella difesa del nostro	Il Museo oggi, una nuova frontiera dell'architettura contemporanea: la conservazione del nostro passato	2 ore



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	patrimonio.		
Religione	Promuovere il benessere psicofisico e la solidarietà	La lotta alla fame, alle povertà e alle disparità. L' economia condivisa, il consumo critico, il commercio equo e solidale. La sicurezza alimentare.	2 ore
Ed Fisica	Promuovere il benessere psicofisico	Benessere psicofisico: postura legata all'uso degli strumenti tecnologici	2 ore
Mezzi e Metodi	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali, problem-solving, cooperative learning, tutoring		
Spazi	Aula scolastica Didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona		
Verifiche	Dibattiti, confronti, riflessioni critiche, produzione di testi e prodotti multimediali		
Altre attività	//////////		

Anno scolastico 2020/2021		
<b>Ed.civica</b> (1.92/2019)		
Abilità	Discipline coinvolte	Contenuti
Saper leggere, interpretare e confrontare le varie Carte dei diritti	Storia (15 ore)	Magna Charta e Bill of Rights La Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti; La Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino; lo Statuto Albertino e la Costituzione italiana I reati commessi in rete
Imparare a rispettare le regole per il benessere della persona e dell'ambiente	Scienze (9 ore)	Scienza, tecnologia e responsabilità Energia e risorse per l'astronave Terra
Riscoprire l'armonia tra uomo e territorio che ha caratterizzato l'Italia fino alla metà del Novecento	Storia dell'arte (9 ore)	Enti preposti alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico

Anno scolastico 2019/2020		
<b>Cittadinanza e Costituzione</b> (1.169/2008)		
Attività e Progetti svolti :	Discipline coinvolte:	Contenuti :
Lavori multimediali	STORIA	Magna Charta e Bill of Rights



# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUINTA

### 12. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI

Per quanto concerne i caratteri generali della valutazione e relativi percorsi e strumenti, si rimanda alla sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d’Istituto, rispettivamente, del triennio 2019/2022 e 2022/2025<sup>9</sup>, nonché alla consultazione delle programmazioni dipartimentali.<sup>10</sup>

### 13. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede all’attribuzione del credito scolastico, in base agli esiti in merito conseguiti nella classe terza, classe quarta e per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabella C in allegato all’OM 65 del 14/3/2022

Il credito scolastico è attribuito per un massimo di cinquanta punti derivanti dalla conversione (Tab. 1 Alleg. C dell’ O. M. n. 65/22) dei crediti totali del triennio secondo l’ allegato A del D LGS 62/2017 che prevede un massimo di 12 crediti al terzo anno, di 13 al quarto e di 15 al quinto.

#### 13.1 Il Credito Scolastico

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all’interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale, attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

1. L’andamento di massima dei due anni precedenti;
2. La costanza nella frequenza;
3. La partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
4. L’impegno nello studio comunque dimostrato;
5. L’impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
6. La partecipazione alla vita dell’Istituto
7. Partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

<sup>9</sup> In <https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/NAPS27000E/Isccmirandafmaggiore/>

<sup>10</sup> <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/home-page/programmazioni-dipartimentali/>



## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### 13.2 Il Credito Formativo

Per l'eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall'O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.

### 14. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione "Offerta formativa" del P.T.O.F d'Istituto e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018.

## PARTE SESTA

### 15. ELENCO ALLEGATI E FIRME

1. **ALLEGATO A: Tabelle di attribuzione e conversione del credito scolastico.**
2. **ALLEGATO B: Tabelle di attribuzione e conversione punti/voto prima e seconda prova.**
3. **ALLEGATO C: Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.**
4. **ALLEGATO D: Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).**



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATI

### ALLEGATO A

#### TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA Attribuzione credito scolastico (Allegato A, D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2)

Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

#### TABELLA

##### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### TABELLA 1 ALLEGATO C DELL’O.M. 65/22

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO B

### Tabelle di attribuzione e conversione punti/voto per prima e seconda prova

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



# Liceo Scientifico Statale

## “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### ALLEGATO C: Griglia di valutazione del Colloquio d’Esame

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

## ALLEGATO D: CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE

<b>Cognome e nome:</b>		<b>Luogo e data di nascita:</b>	
<b>Indirizzo:</b>		<b>Sezione:</b>	
<b>Struttura ospitante:</b>	<b>Periodo (dal ...al...):</b>	<b>n.ore:</b>	<b>Tutor Esterno:</b>
			<b>Tutor scolastico:</b>
<b>TOT.ORE</b>			

<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI<sup>11</sup></b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Acquisizione della terminologia tecnica relativa al settore lavorativo scelto			
Competenze comunicative in lingua straniera, sia scritte, che orali			
Familiarizzazione con contesti lavorativi, strutture, personale e mansioni diverse da quelle italiane			
Acquisizione di modus operandi settoriali diversi da quelli italiani			
<b>Livello globale (Media)</b>			
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Capacità relazionale			
Capacità di lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Capacità di comunicare efficacemente			
<b>Livello globale (Media)</b>			
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZ. E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
<b>Livello globale (Media)</b>			
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua <sup>12</sup>			
<b>Livello globale (Media)</b>			
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Competenze culturali e tecnico-professionali			
Competenze sociali			
Competenze organizzative e operative			
Competenze linguistiche			
<b>VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE</b>			

Frattamaggiore.....

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Prof. Nunzia Mallozzi

Il Dirigente Scolastico

<sup>11</sup> Competenze specifiche di progetto indicate nella scheda di valutazione del tutor esterno

<sup>12</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche