

Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

*Liceo Scientifico Statale
"C. Miranda"*

Prot. n. 1564/04 del 29/05/2020



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

Classe V sez. H

Coordinatore di Classe
Prof. FIORENTINO ROSARIO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Nunzia Mallozzi

INDICE

PARTE PRIMA

- . Composizione del Consiglio di classe
- . Profilo storico dell'indirizzo
- . Composizione della Classe
- . Percorso storico-formativo e presentazione della classe
- . Attività curricolari, extracurricolari ed integrative

PARTE SECONDA

- . Finalità, conoscenze, competenze
- . Strategie operative utilizzate per l'attività didattica
Didattica a distanza

PARTE TERZA

- . Macrotematiche e nuclei interdisciplinari

PARTE QUARTA

- . Attività relative ai percorsi **PCTO**, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- . Attività relative a **CITTADINANZA e COSTITUZIONE**
Modulo CLIL

PARTE QUINTA

- . La valutazione. Criteri generali
- . Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico e del credito formativo
- . Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

PARTE SESTA

- . Elenco Allegati e Firme del Consiglio di Classe

ALLEGATI

1. Griglie conversione crediti
2. Griglia valutazione Colloquio
3. Piani didattici personalizzati e relativi monitoraggi.
4. Schede allievi dei percorsi **PCTO**, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (**ex ASL**)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docenti	Continuità didattica nel triennio
Italiano	TAMMARO FILOMENA	3 anni
Latino	TAMMARO FILOMENA	3 anni
Inglese	RUSSO PIETRO	2 anni
Storia	CANTE MARCELLA	1 anno
Filosofia	CANTE MARCELLA	1 anno
Matematica	LANDOLFO GIUSEPPE	1 anno
Fisica	LANDOLFO GIUSEPPE	1 anno
Scienze	MINATORE CARMINA	3 anni
Storia dell'Arte	FIORENTINO ROSARIO	3 anni
Scienze Motorie	VARRIALE DOMENICO	3 anni
Religione	PERSICO PINO	3 anni

PROFILO DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo scientifico presenta un forte legame tra la componente scientifica e umanistica del sapere e contribuisce a sviluppare la consapevolezza dell'importanza delle scienze e della tecnologia sul progresso culturale, civile e sociale.

Il percorso formativo rivolto all'allievo è puntato sulla costruzione dei concetti, delle categorie e delle procedure scientifiche in una prospettiva prevalentemente interdisciplinare.

Nel segmento scientifico, la matematica e le scienze svolgono un ruolo fondamentale sul piano culturale ed educativo per la conoscenza del mondo reale. In particolare la matematica, con i suoi linguaggi e modelli di rappresentazione simbolica, e le scienze, con il metodo di analisi, osservazione e spiegazione, offrono strumenti formativi di alto valore.

Il segmento umanistico ha lo scopo di assicurare l'acquisizione e il consolidamento di strumenti essenziali per conseguire una visione più ampia e complessiva della realtà sociale, storica e culturale e una maggiore padronanza del linguaggio intellettuale che è alla base dello stesso sapere scientifico.

Le procedure e i metodi scientifici, nella diversità teorica e linguistica dei numerosi approcci disciplinari, sono messi in correlazione continua con i saperi e i linguaggi delle altre discipline presenti nell'indirizzo.

L'armonia con gli aspetti umanistici del sapere è dimostrata dall'equilibrio orario tra i due ambiti e garantisce una formazione volta ad approfondire le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

L'utilizzo, sin dal biennio, dei laboratori di scienze e di informatica favorisce un apprendimento centrato sul saper fare. La didattica laboratoriale permette all'educatore di promuovere processi sperimentali e ipotetico-deduttivi e all'alunno di acquisire una preparazione in linea con i tempi e di proiettarsi in una dimensione tecnico-applicativa caratteristica dei metodi moderni di indagine scientifica.

La preparazione "in uscita" conseguita dagli alunni di questo indirizzo è caratterizzata da una proficua integrazione tra le discipline dell'area scientifica e dell'area umanistica. L'approccio linguistico, quello squisitamente culturale, l'analisi critica dei contenuti e degli strumenti operativi adoperati, la riflessione epistemologica più ampia sono in ultima analisi gli aspetti fondanti di un indirizzo che consente il raggiungimento di un grado di preparazione che può corrispondere in modo significativo alle esigenze culturali dei giovani, all'attitudine alla ricerca, all'innovazione e all'interesse culturale più largo; contemporaneamente favorisce e agevola l'ingresso nel mondo del lavoro e nei corsi di specializzazione post-secondaria o il proseguimento degli studi universitari.



.PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe V sez. H è formata da 25 studenti, di cui 13 femmine e 12 maschi, iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso e tutti appartenenti al nucleo originale proveniente dal Biennio tranne Del Prete Maria Grazia e Pezzullo Raffaele, provenienti la prima da altro istituto e il secondo dalla 3[^] H dello scorso anno ripetente. Relativamente ai docenti tutte le discipline hanno mantenuto la continuità didattica nel corso del triennio tranne Storia e Filosofia, Matematica e Fisica e Lingua Inglese. Risulta quindi necessario precisare che i discenti hanno avvertito inizialmente il disagio del cambiamento e la difficoltà dell'adattamento ma li hanno affrontati e superati con maturità.

La composizione del gruppo classe è piuttosto eterogenea per estrazione socio – culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Dal punto di vista socio-affettivo, la classe si è dimostrata collaborativa e pronta a interrelazioni costruttive discenti-discenti e discenti-docenti. Il carattere umanamente valido, costruito progressivamente e rafforzatosi nell'ultimo anno costituisce la peculiarità della classe. Pertanto è innegabile il raggiungimento di una ottima socializzazione. Tutti hanno sviluppato piena autonomia personale unita a senso di responsabilità.

Diversa la valutazione relativa allo sviluppo del curriculum.

La frequenza è risultata generalmente costante ed assidua, eccezion fatta per qualche singolo alunno che ha fatto registrare nel corso dell'ultimo anno minore puntualità. Per ciò che concerne la partecipazione, l'impegno e il profitto, il percorso didattico triennale è risultato più eterogeneo. (A tale proposito si rimanda alla lettura dei fascicoli personali). A fronte di momenti in cui per alcuni alunni si

sono ravvisati minore impegno nell'approccio allo studio, partecipazione e frequenza meno assidue ed attente, cali nel rendimento e nel profitto, i docenti si sono tempestivamente attivati concentrando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione, continua ed organica, delle fondamentali problematiche disciplinari, in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione sia dei consigli allargati alla componente genitori sia dei colloqui con le famiglie, previsti, con regolare cadenza, dal calendario dell'anno scolastico corrente, o richiesti attraverso apposita convocazione da parte dei docenti, al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione.

Per concludere alla luce di quanto finora osservato, si può dire che la classe, sia pure nella disparità degli stili cognitivi, ha avuto nella maggior parte dei casi un percorso regolare e positivo, che ha portato gli allievi ad un ampliamento del proprio bagaglio conoscitivo

In particolare si è distinto un gruppo di allievi dotati di notevole vivacità intellettuale, di ottime capacità intuitive suffragate però anche da buone competenze logiche e analitiche, i quali, grazie all'interesse e alla passione per lo studio, uniti ad un metodo di lavoro consapevole, nonché ad un impegno e ad una concentrazione regolari e costanti, hanno conseguito un profitto ottimo o, in alcuni casi, eccellente.

Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti da buona parte della classe, con risultati diversificati vista la situazione di un cambiamento nella didattica da un approccio tradizionale ad un metodo digitale a distanza .

Solo per qualche alunno, fragile nelle competenze espressive, con abilità più incerte, il cui metodo di lavoro è stato spesso disorganico o meccanico e per il quali l'impegno e la concentrazione non sono stati sempre adeguati, permangono delle difficoltà che hanno comportato un livello sufficiente di acquisizione degli obiettivi.

Al di là dei risultati individualmente raggiunti, è doveroso sottolineare che tutti hanno compiuto un percorso progressivo di maturazione umana e culturale.

Elenco nominativo dei candidati			Data di nascita	interno
1	ANDOLFO	DENISE	11/04/2001	X
2	CELOTTO	ROSSELLA	12/05/2001	X
3	CERVONE	FRANCESCA PIA	02/12/2001	X
4	CIMMINO	TAMMARO	10/01/2002	X
5	CRISPINO	TERESA	09/07/2001	X
6	DAMIANO	MICHELA	17/10/2001	X
7	DE MARTINO	ILARIA	07/11/2001	X
8	DE SIMONE	CARMEN	07/10/2001	X
9	DEL PRETE	MARIA GRAZIA	08/03/2001	X
10	GRANATA	PASQUALE	09/08/2001	X
11	LAMI	LUCIANO	27/09/2001	X
12	LETTIERO	MARIA	10/12/2001	X
13	LIGUORI	ALESSIO	14/11/2001	X
14	LIGUORI	DANIEL	07/11/2001	X
15	MARRUZZELLA	EMILIA PIA	04/07/2001	X
16	MORMILE	MARTINA	29/12/2000	X
17	ORIZZONTE	CORRADO EUGENIO	28/06/2001	X
18	PELLINO	MELANIA	09/04/2001	X
19	PEZZULLO	RAFFAELE	16/11/2000	X
20	PONTICELLI	LUIGI ANTONIO	29/06/2001	X
21	ROMANO	LUCA	28/03/2002	X
22	SCHIOPPA	VINCENZO	18/03/2002	X
23	SILVESTRE	ANTONIO CLAUDIO	11/12/2001	X

24	SILVESTRO	ANTONIO	21/05/2001	X
25	WHITE	SARA EMANUELA	17/10/2001	X

Elenco nominativo dei candidati			Attività integrative svolte dall'alunno nel corso dell'anno scolastico 2019/2020
1	CIMMINO	TAMMARO	PON DI PROGRAMMAZIONE
2	ROMANO	LUCA	PON DI PROGRAMMAZIONE
3	PONTICELLI	LUIGI ANTONIO	PON DI PROGRAMMAZIONE
4	LAMI	LUCIANO	PON DI PROGRAMMAZIONE
5	SCHIOPPA	VINCENZO	FIRST DI INGLESE
6	GRANATA	PASQUALE	FIRST DI INGLESE
7	WHITE	SARA EMANUELA	FIRST DI INGLESE

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

PROGETTO DI ROBOTICA

Numero di lezioni: 14 – da Gennaio a Maggio

Totale del corso: 40 ore

Esame di certificazione svolto il 29 Maggio 2019 presso il Pearson Place di Napoli-via Gianturco 31

Partner: Pearson – Comau

Docente del corso: Prof.ssa Tania Landolfo

Elenco dei contenuti e degli obiettivi:

Modulo - Cooperative Learning	
Contenuti	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> ○ La società liquida ○ Autostoppisti sfiduciati contro esploratori coraggiosi ○ Il genio cooperativo ○ La didattica capovolta e l'apprendimento cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere le caratteristiche principali della società liquida ○ Elencare le attitudini più efficaci per muoversi in un mondo complesso ○ Individuare i falsi miti legati alle dimensioni della genialità e della cooperazione ○ Conoscere i principi della didattica capovolta e dell'apprendimento cooperativo

Modulo – Industry 4.0	
Contenuti	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> ○ Le rivoluzioni industriali ○ La quarta rivoluzione industriale ○ La smart factory ○ I pilastri della quarta rivoluzione industriale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere le caratteristiche principali delle tre rivoluzioni industriali ○ Esaminare le cause e le specificità della quarta rivoluzione industriale ○ Elencare gli elementi che differenziano le smart factory dai sistemi di produzione industriale di massa ○ Individuare i nove pilastri che hanno favorito l'emergere del paradigma industria 4.0 ○ Descrivere il fenomeno della digital transformation e le sue ripercussioni nel mondo del lavoro

Modulo – Robotics	
Contenuti	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> ○ La storia dei robot e della robotica ○ I robot industriali ○ I robot di servizio ○ I robot servizio personali ○ I robot servizio professionali ○ I veicoli a guida automatica AGV ○ I robot autonomi: intelligenza artificiale e internet ○ I robot collaborativi e RoboEdo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere i momenti salienti della storia dei robot e della robotica ○ Individuare le differenze tra robot industriali e di servizio ○ Elencare le caratteristiche e i trend futuri dei robot industriali, dei robot di servizio personali e professionali ○ Spiegare le caratteristiche principali dei veicoli a guida automatica (AGV) ○ Definire il significato di autonomia per i robot industriali e di servizio ○ Identificare le specificità dei robot collaborativi e le implicazioni per il futuro dell'industria 4.0 e del mondo del lavoro

Modulo 1 – Sistema robotizzato e procedure di base

Contenuti	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none">○ Il sistema robotizzato: ARM, Unità di Controllo e Terminale di Programmazione○ Le procedure operative di base	<ul style="list-style-type: none">○ Individuare i componenti principali del sistema robotizzato e le loro funzioni○ Identificare i comandi e le funzionalità principali del Terminale di Programmazione○ Riconoscere le interfacce grafiche utili a effettuare le procedure di base○ Descrivere le procedure base per muovere l'ARM

Modulo 2 – Fieldbus e sistemi di riferimento

Contenuti	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none">○ Fieldbus e sistema di controllo distribuito○ Terne di riferimento○ Variabili di posizione○ Calcolo automatico di Tool e Uframe	<ul style="list-style-type: none">○ Descrivere le possibili integrazioni del sistema robotizzato all'interno di un fieldbus○ Riconoscere i tipi di INPUT e OUTPUT e le differenze tra loro○ Identificare le terne di riferimento○ Distinguere le caratteristiche di un sistema Tool/Uframe locale da uno remoto○ Riconoscere le diverse tipologie di variabili di posizione e il loro utilizzo○ Descrivere le procedure per il calcolo del Tool – metodo standard e metodo 4 punti○ Comprendere l'importanza del Payload○ Identificare le posizioni necessarie per calcolare lo Uframe e il loro scopo specifico

Modulo 3 – Programmazione del movimento

Contenuti	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none">○ Programmi di movimento○ Posizioni	<ul style="list-style-type: none">○ Individuare i passi necessari per la creazione di un programma di movimento

<ul style="list-style-type: none"> ○ Traiettorie JOINT, LINEAR, CIRCULAR ○ Modificare le posizioni ○ Variabili di sistema: velocità, terminazione del movimento, movimento continuo, orientamento ○ Programma MAIN ○ Istruzioni specifiche (IF, SELECT, WAIT FOR, CYCLE) ○ Routine ○ Collision Detection 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare i passi necessari per registrare una posizione o modificarne una già esistente in un programma ○ Riconoscere e valutare le traiettorie opportune per un'istruzione di movimento ○ Riconoscere le variabili di velocità più appropriate per le proprie necessità ○ Comprendere la struttura di un programma MAIN ○ Comprendere l'utilità delle ROUTINE ○ Comprendere l'utilità del Collision Detection
---	--

Modulo 4 – Procedure Straordinarie e approfondimenti	
Contenuti	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura della memoria ○ Procedure straordinarie: backup, restore, reload software, turn set, calibrazione ○ WINC5G ○ Opzione del software 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere i tipi di memoria e di file utilizzati dall'Unità di Controllo ○ Descrivere le procedure straordinarie: backup, restore, reload software, turn set e calibrazione ○ Identificare le caratteristiche del programma WINC5G ○ Descrivere la procedura di collegamento all'Unità di Controllo con WINC5G

Risultati dell'Esame di Certificazione

Il 29 Maggio dalle 9:00 alle 17 è stato svolto l'esame per la certificazione del Patentino di Robotica presso il Pearson Place di Napoli- via Gianturco.

Ben **11 studenti** hanno superato l'esame con livello **AVANZATO**, **11 studenti** con livello **INTERMEDIO** e un solo ragazzo con livello **BASE**. Un allievo del corso, dopo aver seguito circa la metà delle lezioni ed aver saldato il contributo per la partecipazione, ha deciso di ritirarsi e di non sostenere l'esame, in quanto i contenuti del Progetto non erano in linea con le sue aspettative.

Frattamaggiore, li 30/05/2019

MODALITÀ E TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è stato attribuito, in linea con la normativa vigente e secondo i criteri stabiliti dalla Tabella, tenendo in considerazione oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari/integrative ed eventuali crediti formativi.

L'attribuzione del credito è stata effettuata sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/2017), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Ecco la tabella:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12

Credito scolastico degli alunni conseguito nel corso del III, IV anno - (attribuito ai sensi della Tabella A allegata al D.Lgs. 62/2017) (crediti da riconvertire in base alle nuove indicazioni normative. O.M. 16/05/2020)			Cl. III	Cl. IV	Totale crediti
1	ANDOLFO	DENISE	9	10	19
2	CELOTTO	ROSSELLA	8	9	17
3	CERVONE	FRANCESCA PIA	10	11	21
4	CIMMINO	TAMMARO	11	13	24
5	CRISPINO	TERESA	10	10	20
6	DAMIANO	MICHELA	10	11	21
7	DE MARTINO	ILARIA	11	12	23
8	DE SIMONE	CARMEN	11	11	22
9	DEL PRETE	MARIA GRAZIA	9	11	20
10	GRANATA	PASQUALE	10	10	20
11	LAMI	LUCIANO	8	9	17
12	LETTIERO	MARIA	8	9	17
13	LIGUORI	ALESSIO	10	12	22
14	LIGUORI	DANIEL	10	11	21
15	MARRUZZELLA	EMILIA PIA	11	12	23
16	MORMILE	MARTINA	10	11	21
17	ORIZZONTE	CORRADO EUGENIO	8	9	17
18	PELLINO	MELANIA	10	11	21
19	PEZZULLO	RAFFAELE	10	10	20
20	PONTICELLI	LUIGI ANTONIO	8	9	17
21	ROMANO	LUCA	11	12	23
22	SCHIOPPA	VINCENZO	11	12	23
23	SILVESTRE	ANTONIO CLAUDIO	11	13	24
24	SILVESTRO	ANTONIO	8	9	17
25	WHITE	SARA EMANUELA	10	11	21

FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE:

- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning.
- 2) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.
- 3) Potenziamento delle competenze nella pratica, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.
- 4) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture.
- 5) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- 6) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.
- 7) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie

La metodologia guida si ispira a quella dell'apprendimento-ricerca, da intendere come acquisizione di conoscenze e abilità attraverso la scoperta personale e situazioni problematiche.

Specimen

- Lezione interattiva e dialogata
- Problem-solving
- Scoperta guidata
- Cooperative learning (lavorare per gruppi)
- Peer learning (apprendimento tra pari)

Procedure

- Accertamento dei prerequisiti prima di procedere al raggiungimento dell'obiettivo successivo;
- Attività di sostegno ed approfondimento delle varie tematiche mediante pause didattiche;
- Spiegazioni ampie ed articolate basate sulla lezione interattiva, lettura critica dei giornali e riviste;
- Partecipazione a dibattiti e conferenze;
- Approfondimento su alcune tematiche e realizzazione di due prove pluridisciplinari;
- Collaborazione con le famiglie.

Tipologia di verifica

Per quanto riguarda le tipologie di verifica, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe, nonché alle direttive della programmazione dipartimentale per ambiti disciplinari.

Mezzi e strumenti

- LIM- Utilizzo dei mezzi audiovisivi;- Palestra - Laboratorio multimediale;- Lezioni fuorisede.

Proposta adeguamento
Piano Triennale dell'Offerta Formativa
Didattica a Distanza

PREMESSA

In una situazione delicata e difficile come quella che stiamo vivendo, in cui lo stato di allerta - palese o latente che sia - è comunque persistente e pervasivo, la DaD, oltre a garantire il diritto all'istruzione, diventa una risorsa per impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la nostra vicinanza e di supportarli con la forza del gruppo ritrovato.

L'obiettivo è in primis la formazione umana e il benessere degli allievi, la formazione didattica ne consegue. Valutare gli apprendimenti in questa nuova modalità è un lavoro completamente nuovo e ogni docente sta sperimentando la strada migliore e più consona per incrementare nei ragazzi fiducia, autostima, affidamento. Una valutazione che incoraggi la capacità di gestire i personali processi di apprendimento degli allievi e che favorisca l'autovalutazione nella prospettiva di una valutazione condivisa.

Il nostro obiettivo precipuo, in questo frangente, è quello di trasformare la Didattica a Distanza in didattica di supporto e aiuto.

CRITICITA' DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrona (Videolezioni)

Problemi relativi all'insufficienza di device e di collegamento

internet Difficoltà nei flussi di concentrazione

Ricalibratura di tempi, modi e contenuti

Attività asincrona (Consegne)

Difficoltà nel valutare la produzione autonoma degli

allievi Minima interazione con il gruppo classe

Minore costanza nell'accompagnamento degli studenti nella fase di sospensione.

BUONE PRATICHE

Prevedere attività di apprendimento attivo, che implicano riflessioni e rielaborazioni personali sui materiali presentati.

Elaborare schede o mappe logico-tematiche e/o di sintesi, di analisi ricognitive e/o critiche di tipologie di testi, argomenti, nuclei concettuali diversi, anche in formato multimediale.

Discutere su argomenti e temi, con metodologie Debate o

Flipped. Esaminare criticamente video e/o ricerche in rete.

Presentazione di materiali e/o ricerche in vari formati anche multimediali, con il ricorso a

qualsivoglia programma e piattaforma web (preferibile una Piattaforma unica all'interno del Consiglio di classe.)

Utilizzare la Bacheca del registro elettronico, visibile dagli studenti e dalle famiglie, per descrivere le attività. (trasparenza)

ATTIVITA' DEL DOCENTE

MODALITA' SINCRONA

Videolezione con tutto il gruppo classe (lezione partecipata/ colloqui)

Sportello Recupero e/o potenziamento SENZA/CON valutazione formativa (piccoli gruppi)

MODALITA' ASINCRONA

Videolezioni registrate dal docente e fruite in differita

Consegne o Verifiche o Compiti a casa scritti (individuali/ piccoli gruppi/tutto il gruppo classe) da restituire al docente

Tipologie di Consegne scritte: Mappe logico-tematiche, di sintesi, di analisi, anche multimediali. Schemi, tabelle. Redazione di diverse tipologie testuali (Relazioni, Recensioni, Articoli, Argomentazioni, etc, su argomenti e nuclei concettuali fondanti). Elaborati grafici e/o multimediali. Prove autentiche. Ricerche. Video. Test. Esercizi. Questionari strutturati, semistrutturati, a risposta aperta sintetica.

MODALITA' DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DAD (per ATTIVITA' SINCRONE E ASINCRONE)	
CRITERI DI VALUTAZIONE	
1	Partecipazione - Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti - Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto
2	Impegno - Responsabilità, flessibilità
3	Osservanza delle consegne - Capacità di gestione e pianificazione delle attività - Rispetto dei tempi flessibili di consegna
4	Interazione - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo
5	Qualità e completezza delle evidenze - Capacità di esposizione - Capacità di rielaborazione - Padronanza dei nuclei fondanti della discussione

TESTI OGGETTO DI STUDIO
NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO
DURANTE IL QUINTO ANNO
CLASSE 5H
A.S.2019/2020

Giacomo Leopardi:

- Lettura, analisi e commento: “La teoria del piacere” (*Zibaldone*, 165-172)
Lettura, analisi e commento: “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza” (*Zibaldone*, 514-516)
Lettura, analisi e commento: “L’infinito” (da *I Canti*)
Lettura, analisi e commento: “Il sabato del villaggio” (da *I Canti*)
Lettura, analisi e commento: “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere” (da *Operette morali*)

Giovanni Verga

- Lettura, analisi e commento: “Rosso Malpelo” (da *Vita dei campi*)
Lettura, analisi e commento: “I vinti e la *fiumana del progresso*” (*I Malavoglia*, Prefazione)
Lettura, analisi e commento: “La roba” (da *Novelle rusticane*)

Gabriele d’Annunzio

- Lettura, analisi e commento: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (*Il piacere* III, 2)
Lettura, analisi e commento: “La pioggia nel pineto” (da *Alcyone*)
Lettura, analisi e commento: “La prosa *notturna*” (dal *Notturmo*)

Giovanni Pascoli

- Lettura, analisi e commento: “L’assiuolo” (da *Myricae*)
Lettura, analisi e commento: “Novembre” (da *Myricae*)
Lettura, analisi e commento: “X agosto” (da *Myricae*)
Lettura, analisi e commento: “Temporale” (da *Myricae*)
Lettura, analisi e commento: “Il lampo” (da *Myricae*)
Lettura, analisi e commento: “La grande proletaria si è mossa”

Filippo Tommaso Marinetti

- Lettura, analisi e commento: “Manifesto del Futurismo”
Lettura, analisi e commento: “Manifesto tecnico della letteratura futurista”

Aldo Palazzeschi

- Lettura, analisi e commento: “E lasciatemi divertire!” (da *L’incendiario*)

Italo Svevo

- Lettura, analisi e commento: “La salute *malata* di Augusta” (da *La coscienza di Zeno*, cap.VI)
Lettura, analisi e commento: “La medicina, vera scienza” (da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII)

Luigi Pirandello

- Lettura, analisi e commento: “Il treno ha fischiato” (da *Novelle per un anno*)
Lettura, analisi e commento: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (da *Il fu Mattia*)

Pascal, cap. IX)

Lettura, analisi e commento: “Viva la Macchina che meccanizza la vita” (da *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, cap. II)

Umberto Saba

Lettura, analisi e commento: “A mia moglie” (dal *Canzoniere*)

Lettura, analisi e commento: “La capra” (dal *Canzoniere*)

Lettura, analisi e commento: “Mio padre è stato per me l’assassino” (dal *Canzoniere*)

Giuseppe Ungaretti

Lettura, analisi e commento: “Il porto sepolto” (da *L’Allegria*)

Lettura, analisi e commento: “Veglia” (da *L’Allegria*)

Lettura, analisi e commento: “Mattina” (da *L’Allegria*)

Lettura, analisi e commento: “Soldati” (da *L’Allegria*)

Eugenio Montale

Lettura, analisi e commento: “Meriggiare pallido e assorto” (da *Ossi di seppia*)

Lettura, analisi e commento: “Spesso il male di vivere ho incontrato” (da *Ossi di seppia*)

Lettura, analisi e commento: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” (da *Satura*)

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso

Lettura, analisi e commento: *Paradiso I*, vv. 1-12, 67-72

MACROTEMATICHE E SPUNTI INTERDISCIPLINARI (QUADRO SINOTTICO)

	IL TEMPO E LA MEMORIA	LA METAMORFOSI NELL'ANIMO UMANO	LA GUERRA: FORZA E POTERE	IL VIAGGIO	LA DONNA	REALTA' ED APPARENZA: TRA VITA E MORTE	PROGRESSO O REGRESSO? EROI ED ANTIEROI	OLTRE IL LIMITE...
ITALIANO	Leopardi	D'Annunzio	Ungaretti	Svevo	Saba	Pascoli	Verga	
	Marinetti	Dante	Saba	Verga	Svevo	D'annunzio	Pirandello	
	Saba	Ungaretti	Pascoli			Palazzeschi		Dante
	Montale	Montale	D'Annunzio			Pirandello		Ungaretti
								Montale
LATINO	Petronio	Apuleio	Tacito	Apuleio	Petronio	Marziale	Tacito	Apuleio
	Seneca	Seneca	Lucano	Quintiliano	Giovenale	Quintiliano	Giovenale	Seneca
	Tacito	Tacito	Seneca			Fedro	Lucano	Sant'Agostino
	Sant'Agostino	Sant'Agostino	Fedro				Petronio	
INGLESE	Joyce	Stevenson	Hemingway	Joyce	V. Woolf	Wilde	V. Woolf	Wilde
STORIA	I guerra mondiale	Il guerra mondiale	I guerra mondiale	I guerra mondiale	Dorothea Lange-Crollo di Wall street	I guerra mondiale	Crisi del 29	I guerra mondiale
								Il guerra mondiale
FILOSOFIA	Schopenhauer	Nietzsche	Marx	Freud	Schopenhauer	Freud	Positivism	Nietzsche
								Schopenhauer
MATEMATICA	Funzioni	Derivate	Limiti	Derivate	Funzione	Derivate	Derivate	Limiti
FISICA	Relatività	Relatività	Energia nucleare	Paradosso dei gemelli	M.Curie-Magnetismo	Relatività	Scoperte scientifiche	Newton
SCIENZE	Velocità di reazione	Isomelia	Carbocatione	Carbocatione	M. Curie - Radioattività	Ibridazione	Isomelia	I Terremoti
	Reazioni chimiche							Ibridazione del Carbonio
ARTE	Metafisica	Surrealismo	Dadaismo	Surrealismo	Surrealismo	Surrealismo	Futurismo	Neoclassicismo
	Surrealismo	Astrattismo	Informale			Cubismo	Impressionismo	Futurismo
		Romanticismo	Espressionismo					

MACROTEMATICHE E NUCLEI INTERDISCIPLINARI

TITOLO: IL TEMPO E LA MEMORIA

- a. I tempi della memoria
- b. La percezione del tempo
- c. Vivere il tempo, vivere i tempi

TITOLO: LA METAMORFOSI NELL'ANIMO UMANO

- a. Cambiamenti e trasformazioni
- b. La follia
- c. La bellezza e il tempo

TITOLO: LA GUERRA FORZA E POTERE

- a. Gli intellettuali e la guerra
- b. L'immaginario bellico : La "Grande guerra"
- c. L'immaginario bellico: la Seconda guerra mondiale
- d. :COVID 19 la guerra contro un nemico invisibile

TITOLO: IL VIAGGIO

- a. Viaggio e fede: scoperta e crescita interiore
- b. il viaggio come esplorazione e scoperta
- c. Il viaggio come riscatto sociale
- d. Il viaggio nella memoria

TITOLO: LA DONNA

- a. La donna e l'esperienza degli affetti
- b. La donna e l'impegno sociale
- c. La donna come immagine di bellezza

TITOLO: REALTA' ED APPARENZA: TRA VITA E MORTE

- a. La riflessione sull'Io nell'800
- b. La crisi delle certezze tra '800 e '900
- c. Il " Male di vivere " nel '900

TITOLO: PROGRESSO O REGRESSO: EROI ED ANTIEROI

- a. Il falso mito del progresso**
- b. Le trasformazioni socio economiche**
- c. Evoluzione come esaltazione**
- d. Lavoro e alienazione**

TITOLO: OLTRE IL LIMITE...

- Il desiderio dell'infinito**
- I regimi totalitari**
- Il sogno**
- Viaggi e scoperte**

PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto regolarmente attività di **PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)** attraverso esperienze programmate e realizzate per l'intero gruppo-classe, come riepilogato nella tabella seguente.

Titolo de progetto: " Lavorare con il Teatro "

Profilo in uscita dello studente : operatore culturale e dello spettacolo.

Input educativi " Conoscenza e comprensione consapevole della cultura musicale e dell'identità storica " : pianificazione e partecipazione attiva degli studenti alla conoscenza della macchina Teatro e alle attività culturali promosse dal Teatro di San Carlo di Napoli

Triennio 2017/2020

Struttura ospitante	Percorso	Ore
Teatro di San Carlo di Napoli e Laboratori del Teatro di Vigliena	-La musica e i vari linguaggi. -Incontro con esperti nei laboratori del Teatro (falegnameria, progettazione e produzione di scene, sala di montaggio) per seguire le fasi di allestimento di un'opera teatrale e avvicinarsi al processo di vera e propria creazione di uno spettacolo. -Attività finalizzate allo sviluppo di potenzialità espressive e comunicative verbali e non verbali -Visita guidata al Teatro e attività varie in	90

	<p>linea con la funzione del progetto di vivere l'esperienza teatrale come occasione di crescita personale e sociale</p> <p>-Preparazione di un Flash mob nella Galleria Umberto I, aperto alla città di Napoli, per promuovere l'opera lirica e accostare sempre più i giovani all'arte.</p>	
--	---	--

Attività Relative a «Cittadinanza e Costituzione»

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali relative agli Esami di Stato secondo le quali “ il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell’ ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione “, sono stati predisposti appositi percorsi che si inseriscono a pieno titolo nel PTOF dell’ Istituto sia nell’ ambito dell’ educazione alla legalità sia in quello delle competenze chiave, che consentiranno a ciascun allievo, all’ uscita dal percorso scolastico, di partecipare attivamente e consapevolmente alla vita civile del proprio paese.

TITOLO DEL PROGETTO	Cittadinanza e Costituzione
TEMATICHE	<p>I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12)</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini con particolare riferimento ai diritti civili</p> <p>L’ ordinamento della Repubblica: struttura e competenze degli organi dello Stato</p> <p>Cittadinanza e Costituzione in relazione al Covid-19</p> <p>1-Le limitazioni della nostra libertà contenute nella Costituzione: libertà personale, libertà di circolazione, libertà di opinione e comunicazione, libertà di riunione.</p> <p>In che senso queste libertà sono state limitate e attraverso quali strumenti. Qual è stato il ruolo legislativo del Governo durante l’emergenza. Gli atti sinora adottati dal decreto legge n 6/2020 sono rispettosi del diritto costituzionale?</p> <p>2-I principi fondamentali della Costituzione sono: principio solidaristico, democratico, tutela dell’ambiente.</p> <p>In base a questi principi come sono stati tutelati i diritti fondamentali dell’uomo:salute, sicurezza, istruzione, assistenza sociale.</p> <p>3- L’emergenza che stiamo vivendo ha messo in evidenza quanto sia</p>

	<p>importante la tutela della cittadinanza digitale :le fake news,la tutela della privacy, la sicurezza della rete,l'uso consapevole degli strumenti tecnologici e informatici, i social.</p> <p>4-Lo Stato italiano come ha affrontato l'emergenza e quali sono stati i riflessi sullo sviluppo economico</p> <p>La politica sociale,il ruolo delle imprese, le strategie per il futuro, gli aiuti dall'Europa.</p> <p>5-Il potere legislativo: il ruolo del Governo nella formazione delle norme.</p>
--	---

<p>METODI E MEZZI</p>	<p>Lezioni interattive, lavori di gruppo, problem solving, cooperative learning, Tutoring. Ricerche riguardanti i vari risvolti normativi in relazione alla situazione d'emergenza covid-19</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Strutturazione di una griglia di valutazione attraverso indicatori e descrittori.</p>
<p>VERIFICHE</p>	<p>dibattiti, confronti, riflessioni critiche, produzione di testi ed elaborati.</p>

MODULO Ch1

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE E DELLA MISURAZIONE	
TITOLO DEL MODULO	Principali conseguenze del dinamismo terrestre: fenomeni vulcanici e sismici.
DISCIPLINA COINVOLTA	Scienze
CONTENUTI	Interno della terra Vulcani Terremoti
OBIETTIVI	<p>Conoscenze:. Interno della terra. Struttura dei vulcani, modalità di eruzioni. I Terremoti, teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, forza dei terremoti.</p> <p>Competenze: Confrontare i sistemi linguistici e culturali e riconoscere analogie e differenze.</p> <p>Capacità: Attivare consapevolmente le proprie competenze comunicative e linguistiche e trasferirle da una lingua all' altra.</p>
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate:, lavori individuali , elaborazione mappe concettuali, uso della LIM (per le ore in presenza), letture in lingua straniera.
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica . Piattaforma zoom durante la DaD
VERIFICHE	Verifiche orali.
<p>Il Liceo Scientifico “C. Miranda” pone particolare attenzione alla fase della valutazione, per cui attiva procedure che accompagnino e seguano i percorsi formativi in cui la valutazione medesima assuma una funzione formativa e educativa, di accompagnamento dei processi e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p>Pertanto, la valutazione degli studenti ha avuto carattere di trasparenza e tempestività, volta ad attivare un processo di autovalutazione che li potesse condurre ad individuare i propri punti di forza e debolezza e a migliorare il proprio rendimento.</p> <p>Nella valutazione finale per l'ammissione dei singoli discenti all'Esame di Stato i</p>	

relativi Consigli di Classe hanno tenuto conto dei risultati conseguiti nelle verifiche orali, scritte e pratiche effettuate, del progresso, dell'autonomia, della partecipazione, dell'impegno dimostrati dallo studente nonché di altri elementi quali: la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza; nonché dei nuovi criteri relativi alla DAD

CRITERI:

- Adeguatezza della risposta rispetto alla consegna;
- Conoscenza e comprensione dei contenuti;
- Analisi e sintesi;
- Uso del linguaggio specifico;
- Correttezza formale.

PUNTEGGI:

In decimi per la valutazione dell'orale

METODI

- Accertamento dei prerequisiti prima di procedere al raggiungimento dell'obiettivo successivo;
- Attività di sostegno ed approfondimento delle varie tematiche mediante pause didattiche;
- Spiegazioni ampie ed articolate basate sulla lezione interattiva, lettura critica dei giornali e riviste;
- Partecipazione a dibattiti e conferenze;
- Approfondimento su alcune tematiche e realizzazione di due prove pluridisciplinari;
- Collaborazione con le famiglie.

MEZZI E STRUMENTI

(Attrezzature, Tecnologie, Laboratorio, Palestra , Biblioteca, Materiali Didattici, ecc...)

- LIM
- Utilizzo dei mezzi audiovisivi;
- Biblioteca;
- Palestra ;
- Laboratorio multimediale;
- Lezioni fuorisede.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docenti	
Italiano	TAMMARO FILOMENA	
Latino	TAMMARO FILOMENA	
Inglese	RUSSO PIETRO	
Storia	CANTE MARCELLA	
Filosofia	CANTE MARCELLA	
Matematica	LANDOLFO GIUSEPPE	
Fisica	LANDOLFO GIUSEPPE	
Scienze	MINATORE CARMINA	
Storia dell'Arte	FIORENTINO ROSARIO	
Scienze Motorie	VARRIALE DOMENICO	
Religione	PERSICO PINO	

Frattamaggiore, 29 /06/ 2020

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Nunzia Mallozzi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E DEI CREDITI

Allegato A: Conversione crediti
Allegato B: Griglia valutazione Colloquio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Nunzia Mallozzi

Redatto il 29 maggio 2020

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20