



Liceo Scientifico Statale  
"Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Prot. n. 1561/04 del 29/05/2020



## **DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE**

**Art. 5 – Comma 2 – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. MIRANDA"  
FRATTAMAGGIORE**

**Classe V sez. E**

**A.S. 2019-2020**

**Coordinatore di classe:  
Prof.ssa Tania Landolfo**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Nunzia Mallozzi**

## **INDICE**

### **PRIMA PARTE**

1. Composizione del Consiglio di classe
2. Profilo storico dell'indirizzo
3. Composizione della Classe
4. Presentazione della classe e percorso storico-formativo

### **PARTE SECONDA**

5. Finalità, conoscenze, competenze
6. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica – Didattica a distanza

### **PARTE TERZA**

7. Tematiche multidisciplinari
8. Contenuti disciplinari

### **PARTE QUARTA**

9. Attività curricolari, extracurricolari ed integrative
10. Attività relative ai percorsi **PCTO**
11. Percorso in lingua straniera con metodologia **CLIL**
12. Percorsi di **CITTADINANZA e COSTITUZIONE**

### **PARTE QUINTA**

13. La valutazione. Criteri generali
14. La valutazione del credito:
  - criteri valutativi del credito scolastico
  - criteri valutativi del credito formativo
15. La valutazione della condotta: criteri di attribuzione

### **PARTE SESTA**

16. Elenco Allegati e Firme

### **ALLEGATI**

1. ALLEGATO 1 Griglia per la valutazione del colloquio
2. Schede allievi dei percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

## PARTE PRIMA

### 1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	Continuità didattica nel triennio
ITALIANO	GIANCARLA SALVATO	Sì
LATINO	GIANCARLA SALVATO	Sì
INGLESE	IMMACOLATA LAVORANTE	Sì
STORIA	PIETRO CASTALDO	Sì
FILOSOFIA	PIETRO CASTALDO	Sì
MATEMATICA	TANIA LANDOLFO	Sì
FISICA	TANIA LANDOLFO	Sì
SCIENZE	FRANCESCA FERRARA	Sì
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ELISABETTA CANCELLO	Sì
SCIENZE MOTORIE	ANIELLO CRISTOFARO	Sì
RELIGIONE	GIUSEPPE SASSO	Sì

## **PREMESSA**

Questo documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, ed è testo di riferimento a fini della formulazione della terza prova scritta e del colloquio (ai sensi dell'art. 5 del Regolamento (DPR 323/1998 art.5).

## **2. PROFILO STORICO DELL'INDIRIZZO**

L'indirizzo scientifico presenta un forte legame tra la componente scientifica e umanistica del sapere e contribuisce a sviluppare la consapevolezza dell'importanza delle scienze e della tecnologia sul progresso culturale, civile e sociale.

Il percorso formativo rivolto all'allievo è puntato sulla costruzione dei concetti, delle categorie e delle procedure scientifiche in una prospettiva prevalentemente interdisciplinare.

Nel segmento scientifico, la matematica e le scienze svolgono un ruolo fondamentale sul piano culturale ed educativo per la conoscenza del mondo reale. In particolare la matematica, con i suoi linguaggi e modelli di rappresentazione simbolica, e le scienze, con il metodo di analisi, osservazione e spiegazione, offrono strumenti formativi di alto valore.

Il segmento umanistico ha lo scopo di assicurare l'acquisizione e il consolidamento di strumenti essenziali per conseguire una visione più ampia e complessiva della realtà sociale, storica e culturale e una maggiore padronanza del linguaggio intellettuale che è alla base dello stesso sapere scientifico.

Le procedure e i metodi scientifici, nella diversità teorica e linguistica dei numerosi approcci disciplinari, sono messi in correlazione continua con i saperi e i linguaggi delle altre discipline presenti nell'indirizzo.

L'armonia con gli aspetti umanistici del sapere è dimostrata dall'equilibrio orario tra i due ambiti e garantisce una formazione volta ad approfondire le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

L'utilizzo, sin dal biennio, dei laboratori di scienze e di informatica favorisce un apprendimento centrato sul saper fare. La didattica laboratoriale permette all'educatore di promuovere processi sperimentali e ipotetico-deduttivi e all'alunno di acquisire una preparazione in linea con i tempi e di proiettarsi in una dimensione tecnico-applicativa caratteristica dei metodi moderni di indagine scientifica.

La preparazione "in uscita" conseguita dagli alunni di questo indirizzo è caratterizzata da una proficua integrazione tra le discipline dell'area scientifica e dell'area umanistica. L'approccio linguistico, quello squisitamente culturale, l'analisi critica dei contenuti e degli strumenti operativi adoperati, la riflessione epistemologica più ampia sono in ultima analisi gli aspetti fondanti di un indirizzo che consente il raggiungimento di un grado di preparazione che può corrispondere in modo significativo alle esigenze culturali dei giovani, all'attitudine alla ricerca, all'innovazione e all'interesse culturale più largo; contemporaneamente favorisce e agevola l'ingresso nel mondo del lavoro e nei corsi di specializzazione post-secondaria o il proseguimento degli studi universitari.

### 3. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni 20

Femmine: 6 Maschi: 14

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Interni</b>
1	CESARO	GIOVANNI	interno
2	CRISPINO	CARMINE	interno
3	D'ETTORE	ROSSELLA	interno
4	DEL PRETE	VINCENZO	interno
5	DI MATTEO	FRANCESCO	interno
6	ESPOSITO	RAFFAELE	interno
7	FUSCO	GIULIANA	interno
8	GUANTO	ANTONIO	interno
9	LISBINO	LUCA	interno
10	MAIELLO	GIOVANNI JUNIOR	interno
11	MARRAZZO	RAFFAELLA	interno
12	NOVELLETTI	ROCCO PIO	interno
13	PAPA	GIUSEPPE	interno
14	PAPA	GIUSYPIA	interno
15	PEZZULLO	LORENZA	interno
16	PUGLIESE	ILARIA	interno
17	PUZONE	GAETANO	interno
18	SAVIANO	ADOLFO	interno
19	TIRELLI	ALBERTO	interno
20	TOZZI	FRANCESCO	interno

#### 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. E è formata da 20 studenti, di cui 6 femmine e 14 maschi, iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

La composizione del gruppo classe è piuttosto eterogenea per estrazione socio-culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate *in itinere*, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare adeguate capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe nel suo complesso si è dunque distinta per un'adeguata attitudine all'autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti.

Diversa è la valutazione relativa allo sviluppo del curriculum.

Se da un lato, infatti, la frequenza è risultata regolare e generalmente costante, tranne che per qualche alunno, per partecipazione, impegno e profitto il percorso triennale non per tutti gli alunni è risultato omogeneo e lineare. (A tale proposito si rimanda alla lettura dei fascicoli personali). La classe, nel suo complesso nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ha evidenziato un atteggiamento adeguatamente partecipe, caratterizzato, in alcune fasi, da flessioni del rendimento, rispetto alle quali i docenti si sono tempestivamente attivati, concentrando i loro sforzi in due direzioni, in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione continua ed organica delle fondamentali problematiche disciplinari ed adottando un metodo d'insegnamento basato essenzialmente sul reciproco confronto, nonché sull'interdisciplinarietà, atto a sviluppare riflessione e senso critico, in secondo luogo, intervenendo presso le famiglie, in occasione sia dei consigli allargati alla componente genitori sia dei colloqui con le famiglie, richiesti, mediante convocazione ad hoc dei genitori da parte dei docenti, al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione.

Alla luce di quanto finora osservato, nel corso del triennio si è delineata la seguente situazione relativa a potenzialità e rendimento complessivo della classe: un gruppo di allievi, responsabili ed autonomi nell'efficace e progressiva assimilazione di metodi e contenuti, hanno conseguito gli obiettivi prefissati in modo pieno e soddisfacente, esprimendosi con linguaggio specifico ed organizzando collegamenti interdisciplinari; altri, che pur presentavano difficoltà nell'organizzazione sistematica e continua dei dati disciplinari, incentivando impegno ed interesse e migliorando metodo di studio e modalità di lavoro, hanno raggiunto un livello di apprendimento sufficiente e complessivamente positivo; pochi altri infine, non avendo affiancato all'attività in classe un lavoro costante di assimilazione e rielaborazione adeguato al recupero delle carenze, solo in parte sono riusciti a superare difficoltà persistenti e pregresse, evidenziando tuttora incertezze e/o limiti nell'acquisizione di particolari contenuti disciplinari.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico in seguito alla diffusione pandemica del Covid-19 ed alla relativa chiusura delle scuole, in considerazione delle indicazioni operative per le

attività didattiche a distanza emanate dal governo, ogni docente ha rimodulato in itinere la programmazione iniziale, ridefinendo obiettivi, semplificando consegne e le modalità di verifiche. I docenti al fine di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri studenti, hanno attivato una didattica a distanza mediante: video lezioni utilizzando Zoom, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso di piattaforme digitali, email, whats app, registro elettronico e nonostante le molteplici difficoltà nella seconda metà dell'anno scolastico anche la maggior parte degli alunni che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera adeguata.

### PERCORSO STORICO-FORMATIVO

Anno scolastico	N° studenti promossi	N° studenti promossi con sospensione del giudizio	N° studenti non promossi	N° studenti provenienti da altra classe/scuola	N° studenti trasferiti ad altra classe/scuola	Totale studenti
<b>2017/2018 Classe III</b>	18	1	0	2	0	19
<b>2018/2019 Classe IV</b>	19	1	0	1	0	20

Anno scolastico	N° studenti provenienti da classe IVE	N° studenti trasferiti in ingresso (da es. di idoneità)	Totale studenti
<b>2019/2020 Classe V</b>	20	-	20

### MODALITÀ E TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è stato attribuito, in linea con la normativa vigente e secondo i criteri stabiliti dalla Tabella, tenendo in considerazione oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari/integrative ed eventuali crediti formativi.

L'attribuzione del credito è stata effettuata sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/2017), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Ecco la tabella:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

In seguito all'emergenza nazionale per la pandemia da COVID 19, **il credito scolastico sarà nuovamente riconvertito in sede di scrutinio finale** sulla base dell'ALLEGATO A - 'O.M. n 11 del 16/05/2020, le cui tabelle di conversione sono di seguito riportate.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20



**Credito scolastico degli alunni conseguito nel corso del III, IV anno  
(attribuito e convertito ai sensi della Tabella A allegata al D.Lgs. 62/2017  
– da riconvertire in sede di scrutinio finale)**

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Totale</b>
1	CESARO	GIOVANNI	10	12	22
2	CRISPINO	CARMINE	10	11	21
3	D'ETTORE	ROSSELLA	11	13	24
4	DEL PRETE	VINCENZO	8	9	17
5	DI MATTEO	FRANCESCO	9	10	19
6	ESPOSITO	RAFFAELE	11	12	23
7	FUSCO	GIULIANA	10	11	21
8	GUANTO	ANTONIO	9	11	20
9	LISBINO	LUCA	8	10	18
10	MAIELLO	GIOVANNI JUNIOR	10	11	19
11	MARRAZZO	RAFFAELLA	11	12	23
12	NOVELLETTI	ROCCO PIO	11	13	24
13	PAPA	GIUSEPPE	11	12	23
14	PAPA	GIUSYPIA	11	12	23
15	PEZZULLO	LORENZA	11	12	23
16	PUGLIESE	ILARIA	11	13	24
17	PUZONE	GAETANO	12	13	25
18	SAVIANO	ADOLFO	8	10	18
19	TIRELLI	ALBERTO	11	12	23
20	TOZZI	FRANCESCO	10	10	20

## PARTE SECONDA

### 5. FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE:

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content languageintegratedlearning.
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.
3. Potenziamento delle competenze nella pratica, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.
4. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture.
5. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione della progettazione didattica definita nel corso dei dipartimenti di inizio anno, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze .Per lo più le competenze sono rimaste invariate mentre le abilità e soprattutto le conoscenze ridimensionate.

Come da verbale del Consiglio di classe del 16 Aprile 2020, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del Collegio dei docenti del giorno 8 Aprile 2020, a far data dal 17 Aprile, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:  
è stato previsto un impegno medio degli studenti pari a circa il 50% delle ore curricolari settimanali , in considerazione del mutato media e della mutata strategia di insegnamento e di apprendimento per cui è stato formulato un orario della didattica a distanza organizzato anche sulla base delle richieste degli alunni.

### 6. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

#### Metodologie

La metodologia guida si ispira a quella dell'apprendimento-ricerca, da intendere come acquisizione di conoscenze e abilità attraverso la scoperta personale e situazioni problematiche.

Consiste specialmente in

- Lezione interattiva e dialogata
- Problem-solving
- Scoperta guidata

- Cooperative learning (lavorare per gruppi)
- Peer learning (apprendimento tra pari)
- Altro (Flippedclassroom-Debate)

### **Procedure**

- Accertamento dei prerequisiti prima di procedere al raggiungimento dell'obiettivo successivo;
- Attività di sostegno ed approfondimento delle varie tematiche mediante pause didattiche;
- Spiegazioni ampie ed articolate basate sulla lezione interattiva, lettura critica dei giornali e riviste;
- Partecipazione a dibattiti e conferenze;
- Approfondimento su alcune tematiche e realizzazione di due prove pluridisciplinari;
- Collaborazione con le famiglie.

### **Tipologia di verifica**

Per quanto riguarda le tipologie di verifica, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe, nonché alle direttive della programmazione dipartimentale per ambiti disciplinari.

### **Mezzi e strumenti**

- LIM
- Utilizzo dei mezzi audiovisivi;
- Biblioteca;
- Palestra;
- Laboratorio multimediale;
- Lezioni fuorisede.

### **Didattica a distanza ed emergenza sanitaria da COVID 19**

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state effettuate attività di Didattica a distanza.

CONTENUTI DIDATTICI PROPOSTI, SELEZIONATI DA:

- Visione di filmati .  
Documentari o Ebook .
- Risorse on line messe a disposizione dalle case editrici dei libri di testo.
- Schede/esercizi interattivi create ad hoc (Google forms) o reperiti in rete .
- Contenuti da siti dedicati alla didattica (Rai educational-Rai scuola ecc.)
- Contenuti da canali Youtube dedicati alla didattica.
- Materiale elaborato dai docenti.

MODALITÀ E TEMPISTICA PER L' INTERAZIONE ( ANCHE SOCIO-AFFETTIVA)  
CON LA CLASSE:

- Note vocali- chat su Whatsapp
- Videochiamate individuali e/o di Gruppo
- Videolezioni in differita o in diretta

- Bachecca di Argoscuolanext
- Email
- Piattaforme social (Edmodo )

## STRUMENTI DI COMUNICAZIONE/CONDIVISIONE/INVIO DI INTERVENTI-CONTENUTI DIDATTICI

Software/App/Piattaforme/Servizi	
Zoom	x
Jitsi	
Skype	
Go to meeting	
Servizi email	x
Edmodo	x
Google	x
Bsmart	
Google education	
Google Suite	
Office for education	
Whatsapp	x

### VERIFICHE

Mappe logico-tematiche, di sintesi, di analisi, schemi, tabelle.

Test a tempo (Google moduli).

Analisi di testi filosofici.

Questionari a risposta aperta.

Elaborazioni multimediali.

Redazione di diverse tipologie testuali ( Relazioni, Articoli, testi argomentativi).

Colloqui in videolezione

### LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si rimanda a quanto precisato nella sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d’Istituto 2019/2022 (pag. 88)

### LA VALUTAZIONE IN DIDATTICA A DISTANZA

Per quanto riguarda le procedure di valutazione nell’ambito della DAD, esse hanno mirato non tanto ad accertare “l’acquisizione” di fondamentali contenuti disciplinari, ma preferibilmente, alla “gestione” degli stessi, in termini prevalentemente di esercizio di competenze elaborative e rielaborative in grado di misurare le capacità:

--critiche di selezione e vaglio delle fonti;

--di formulazione, per quanto possibile, autonoma e/o originale di temi di consolidamento e/o recupero di aspetti e dati della trattazione disciplinare;

--- di pianificazione e realizzazione di prodotti multimediali, con specifica e mirata destinazione comunicativa.

A tale scopo, si è fatto ricorso oltre alle specifiche rubriche predisposte dall'Ambito, anche alle rubriche deliberate dal CdD in data 08/04/2020 utili a definire, docimologicamente, la ricaduta degli interventi on line, mentre per le operazioni di scrutinio finale, i docenti si atterranno alle indicazioni collegiali e ministeriali.

**DIDATTICA A DISTANZA CRITERI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL  
COLLEGIO DEI DOCENTI  
DELL'8 APRILE 2020 - ( DELIBERA N.2)**

**Premessa**

In una situazione delicata e difficile come quella che stiamo vivendo, in cui lo stato di allerta - palese o latente che sia - è comunque persistente e pervasivo, la DaD, oltre a garantire il diritto all'istruzione, diventa una risorsa per impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la nostra vicinanza e di supportarli con la forza del gruppo ritrovato. L'obiettivo è in primis la formazione umana e il benessere degli allievi, la formazione didattica ne consegue. Valutare gli apprendimenti in questa nuova modalità è un lavoro completamente nuovo e ogni docente sta sperimentando la strada migliore e più consona per incrementare nei ragazzi fiducia, autostima, affidamento. Una valutazione che incoraggi la capacità di gestire i personali processi di apprendimento degli allievi e che favorisca l'autovalutazione nella prospettiva di una valutazione condivisa. Il nostro obiettivo precipuo, in questo frangente, è quello di trasformare la Didattica a Distanza in didattica di supporto e aiuto.

**Buone pratiche**

Prevedere attività di apprendimento attivo, che implicano riflessioni e rielaborazioni personali sui materiali presentati. Elaborare schede o mappe logico-tematiche e/o di sintesi, di analisi ricognitive e/o critiche di tipologie di testi, argomenti, nuclei concettuali diversi, anche in formato multimediale. Discutere su argomenti e temi, con metodologie Debate o Flipped. Esaminare criticamente video e/o ricerche in rete. Presentazione di materiali e/o ricerche in vari formati anche multimediali, con il ricorso a qualsivoglia programma e piattaforma web (preferibile una Piattaforma unica all'interno del Consiglio di classe.) Utilizzare la bacheca del registro elettronico, visibile dagli studenti e dalle famiglie, per descrivere le attività. (trasparenza)

MODALITA' DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DAD (per ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE)	
CRITERI DI VALUTAZIONE	
1	<b>Partecipazione</b> - Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti - Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto
2	<b>Impegno</b> - Responsabilità, flessibilità
3	<b>Osservanza delle consegne</b> - Capacità di gestione e pianificazione delle attività - Rispetto dei tempi flessibili di consegna
4	<b>Interazione</b> - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo
5	<b>Qualità e completezza delle evidenze</b> - Capacità di esposizione - Capacità di rielaborazione - Padronanza dei nuclei fondanti della discussione

Alunni DSA E BES
<p>Prevedere il coinvolgimento nelle videolezioni degli allievi DSA e BES, coinvolgendo anche i genitori a supporto per l'uso di device e tipo di collegamento internet. Per gli allievi BES e DSA prevedere un coinvolgimento in linea con le misure dispensative e gli strumenti compensativi indicati nei PdP La Valutazione sarà conforme ai criteri relativi alla DaD e a quelli indicati nei PDP relativi</p>

Valutazione conclusiva
<p>Proporre una tematica che coinvolga la maggior parte delle discipline e coinvolgere piccoli gruppi ( 5/6 studenti) nella Discussione. Considerare le valutazioni del I Quadrimestre. Valutazione delle attività della Didattica a Distanza, utilizzando i Criteri Competenze DAD.</p>

## PARTE TERZA

### 7. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	SCIENZE
<b>TEMPO</b>	Leopardi	Seneca	Woolf	I Guerra Mondiale	Marx	Limiti	Relatività ristretta	Dali	Dipendenze	Le rocce
	Ungaretti	Tacito	Joyce	Nevrosi di guerra	Nietzsche	Derivate	Relatività Generale	Futurismo	Senso dell'orientamento	
	Foscolo		Wilde		Freud		Magnetismo	Surrealismo	Corsa	
	Svevo				Schopenhauer		Elettromagnetismo			
<b>RAPPORTO UOMO- NATURA</b>	Leopardi	Tacito	Dickens	II Guerra Monadiale	Kant	Limiti	Magnetismo	Friedrich	Tessuto muscolare	Biotecnologie
	Verga	Persio	Lawrence	II Rivoluzione Industriale	Schopenhauer	Derivate	Elettromagnetismo	Gericault	Gli sport all'aperto	
	Pascoli	Plinio il Vecchio	Hardy	Colonialismo	Schelling	Equazioni differenziali	Fissione e fusione nucleare	Van Gogh	Sport estremi	
	Ungaretti	Giovenale					Radioattività	Monet		
<b>VIAGGIO</b>	Pascoli	Tacito	Joyce	Deportazione ebraica	Hegel	Funzioni	Dualità della luce	Canova	Dipendenze	Deriva dei continenti
	Ungaretti	Petronio	Woolf	Grande migrazione tra 800 e 900	Nietzsche	Limiti	Relatività ristretta	Gauguin	Olimpiadi	
	Dante	Apuleio	Eliot	Guerra lampo		Derivate	Buchi neri Onde elettromagnetiche			

<b>LA DONNA</b>	Dante Manzoni	Giovenale	Joyce Woolf	Suffragette	Schopenhauer Freud	Limiti	Radioattività Fissione e fusione nucleare	Delacroix	La donna nello sport	Minerali
<b>INQUIETUDINE DELL'UOMO MODERNO</b>	Palazzeschi Pirandello Montale		Wilde Orwell Eliot	I Guerra Mondiale Totalitarismi II Guerra Mondiale	Schopenhauer Nietzsche Hegel Freud	Limiti Derivate Integrali	Crisi della fisica classica Relatività ristretta Relatività Generale	Munch Van Gogh Picasso	Droghe Lo sport come terapia Atletica leggera	Fenomeni sismici Fenomeni vulcanici



## 8. CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO
<p style="text-align: center;"><b>DAL ROMANTICISMO AL NOVECENTO</b></p> <p><b>Romanticismo:</b> linee generali</p> <p><b>Ugo Foscolo:</b> linee generali sul pensiero e la poetica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Romanzo: <i>“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”</i></li><li>• Le <u>odi e i sonetti</u>: <i>“Alla sera”</i>, (parafrasi, analisi e commento), <i>“In morte del fratello Giovanni”</i>, <i>“A Zacinto”</i></li><li>• <u>Carme</u>: <i>“I Sepolcri”</i>, lettura e analisi vv. 1-20</li></ul> <p><b>Giacomo Leopardi:</b> linee generali sul pensiero e poetica, con particolare riferimento ai diversi caratteri del pessimismo: individuale, storico e cosmico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli <u>idilli</u>, <u>dai Canti</u>: <i>“L’Infinito”</i> (parafrasi, commento e analisi), <i>“Il sabato del villaggio”</i> (parafrasi, analisi e commento), <i>“La quiete dopo la tempesta”</i>, <i>“La ginestra”</i></li><li>• Dalle <u>Operette morali</u>: <i>“Dialogo della natura e di un Islandese”</i> (lettura e commento), <i>“Dialogo di Plotino e Porfirio”</i>, <i>“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”</i></li></ul> <p><b>Alessandro Manzoni:</b> biografia, poetica e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dalle <u>Odi civili</u>: <i>“Il cinque maggio”</i>, <i>“Marzo 1821”</i></li><li>• Dalle <u>tragedie</u>: <i>“Morte di Ermengarda”</i></li><li>• <u>Gli inni sacri</u>: <i>“La Pentecoste”</i></li><li>• Romanzo: <i>“I promessi sposi”</i>, capitolo VIII (Addio ai monti) lettura e commento</li></ul> <p><b>La scapigliatura milanese o lombarda:</b> linee generali</p> <p><b>Naturalismo francese e Verismo italiano:</b> linee generali con riferimento alle differenze tra Verga e Zola.</p> <p><b>Giovanni Verga:</b> biografia, pensiero e opere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Da <u>Vita dei Campi</u>: <i>“Rosso Malpelo”</i></li><li>• Da <u>Novelle rusticane</u>: <i>“La Roba”</i> (lettura e commento)</li></ul> <p><b>Il simbolismo europeo:</b> la poetica di Rimbaud, Verlaine, Mallarmè</p> <p><b>Il Decadentismo:</b> linee generali con riferimento ai poeti maledetti, Baudelaire e la sua opera <i>“I fiori del male”</i> e la poesia <i>“Il viaggio”</i> (lettura e commento)</p> <p><b>Giovanni Pascoli:</b> biografia, pensiero e poetica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Da <u>Myricae</u>: <i>“X agosto”</i> (parafrasi, analisi e commento), <i>“Lavandare”</i></li><li>• Dai <u>Canti di Castelvecchio</u>: <i>“Gelsomino notturno”</i></li><li>• I poemi conviviali: <i>“Calypso”</i> (parafrasi e commento)</li></ul> <p><b>Gabriele D’Annunzio:</b> linee generali e riferimento all’estetismo nell’opera dannunziana</p>

- Romanzo: “Il piacere”

**Luigi Pirandello:** biografia, pensiero e opere

- Da Novelle: “*La patente*”, “*Il treno ha fischiato*”, “*La carriola*”
- Romanzi: “*Uno, nessuno e centomila*” (lettura e commento capitolo I); “*Il fu Mattia Pascal*”

**Italo Svevo:** biografia, pensiero e poetica

- Romanzi: “*Una vita*”, “*Senilità*” e “*La coscienza di Zeno*” con lettura e commento del capitolo III (Il fumo)

**Il futurismo:** linee generali

**Il crepuscolarismo:** linee generali

- **Guido Gozzano:** linee generali con lettura e commento della poesia “*La signorina felicità*”
- **Sergio Corazzini:** linee generali
- **Aldo Palazzeschi:** linee generali con analisi e commento della poesia “*Chi sono*”

**L’ermetismo:** linee generali

**Giuseppe Ungaretti:** biografia, pensiero e opere

- Da l’Allegria di naufragi: “*Veglia*”, “*Mattina*”, “*Soldati*”, “*Fratelli*”, “*Allegria di naufragi*” (parafrasi, analisi e commento), “*I fiumi*” (parafrasi, analisi e commento)
- Dalla raccolta Sentimento del tempo: “*Di luglio*” (parafrasi, analisi e commento)

**Eugenio Montale:** biografia, pensiero e poetica

- Da Ossi di seppia: “*Spesso il male di vivere ho incontrato*” (parafrasi, analisi e commento)

**Dante:** “*Divina commedia*” ultima cantica, il Paradiso

- Canto I: vv. 1-36 e 49-72 (parafrasi, analisi e commento)
- Canto III: vv. 37-57 e 109-120 (parafrasi, analisi e commento)
- Canto VI (lettura e commento)

### **PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO.**

PCTO, Atella Viva.

### **PROGETTI SVOLTI.**

Sono stati svolti pon inerenti alla materia: “*Report nel terzo millennio*” e “*Cicerone per un giorno*”.

## **LATINO**

**LIBRO DI TESTO:** *Narrant 3 / Letteratura, antologia, cultura latina; Diotti Angelo / Dossi Sergio / Signoracci Franco*

**L’età giulio-claudia**

- Quadro Storico

- Quadro Culturale
- *Rapporto potere – intellettuale*

### **Seneca**

1. Vita
2. I Dialoghi
3. I trattati
4. Le Lettere a Lucilio
5. L' Apokolokyntosis
6. Letragedie

*Brani antologici (Seneca):*

#### **Il tempo:**

- De brevitae vitae 1: *Una protesta sbagliata*

#### **La schiavitù:**

- Epistulae ad Lucilium 47, 1-6 / 10-13 / 16-21
- Espistulae ad Lucilium

### **Lucano**

1. Vita
2. La Pharsalia, il Bellum civile[L'epica rovesciata; le figure di Catone, Cesare e Pompeo]

### **Persio**

1. Vita
2. Le saturae: Choliambi, Satira II, Satira III

### **Petronio**

1. Vita
2. Opere

*Brani antologici (Petronio):*

- Satyricon 28-30: *Cena di Trimalchione*

### **L'età dei Flavi, Nerva e Traiano**

- Quadro Storico
- Quadro Culturale
- La figura del poeta cliens

### **Plinio il vecchio**

- Vita

- La Naturalis Historia
- Confronto concezione progresso tra Plinio il vecchio e Seneca

### **Quintiliano**

1. Vita
2. L'Institutio oratoria
3. De causis corruptae eloquentiae

#### *Brani antologici (Quintiliano):*

- Institutio oratoria I, 2, 1-8: *È meglio educare in casa o alla scuola pubblica*
- Institutio oratoria II, 2, 5-8: *Il maestro sia come un padre*

### **Marziale**

1. Vita
2. Gli epigrammi

### **Giovenale**

1. Vita
2. Le Saturae: Satira I, Satira IV, Satira VI

### **Tacito**

1. Vita
2. L'Agricola
3. La Germania
4. Il Dialogus de oratoribus e il confronto con Quintiliano
5. Le Historiae
6. Gli Annales

### **L'età di Adriano e degli Antonini**

- Quadro Storico
- Quadro Culturale

### **Apuleio**

1. Vita
2. Le Metamorfosi, "L'asino d'oro"

### **Agostino**

1. La concezione del tempo

## MATEMATICA

### Richiami relativi ad argomenti degli anni precedenti

- Funzione esponenziale, logaritmica
- Funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente
- Funzioni inverse delle goniometriche: arcoseno, arcocoseno, arcotangente, arcocotangente
- Equazioni e disequazioni elementari, con valori assoluti, irrazionali, trascendenti.

### Elementi di topologia della retta reale

- Insiemi numerici, intervalli, intorno
- Intervalli chiusi, aperti, chiusi a destra o sinistra
- Estremo superiore ed inferiore di un insieme, punto di accumulazione per un insieme
- Massimo e minimo di un insieme

### Funzioni reali di variabile reale

- Definizione di funzione. Dominio, codominio, grafico
- Proprietà di una funzione: pari, dispari, crescente, decrescente. Simmetrie del grafico
- Calcolo del dominio di una funzione composta di funzioni elementari: funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche. Classificazione delle funzioni
- Funzione inversa

### Limiti e Continuità

- Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito
- Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore infinito
- Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito
- Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore infinito
- Teorema di unicità del limite ( con dim.)
- Teorema dei carabinieri (con dim.)
- Teorema della permanenza del segno (con dim.)
- Verifica di un limite dalla definizione
- Definizione di funzione continua in un punto
- Calcolo dei limiti delle funzioni continue
- Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma di funzioni, della differenza, del prodotto, del quoziente, della radice, del valore assoluto
- Limite notevole del seno (con dim), limite notevole del coseno (con dim)
- Limiti notevoli dell'esponenziale, del logaritmo delle potenze
- Forme indeterminate:  $0/0, \infty/\infty, 0 \cdot \infty, 1^\infty, \infty^0, 0^0$
- Discontinuità delle funzioni in un punto: prima, seconda e terza specie
- Asintoti di una funzione: orizzontale, verticale, obliquo
- Grafico probabile di una funzione.

### Calcolo differenziale

- Definizione di derivata e significato geometrico

- Punti stazionari
- Relazione tra continuità e derivabilità (con dim.)
- Punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspide, flesso a tangente verticale
- Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione.
- Derivata come operatore lineare.
- Teoremi sul calcolo delle derivate: somma (con dim.), prodotto (con dim.), quoziente
- Derivata delle funzioni composte
- Teorema di Rolle con interpretazione geometrica
- Teorema di Lagrange con interpretazione geometrica
- Teorema di de L'Hopital
- Definizione di massimo e minimo di una funzione, punto di flesso
- Teorema di Fermat (con dim.)
- Ricerca di massimi, minimi relativi ed assoluti e dei flessi di una funzione
- Problemi di massimo e minimo algebrici, geometrici, trigonometrici, di realtà
- Studio completo di una funzione: dominio, segno, intersezione con asse, asintoti e continuità, monotonia, concavità. Grafico

### **Calcolo Integrale \***

- Definizione di differenziale di una funzione ed interpretazione geometrica
- Definizione di integrale indefinito
- L'integrale come operatore lineare
- Integrazione immediata, per parti, delle funzioni razionali fratte con denominatore di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo, per sostituzione. Particolari sostituzioni per le funzioni goniometriche.
- Definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato
- Proprietà dell'integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow (senza dim.)
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo dell'area della parte di piano delimitata dal grafico di una funzione e dall'asse x, delimitata da due funzioni.

### **Equazioni differenziali \***

- Significato di un'equazione differenziale
- Verifica della soluzione di un'equazione differenziale
- Equazioni differenziali del tipo  $y' = f(x), y'' = f(x)$  e problemi di Cauchy.

### **Applicazioni alla fisica**

- Velocità come funzione derivata dello spazio rispetto al tempo
- Accelerazione come funzione derivata della velocità rispetto al tempo e come funzione derivata seconda dello spazio rispetto al tempo
- Intensità di corrente come funzione derivata della carica rispetto al tempo
- L'equazione  $F=ma$  come equazione differenziale. Il problema fondamentale della dinamica. Il caso del moto uniformemente accelerato.\*
- Lavoro compiuto da una forza rispetto posizione come integrale definito \*
- Quantità di carica totale come integrale definito\*

\* Svolto in modalità di didattica a distanza con video lezioni mediante applicazione

## FISICA

### **Approfondimento ed esercitazione di argomenti relativi ad anni precedenti**

- Carica elettrica e Legge di Coulomb
- Campo elettrico
- Potenziale elettrico
- Fenomeni di elettrostatica
- Corrente elettrica
- Leggi di Ohm
- Leggi di Kirchhoff
- Effetto Joule
- Risoluzione di circuiti complessi

### **Magnetismo**

#### **Fenomeni magnetici fondamentali**

- Forza magnetica e linee del campo magnetico
- Esperimento di Oersted, esperimento di Ampere, esperimento di Faraday
- Legge di Biot-Savart (con dim.)
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide

#### **Campo magnetico**

- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss (con dim.)
- Circuitazione del campo magnetico e Teorema di Ampere (con dim.)
- Proprietà magnetiche dei materiali. Ciclo di isteresi

### **Elettromagnetismo**

#### **L'induzione elettromagnetica**

- La corrente indotta
- La Legge di Faraday-Neumann-Lenz (con dim.)
- L'alternatore
- Circuiti in corrente alternata: circuito resistivo, capacitivo, induttivo, circuito RLC
- Campo elettrico indotto
- La corrente di spostamento (con dim.)
- Le equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche: proprietà e spettro

### **Teoria della relatività**

#### **Relatività Ristretta**

- Crisi della fisica classica
- Esperimento di Michelson Morley
- Assiomi di relatività ristretta

- Simultaneità degli eventi
- Dilatazione dei tempi (con dim.)
- Contrazione degli spazi (con dim.)
- Invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto\*
- Effetto Doppler relativistico. Redshift\*
- Trasformazioni di Lorentz\*
- Intervallo invariante\*
- Lo spazio tempo di Minkowsky\*
- Composizione relativistica delle velocità (senza dim.)\*
- Equivalenza massa-energia\*

### **Relatività Generale\***

- Il problema della gravitazione
- Il principio di relatività generale
- Le geometrie non euclidee
- Gravità e curvatura dello spazio tempo
- Lo spazio tempo curvo e la luce
- I buchi neri e la foto “del secolo”
- Le onde gravitazionali e la conferma sperimentale

## **Fisica moderna**

### **Crisi della fisica classica\***

- Il corpo nero e l'ipotesi di Plank
- Effetto fotoelettrico
- Interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico
- Effetto Compton

### **Fisica quantistica\***

- Proprietà ondulatorie della materia
- Principio di indeterminazione di Heisenberg

### **Fisica nucleare\***

- Forze nucleari
- Difetto di massa
- La radioattività e Marie Curie. Legge del decadimento radioattivo. Il C-14.
- Reazioni nucleari: fissione e fusione nucleare

Per ciascuno degli argomenti affrontati sono stati curati la contestualizzazione storica, i riferimenti ai risvolti sociali dei risultati fisici e tecnologici e la risoluzione di esercizi e problemi complessi.

**\* Svolto in modalità di didattica a distanza con video lezioni mediante applicazione Zoom Cloud Meetings.**

## **STORIA**

**Guerra, rivoluzione, dopoguerra**  
**Lo scoppio della prima guerra mondiale**



1. Il contesto storico
2. Le nubi si addensano: la crisi di luglio 1914
3. La prima fase della guerra
4. L'intervento dell'Italia nel conflitto

#### **Il conflitto e la vittoria dell'Intesa**

1. Le offensive del 1916
2. La svolta del 1917: la Rivoluzione Russa e l'intervento americano
3. La vittoria dell'Intesa

#### **La caduta degli zar e la rivoluzione bolscevica**

1. La crisi finale dello Zarismo
2. La rivoluzione d'Ottobre
3. Dittatura del proletariato, guerra civile, politica economica

#### **Totalitarismi e democrazie**

La crisi dello Stato liberale e l'avvento del Fascismo in Italia

1. Nuovi partiti, nuovi soggetti sociali
2. La crisi del sistema
3. La marcia su Roma e la costruzione della dittatura

#### **L'economia del dopoguerra: l'Europa e gli Stati Uniti**

1. L'Europa: difficoltà economiche e tensioni sociali
2. Gli Stati Uniti e le contraddizioni degli "anni ruggenti"
3. La crisi del '29: dal "giovedì nero" al New Deal

#### **Il Fascismo si fa regime**

1. Politica economica e politica estera
2. Il regime fascista fra repressione e consenso

#### **L'avvento del Nazismo in Germania**

1. Un Paese sull'orlo del collasso

#### **La Seconda guerra mondiale**

##### **Il mondo di nuovo in guerra**

1. L'offensiva dell'Asse
2. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti
3. Verso l'epilogo della guerra

## **FILOSOFIA**

- Dall'Illuminismo alla filosofia critica

#### **Immanuel Kant**

La svolta kantiana

1. Una vita secondo sistema
2. La formazione del criticismo
3. La Critica della ragion pura
4. Dalla speculazione alla morale

5. La Critica della ragion pratica
6. La Critica del giudizio

- Dal Romanticismo all'Idealismo

**John Gottlieb Fichte**

Un compito impossibile: giungere alle ragioni del sapere

1. Un missionario della scienza
2. La "dottrina della scienza"

**Friedrich Wilhelm Joseph Schelling**

L'enigma della filosofia di Schelling

1. Una vita alla continua ricerca del sistema
2. L'Assoluto come Io puro
3. L'Assoluto come spirito e natura
4. L'Assoluto come sistema
5. L'Assoluto come identità di infinito e finito
6. L'Assoluto come divenire
7. L'Assoluto come il puro esistente

**Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

La ragione come mondo

1. Il filosofo accademico
2. Nello spazio dell'Idealismo: verso il "sistema"
3. La Fenomenologia dello spirito
4. La Scienza della Logica
5. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
6. La filosofia della natura
7. La filosofia dello spirito

- La filosofia dell'Ottocento

**Karl Marx**

L'analisi economica e l'attesa della liberazione

1. Un filosofo rivoluzionario
2. Con Hegel contro Hegel: la dialettica in questione
3. Il problema dell'alienazione
4. Il materialismo storico
5. Il comunismo
6. La scienza economica del capitale
7. La rivoluzione sociale e l'io individuale

**Arthur Schopenhauer**

Il ripensamento dell'eredità kantiana

1. La vita e le opere
2. La struttura della coscienza empirica
3. Il mondo come rappresentazione
4. Il mondo come volontà
5. L'affrancamento dalla volontà
6. I Parerga e paralipomeni

### **Friedrich Nietzsche**

La verità di Nietzsche

1. Una vita alla ricerca della “salute”
2. Il primo Nietzsche: filologia, filosofia, storia
3. La svolta genetica
4. Morte dell’io – morte di Dio
5. L’avvento di Zarathustra
6. La svalutazione di tutti i valori

### **Freud e la psicoanalisi**

All’origine della coscienza

1. Un viaggiatore del profondo
2. La nascita della psicoanalisi
3. La coscienza e l’inconscio
4. Dalla psiche individuale all’inconscio sociale

## **INGLESE**

Libro di testo: Spiazzi, Tavella Only Connect....New Directions Zanichelli

### **The Victorian Age : Historical social and literary context**

The Victorian society

Chartism

The Victorian Compromise

The Victorian frame of mind: Utilitarianism, Empiricism and Oxford movements, Darwin.

The Literary Context

The Victorian novel

Aestheticism

The industrial setting

C.Dickens :life and works

“ Hard Times” and text analyses “Coketown”

“O. Twist” plot and comment

T. Hardy: life and works

“Tess of d’Urbervilles” and text analyses

Aestheticism and decadence

O. Wilde :life and works

“ The Picture of Dorian Gray”plot and comment

### **The Modern Age part I (1901-1945) :Historical social and literary context**

The consequences of the two world wars

The Great depression

The Age of Anxiety

Modernism

T.S. Eliot :life and works

“ The Waste Land” and text analyses “ The Fire Sermon”

## Modern Novel

J. Joyce : life and works

“ Dubliners”

“ Ulysses” plot and comment

V. Woolf : life and works

“Mrs. Dalloway” plot and comment

D.H. Lawrence : life and works

## **The present Age**

G. Orwell :life and works

“ Animal Farm” plot and comment

“ Nineteen Eighty-Four” plot and comment

## **SCIENZE**

### **CHIMICA**

#### **I composti della chimica organica**

- La nascita della chimica organica
  - Perché i composti organici sono così numerosi?
  - La rappresentazione grafica delle molecole organiche.
  - Formule di struttura espanse e razionali.
  - I gruppi funzionali.
  - L'isomeria

#### **Gli idrocarburi**

- Le famiglie di idrocarburi
  - Gli alcani
  - Gli alcheni
  - Gli alchini
  - Gli idrocarburi aliciclici
  - Gli idrocarburi aromatici

### **Alcoli, fenoli ed eteri**

- Gli alcoli e i fenoli
- Gli eteri

### **Biochimica: le biotecnologie**

- La riproduzione dei virus

### **Le biotecnologie: tecniche e applicazioni**

- Le biotecnologie hanno origini antiche
- Gli enzimi di restrizione
- L'analisi del DNA mediante elettroforesi
- Le sonde nucleotidiche
- La reazione a catena della polimerasi (PCR)
- Il sequenziamento del DNA
- La clonazione del DNA
- La clonazione degli organismi eucarioti
- Le colture cellulari
- Le mappe genetiche e il progetto genoma umano
- Le applicazioni delle biotecnologie

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **La crosta terrestre: minerali e rocce**

- I costituenti della crosta terrestre
- I minerali
- Classificare i minerali
- Le rocce
- Rocce magmatiche o ignee
- L'origine dei magmi
- Rocce sedimentarie

- Rocce metamorfiche
- Il ciclo litogenetico
- Materie prime da minerali e rocce
- Fonti di energia da minerali e rocce

### **I fenomeni vulcanici**

- Il vulcanismo
- Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica
- Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo
- Il rischio vulcanico
- Dai processi vulcanici, risorse per l'uomo

### **I fenomeni sismici**

- Lo studio dei terremoti
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche
- La <<forza>> di un terremoto
- Gli effetti del terremoto
- I terremoti e l'interno della Terra
- La distribuzione geografica dei terremoti
- La difesa dai terremoti

### **La dinamica della litosfera**

- Lo studio dell'interno della Terra
- Le principali discontinuità sismiche
- La struttura interna della Terra
- La teoria isostatica
- Il calore interno della Terra
- Le teorie fissiste
- La teoria della deriva dei continenti

- I fondali oceanici
- La teoria della tettonica a placche

## RELIGIONE CATTOLICA

IL DECALOGO: Dio dona a Mosè sul Sinai i principi per regolare l'esperienza umana e per dare un fondamento alla condotta umana.

I COMANDAMENTI CHE REGOLANO IL RAPPORTO CON DIO:

- *Io sono il Signore tuo Dio: non avrai altro Dio all'infuori di me* (Idolatrie vecchie e nuove)
- *Non nominare il nome di Dio invano* (Uso frequente, fuori luogo e in "senso magico" del nome divino)
- *Ricordati di santificare le feste* (La domenica come giorno dell'incontro con Dio e come tempo di ricarica interiore).

I COMANDAMENTI CHE REGOLANO IL RAPPORTO CON IL PROSSIMO:

- *Onora il padre e la madre* (Il rispetto verso i genitori e verso gli anziani)
- *Non uccidere* (Sacralità della vita. Aborto. Eutanasia. Accanimento terapeutico)
- *Non commettere adulterio* (Valore e uso della sessualità. Pornografia. Prostituzione)
- *Non rubare* (Schiavitù antiche e nuove. Destinazione universale e distribuzione equa dei beni della terra)
- *Non dire falsa testimonianza* (Sincerità nei rapporti sociali)

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO: *Nuovo Arte tra noi (il) 5 Dal Postimpressionismo a oggi; Elena Demartini, Gatti Chiara, Villa Elisabetta.*

**Neoclassicismo** :contesto storico

- Antonio Canova: la bellezza ideale
- Studio dal gruppo di Castore e Polluce - Teseo sul minotauro
- Il monumento funebre di Clemente XIV - Amore e Psiche- Ebe
- Paolina Borghese - Le grazie–Il monumento funebre di Maria Cristina D'Austria
- Architettura neoclassica: Piazza Plebiscito di Napoli - Walhalla dei tedeschi

**Uminismo**: contesto storico

- la forza della ragione.
- Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi.

**Il Romanticismo**: contesto storico

- Il romanticismo: genio e sregolatezza
- Neoclassicismo e Romanticismo
- Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
- Théodore Géricault: La zattera della medusa
- Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez: Il bacio
- Analisi approfondita di un'opera a scelta dai ragazzi del periodo romantico

- Cenni sui macchiaioli

### **La nuova architettura del ferro in Europa**

- Il palazzo di cristallo a Londra
- La torre Eiffel

### **Impressionismo**

- La verità della percezione
- L'invenzione della fotografia.
- Eduard Manet: Olympia - Le déjeuner sur l'herbe - Il bar delle Folies bergère
- Claude Monet: la pittura en plein air - Impression soleil levant
- La stazione Saint Lazare - Le cattedrali di Rouen
- Edgard Degas: La lezione di danza – l'Assenzio
- Pissarro e Sisley : cenni sui boulevard
- Oltre l'impressionismo: Seurat e Signac
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: Quarto Stato

### **Post-impressionismo**

- Henri de Toulouse-Lautrec : Moulin Rouge: La Goulue - Al Moulin Rouge
- Paul Gauguin : Come! Sei gelosa?(Aha oè feii)
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di Patate- Autoritratto con cappello di feltro grigio
- Notte stellata – Girasoli - Campo di grano con volo di corvi
- l'Europa della Belle époque
- Il volto di un'epoca: l'Art Nouveau
- Il Modernismo: Gaudì, una follia di forme e colori
- Casa Milà - Casa Batllò - Sagrada Família - Parco Guell

### **ressionismo: contesto storico**

- Edvard Munch: la bambina malata - l'Urlo
- Pablo Picasso: Il ritratto della madre - Poveri in riva al mare
- Il vecchio chitarrista cieco - Famiglia di saltimbanchi

### **Cubismo: contesto storico**

- Picasso e Braque e la nascita del Cubismo
- Protocubismo : Il Ritratto di Gertrude Stein - Les Demoiselles D'Avignon
- Cubismo analitico : Il ritratto di Ambroise Vollard - Il portoghese di G.Braque
- Cubismo sintetico: natura morta con sedia impagliata

### **Futurismo : contesto storico**

- In corsa verso il futuro: nascita e sviluppo del Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti - Il Manifesto Del Futurismo
- Manifestare l'arte": le parole degli artisti
- Umberto Boccioni: Materia-La città che sale Forme uniche della continuità nello spazio
- Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone
- Antonio Sant'Elia: le innovazioni architettoniche futuriste

### **Il Surrealismo**

- Salvador Dalí e la rivoluzione surrealista
- Il sonno - Sogno provocato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un secondo prima del risveglio - La persistenza della memoria

- **Disegno:** Realizzazione di numerose composizioni grafiche applicando la prospettiva centrale e accidentale, progettazione. (primo quadrimestre)



Elaborati con l'uso di vari applicativi multimediali del linguaggio visivo: realizzazione del TABLEAUX VIVENT nei vari messaggi : la pandemia, la DAD, la vita quotidiana vista attraverso l'opere d'arte).(DAD attraverso WhatsApp, Zoom, YouTube ecc.)

## SCIENZE MOTORIE

### **Miglioramento delle qualità fisiche eneuro-muscolari:**

- Esercizi eseguiti alla massima escursione articolare, esercitazioni di stretching e di allungamento muscolare per il miglioramento della mobilità articolare.
- Esercitazioni a regime aerobico per l'acquisizione di una migliore resistenza.
- Esercizi a corpo libero, di opposizione e resistenza e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi, di tonificazione muscolare generale per l'incremento della forza.

### **Integrazione delle abilità motori e capacità di accomodamento motorio (coordinazione):**

Esercizi di coordinazione dinamica generale, spazio-temporale a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi. Esercizi di dissociazione e combinazione motoria e di educazione posturale.

- Andature, passi speciali, passi ritmici ed esercizi tecnici d'impulso, per il miglioramento della tecnica di corsa.
- Esercizi di coordinazione con piccoli attrezzi, a corpo libero, a coppie e con attrezzi occasionali finalizzati anche alla comunicazione non verbale.

### **Conoscenza e pratica delle discipline sportive:**

- Apprendimento dei fondamentali tecnici individuali e di squadra della pallavolo, badminton, tennis da tavolo, regole e prime forme di gioco organizzato.
- Esecuzione di giochi di movimento propedeutici e presportivi.
- Elementi fondamentali della corsa, dei salti e dei lanci in atletica leggera

### **Elementi di cultura delle attività motorie e delle norme di comportamento sociale:**

- Alimentazione (disturbi alimentari)
- Elementi di educazione alla salute e di primosoccorso.
- Educazione alla sicurezza ed alla prevenzione. Assistenza diretta ed indiretta
- I pilastri della salute, i benefici dell'attività fisica sportiva.
- Le dipendenze, il doping e l'AIDS.

## PARTE QUARTA

Attività curriculari, extracurriculari e integrative, percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), Modulo CLIL, Attività relative a Cittadinanza e

## 9.1 ATTIVITA' CURRICULARI

La classe ha partecipato a:

- Incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma

## 9.2 ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Attività integrative svolte dall'alunno nel corso del triennio</b>
1	CESARO	GIOVANNI	PON Cicerone per un giorno
2	CRISPINO	CARMINE	PON Orientarsi insieme 1 Autoconoscenza e formazione, Colloqui fiorentini 07-09 marzo 2019, PON Voliamo, PON Cicerone per un giorno, PON Report del terzo millennio
3	D'ETTORE	ROSSELLA	PON Orientarsi insieme 2 le prospettive di scelta, Colloqui fiorentini 07-09 marzo 2019, Certificazione Patentino Robotica
4	DEL PRETE	VINCENZO	PON Cicerone per un giorno
5	DI MATTEO	FRANCESCO	PON Cicerone per un giorno, PON Orientarsi insieme 1 Autoconoscenza e formazione
6	ESPOSITO	RAFFAELE	PON Orientarsi insieme 1 Autoconoscenza e formazione, Certificazione Patentino Robotica, Certificazione B1 lingua Inglese
7	FUSCO	GIULIANA	PON Orientarsi insieme 1 Autoconoscenza e formazione, PON Conoscersi per orientarsi
8	GUANTO	ANTONIO	PON Cicerone per un giorno
9	LISBINO	LUCA	PON Cicerone per un giorno
10	MAIELLO	GIOVANNI JUNIOR	PON Cicerone per un giorno
11	MARRAZZO	RAFFAELLA	PON Orientarsi insieme 2 le prospettive di scelta, Colloqui fiorentini 07-09 marzo 2019
12	NOVELLETTI	ROCCO PIO	Colloqui fiorentini 07-09 marzo 2019, Certificato Patentino di Robotica, PON Orientarsi insieme 1 Autoconoscenza e formazione PON Report del terzo millennio
13	PAPA	GIUSEPPE	PON Orientarsi insieme 1 Autoconoscenza e formazione, Colloqui fiorentini 07-09 marzo 2019, PON Cicerone per un giorno
14	PAPA	GIUSYPIA	PON Orientarsi insieme 2 le prospettive di scelta, Colloqui fiorentini 07-09 marzo 2019
15	PEZZULLO	LORENZA	PON Orientarsi insieme 1 Autoconoscenza e formazione, certificazione B1 Lingua Inglese

16	PUGLIESE	ILARIA	PON Orientarsi insieme 2 le prospettive di scelta, Colloqui fiorentini 07-09 marzo 2019, PON Conoscersi per orientarsi
17	PUZONE	GAETANO	PON Cicerone per un giorno
18	SAVIANO	ADOLFO	PON Cicerone per un giorno, PON Voliamo
19	TIRELLI	ALBERTO	Partecipazione al Progetto PON Voliamo, PON Cicerone per un giorno, Certificazione Patentino di Robotica
20	TOZZI	FRANCESCO	PON Orientarsi insieme 1 Autoconoscenza e formazione, Colloqui fiorentini 07-09 marzo 2019, PON Cicerone per un giorno, PON Autodifesa, PON Report del terzo millennio

### 9.3 ATTIVITA'INTEGRATIVE (Corsi di recupero, sostegno, interventi individualizzati di recupero)

Attività di recupero “in itinere” sono state svolte durante la prima parte dell’anno scolastico, secondo la necessità, per la ripetizione e l’approfondimento degli argomenti trattati. Nel secondo quadrimestre, sono state svolte attività a distanza con modalità sincrone e asincrone per interventi di consolidamento sui contenuti della trattazione interdisciplinare di diverse tematiche.

## 10. PCTO, Percorsi per le competenze Trasversali e per l’Orientamento

Il progetto ha assunto come tema specifico il coinvolgimento attivo e consapevole degli alunni delle terze nella cura e nella promozione dei beni comuni e, attorno ad essi, di percorsi di sensibilizzazione e di esperienze di cittadinanza attiva. Il progetto ha focalizzato l’attenzione sulla tutela, lo sviluppo e la valorizzazione dei beni comuni per una ragione strategica. E’ un dato, purtroppo, noto che il territorio atellano, tra Napoli Nord e Caserta Sud, è fortemente caratterizzato da un degrado ambientale, urbanistico e della vita comunitaria imputabile a diversi fattori: sversamenti di rifiuti tossici, da parte della criminalità organizzata, che hanno avvelenato la terra; un’urbanizzazione incontrollata, nel segno dell’abusivismo edilizio; le occupazioni illecite delle case popolari del post terremoto che hanno creato un contesto urbano che, senza soluzione di continuità, agglomera migliaia di persone in pochi kmq, dilatando l’orizzonte della periferia a macchia d’olio. I beni comuni, di cui pure è ricco il territorio, sono poco noti, deturpati, parte di un contesto semplicemente percepito come indifferente quando non ostile. La frattura della storica dimensione comunitaria del contesto locale, lo “sfilacciamento” delle reti familiari e solidali naturali, ha favorito l’isolamento, la non partecipazione. Di conseguenza, il progetto ha inteso concentrare l’attenzione sulla possibilità di un contributo fattivo allo sviluppo di una controtendenza: far conoscere e amare i beni comuni del territorio, riscoprire il senso di appartenenza alla comunità locale, attivarsi per vivere attivamente il processo di trasformazione positivo del territorio. Per questa ragione l’Istituto di Studi Atellani ha investito fortemente nel lavoro nelle scuole, per valorizzare queste caratteristiche e farne un punto di forza dei processi di cambiamento positivo del contesto. Significativi, in tal senso, gli esiti prodotti dall’implementazione del percorso formativo.<sup>1</sup>

<sup>1</sup><https://drive.google.com/drive/folders/1zxIIS6jjwUmY3sSN4FIzhNqQThxDVxXT?usp=sharing>

## PERCORSO FORMATIVO<sup>2</sup>

Secondo le direttive dell'offerta formativa del Liceo "Miranda", a partire dall'a.s. 2017/2018, sono stati progettati ed implementati percorsi di Alternanza scuola/lavoro (attuale PTCO) nel settore della formazione attraverso Convenzioni con Associazione e/o enti di terzo settore. Con il progetto "Atella Viva", gli alunni della classe 5E hanno iniziato il percorso in oggetto, di durata triennale, svolgendo il monte ore in attività in parte presso gli Studi Atellani in parte, presso l'istituto. Concretamente, gli interventi si sono realizzati tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in "situazione", con una condivisione degli obiettivi, tra scuola e struttura ospitante, e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti, il percorso di è così configurato come proficua occasione per l'apprendimento, in un ambiente educativo complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

### FINALITA'

I percorsi PTCO, nei contenuti e nelle finalità sostanzialmente conformi alla legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77, del 15 aprile 2005, ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

### OBIETTIVI

La classe 5E ha realizzato un percorso di PTCO, articolato in moduli teorici ed attività presso enti/associazioni a scopo culturale, attraverso una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento e una ulteriore modalità per l'approfondimento e acquisizione di conoscenze e competenze, spendibili in contesti lavorativi e professionali extra scolastici, quali:

- conoscenza delle strutture operanti nell'area di riferimento;
- riscontro applicativo, sul campo, delle nozioni teoriche acquisite;
- potenziamento di competenze e capacità operative;
- sperimentazione dell'inserimento e partecipazione a un gruppo di lavoro, nell'ottica della condivisione di valori e norme,
- consolidamento di competenze transdisciplinari e sociali in termini di autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell'ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie
- valorizzazione dell'autonomia operativa, in relazione alla capacità di individuare e far proprio un obiettivo, con strategie di scelte pienamente consapevoli, finalizzate al raggiungimento dello stesso.

### RELAZIONE TUTOR ESTERNO

L'attività di Alternanza Scuola Lavoro in collaborazione con l'Istituto di Studi Atellani di Sant'Arpino (CE) ha coinvolto i ragazzi dell'attuale 5° E, a partire dall'anno scolastico 2017/2018, in attività legate sia alla conoscenza del proprio patrimonio storico artistico, sia a processi di valorizzazione dello stesso in qualità di "operatori culturali".

Tali attività possono essere così schematizzate:

- Un **orientamento** incentrato sulla conoscenza dell'Istituto di Studi Atellani e delle sue attività culturali svolte nei suoi quarant'anni di storia e varie **lezioni** mirate ad avere una conoscenza del territorio atellano precisamente articolate in:

---

<sup>2</sup> Utilizzare questo campo anche per il dettaglio del (l'eventuale) prodotto finale

- Lezione incentrata sulla **nascita di Atella, città osca del IV secolo a. C.**, e sulle *fabulae atellanae* tenuta da giovani specializzati del settore (storici dell'arte, architetti e archeologi, soci dell'Istituto di Studi Atellani);
- Lezione sulle **maschere atellane** e le maschere della **commedia dell'Arte italiana** con breve presentazione del **Museo di Pulcinella**, del folklore e della civiltà contadina di Acerra;
- Lezione sul declino e scomparsa di Atella con conseguente nascita dei **comuni moderni**;
- Laboratorio incentrato sulla **mappa di comunità del territorio atellano** in cui sono stati evidenziati i luoghi di interesse culturale e i siti che versano in cattivo stato di conservazione;
- Laboratorio incentrato sullo studio dello **stile Liberty**, dalle origini alla sua applicazione in Italia meridionale con particolare attenzione ai **palazzi liberty di Frattamaggiore**;
- Laboratorio incentrato sulla conoscenza **dell'antico mulino di Frattaminore**;
- **Visite guidate** presso i principali edifici liberty di Frattamaggiore;
- **Visita guidata** presso i ruderi dell'antico mulino di Frattaminore;
- Elaborazione di una scheda didattica sull'antico mulino di Frattaminore in lingua italiana e in lingua inglese con conseguente pubblicazione sulla piattaforma <http://www.atellaviva.org/schede/>

## Scheda di valutazione individuale per livelli di competenze

Cognome e nome:	.....	Luogo e data di nascita:	.....	
Indirizzo:	.....	Classe:	5E	
AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici				
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali				
Progettazione di servizi culturali (mostre, laboratorio didattico, visita guidata)				
Utilizzo di applicativi informatici specifici				
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Capacità relazionale				
Capacità di lavorare in gruppo				
Capacità di ascolto				
Capacità di comunicare efficacemente				
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Orientamento ai risultati				
Spirito di iniziativa				
Ricerca delle informazioni				
Assunzione delle responsabilità				
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Padronanza del lessico				
Chiarezza di esposizione				
Microlingua <sup>3</sup>				
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	

<sup>3</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche

Competenze culturali e tecnico-professionali			
Competenze sociali			
Competenze organizzative e operative			
Competenze linguistiche			
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			

**Il CdC, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 2 per la certificazione delle Competenze PCTO (ex. ASL) relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n° 2 sarà a disposizione della Commissione.**

## 11. MODULO CLIL

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	Earthquakes, volcanoes and tectonic plates
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	Scienze
<b>CONTENUTI</b>	<p>I terremoti e la tettonica a placche          La teoria del rimbalzo elastico          Ipocentro ed epicentro          Onde sismiche          Terremoti: effetti diretti ed indiretti          I vulcani e la tettonica a placche          La struttura interna di un vulcano          Rocce ignee e prodotti dell'eruzione vulcanica          Flussi di lava          Differenti tipi di vulcani          Attività vulcanica          I vulcani in Italia          Vulcanismo secondario: geyser, hot spring, fumarole e mofete</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Conoscenze:          Faglie          Punto di origine e sviluppo di un terremoto          Fasce sismiche          Come avviene la propagazione delle onde sismiche          Sismografi e sismogrammi          Scale di misurazione dei terremoti          Rischio sismico          Differenza tra magma e lava          Vulcanismo esplosivo ed effusivo          Forme degli edifici vulcanici          Differenze tra i prodotti eruttivi gassosi, liquidi e solidi.          Distribuzione geografica dei vulcani          Fenomeni di vulcanismo secondario          Rischio vulcanico          Prevenzione e difesa</p> <p>Competenza comunicativa:          Scambi spontanei e guidati dall'insegnante.          Fare esempi, descrivere un processo, scambiare e chiedere informazioni, spiegare, dare un'opinione.</p> <p>Capacità:          - Conoscere i fenomeni sismici e vulcanici;          - Cogliere i concetti fondamentali sapendoli differenziare tra loro;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la teoria della tettonica a placche che è alla base dei terremoti e dei fenomeni vulcanici;</li> <li>- Saper collegare tra di loro i diversi argomenti;</li> <li>- Conoscere e utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio scientifico.</li> </ul>
<b>MEZZI E METODI</b>	Audio, video, testi in inglese , Didattica a distanza
<b>SPAZI E TEMPI</b>	Lezioni online ore 2
<b>VERIFICHE</b>	Verifiche formative a distanza

## 12. ATTIVITA' RELATIVE A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I percorsi proposti in merito a tematiche e contenuti di “Cittadinanza e Costituzione” si inseriscono a pieno titolo sia nell’ambito dell’educazione alla legalità, sia in quello delle competenze chiave relative, al fine di garantire a ciascun allievo, all’uscita dal percorso scolastico, l’esercizio responsabile, attivo e consapevole di prerogative e doveri della vita civile e sociale.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	Cittadinanza e Costituzione
<b>TEMATICHE</b>	Il valore della Costituzione – Diritti e Doveri fondamentali: la prima parte della Carta – Il ruolo della donna nella società – La divisione dei poteri nella repubblica italiana – Il diritto al lavoro – Il diritto alla salute
<b>OBIETTIVI</b>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Nozioni essenziali sull’ordinamento giuridico italiano. Il valore delle libertà e delle differenze individuali e sociali, culturali e religiose.</p> <p>Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>L’integrazione nell’antichità e oggi</p> <p>Vecchi e nuovi mezzi di comunicazione di massa</p> <p>Politica ed “etica della vita”</p>
	<p>ABILITA’</p> <p>Identificare le principali relazioni all’interno dei poteri dello Stato</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto delle persone</p>
	<p>COMPETENZE</p> <p>Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale</p>
<b>MEZZI E METODI</b>	<p>Lezioni interattive - Discussioni guidate - Cooperative learning –</p> <p>Didattica a Distanza sincrona e asincrona</p>

## **PARTE QUINTA**

### **13. LA VALUTAZIONE**

Per quanto concerne la valutazione si riporta di seguito quanto precisato alla sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d’Istituto 2019/2022 (pag.88)

### **14. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO**

#### **○ Il Credito Scolastico**

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all’interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale, attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) L’andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) La costanza nella frequenza;
- 3) La partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) L’impegno nello studio comunquedimostro;
- 5) L’impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successiconseguiti;
- 6) La partecipazione alla vitadell’Istituto
- 7) Partecipazione alle attività di Alternanza scuolalavoro.

#### **○ Il Credito Formativo**

Per l’eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall’O.M. 452/98 ,sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.

### **15. Criteri seguiti per l’attribuzione del voto di condotta**

I criteri utilizzati nell’attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione “Offerta formativa” del P.T.O.F d’Istituto (pag.122) e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018



## PARTE SESTA

### 16.Elenco allegati

1. ALLEGATO 1 Griglia per la valutazione del colloquio.
2. ALLEGATO 2 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI NEI PERCORSI PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento(ex ASL).

**L' allegato n° 2 sarà esclusivamente cartaceo. Non sarà pubblicato sul sito on line del Liceo.**

### Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	
ITALIANO	GIANCARLA SALVATO	
LATINO	GIANCARLA SALVATO	
INGLESE	IMMACOLATA LAVORANTE	
STORIA	PIETRO CASTALDO	
FILOSOFIA	PIETRO CASTALDO	
MATEMATICA	TANIA LANDOLFO	
FISICA	TANIA LANDOLFO	
SCIENZE	FRANCESCA FERRARA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ELISABETTA CANCELLO	
SCIENZE MOTORIE	ANIELLO CRISTOFARO	
RELIGIONE	GIUSEPPE SASSO	

**Frattamaggiore, 29 Maggio 2020**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Nunzia Mallozzi**

## ALLEGATO 1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**ALLEGATO 2**

**PCTO - Schede di valutazione individuale per livelli di competenze**

Cognome e nome:	Giovanni Cesaro	Luogo e data di nascita:	Napoli 12/07/2001	
Indirizzo:	Via provi  nciale Fratta Crispano n. 54, 80020 Crispano (NA)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI</b> (specifiche di progetto) nell'ambito di:		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici				X
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali				X
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)				X
Utilizzo di applicativi informatici specifici				X
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale				X
Capacità di lavorare in gruppo				X
Capacità di ascolto				X
Capacità di comunicare efficacemente				X
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati				X
Spirito di iniziativa				X
Ricerca delle informazioni				X
Assunzione delle responsabilità				X
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico				X
Chiarezza di esposizione				X
Microlingua <sup>4</sup>				X
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali				X
Competenze sociali				X
Competenze organizzative e operative				X
Competenze linguistiche				X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>				X

Cognome e nome:	Crispino Carmine	Luogo e data di nascita:	Frattamaggiore 26/05/2001	
Indirizzo:	Via Ghandi n. 31, 81030 Orta di Atella (CE)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI</b> (specifiche di progetto) nell'ambito di:		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato

<sup>4</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche 43

Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Capacità relazionale			X
Capacità di lavorare in gruppo			X
Capacità di ascolto			X
Capacità di comunicare efficacemente			X
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Orientamento ai risultati			X
Spirito di iniziativa			X
Ricerca delle informazioni			X
Assunzione delle responsabilità			X
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Padronanza del lessico			X
Chiarezza di esposizione			X
Microlingua <sup>5</sup>			X
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Competenze culturali e tecnico-professionali			X
Competenze sociali			X
Competenze organizzative e operative			X
Competenze linguistiche			X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			<b>X</b>

Cognome e nome:	D'Ettore Rossella	Luogo e data di nascita:	Napoli 26/07/2001	
Indirizzo:	Via Paolo Borsellino n. 100, 80025 Casandrino (NA)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X	
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto			X	
Capacità di comunicare efficacemente			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Orientamento ai risultati			X	
Spirito di iniziativa			X	
Ricerca delle informazioni			X	
Assunzione delle responsabilità			X	

<sup>5</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche 44

AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			X
Chiarezza di esposizione			X
Microlingua <sup>6</sup>			X
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali			X
Competenze sociali			X
Competenze organizzative e operative			X
Competenze linguistiche			X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			X

Cognome e nome:	Del Prete Vincenzo	Luogo e data di nascita:	Acerra 05/06/2001
Indirizzo:	Via Antonio Vivaldi n. 44, 81030 Orta di Atella (CE)	Classe:	5E

AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici	X		
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali		X	
Progettazione di servizi culturali (mostre, laboratorio didattico, visita guidata)		X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X

AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale		X	
Capacità di lavorare in gruppo	X		
Capacità di ascolto	X		
Capacità di comunicare efficacemente		X	

AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati	X		
Spirito di iniziativa	X		
Ricerca delle informazioni		X	
Assunzione delle responsabilità		X	

AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico	X		
Chiarezza di esposizione	X		
Microlingua <sup>7</sup>	X		
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali	X		
Competenze sociali		X	
Competenze organizzative e operative		X	
Competenze linguistiche	X		
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>	X		

<sup>6</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche  
<sup>7</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche 45

Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici		X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali		X	
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)		X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Capacità relazionale			X
Capacità di lavorare in gruppo			X
Capacità di ascolto		X	
Capacità di comunicare efficacemente		X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Orientamento ai risultati		X	
Spirito di iniziativa		X	
Ricerca delle informazioni			X
Assunzione delle responsabilità		X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Padronanza del lessico		X	
Chiarezza di esposizione		X	
Microlingua <sup>8</sup>		X	
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Competenze culturali e tecnico-professionali			X
Competenze sociali			X
Competenze organizzative e operative			X
Competenze linguistiche		X	
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>		X	

Cognome e nome:	Esposito Raffaele	Luogo e data di nascita:	Napoli 02/01/2002	
Indirizzo:	Via Cavour n. 35, 81030 Orta di Atella (CE)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X	
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto			X	
Capacità di comunicare efficacemente			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Orientamento ai risultati			X	
Spirito di iniziativa			X	
Ricerca delle informazioni			X	
Assunzione delle responsabilità			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	

<sup>8</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche 46

Padronanza del lessico			X
Chiarezza di esposizione			X
Microlingua <sup>9</sup>			X
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Competenze culturali e tecnico-professionali			X
Competenze sociali			X
Competenze organizzative e operative			X
Competenze linguistiche			X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			<b>X</b>

Cognome e nome:	Fusco Giuliana	Luogo e data di nascita:	Acerra 02/06/2001	
Indirizzo:	Via della Repubblica n. 10, 80021 Afragola (NA)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X	
Progettazione di servizi culturali (mostre, laboratorio didattico, visita guidata)		X		
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto		X		
Capacità di comunicare efficacemente		X		
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Orientamento ai risultati		X		
Spirito di iniziativa			X	
Ricerca delle informazioni			X	
Assunzione delle responsabilità		X		
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Padronanza del lessico		X		
Chiarezza di esposizione		X		
Microlingua <sup>10</sup>		X		
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Competenze culturali e tecnico-professionali		X		
Competenze sociali			X	
Competenze organizzative e operative			X	
Competenze linguistiche		X		
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>		<b>X</b>		

Cognome e nome:	Guanto Antonio	Luogo e data di nascita:	Napoli 23/06/2001	
Indirizzo:	Via Roma 1 traversa Carrara n. 1, 80020 Frattaminore (NA)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di		X		

<sup>9</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche

<sup>10</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche<sup>47</sup>

beni storico-paesaggistici			
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali		X	
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)	X		
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Capacità relazionale		X	
Capacità di lavorare in gruppo		X	
Capacità di ascolto	X		
Capacità di comunicare efficacemente		X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Orientamento ai risultati		X	
Spirito di iniziativa	X		
Ricerca delle informazioni		X	
Assunzione delle responsabilità	X		
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Padronanza del lessico	X		
Chiarezza di esposizione	X		
Microlingua <sup>11</sup>	X		
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Competenze culturali e tecnico-professionali		X	
Competenze sociali		X	
Competenze organizzative e operative	X		
Competenze linguistiche		X	
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>		X	

Cognome e nome:	Lisbino Luca	Luogo e data di nascita:	Napoli 01/08/2001	
Indirizzo:	Seconda traversa Giuseppe Mazzini n. 19, 81027 Frattamaggiore (NA)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali		X		
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)		X		
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto		X		
Capacità di comunicare efficacemente			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Orientamento ai risultati			X	
Spirito di iniziativa		X		
Ricerca delle informazioni			X	
Assunzione delle responsabilità			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	

<sup>11</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche48



Padronanza del lessico			X
Chiarezza di esposizione			X
Microlingua <sup>12</sup>		X	
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Competenze culturali e tecnico-professionali		X	
Competenze sociali			X
Competenze organizzative e operative			X
Competenze linguistiche			X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>		X	

Cognome e nome:	Maiello Giovanni Junior	Luogo e data di nascita:	Santa Maria Capua Vetere 09/08/2001	
Indirizzo:	Via Giovanni Paolo II n. 30, 81030 Orta di Atella (CE)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI</b> (specifiche di progetto) nell'ambito di:	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X	
Progettazione di servizi culturali (mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto			X	
Capacità di comunicare efficacemente			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Orientamento ai risultati			X	
Spirito di iniziativa			X	
Ricerca delle informazioni			X	
Assunzione delle responsabilità			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Padronanza del lessico		X		
Chiarezza di esposizione		X		
Microlingua <sup>13</sup>		X		
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Competenze culturali e tecnico-professionali			X	
Competenze sociali			X	
Competenze organizzative e operative			X	
Competenze linguistiche		X		
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			X	

Cognome e nome:	Marrazzo Raffaella	Luogo e data di nascita:	Napoli 04/08/2001	
Indirizzo:	Via Filippo Turati n. 2, 80025 Casandrino (NA)	Classe:	5E	

<sup>12</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche

<sup>13</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche<sup>49</sup>

AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale			X
Capacità di lavorare in gruppo			X
Capacità di ascolto			X
Capacità di comunicare efficacemente			X
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			X
Spirito di iniziativa			X
Ricerca delle informazioni			X
Assunzione delle responsabilità			X
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			X
Chiarezza di esposizione			X
Microlingua <sup>14</sup>			X
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali			X
Competenze sociali			X
Competenze organizzative e operative			X
Competenze linguistiche			X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			X

Cognome e nome:	Novelletti Rocco Pio	Luogo e data di nascita:	Napoli 25/01/2002	
Indirizzo:	Via Carmelo Pezzullo n. 37, 80027 Frattamaggiore (NA)	Classe:	5E	
AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X	
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto			X	
Capacità di comunicare efficacemente			X	
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Orientamento ai risultati			X	
Spirito di iniziativa			X	
Ricerca delle informazioni			X	

<sup>14</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche<sup>50</sup>

Assunzione delle responsabilità			X
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			X
Chiarezza di esposizione			X
Microlingua <sup>15</sup>			X
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali			X
Competenze sociali			X
Competenze organizzative e operative			X
Competenze linguistiche			X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			X

Cognome e nome:	Papa Giuseppe	Luogo e data di nascita:	San Giorgio a Cremano 10/11/2001	
Indirizzo:	Via Pigna n. 5, 80020 Crispano (NA)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI</b> (specifiche di progetto) nell'ambito di:	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X	
Progettazione di servizi culturali (mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto			X	
Capacità di comunicare efficacemente			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Orientamento ai risultati			X	
Spirito di iniziativa			X	
Ricerca delle informazioni			X	
Assunzione delle responsabilità			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Padronanza del lessico			X	
Chiarezza di esposizione			X	
Microlingua <sup>16</sup>			X	
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Competenze culturali e tecnico-professionali			X	
Competenze sociali			X	
Competenze organizzative e operative			X	
Competenze linguistiche			X	
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			X	

Cognome e nome:	Papa Giusypia	Luogo e data di nascita:	Napoli 18/02/2002
-----------------	---------------	--------------------------	-------------------

<sup>15</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche

<sup>16</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche<sup>5</sup> 1

Indirizzo:	Via delle Rose n. 144, 80023 Caivano (NA)	Classe:	5E	
AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici				X
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali				X
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)				X
Utilizzo di applicativi informatici specifici				X
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale				X
Capacità di lavorare in gruppo				X
Capacità di ascolto				X
Capacità di comunicare efficacemente				X
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati				X
Spirito di iniziativa				X
Ricerca delle informazioni				X
Assunzione delle responsabilità				X
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico				X
Chiarezza di esposizione				X
Microlingua <sup>17</sup>				X
RIEPILOGO AREA COMPETENZE		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali				X
Competenze sociali				X
Competenze organizzative e operative				X
Competenze linguistiche				X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>				X

Cognome e nome:	Pezzullo Lorenza	Luogo e data di nascita:	Marcianise 20/10/2001	
Indirizzo:	Via Carmelo Pezzullo n. 85, 80027 Frattamaggiore (NA)	Classe:	5E	
AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici				X
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali				X
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)				X
Utilizzo di applicativi informatici specifici				X
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale				X
Capacità di lavorare in gruppo				X
Capacità di ascolto				X
Capacità di comunicare efficacemente				X
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati				X

<sup>17</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche<sup>52</sup>

Spirito di iniziativa			X
Ricerca delle informazioni			X
Assunzione delle responsabilità			X
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua <sup>18</sup>			
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
Competenze culturali e tecnico-professionali			X
Competenze sociali			X
Competenze organizzative e operative			X
Competenze linguistiche			X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			<b>X</b>

Cognome e nome:	Pugliese Ilaria	Luogo e data di nascita:	Napoli 28/01/2002	
Indirizzo:	Via Antonio Gramsci n. 10, 80020 Crispano (NA)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X	
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto			X	
Capacità di comunicare efficacemente			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Orientamento ai risultati			X	
Spirito di iniziativa			X	
Ricerca delle informazioni			X	
Assunzione delle responsabilità			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Padronanza del lessico			X	
Chiarezza di esposizione			X	
Microlingua <sup>19</sup>			X	
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Medio</b>	<b>Livello Avanzato</b>	
Competenze culturali e tecnico-professionali			X	
Competenze sociali			X	
Competenze organizzative e operative			X	
Competenze linguistiche			X	
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			<b>X</b>	

Cognome e nome:	Puzone Gaetano	Luogo e data di nascita:	Acerra 28/11/2001
-----------------	----------------	--------------------------	-------------------

<sup>18</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche

<sup>19</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche<sup>53</sup>

Indirizzo:	Via Firenze n. 21, 80020 Frattaminore (NA)	Classe:	5E	
AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici				X
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali				X
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)				X
Utilizzo di applicativi informatici specifici				X
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale				X
Capacità di lavorare in gruppo				X
Capacità di ascolto				X
Capacità di comunicare efficacemente				X
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati				X
Spirito di iniziativa				X
Ricerca delle informazioni				X
Assunzione delle responsabilità				X
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico				X
Chiarezza di esposizione				X
Microlingua <sup>20</sup>				X
RIEPILOGO AREA COMPETENZE		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali				X
Competenze sociali				X
Competenze organizzative e operative				X
Competenze linguistiche				X
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>				X

Cognome e nome:	Saviano Adolfo	Luogo e data di nascita:	Napoli 01/08/2001	
Indirizzo:	Via Gobetti n. 16, 80020 Frattaminore (NA)	Classe:	5E	
AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici				X
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali			X	
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici				X
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale				X
Capacità di lavorare in gruppo				X
Capacità di ascolto				X
Capacità di comunicare efficacemente				X
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE		Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			X	

<sup>20</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche<sup>54</sup>

Spirito di iniziativa		X	
Ricerca delle informazioni			X
Assunzione delle responsabilità			X
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico		X	
Chiarezza di esposizione		X	
Microlingua <sup>21</sup>		X	
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali			X
Competenze sociali			X
Competenze organizzative e operative			X
Competenze linguistiche		X	
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>		X	

Cognome e nome:	Tirelli Alberto	Luogo e data di nascita:	Frattamaggiore 31/07/2001	
Indirizzo:	Traversa Giovanni XXIII n. 17, 80020 Frattaminore (NA)	Classe:	5E	
<b>AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziativa di fruizione dei beni ambientali			X	
Progettazione di servizi culturali(mostre, laboratorio didattico, visita guidata)			X	
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto			X	
Capacità di comunicare efficacemente			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Orientamento ai risultati			X	
Spirito di iniziativa			X	
Ricerca delle informazioni			X	
Assunzione delle responsabilità			X	
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Padronanza del lessico			X	
Chiarezza di esposizione			X	
Microlingua <sup>22</sup>			X	
<b>RIEPILOGO AREA COMPETENZE</b>	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Competenze culturali e tecnico-professionali			X	
Competenze sociali			X	
Competenze organizzative e operative			X	
Competenze linguistiche			X	
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			X	

<sup>21</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche

<sup>22</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche<sup>55</sup>

Cognome e nome:	Tozzi Francesco	Luogo e data di nascita:	Napoli 05/04/2002	
Indirizzo:	Via fosso del lupo n. 18, 80020 Crispano (NA)	Classe:	5E	
AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI (specifiche di progetto) nell'ambito di:	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Tutela e valorizzazione di luoghi di conservazione e promozione di beni storico-paesaggistici			X	
Presentazione di servizi/iniziative di fruizione dei beni ambientali		X		
Progettazione di servizi culturali (mostre, laboratorio didattico, visita guidata)		X		
Utilizzo di applicativi informatici specifici			X	
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Capacità relazionale			X	
Capacità di lavorare in gruppo			X	
Capacità di ascolto		X		
Capacità di comunicare efficacemente		X		
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Orientamento ai risultati		X		
Spirito di iniziativa			X	
Ricerca delle informazioni		X		
Assunzione delle responsabilità		X		
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Padronanza del lessico			X	
Chiarezza di esposizione			X	
Microlingua <sup>23</sup>			X	
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato	
Competenze culturali e tecnico-professionali			X	
Competenze sociali			X	
Competenze organizzative e operative		X		
Competenze linguistiche			X	
<b>VALUTAZIONE MEDIA GLOBALE COMPETENZE</b>			<b>X</b>	

<sup>23</sup> Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche<sup>56</sup>



