



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Prot. N. 1560/04 del 29/05/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

Classe V sez. D

Coordinatore di Classe

Prof. Pietro Russo



*Liceo Scientifico Statale
"C. Miranda"*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Nunzia Mallozzi

INDICE

PARTE PRIMA

Composizione del Consiglio di classe

Profilo storico dell'indirizzo

Presentazione della classe

PARTE SECONDA

Finalità, conoscenze, competenze

Strategie operative utilizzate per l'attività didattica

Testi di Italiano per colloquio orale

PARTE TERZA

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI, quadro sinottico

PARTE QUARTA

Attività curricolari, extracurricolari ed integrative

Attività relative ai percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Attività CLIL

Attività relative a **CITTADINANZA e COSTITUZIONE**

PARTE QUINTA

La valutazione. Criteri generali

Criteri seguiti per la valutazione del credito scolastico e del credito formativo

Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

PARTE SESTA

Elenco Allegati e Firme del Consiglio di Classe

ALLEGATI

1. Griglia valutazione del colloqui
2. Relazioni PCTO
3. Schede allievi dei percorsi **PCTO**, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (**ex ASL**).
4. Relazioni Finali delle discipline



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docenti	Continuità didattica nel triennio
Italiano	Fusaro Filomena	si
Latino	Fusaro Filomena	si
Inglese	Russo Pietro	si
Storia	Pagano Stefania	si
Filosofia	Pagano Stefania	si
Matematica	Riemma Vincenza	no
Fisica	Riemma Vincenza	no
Scienze	Ummarino Raffaella	no
Storia dell'Arte	Viola Giovanni	si
Scienze Motorie	Di Fiore Francesco	no
Religione	Persico Pino	si

PREMESSA

Questo documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi, cioè i contenuti, i metodi, i mezzi e gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, ed è testo di riferimento a fini della formulazione della terza prova scritta e del colloquio (ai sensi dell'art. 5 del Regolamento (DPR 323/1998 art.5).

PROFILO DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo scientifico presenta un forte legame tra la componente scientifica e umanistica del sapere e contribuisce a sviluppare la consapevolezza dell'importanza delle scienze e della tecnologia sul progresso culturale, civile e sociale.

Il percorso formativo rivolto all'allievo è puntato sulla costruzione dei concetti, delle categorie e delle procedure scientifiche in una prospettiva prevalentemente interdisciplinare.

Nel segmento scientifico, la matematica e le scienze svolgono un ruolo fondamentale sul piano culturale ed educativo per la conoscenza del mondo reale. In particolare la matematica, con i suoi linguaggi e modelli di rappresentazione simbolica, e le scienze, con il metodo di analisi, osservazione e spiegazione, offrono strumenti formativi di alto valore.

Il segmento umanistico ha lo scopo di assicurare l'acquisizione e il consolidamento di strumenti essenziali per conseguire una visione più ampia e complessiva della realtà sociale, storica e culturale e una maggiore padronanza del linguaggio intellettuale che è alla base dello stesso sapere scientifico.

Le procedure e i metodi scientifici, nella diversità teorica e linguistica dei numerosi approcci disciplinari, sono messi in correlazione continua con i saperi e i linguaggi delle altre discipline presenti nell'indirizzo.

L'armonia con gli aspetti umanistici del sapere è dimostrata dall'equilibrio orario tra i due ambiti e garantisce una formazione volta ad approfondire le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

L'utilizzo, sin dal biennio, dei laboratori di scienze e di informatica favorisce un apprendimento centrato sul saper fare. La didattica laboratoriale permette all'educatore di promuovere processi sperimentali e ipotetico-deduttivi e all'alunno di acquisire una preparazione in linea con i tempi e di proiettarsi in una dimensione tecnico-applicativa caratteristica dei metodi moderni di indagine scientifica.

La preparazione "in uscita" conseguita dagli alunni di questo indirizzo è caratterizzata da una proficua integrazione tra le discipline dell'area scientifica e dell'area umanistica. L'approccio linguistico, quello squisitamente culturale, l'analisi critica dei contenuti e degli strumenti operativi adoperati, la riflessione epistemologica più ampia sono in ultima analisi gli aspetti fondanti di un indirizzo che consente il raggiungimento di un grado di preparazione che può corrispondere in modo significativo alle esigenze culturali dei giovani, all'attitudine alla ricerca, all'innovazione e all'interesse culturale più largo; contemporaneamente favorisce e agevola l'ingresso nel mondo del lavoro e nei corsi di specializzazione post-secondaria o il proseguimento degli studi universitari.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS

La classe V sez. è formata da 22 studenti, di cui 10 femmine e 12 maschi, iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe è piuttosto eterogenea per estrazione socio – culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate *in itinere*, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare adeguate capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe nel suo complesso si è dunque distinta per un'apprezzabile attitudine all'autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti. Diversa la valutazione relativa allo sviluppo del curriculum. Se da un lato, infatti, la frequenza è risultata generalmente costante ed assidua, per ciò che concerne la partecipazione, impegno e profitto, per pochi alunni il percorso didattico triennale è risultato omogeneo e lineare. (A tale proposito si rimanda alla lettura dei fascicoli personali). Il Consiglio, anzi, ha ravvisato, come costante, nel corso del triennio, da parte della classe, nel suo complesso, un atteggiamento non sempre adeguatamente partecipe e, in alcune fasi, sono state registrate evidenti flessioni sia dell'impegno che del rendimento, con conseguente rallentamento e ridimensionamento nello svolgimento dei programmi. A fronte di ciò, d'altro canto, i docenti si sono tempestivamente attivati concentrando i loro sforzi in due direzioni, in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione, continua ed organica, delle fondamentali problematiche disciplinari, in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione sia dei consigli allargati alla componente genitori sia del ricevimento periodico, non escludendo, più volte e nel caso di diversi alunni, anche la possibilità di convocare i genitori, ad hoc, al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione. Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile, delineare la seguente situazione: un gruppo di allievi si mostrano responsabili ed autonomi nell'efficace e progressiva assimilazione di metodi e contenuti; altri che, pur presentando difficoltà nell'organizzazione sistematica e continua dei dati disciplinari, incentivando impegno ed interesse, hanno raggiunto un accettabile livello di preparazione; altri infine, opportunamente orientati, solo in parte sono riusciti a superare le difficoltà persistenti e pregresse, evidenziando, tuttora, qualche incertezza e/o limite nell'acquisizione di particolari contenuti disciplinari. Tale situazione è rimasta pressoché inalterata durante le attività di DaD attivate a seguito della nota MIUR n. 388 del 17 Marzo 2020.

La classe ha partecipato anche ad attività extra-scolastiche come visite guidate al Castello di Fumone, orientamento per il mondo del lavoro e per l'università, partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e teatrali, al progetto: Coding e pensiero computazionale, web e creatività e al progetto "Scambi di identità" – Teatro.

Durante il quinquennio inoltre, alcuni alunni hanno partecipato ad attività per la certificazione linguistica (B1 e B2) L'azione didattica si è svolta con continuità dal terzo anno per le discipline di Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte e Religione. Si è interrotta al quarto anno per Matematica e Fisica e nell'ultimo per Scienze e Scienze Motorie.



Liceo Scientifico Statale
"C. Miranda"

Elenco nominativo dei candidati			Interni
1	ARCELLA	PIERFERDINANDO	X
2	AVERSANO	LUCIA	X
3	BENCIVENGA	ROCCO	X
4	CAPONE	ROCCO DAVIDE	X
5	CATALANO	MARIKA	X
6	CIMMINO	ARCANGELO	X
7	CIMMINO	MARIAPIA	X
8	CRISPINO	GIANLUCA	X
9	CRISTOFARO	LUDOVICA	X
10	D'ERRICO	EMANUELA	X
11	DAMATO	ERNESTO	X
12	DEL PRETE	CARMINE	X
13	DI DONATO	LUCIA	X
14	ESPOSITO MARROCCELLA	SARA	X
15	FONTANA	NICOLA	X
16	FRATTULILLO	EMANUELA	X
17	GRASSIA	GAIA	X
18	LEGNANTE	DANIELE	X
19	MAZZARELLA	MICHELE	X
20	PAGANO	GIAMALIA	X
21	PERFETTO	ANTONIO	X
22	PEZZELLA	FRANCESCO	X

Elenco nominativo dei candidati			Attività integrative svolte dall'alunno nel corso dell'anno scolastico 2019/2020
1	ARCELLA	PIERFERDINANDO	
2	AVERSANO	LUCIA	
3	BENCIVENGA	ROCCO	PON - Scambi di identità
4	CAPONE	ROCCO DAVIDE	
5	CATALANO	MARIKA	PON: Coding e pensiero computazionale, web e creatività.
6	CIMMINO	ARCANGELO	
7	CIMMINO	MARIAPIA	PON - Scambi di identità
8	CRISPINO	GIANLUCA	
9	CRISTOFARO	LUDOVICA	
10	D'ERRICO	EMANUELA	
11	DAMATO	ERNESTO	PON: Coding e pensiero computazionale, web e creatività.
12	DEL PRETE	CARMINE	PON - Scambi di identità
13	DI DONATO	LUCIA	PON - Scambi di identità
14	ESPOSITO MARROCCELLA	SARA	
15	FONTANA	NICOLA	PON - Scambi di identità
16	FRATTULILLO	EMANUELA	
17	GRASSIA	GAIA	PON: Coding e pensiero computazionale, web e creatività. FIRST (B2)
18	LEGNANTE	DANIELE	
19	MAZZARELLA	MICHELE	PON - Scambi di identità
20	PAGANO	GIAMALIA	
21	PERFETTO	ANTONIO	PON: Coding e pensiero computazionale, web e creatività. PET (B1)
22	PEZZELLA	FRANCESCO	

Credito scolastico degli alunni conseguito nel corso del III, IV anno - (attribuito ai sensi della Tabella A allegata al D.Lgs. 62/2017) Tabella in attesa di conversione come da Ordinanza Ministeriale			Cl. III	Cl. IV	Totale crediti
1	ARCELLA	PIERFERDINANDO	8	10	18
2	AVERSANO	LUCIA	9	9	18
3	BENCIVENGA	ROCCO	12	13	25
4	CAPONE	ROCCO DAVIDE	8	9	17
5	CATALANO	MARIKA	11	12	23
6	CIMMINO	ARCANGELO	9	10	19
7	CIMMINO	MARIAPIA	11	11	22

8	CRISPINO	GIANLUCA	8	9	17
9	CRISTOFARO	LUDOVICA	10	12	22
10	D'ERRICO	EMANUELA	10	11	21
11	DAMATO	ERNESTO	10	11	21
12	DEL PRETE	CARMINE	10	11	21
13	DI DONATO	LUCIA	12	13	25
14	ESPOSITO MARROCCELLA	SARA	10	11	21
15	FONTANA	NICOLA	10	11	21
16	FRATTULILLO	EMANUELA	9	9	18
17	GRASSIA	GAIA	9	9	18
18	LEGNANTE	DANIELE	10	10	20
19	MAZZARELLA	MICHELE	10	11	21
20	PAGANO	GIAMALIA	8	10	18
21	PERFETTO	ANTONIO	11	12	23
22	PEZZELLA	FRANCESCO	9	11	20

MODALITÀ E TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è stato attribuito, in linea con la normativa vigente e secondo i criteri stabiliti dalla Tabella, tenendo in considerazione oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari/integrative ed eventuali crediti formativi.

L'attribuzione del credito è stata effettuata sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/2017), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Ecco la tabella:

```

=====
|Media dei |Fasce di credito III| Fasce di credito |Fasce
|  voti   |      ANNO         |      IV ANNO     |
+-----+-----+-----+-----+
|  M < 6  |      -            |      -            |
+-----+-----+-----+-----+
|  M = 6  |      7-8         |      8-9         |
+-----+-----+-----+-----+
| 6 < M ≤ 7 |      8-9         |      9-10        |
+-----+-----+-----+-----+
| 7 < M ≤ 8 |      9-10        |      10-11       |
+-----+-----+-----+-----+
| 9 < M ≤ 10 |     10-11       |     11-12       |
=====

```


In seguito all'emergenza nazionale per la pandemia da COVID 19, il credito scolastico sarà nuovamente riconvertito in sede di scrutinio finale sulla base dell'ALLEGATO A - 'O.M. n 11 del 16/05/2020.

PARTE SECONDA

Finalità, Conoscenze, Competenze

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content languageintegratedlearning.
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture.
- 5) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- 6) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.
- 7) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione della progettazione didattica definita nel corso dei dipartimenti di inizio anno, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle nuove attuali esigenze .Per lo più le competenze sono rimaste invariate mentre le abilità e soprattutto le conoscenze ridimensionate.

Quadro orario rimodulato per l'emergenza COVID-19

Come da verbale del Consiglio di classe del 16 Aprile 2020, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del Collegio dei docenti del giorno 8 Aprile, a far data dal 16 Aprile, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

è stato previsto un impegno medio degli studenti pari a circa il

50% delle ore curricolari settimanali , in considerazione del mutato media e della mutata strategia di insegnamento e di apprendimento.

5. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITA' DIDATTICA

Metodologie

La metodologia guida si ispira a quella dell'apprendimento-ricerca, da intendere come acquisizione di conoscenze e abilità attraverso la scoperta personale e situazioni problematiche.

- Lezione interattiva e dialogata
- Problem-solving
- Cooperative learning (lavorare per gruppi)
- Peer learning (apprendimento tra pari)
- Altro (Flippedclassroom, Debate)

Procedure

- Accertamento dei prerequisiti prima di procedere al raggiungimento dell'obiettivo successivo
- Attività di sostegno ed approfondimento delle varie tematiche mediante pause didattiche
- Spiegazioni ampie ed articolate basate sulla lezione interattiva, lettura critica di giornali e riviste
- Partecipazione a dibattiti e conferenze
- Approfondimento su alcune tematiche
- Collaborazione con le famiglie

Tipologie di verifica

Per quanto riguarda le tipologie di verifica, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe, nonché alle direttive della programmazione dipartimentale per ambiti disciplinari.

Mezzi e strumenti

- LIM
- Utilizzo dei mezzi audiovisivi
- Biblioteca
- Palestra
- Laboratorio multimediale
- Lezioni fuori sede

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state effettuate attività di DaD.

CONTENUTI DIDATTICI PROPOSTI, SELEZIONATI DA:

Visione di filmati .

Documentari o Ebook .

Risorse on line messe a disposizione dalle case editrici dei libri di testo.

Schede/esercizi interattivi create ad hoc (Google forms) o reperiti in rete .

Contenuti da siti dedicati alla didattica (Weschool-Rai educational-Rai scuola ecc.)

Contenuti da canali Youtube dedicati alla didattica. Materiale elaborato dai docenti.

MODALITÀ E TEMPISTICA PER L' INTERAZIONE (ANCHE SOCIO-AFFETTIVA) CON LA CLASSE:

Note vocali- chat su Whatsapp

Videochiamate individuali e/o di Gruppo

Videolezioni in differita o in diretta

Bacheca di Argoscuolanext

Email

Piattaforme social (FB-Instagram-Twitter, Zoom, Edmodo)

Broadcast appositamente costituito

Tempistica: Prevalentemente in linea con le esigenze della classe, ma sulla falsa riga dell'orario settimanale

STRUMENTI DI COMUNICAZIONE/CONDIVISIONE/INVIO DI INTERVENTI-CONTENUTI DIDATTICI

Software/App/Piattaforme/Servizi Individuati dall'istituto Scelti autonomamente dai docenti

Zoom

Jitsi

Skype

Go to meeting

Servizi email

PiattaformeElearning:

Edmodo

Google

Bsmart

Google education

Google Suite

Office for education

Altro

VERIFICHE

Tipologia

Mappe logico-tematiche, di sintesi, di analisi, schemi, tabelle.

Analisi di testi filosofici.

Questionari a risposta aperta.

Elaborazioni multimediali.

Redazione di diverse tipologie testuali (Relazioni, Articoli, testi argomentativi).

Prove autentiche.

LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si rimanda a quanto precisato nella sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d’Istituto 2019/2022 (pag. 88)

LA VALUTAZIONE

IN DAD

Per quanto riguarda le procedure di valutazione nell’ambito della DAD, esse hanno mirato non tanto ad accertare l’”acquisizione” di fondamentali contenuti disciplinari, ma preferibilmente, alla “gestione” degli stessi, in termini prevalentemente di esercizio di competenze elaborative e rielaborative in grado di misurare le capacità:

--critiche di selezione e vaglio delle fonti;

--di formulazione, per quanto possibile, autonoma e/o originale di temi di consolidamento e/o recupero di aspetti e dati della trattazione disciplinare;

--- di pianificazione e realizzazione di prodotti multimediali, con specifica e mirata destinazione comunicativa.

A tale scopo, si è fatto ricorso oltre alle specifiche rubriche predisposte dall’Ambito, anche alle rubriche deliberate dal CdD in data 08/04/2020 utili a definire, docimologicamente, la ricaduta degli interventi on line, mentre per le operazioni di scrutinio finale, i docenti si atterranno alle indicazioni collegiali e ministeriali.

Testi di Italiano per colloquio orale

Dall’art.9 dell’O.M. del 16/05/2020 “testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all’articolo 17 comma 1 dell’O.M. 16/05/2020”

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA STUDIATI DALLA CLASSE V D (a.s. 2019/2020)

- Giacomo Leopardi
Dai Canti:
- L’infinito p.54.
- La quiete dopo la tempesta p.87.

- Il sabato del villaggio p.90.
- A Silvia p.61.
- La ginestra p. 102.

Dalle Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese p.136.
- Dialogo di un folletto e di uno gnomo p.172.

Dallo Zibaldone: "La poetica del vago e dell'indefinito" p.185.

- Giovanni Verga
- Da Vita dei Campi :
- Fantasticheria p.368.
- Rosso Malpelo p.364.
- Da I Malavoglia:
- La prefazione al "ciclo dei vinti" p.392.
- "Addio, perdonatemi tutti" p.414.
- Da Novelle rusticane:
- La roba p.420.
- Da Mastro Don Gesualdo:
- La morte di Gesualdo p.445.

- Gabriele D'Annunzio

Da Il Piacere:

- "L'attesa dell'amante" p.594.

Da Alcyone:

- La pioggia nel pineto. p.618.
- La sera fiesolana p.614.

- Giovanni Pascoli

Da Il fanciullino: "Il poeta fanciullo" p.651.

Da Myricae:

- Lavandare p.671
- X Agosto p.673.

Da Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno p.706.
- La mia sera p.709.

- Luigi Pirandello

Da L'umorismo:

- "La vita, la forma e l'essenza dell'umorismo" .p.856.

Da Novelle per un anno:

- Il treno ha fischiato.p. 863.

Da Il fu Mattia Pascal:

- "La nascita di Adriano Meis" .p.893.

- Italo Svevo

Da La Coscienza di Zeno:

- "L'ultima sigaretta" .p.980.

- “Ci sarà un’esplosione enorme” .p.1001.

- Giuseppe Ungaretti
 - Da L’Allegria:
 - Il porto sepolto p.105.
 - Veglia p.107.
 - Soldati p.128.
 - Da Il dolore
 - Non gridate più p.143.

- Eugenio Montale
 - Da Ossi di seppia:
 - Merigiare pallido e assorto p.196.
 - Spesso il male di vivere ho incontrato p.200.
 - Da Satura:
 - Ho sceso, dandoti il braccio milioni di scale p.234.

Testo di riferimento: M.M. Cappellini, E. Sada “I Sogni e la Ragione” – Signorelli Scuola, voll. V,
V

Prof,ssa Fusaro Filomena

PARTETERZA

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

NODI TEMATICI	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	ARTE	SCIENZE MOTORIE
TEMPO	LEOPARDI, Idilli D'ANNUNZIO, Alcyone, SVEVO, Senilità, La Coscienza di Zeno UNGARETTI, Allegria, Sentimento del Tempo	SENECA, De Brevitate Vitae, Epistulae ad Lucilium AGOSTINO, Confessiones	J.JOYCE "Ulysses" "Dubliners" V. WOOLF "Mrs Dalloway" Stream of consciousness and Interior monologue	La Grande Guerra: (dalla guerra lampo alla guerra di posizione) La Guerra Fredda	Bergson Saggio sui dati immediati della coscienza Kant La categoria del tempo Nietzsche L'eterno ritorno	Derivate (definizioni e teoremi)	Relatività ristretta	Munch L'Urlo S. Dalì La persistenza della memoria Masaccio Pagamento del tributo	Capacità Coordinative Orientamento o spazio temporale L'atletica Età evolutiva
2. METAMORFOSI	D'ANNUNZIO, Alcyone PIRANDELLO, Il fu Mattia Pascal	APULEIO, Le Metamorfosi AGOSTINO, Confessiones	G.B SHAW "Pygmalion"	Trasformazione degli armamenti nelle due guerre mondiali	Nietzsche Così parlò Zarathustra	Studio di una funzione	Campo magnetico	Bernini Apollo e Dafne	Età evolutiva
3. GUERRA	D'ANNUNZIO, Il superuomo UNGARETTI, Allegria: Dolore: MONTALE, Ossi di seppia:	TACITO, Germania: la descrizione dei Germani LUCANO, Pharsalia	G. ORWELL "1984" G.B.SHAW "Man and Superman" HEMINGWAY Short Stories "The Killers"	La Grande Guerra e la seconda guerra mondiale (analogie e differenze)	Freud Perché la guerra Sartre Libertà e responsabilità	Funzioni Calcolo di aree	Campo Elettro - magnetico	Picasso La Guernica	Lo sport ai tempi della 1 ^a e 2 ^a Guerra Mondiale

<p>n. 4</p> <p>REALTA' ED APPARENZA</p>	<p>LEOPARDI, Idilli:</p> <p>D'ANNUNZIO, L'Esteta ne Il Piacere</p> <p>SVEVO, L'inetto nei romanzi</p> <p>PIRANDELLO, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila</p>	<p>SENECA, Epistulaemorales ad Lucilium</p> <p>PETRONIO, Satyricon</p> <p>MARZIALE, il realismo negli Epigrammata</p>	<p>O. WILDE "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>ORWELL "1984"</p>	<p>Seconda guerra mondiale</p> <p>La costruzione del consenso nei totalitarismi</p>	<p>Kant Realtà fenomenica e realtà noumenica</p> <p>Schopenhauer Il mondo è una mia rappresentazione</p> <p>Freud Interpretazione dei sogni</p>	<p>Limiti Continuità, discontinuità asintoti</p>	<p>Relatività Generale</p> <p>Teoria Elettro - Magnetica</p>	<p>Magritte La condizione umana e le passeggiate di Euclide</p> <p>F. Kahlo Le due Frida</p>	<p>Strategie Psicologiche nello sport</p> <p>Fitness e body building</p>
<p>n. 5</p> <p>VIAGGIO</p>	<p>LEOPARDI, Operette morali:</p> <p>VERGA, Malavoglia</p> <p>SVEVO, La coscienza di Zeno: il viaggio interiore di Zeno</p> <p>LA SCAPIGLIATURA E I SIMBOLISTI</p> <p>FRANCESI</p>	<p>PETRONIO, Satyricon: il viaggio dei protagonisti</p> <p>APULEIO, Le Metamorfosi: il viaggio di Lucio alla ricerca della sua "umanità"</p>	<p>JOYCE "Ulysses"</p> <p>SWIFT "Gulliver's Travels"</p> <p>CARROLL "Alice's adventures in wonderland"</p> <p>COLERIDGE "The Rhyme of the Ancient Mariner"</p>	<p>La deportazione degli ebrei</p> <p>L'emigrazione</p>	<p>Freud Inconscio</p> <p>Esistenzialismo Viaggio nella condizione esistenziale dell'uomo</p>	<p>Derivate Definizioni e teoremi</p>	<p>Onde elettro - magnetiche</p>	<p>Gauguin Viaggio a Tahiti</p> <p>Gauguin Due donne Tahitiane</p> <p>Friedrich Il viandante sul mare di nebbia</p>	<p>Le olimpiadi</p> <p>Le droghe</p>

<p>n. 6</p> <p>PROGRESSO E REGRESSO</p>	<p>LEOPARDI, Operette Morali:</p> <p>VERGA, I Malavoglia</p> <p>SVEVO, La Coscienza di Zeno:</p>	<p>PETRONIO, Satyricon</p> <p>TACITO, Annales</p>	<p>BECKETT "Waiting for Godot"</p> <p>C. DICKENS Hard Times</p>	<p>Belle Époque (fiducia nel progresso)</p> <p>Prima guerra mondiale</p>	<p>Kant Il genere umano è in costante progresso verso il meglio?</p> <p>Freud Il progresso esige la repressione della natura umana</p>	<p>Monotonia di una funzione</p>	<p>Campo Magnetico</p>	<p>Pellizza da Volpedo Il quarto Stato</p>	<p>Smartphone e postura</p>
<p>n. 7</p> <p>DONNA</p>	<p>LEOPARDI, Idilli</p> <p>D'ANNUNZIO, Le donne nel mondo poetico dannunziano</p>	<p>GIOVENALE, Satira VI</p> <p>PETRONIO, Satyricon</p>	<p>V. WOOLF MrsDalloway Il pensiero femminista "A room of one's own"</p>	<p>Il movimento femminista</p>	<p>Schopenhauer Misogino</p>	<p>Integrazioni Derivate</p>	<p>Campo Magnetico</p>	<p>Degas Le ballerine</p>	<p>Il calcio femminile</p>
<p>n. 8</p> <p>OLTRE IL LIMITE</p>	<p>DANTE, Divina Commedia: Paradiso I, XXXIII</p> <p>LEOPARDI, Idilli</p> <p>PASCOLI, Myricae</p> <p>D'ANNUNZIO, Il superuomo</p> <p>MONTALE, Ossi di seppia e assorto"</p>	<p>SENECA, Consolationes</p> <p>PETRONIO, Satyricon</p> <p>APULEIO, Le Metamorfosi: Lucio si trasforma in asino</p> <p>AGOSTINO, Confessiones</p>	<p>O. WILDE "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>V. WOOLF "The hours"</p> <p>KEATS "Ode on a Grecian Urn"</p> <p>C. MARLOWE "Dr. Faustus"</p>	<p>Shoah</p> <p>Bomba atomica</p>	<p>Nietzsche La morte di Dio</p> <p>Kierkegaard La vita religiosa</p> <p>Schopenhauer La via della liberazione dal dolore</p> <p>Kant Critica della ragion pratica</p>	<p>Limiti (definizioni e teoremi)</p>	<p>Campo Elettro - Magnetico</p>	<p>Astrattismo</p> <p>Munch L'Urlo La bambina e la morte</p> <p>Canova Amore e Psiche</p> <p>Van Gogh</p>	<p>I record nello sport</p> <p>Disturbi alimentari</p>

Parte Quarta

Attività curricolari, extracurricolari ed integrative

ATTIVITÀ RELATIVE AL PERCORSO PCTO (Ex ASL):

3° anno

PERCORSO	ENTE ESTERNO
LA CITTA' VISIBILE	CANTIERE GIOVANI
DURATA	75 ORE

4° anno

PERCORSO	ENTE ESTERNO
ANIMATORE SOCIO-FILOSOFICO TERRITORIALE	FESTIVAL DELLA FILOSOFIA
DURATA	50 ORE

Per il dettaglio dei singoli percorsi, si rimanda alle relazioni allegate.

MODULO CLIL

TITOLO DEL MODULO	Cubism
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'Arte
CONTENUTI	Art movement of Cubism Pablo Picasso Demoiselles d'Avignon Weeping woman Guernica Georges Braque Bottle and Fishes
OBIETTIVI	Conoscenze: cubism Early-20th-century art movement Picasso and Braque - some works Competenze: Scambi spontanei e guidati dall'insegnante. Fare esempi, descrivere un'opera d'arte, scambiare e chiedere informazioni, spiegare, dare un'opinione. Capacità: - Conoscere le caratteristiche temporali e artistiche di un'opera. - Conoscere i valori concettuali di un'opera d'arte. - Saper utilizzare il linguaggio tecnico - specifico della disciplina

	- Saper collegare tra loro le diverse tematiche artistiche
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali e di gruppo, elaborazione mappeconcettuali, uso della LIM, letture in lingua straniera
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica. Didattica a distanza
VERIFICHE	Verifiche orali. Test a risposta multipla.

Attività Relative a «Cittadinanza e Costituzione»

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali relative agli Esami di Stato secondo le quali “ il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell’ ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione “, sono stati predisposti appositi percorsi che si inseriscono a pieno titolo nel PTOF dell’ Istituto sia nell’ ambito dell’ educazione alla legalità sia in quello delle competenze chiave, che consentiranno a ciascun allievo, all’ uscita dal percorso scolastico, di partecipare attivamente e consapevolmente alla vita civile del proprio paese.

TITOLO DEL PROGETTO	Cittadinanza e Costituzione
CONTENUTI	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione: Diritti e Doveri. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale. Unione Europea I rapporti internazionali: ONU Il ruolo del Parlamento: come nascono le leggi
OBIETTIVI	Conoscenze: I diritti umani tra negazione e tutela. Dalla nascita della Repubblica alla Carta Costituzionale. Competenze: Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione Capacità: Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile
MEZZI E METODI	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali, problemsolving, cooperative learning, tutoring.
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica. Didattica a distanza
VERIFICHE	Dibattiti, confronti, riflessioni critiche, produzione di testi ed elaborati.

PARTE QUINTA

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE E DELLA MISURAZIONE

LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si riporta di seguito quanto precisato alla sezione "Offerta Formativa" del P.T.O.F. d'Istituto 2019/2022 (pag.88)

LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

o Il Credito Scolastico

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all'interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale, attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

- 1) L'andamento di massima dei due anni precedenti;
- 2) La costanza nella frequenza;
- 3) La partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo;
- 4) L'impegno nello studio comunque dimostrato;
- 5) L'impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti;
- 6) La partecipazione alla vita dell'Istituto
- 7) Partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro.

o Il Credito Formativo

Per l'eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall'O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.

16. Criteri seguiti per l'attribuzione del voto di condotta

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione "Offerta formativa" del P.T.O.F. d'Istituto (pag.122) e dalla nota MIUR prot.

7194/AOODGOSV del 24/04/2018

Didattica a Distanza Criteri di valutazione Approvati dal Collegio dei Docenti dell'8 Aprile 2020 (delibera n.2)

Premessa

In una situazione delicata e difficile come quella che stiamo vivendo, in cui lo stato di allerta -palese o latente che sia- è comunque persistente e pervasivo, la DaD, oltre a garantire il diritto all'istruzione, diventa una risorsa per impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma, soprattutto, assolvano alla funzione di sostenerli con la nostra vicinanza e di supportarli con la forza del gruppo ritrovato.

L'obiettivo è in primis la formazione umana e il benessere degli allievi, la formazione didattica ne consegue. Valutare gli apprendimenti in questa nuova modalità è un lavoro completamente nuovo e ogni docente sta sperimentando la strada migliore e più consona per incrementare nei ragazzi fiducia, autostima, affidamento. Una valutazione che incoraggi la capacità di gestire i personali processi di apprendimento degli allievi e che favorisca l'autovalutazione nella prospettiva di una valutazione condivisa.

Il nostro obiettivo precipuo, in questo frangente, è quello di trasformare la Didattica a Distanza in didattica di supporto e aiuto.

Buone pratiche

Prevedere attività di apprendimento attivo, che implicano riflessioni e rielaborazioni personali sui materiali presentati.

Elaborare schede o mappe logico-tematiche e/o di sintesi, di analisi ricognitive e/o critiche di tipologie di testi, argomenti, nuclei concettuali diversi, anche in formato multimediale.

Discutere su argomenti e temi, con metodologie Debate o Flipped.

Esaminare criticamente video e/o ricerche in rete.

Presentazione di materiali e/o ricerche in vari formati anche multimediali, con il ricorso a qualsivoglia programma e piattaforma web (preferibile una Piattaforma unica all'interno del Consiglio di classe.)

Utilizzare la Bacheca del registro elettronico, visibile dagli studenti e dalle famiglie, per descrivere le attività. (trasparenza)

MODALITA' DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in DAD (per ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE)

CRITERI DI VALUTAZIONE

1 Partecipazione

- Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti
- Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto

2 Impegno

- Responsabilità, flessibilità

3 Osservanza delle consegne

- Capacità di gestione e pianificazione delle attività
- Rispetto dei tempi flessibili di consegna

4 Interazione

- Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo

5 Qualità e completezza delle evidenze

- Capacità di esposizione
- Capacità di rielaborazione
- Padronanza dei nuclei fondanti della discussione

Valutazione conclusiva

Proporre una tematica che coinvolga la maggior parte delle discipline e coinvolgere piccoli gruppi (5/6 studenti) nella Discussione. Considerare le valutazioni del I Quadrimestre.

Valutazione delle attività della Didattica a Distanza, utilizzando i Criteri Competenze DAD.

VALUTAZIONE FEEDBACK INTERAZIONE ON LINE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Partecipazione ed attenzione	Continua	4
	Costante	3
	Sporadica	2
	Scarsa	1
Modalità di svolgimento delle consegne	Consapevole e motivata	4
	Efficace	3
	Consapevole	2
	Superficiale	1
Capacità di interazione	Autonoma	4
	Efficace	3
	Adeguate	2
	Scarsa/nulla	1
Gestione dei tempi	Eccellente	4
	Buona	3
	Al limite	2
	Inefficace	1

LIVELLI	PUNTI	VOTO
ECCELLENTE	16-15	10/9
BUONO	14-13	8/7
ADEGUATO	12	6
NON RILEVABILE	< 12	-

Rubrica di Valutazione PRODOTTO MULTIMEDIALE

LIVELLO CONTENUTISTICO

					1	2	3	4
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO	Scarsamente rispondente alla consegna, di cui si attesta una trattazione solo superficiale	Parzialmente rispondente alla consegna, di cui risulta una trattazione essenziale	Correttamente rispondente alla consegna, di cui si attesta una trattazione adeguata	Completamente rispondente alla consegna, di cui si attesta una trattazione approfondita ed argomentata				
CONOSCENZA TRASVERSALE	Poco rispondente alla trattazione trasversale della consegna proposta	Rispondente in maniera generica alla trattazione trasversale della consegna proposta	Sufficientemente rispondente alla trattazione trasversale della consegna proposta	Rispondente in maniera approfondita e originale alla trattazione trasversale della consegna proposta				

LIVELLO FORMALE

REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE (Video-presentazione- ipertesto ecc.)	Caratterizzata da dati non organizzati in modo sequenziale	Caratterizzata da un'organizzazione dei dati non sempre organica	Caratterizzata da un'organizzazione dei dati semplice ma logica e sequenziale	Caratterizzata da un'organizzazione dei dati complessa ed efficace				
CARATTERI ESPOSITIVI	Carenti e poco funzionali al commento del prodotto, in termini di gestione dei tempi e/o profondità dell'intervento	Elementari ma funzionali al commento del prodotto, in termini di gestione dei tempi e/o pertinenza dell'intervento	Adeguati al commento del prodotto in termini di gestione dei tempi e/o profondità dell'intervento	Eccellenti e funzionali al commento del prodotto in termini di gestione dei tempi e/o di profondità ed originalità dell'intervento				

Punti totali

/16

LIVELLI	PUNTI	VOTO
ECCELLENTE	16-15	10/9
BUONO	14-13	8/7
ADEGUATO	12	6
MEDIOCRE	11	5
CARENTE	10	4
SCARSO	9	3

PARTE SESTA

Elenco allegati e Consiglio di Classe

1. Griglia valutazione del colloquio
2. Relazioni PCTO
3. Schede allievi dei percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL).
4. Programmi e Relazioni Finali delle discipline

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	
ITALIANO	Fusaro Filomena	
LATINO	Fusaro Filomena	
INGLESE	Russo Pietro	
STORIA	Pagano Stefania	
FILOSOFIA	Pagano Stefania	
MATEMATICA	Riemma Vincenza	
FISICA	Riemma Vincenza	
SCIENZE	Ummarino Raffaella	
DIS. E ST. DELL'ARTE	Viola Giovanni	
SCIENZE MOTORIE	Di Fiore Francesco	
RELIGIONE	Persico Pino	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Nunzia Mallozzi

Redatto il 29 maggio 2020