



**Liceo Scientifico Statale  
"Carlo Miranda"**

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909**Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it)**PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

**Prot. n. 1557/04 del 29/05/2020**



**DOCUMENTO DELLE ATTIVITA'  
EDUCATIVE E DIDATTICHE  
Art. 5 – Comma 2- D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323**

Classe V sez. A

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"Carlo Miranda" di Frattamaggiore

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Coordinatore di Classe  
Prof.ssa Leda Del Prete

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Nunzia Mallozzi

## **INDICE**

### **PARTE PRIMA**

1. Composizione della Classe
2. Composizione del Consiglio di Classe
3. Profilo storico dell'indirizzo
4. Presentazione della classe

### **PARTE SECONDA**

5. Finalità, conoscenze e competenze
6. Strategie operative utilizzate per l'attività didattica
7. Attività di DAD per COVID-19

### **PARTE TERZA**

8. Percorsimultidisciplinari

### **PARTE QUARTA**

9. Attività curricolari, extracurricolari ed integrative
10. Attività relative ai percorsi **PCTO**, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
11. Percorsi **CLIL**
12. Attività relative a **CITTADINANZA e COSTITUZIONE**

### **PARTE QUINTA**

13. La valutazione. Criteri generali. Criteri in DAD
14. La valutazione del credito:
  - criteri valutativi del credito scolastico
  - criteri valutativi del credito formativo
15. La valutazione della condotta: criteri di attribuzione

### **PARTE SESTA**

16. Contenuti delle singole discipline

### **PARTE SETTIMA**

17. Elenco Allegati e Firme del Consiglio di classe

## ALLEGATI

1. Griglia per la valutazione del colloquio
2. Rubriche di valutazione deliberate dal CdD in data 08/04/2020
3. Schede allievi dei percorsi **PCTO**, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (**ex ASL**).

## PARTE PRIMA

### 1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 19

Femmine: n. 6

Maschi: n. 13

Cognome e Nome		
1	BALSAMO LUIGI	interno
2	BRANCACCIO ANNA	interno
3	CAPASSO CONCETTA	interno
4	CAPASSO GINA	interno
5	CASABURI FRANCESCO	interno
6	CINOGLOSSO SARA	interno
7	CRISTIANO DOMENICO	interno
8	CRISTIANO MICHELE	interno
9	DE ROSA ANTONIO	interno
10	DI LAURA RAFFAELE	interno
11	DOLCE GIUSEPPE	interno
12	ESSOLITO ALESSIO	interno
13	IOVINO RAFFAELE	interno
14	NARVINI ANTONIO	interno
15	PADRICELLI RAFFAELE PIO	interno
16	PROTTA ORLANDO	interno
17	SAVIANO IMMA	interno
18	SILVESTRO MARTINA	interno
19	VALERIO SIMONE	interno

## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Docente Coordinatore, Prof.ssa Leda Del Prete*

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>Continuità didattica nel triennio Sì/No</b>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CAPASSO RAFFAELE	Sì
EDUCAZIONE FISICA	CECERE ANNA	Sì
MATEMATICA	SCIARRA REMIGIO	No
FISICA	SCIARRA REMIGIO	No
LETTERE ITALIANE	DEL PRETE LEDA	No
LETTERE LATINE	ROMANO RAFFAELLA	No
SCIENZE NATURALI CHIMICA E GEOGRAFIA	DI PASQUALE CAMILLA	Sì
STORIA E FILOSOFIA	GRIECO ROSA	Sì
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA -INGLESE-	MOZZILLO GELSOMINA	Sì
RELIGIONE CATTOLICA	SASSO GIUSEPPE	Sì

### 3. PROFILO DELL'INDIRIZZO

L'indirizzo scientifico presenta un forte legame tra la componente scientifica e umanistica del sapere e contribuisce a sviluppare la consapevolezza dell'importanza delle scienze e della tecnologia sul progresso culturale, civile e sociale.

Il percorso formativo rivolto all'allievo è puntato sulla costruzione dei concetti, delle categorie e delle procedure scientifiche in una prospettiva prevalentemente interdisciplinare.

Nel segmento scientifico, la matematica e le scienze svolgono un ruolo fondamentale sul piano culturale ed educativo per la conoscenza del mondo reale. In particolare la matematica, con i suoi linguaggi e modelli di rappresentazione simbolica e le scienze con il metodo di analisi, osservazione e spiegazione, offrono strumenti formativi di alto valore.

Il segmento umanistico ha lo scopo di assicurare l'acquisizione e il consolidamento di strumenti essenziali per conseguire una visione più ampia e complessiva della realtà sociale, storica e culturale e una maggiore padronanza del linguaggio intellettuale che è alla base dello stesso sapere scientifico.

Le procedure e i metodi scientifici, nella diversità teorica e linguistica dei numerosi approcci disciplinari, sono messi in correlazione continua con i saperi e i linguaggi delle altre discipline presenti nell'indirizzo.

L'armonia con gli aspetti umanistici del sapere è dimostrata dall'equilibrio orario tra i due ambiti e garantisce una formazione volta ad approfondire le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

L'utilizzo, sin dal biennio, dei laboratori di scienze e di informatica favorisce un apprendimento centrato sul saper fare. La didattica laboratoriale permette all'educatore di promuovere processi sperimentali e ipotetico-deduttivi e all'alunno di acquisire una preparazione in linea con i tempi e di proiettarsi in una dimensione tecnico-applicativa caratteristica dei metodi moderni di indagine scientifica.

La preparazione "in uscita" conseguita dagli alunni di questo indirizzo è caratterizzata da una proficua interazione tra le discipline dell'area scientifica e dell'area umanistica. L'approccio linguistico, quello squisitamente culturale, l'analisi critica dei contenuti e degli strumenti operativi adoperati, la riflessione epistemologica più ampia sono in ultima analisi gli aspetti fondanti di un indirizzo che consente il raggiungimento di un grado di preparazione che può corrispondere in modo significativo alle esigenze culturali dei giovani, all'attitudine alla ricerca, all'innovazione e all'interesse culturale più largo; contemporaneamente favorisce e agevola l'ingresso nel mondo del lavoro e nei corsi di specializzazione post-secondaria o il proseguimento degli studi universitari.

#### 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La VA, come si evince dalla tabella relativa alla composizione del Consiglio di classe,, nel corso del triennio ha modificato la sua composizione, perdendo alcuni alunni sia al terzo che al quarto anno, in quanto non ammessi alla classe successiva, e acquisendone due lo scorso anno, una proveniente dallo stesso Istituto e un secondo da altra scuola. Attualmente è composta da 19 alunni, di cui uno DSA.

Nel corso del triennio è mancata la continuità didattica tanto nell'area umanistica quanto in quella scientifica: in tre anni si sono avvicendati più docenti sia di Italiano e Latino che di Matematica e Fisica, cambiamenti intervenuti in una classe che, a inizio triennio, era già caratterizzata da una vivacità poco controllata e da un modo di lavorare discontinuo e spesso dispersivo. I Consigli di Classe, seppur modificati nella composizione, hanno mantenuto costanti gli obiettivi di stabilire un clima di serenità e collaborazione e di favorire, oltre allo sviluppo di una adeguata preparazione culturale, la crescita e la formazione delle identità individuali e dell'essere cittadini. La situazione avrebbe potuto dar modo agli studenti di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile in un mondo in continua e rapida evoluzione. In linea generale, invece, il rapporto con i docenti è stato spesso turbato da atteggiamenti poco maturi, una sorta di resistenza alle necessità o difficoltà dell'impegno richiesto, talora una messa in discussione piuttosto sterile del lavoro scolastico e della sua valutazione, per cui il percorso formativo della classe ha avuto un andamento non sempre armonico ed equilibrato. A fronte di tali problemi, i docenti si sono tempestivamente attivati concentrando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione, continua ed organica, delle fondamentali problematiche disciplinari; in secondo luogo, intervenendo presso le famiglie in occasione sia dei Consigli allargati alla componente genitori sia dei colloqui con le famiglie attraverso apposita convocazione da parte dei docenti, al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione.

Anche nell'ambito della didattica a distanza, che la scuola ha messo a disposizione degli studenti nei mesi di Aprile e Maggio a seguito della pandemia da Covid-19, la classe non ha sempre dimostrato un appropriato autocontrollo nell'uso dello strumento e un adeguato senso di responsabilità nel rispetto di sé e degli altri, malgrado l'ampia diffusione di direttive comportamentali condivise con tutti i genitori e pubblicati sul sito della scuola.

In base a quanto previsto dalla normativa, il Piano didattico personalizzato per l'alunno DSA è stato redatto dall'intero Consiglio di classe; sono stati condivisi, inoltre, con la famiglia e con lo stesso alunno gli strumenti compensativi e le misure dispensative da adottare per il proseguimento del successo formativo. Si

sottolineache ,nella DAD , essendo l'uso delle TIC già previsto come strumento di approccio didattico, non si è ritenuto di dover apportare a quanto già programmato alcuna significativa modifica/integrazione.

Il fatto che la classe abbia una sua impronta particolare non significa, tuttavia, che sia omogenea per impegno e risultati: il profitto individuale varia a seconda delle materie considerate, in base alle diverse attitudini, competenze, livelli di applicazione e stili di lavoro.

Alcuni studenti hanno acquisito in modo adeguato i contenuti delle varie discipline e dimostrano discrete capacità logico-argomentative ed espositive, costruite con uno studio abbastanza consapevole; altri, pur lavorando con discontinuità, hanno saputo costruirsi un bagaglio di conoscenze sufficientemente organizzate e dimostrano di saper formulare semplici argomentazioni critiche e personali; altri ancora, poco costanti e incerti nel metodo, appaiono in possesso di una preparazione piuttosto superficiale e incerta, sono in grado di formulare argomentazioni critiche e personali semplici e in relazione a specifici argomenti.

<b>Credito scolastico degli alunni conseguito nel corso del III, IV anno (attribuito ai sensi della Tabella A allegata al D.Lgs. 62/2017)</b>			<b>Cl. III</b>	<b>Cl. IV</b>	<b>Totale crediti</b>
1	BALSAMO	LUIGI	8	9	17
2	BRANCACCIO	ANNA	8	9	17
3	CAPASSO	CONCETTA	10	11	21
4	CAPASSO	GINA	11	12	23
5	CASABURI	FRANCESCO	9	9	18
6	CINOGLOSSO	SARA	8	9	17
7	CRISTIANO	DOMENICO	8	9	17
8	CRISTIANO	MICHELE	10	12	22
9	DE ROSA	ANTONIO	8	10	18
10	DI LAURA	RAFFAELE	8	9	17
11	DOLCE	GIUSEPPE	8	9	17
12	ESSOLITO	ALESSIO	8	9	17
13	IOVINO	RAFFAELE	8	9	17
14	NARVINI	ANTONIO	8	9	17
15	PADRICELLI	RAFFAELE PIO	10	9	14
16	PROTTA	ORLANDO	10	11	21
17	SAVIANO	IMMA	8	9	17
18	SILVESTRO	MARTINA	10	11	21
19	VALERIO	SIMONE	10	12	22

## MODALITA' E TIPOLOGIE DI ATTIVITA' PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito è stato attribuito in linea con la normativa vigente e secondo criteri stabiliti dalla Tabella, tenendo in considerazione oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari/integrative ed eventuali crediti formativi. L'attribuzione del credito è stata effettuata sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/2017, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Ecco la tabella:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**I crediti saranno convertiti in sede di ammissione all'Esame di Stato secondo la nuova tabella divulgata dal Ministero.**

## PARTE SECONDA

### 5.FINALITA', CONOSCENZE E COMPETENZE

#### FINALITA'

(In termini di conoscenza, competenze e capacità in più aree disciplinari collegate)

- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content languageintegratedlearning.
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.
- 3) Potenziamento delle competenze nella pratica, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture.
- 5) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- 6) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.
- 7) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

Vista la NOTA MIUR n° 388 del 17 marzo 2020 recante indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e le altre decretazioni del governo connesse alla pandemia da Coronavirus Covid-19, si è provveduto alla rimodulazione della progettazione didattica di ambito di inizio anno, che ciascun docente ha condiviso ed acquisito per la propria classe, riservandosi di apportare modifiche o adattamenti in corso di svolgimento delle attività, da evidenziare nella relazione finale. Per lo più le Competenze sono rimaste invariate mentre le Abilità e soprattutto le Conoscenze ridimensionate.

## **Quadro orario delle videolezioni rimodulato per l'emergenza COVID-19**

Come da verbale del Consiglio di classe del 16 Aprile 2020, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del Collegio dei docenti del giorno 8 Aprile, a far data dal 20 Aprile, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue e pubblicato su Argo:

è stato previsto un impegno medio degli studenti pari a circa il 50% delle ore curricolari settimanali, in considerazione del mutato media e della mutata strategia di insegnamento e di apprendimento.

## **6.STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITA' DIDATTICA**

### **Metodologie**

La metodologia guida si ispira a quella dell'apprendimento-ricerca, da intendere come acquisizione di conoscenze e abilità attraverso la scoperta personale e situazioni problematiche.

- Lezione interattiva e dialogata
- Problem-solving
- Cooperative learning (lavorare per gruppi)
- Peer learning (apprendimento tra pari)
- Altro (Flippedclassroom, Debate)

### **Procedure**

- Accertamento dei prerequisiti prima di procedere al raggiungimento dell'obiettivo successivo
- Attività di sostegno ed approfondimento delle varie tematiche mediante pause didattiche
- Spiegazioni ampie ed articolate basate sulla lezione interattiva, lettura critica di giornali e riviste
- Partecipazione a dibattiti e conferenze
- Approfondimento su alcune tematiche
- Collaborazione con le famiglie

### **Tipologie di verifica**

Per quanto riguarda le tipologie di verifica, si fa riferimento a quanto stabilito in sede di Collegio dei Docenti e di Consiglio di Classe, nonché alle direttive della programmazione dipartimentale per ambiti disciplinari.

### **Mezzi e strumenti**

- LIM
- Utilizzo dei mezzi audiovisivi
- Biblioteca
- Palestra
- Laboratorio multimediale
- Lezioni fuori sede

**7.Dall’inizio dell’emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state effettuate attività di DaD.**

### **CONTENUTI DIDATTICI PROPOSTI, SELEZIONATI DA:**

- Visione di filmati .
- Documentari o Ebook
- Risorse on line messe a disposizione dalle case editrici dei libri di testo
- Schede/esercizi interattivi creati ad hoc o reperiti in rete
- Contenuti da siti dedicati alla didattica (Weschool-Rai educational-Rai scuola ecc.)
  
- Contenuti da canali Youtube dedicati alla didattica.
- Materiale elaborato dai docenti.

### **MODALITÀ E TEMPISTICA PER L’ INTERAZIONE ( ANCHE SOCIO-AFFETTIVA) CON LA CLASSE:**

- Note vocali- chat su Whatsapp
- Videochiamate individuali e/o di Gruppo
- Videolezioni in differita o in diretta
- Bacheca di Argoscuolanext
- Email
- Piattaforme social (FB-Instagram-Twitter, )
- Broadcast appositamente costituito

Tempistica: prevalentemente in linea con le esigenze della classe, ma sulla falsa riga dell’orario settimanale

## STRUMENTI DI COMUNICAZIONE/CONDIVISIONE/INVIO DI INTERVENTI-CONTENUTI DIDATTICI

Software/App/Piattaforme/Servizi	Individuati dall'istituto	Scelti autonomamente dai docenti
Zoom	X	
Jitsi		X
Skype		X
Go to meeting		
Servizi email		X
Piattaforme Elearning: Edmodo		X
Google		X
Bsmart		
Google education		
Google Suite		
Office for education		
Altro		

## LE VERIFICHE

### Tipologia

- Mappe logico-tematiche, di sintesi, di analisi, schemi, tabelle.
- Test a tempo (Google moduli).
- Analisi di testi filosofici.
- Questionari a risposta aperta.
- Elaborazioni multimediali.
- Redazione di diverse tipologie testuali ( relazioni, testi argomentativi).

## LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si rimanda a quanto precisato nella sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d’Istituto 2019/2022 (pag. 88)

### LA VALUTAZIONE IN DAD

Per quanto riguarda le procedure di valutazione nell’ambito della DAD, esse mireranno non tanto ad accertare l’“acquisizione” di fondamentali contenuti disciplinari, ma preferibilmente, alla “gestione” degli stessi, in termini prevalentemente di esercizio di competenze elaborative e rielaborative in grado di misurare le capacità:

- critiche di selezione e vaglio delle fonti;
- di formulazione, per quanto possibile, autonoma e/o originale di temi di consolidamento e/o recupero di aspetti e dati della trattazione disciplinare;
- di pianificazione e realizzazione di prodotti multimediali, con specifica e mirata destinazione comunicativa.

A tale scopo, si farà ricorso oltre alle specifiche rubriche predisposte dall’Ambito, anche alle rubriche deliberate dal CdD in data 08/04/2020 ( allegato cartaceo N.2) utili a definire, docimologicamente, la ricaduta degli interventi on line, mentre per le operazioni di scrutinio finale, i docenti si atterranno alle indicazioni collegiali e ministeriali.

### **8.TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI**

I docenti hanno individuato per la classe alcune tematiche interdisciplinari che attivassero negli alunni le capacità di approfondimento dei nodi concettuali caratterizzanti **tutte le discipline** e di collegamento tra di esse.

- Rapporto uomo-natura
- La crisi del soggetto nel corso della storia
- Etica e Bioetica
- Esistenza e libertà
- Arte e Bellezza come fuga dal dolore

**Per i contenuti si rimanda alla Parte sesta del documento**

## PARTE QUARTA

### 9. ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI ED INTEGRATIVE

**Attività curricolari, extracurricolari e integrative, percorsi PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** (così come disciplinati da art. 1, commi 33-44 della legge 107/2015, La Buona Scuola, dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), **Moduli CLIL, Attività relative a Cittadinanza e Costituzione** (art. 19, O.M. 205 dell'11 marzo 2019),.

#### CURRICULARI

La classe ha partecipato a:

- Incontri con i responsabili delle varie università per l'orientamento post-diploma.
- Visita guidata al Museo della chimica e della fisica a Napoli.

#### EXTRACURRICOLARI

Alcuni alunni hanno partecipato a progetti extracurricolari al cui termine sarà rilasciato da parte del Liceo un attestato:

	Cognome e Nome	PON
1	BALSAMO LUIGI	
2	BRANCACCIO ANNA	PON "Coding e pensiero computazionale: Web e creatività" (2019-2020)
3	CAPASSO CONCETTA	PON "Coding e pensiero computazionale: Web e creatività" (2019-2020) Progetto di robotica (2018-2019; certificazione in settembre 2019)
4	CAPASSO GINA	Progetto "All'opera all'opera" (2019-2020) Certificazione linguisticadi lingua inglese, B2 CAMBRIDGE (2018-2019)

5	CASABURI FRANCESCO	
6	CINOGLOSSO SARA	
7	CRISTIANO DOMENICO	
8	CRISTIANO MICHELE	PON "Mondo in bici" (2018-2019)
9	DE ROSA ANTONIO	PON "Coding e pensiero computazionale: Web e creatività" (2019-2020) Progetto di robotica (2018-2019); certificazione in settembre 2019
10	DI LAURA RAFFAELE	PON "Coding e pensiero computazionale: Web e creatività" (2019-2020)
11	DOLCE GIUSEPPE	PON "Coding e pensiero computazionale: Web e creatività" (2019-2020)
12	ESSOLITO ALESSIO	Certificazione linguistica di lingua inglese, B2 CAMBRIDGE (2018-2019)
13	IOVINO RAFFAELE	PON "Coding e pensiero computazionale: Web e creatività" (2019-2020) Certificazione linguistica di lingua inglese B1 (2018-2019) Certificazione linguistica di lingua Inglese B2 (2019-2020 non ancora concluso)
14	NARVINI ANTONIO	PON "Coding e pensiero computazionale: Web e creatività" (2019-2020)
15	PADRICELLI RAFFAELE PIO	
16	PROTTA ORLANDO	PON "Mondo in bici" (2018-2019); attestato in settembre 2019)
17	SAVIANO IMMA	
18	SILVESTRO MARTINA	Certificazione linguistica di lingua inglese B1 (2018-2019) Certificazione linguistica di lingua Inglese B2 (2019-2020 non ancora concluso) Progetto "All'opera all'opera" (2019-2020)

19	VALERIO SIMONE	Progetto di robotica (2018-2019; certificazione in settembre 2019 Certificazione linguistica di lingua Inglese B2 (2019-2020 non ancora concluso)
----	----------------	---

## ATTIVITA' INTEGRATIVE

Attività di recupero “in itinere” sono state svolte durante il primo quadrimestre, secondo la necessità, per la ripetizione e l’approfondimento degli argomenti trattati. Con la didattica a distanza, sono state svolte attività di supporto e potenziamento sulle procedure del nuovo Colloquio d’Esame e interventi di consolidamento sui contenuti delle trattazioni delle diverse discipline.

### 10.PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (ex ASL)

Durante il secondo biennio ed il quinto anno, gli allievi hanno svolto regolarmente attività di **PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (ex ASL)** attraverso esperienze programmate e realizzate per l’intero gruppo-classe, come riepilogato nella tabella seguente.

**Titolo de progetto:” Lavorare con il teatro “**

**Profilo in uscita dello studente :** operatore culturale e dello spettacolo

**Input educativi ” Conoscenza della nostra cultura per poterla trasmettere.....” :**

pianificazione e partecipazione attiva degli studenti alla conoscenza della macchina Teatro e alle attività culturali promosse dal Teatro di San Carlo di Napoli

**Triennio 2017-2018/ 2019-2020**

<b>Struttura ospitante</b>	<b>Percorso</b>	<b>Ore</b>
Teatro di San Carlo di Napoli e Laboratori del Teatro di Vigliena	<ul style="list-style-type: none"><li>• La musica e i vari linguaggi.</li><li>• Incontro con esperti nei laboratori del Teatro ( falegnameria, progettazione e produzione di scene, sala di montaggio) per seguire le fasi di allestimento di un’opera teatrale e avvicinarsi al processo di vera e propria creazione di uno spettacolo.</li><li>• Attività finalizzate allo sviluppo di potenzialità espressive e comunicative verbali e non verbali.</li><li>• Preparazione di un Flash mob nella Galleria Umberto I, aperto alla città di Napoli, per promuovere l’opera</li></ul>	90

	<p>lirica e accostare sempre più i giovani all'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata al Teatro e attività varie in linea con la finalità del progetto di vivere l'esperienza teatrale come occasione di crescita personale e sociale.</li> </ul>	
--	--	--

**Il Cdc, rifacendosi alla normativa vigente, rimanda all'allegato cartaceo n. 3 per la certificazione delle Competenze PCTO (ex ASL) relative ad ogni singolo allievo. L'allegato cartaceo n°3 sarà a disposizione della Commissione.**

## 11. MODULO CLIL

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	Plate tectonics
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	Scienze
<b>CONTENUTI</b>	Structure of the Earth What is Plate tectonics Three types of plate boundary Vulcanoes and plate tectonics. Earthquakes and plate tectonics.
<b>MEZZI E METODI</b>	Lezioni interattive e discussioni guidate
<b>SPAZI E TEMPI</b>	Aula scolastica, aula virtuale; ore totali 5
<b>VERIFICHE</b>	Verifiche orali. Test di varia tipologia.

## 12. ATTIVITA' RELATIVE A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In ottemperanza alle disposizioni ministeriali relative agli Esami di Stato secondo le quali "il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione", sono stati predisposti appositi percorsi che si inseriscono a pieno titolo nel PTOF dell'Istituto sia nell'ambito dell'educazione alla legalità sia in quello delle competenze chiave, che consentiranno a ciascun allievo, all'uscita dal percorso scolastico, di partecipare attivamente e consapevolmente alla vita civile del proprio paese.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	Cittadinanza e Costituzione	
<b>TEMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il cittadino e i suoi diritti</li> <li>▪ I diritti umani</li> <li>▪ I partiti politici</li> <li>▪ Società chiusa e società aperta</li> <li>▪ La rinascita della Democrazia</li> <li>▪ I fondamenti dello Stato</li> <li>▪ Gli organi dello Stato</li> <li>▪ Le organizzazioni internazionali</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<p>La cittadinanza; Il diritto di voto e i sistemi elettorali; Le dichiarazioni dei diritti; Diritti umani e Costituzione; Storia e caratteristiche dei partiti; Il problema del finanziamento dei partiti; Le caratteristiche fondamentali delle società organiche; Lo Stato totalitario; L'Assemblea Costituente e il referendum istituzionale; Lo Statuto e la Costituzione; La democrazia e i suoi nemici; La violazione dei diritti umani nel periodo dei totalitarismi; Prospettive federaliste nello sviluppo politico europeo; Le funzioni degli organi dello Stato</p>	
<b>MEZZI E METODI</b>	Lezioni interattive, discussioni guidate, lavori individuali, problemsolving, cooperative learning, tutoring	
<b>SPAZI E TEMPI</b>	Aula scolastica	Ore totali : tutto l'anno

Nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

conferenza con il magistrato Angelo Tatangelo sul tema : “ La corte di Cassazione”; progetto “Teatro, carcere e legalità”, laboratorio teatrale permanente del carcere di Secondigliano. Il progetto è stato interrotto a seguito dell'emergenza sanitaria.

### 13.LA VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione si rimanda a quanto precisato nella sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d’Istituto 2019/2022 (pag. 88); per la valutazione in DAD alle rubriche deliberate dal Collegio dei docenti in data 08/04/2020.

### 14.LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

#### **Il Credito Scolastico**

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all’interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale, attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

1. L’andamento di massima dei due anni precedenti
2. La costanza nella frequenza
3. La partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo
4. L’impegno nello studio dimostrato
5. L’impegno in attività extracurricolari e gli eventuali successi conseguiti
6. La partecipazione alla vita dell’Istituto
7. Partecipazione alle attività di Alternanza scuola lavoro

#### **Il Credito Formativo**

Per l’eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall’ O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.

### 15.LA VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

I criteri utilizzati nell’attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione “Offerta formativa” del P.T.O.F. d’Istituto e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/4/2018.

## CONTENUTI DI ITALIANO

### II ROMANTICISMO IN ITALIA

#### Madame de Staël:

Esortazione e attacchi agli intellettuali italiani, Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni.

#### Giovanni Berchet:

- Un nuovo soggetto: il popolo", Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo.

#### Ugo Foscolo:

- "A Zacinto", Poesie, IX
- "In morte del fratello Giovanni", Poesie, X
- "Dei Sepolcri", vv. 1-90/ 235-253

#### Giacomo Leopardi:

- "L'infinito", Canti XII
- "A Silvia", Canti, XXI
- "Il sabato del villaggio", Canti, XXV
- "Dialogo della Natura e di un Irlandese", Operette Morali, XII
- "Dialogo di un venditore d'Almanacchi e di un Passeggere", Operette Morali ,XXIII
- "Indefinito del materiale, materialità dell'infinito", Zibaldone
- "Poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo", Zibaldone

### **NATURALISMO E VERISMO**

#### Gustave Flaubert:

- "L'incontro con Rodolphe", Madame Bovary, parte II capitolo IX

#### Giovanni Verga:

- "Rosso Malpelo", Vita dei Campi
- "Fantasticheria", Vita dei Campi
- "Prefazione", I Malavoglia
- "La morte di Gesualdo", Mastro-Don Gesualdo, parte IV

### **Decadentismo e Simbolismo**

#### Charles Baudelaire:

- "La caduta dell'aureola", Lo spleen di Parigi
- "L'Albatro", I fiori del male
- "Corrispondenze", I fiori del male

### **Gabriele D'Annunzio:**

- "Il ritratto di Andrea Sperelli", Il piacere, libro I capitolo II

### **Giovanni Pascoli:**

- La poetica pascoliana, Il Fanciullo
- "Il lampo", Myricae
- "Il tuono", Myricae
- "Il gelsomino notturno", Canti di Castelvecchio

### **Italo Svevo:**

- Prefazione da "La Coscienza di Zeno"
- "Il padre di Zeno", La Coscienza di Zeno, capitolo IV

### **Luigi Pirandello:**

- "Essenza, caratteri e materia dall'umorismo", L'umorismo, Parte seconda (II-III-V-VI)
- "La lanterninosofia", Il fu Mattia Pascal, cap.XIII (25-34; 48-56)
- "Ciàula scopre la luna", Novelle per un anno (180-207)

### **Giuseppe Ungaretti:**

- "Veglia", L'Allegria
- "Fratelli", L'Allegria
- "San Martino del Carso", L'Allegria
- "Soldati", L'Allegria

## **CONTENUTI DI LATINO**

### **L'età Giulio-Claudia**

#### **Fedro: La favola**

#### **Seneca**

Dialogi:

- "La vita è davvero breve?", De Brevitate Vitae, 1, 1-4
- "Il valore del passato", De Brevitate Vitae, 10, 2-5 (resa in Italiano)
- "La galleria degli occupati", De Brevitate Vitae, 12, 1-7; 13, 1-3 (resa in italiano)

Trattati

Epistulae ad Lucilium:

- "Come trattare gli schiavi", Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4
- "L'esperienza quotidiana della morte", Epistulae ad Lucilium, 24, 19-21

Tragedie

Apokolokyntosis

#### **Lucano**

Bellum Civile:

- "Proemio", Bellum Civile, I, 1-32 (con resa in italiano)

#### **Persio**

Le Satire

## **Petronio**

Satyricon: "Trimalchione entra in scena", *Satyricon*, 32-33 (resa in Italiano)

## **Dall'età dei Flavi al principato di Adriano**

### **Plinio il Vecchio**

Naturalis Historia

### **Marziale**

Epigrammi:

- "Distinzione tra letteratura e vita", Epigrammi, I, 4 (resa in Italiano)
- "Guardati dalle amicizie interessate", Epigrammi, XI, 44
- "Il console cliente", Epigrammi, X, 10 (resa in Italiano)
- "La bellezza di Bilbili", Epigrammi, XII, 18 (resa in Italiano)

### **Quintiliano**

Institutio Oratoria:

- "Come trattare gli alunni", Institutio Oratoria, I, 3, 1-3; 6-12 (resa in Italiano)

## **La decadenza dell' Impero**

### **Giovenale**

Satire:

- "Invito a Postumo a non sposarsi", Satira VI, 27-37 (con resa in italiano)
- "Ritratto di Messalina, da imperatrice a prostituta", Satira VI, 114-132 (con resa in italiano)

### **Tacito**

- Agricola
- Il dialogo sugli oratori
- Germania

### **Sant'Agostino: accenni**

- Le Confessioni
- De civitate Dei
- De libero arbitrio

## **CONTENUTI DI MATEMATICA**

- Richiami sulle disequazioni di II grado, sui sistemi di disequazioni.
- La funzione esponenziale.
- I logaritmi e le loro proprietà.
- La funzione logaritmo.
- Introduzione all'analisi.
- Limiti di funzioni reali di variabile reale.
- Continuità.
- La derivata.
- Teoremi sulle funzioni derivabili.
- Lo studio di funzione.

- L'integrale indefinito.
- L'integrale definito.

## CONTENUTI DI FISICA

- Richiami sulle operazioni con i vettori.
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.
- Fenomeni magnetici fondamentali.
- Il campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica.
- La corrente alternata.
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

## CONTENUTI DI SCIENZE

### Chimica inorganica

- L'energia si trasferisce.
- La velocità di reazione.
- L'equilibrio chimico.

### Chimica organica, biochimica e biotecnologie

#### 1) Il carbonio e gli idrocarburi

- I composti organici
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- L'isomeria
- Gli idrocarburi aromatici.

#### 2) Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali.
- Gli alogenoderivati.
- Alcoli, fenoli .

#### 3) Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- Nucleotidi e acidi nucleici

#### 4) Che cosa sono le biotecnologie

- Una visione d'insieme sulle biotecnologie
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Il clonaggio e la clonazione
- Le nuove frontiere delle biotecnologie

## **Scienze della terra**

1) I fenomeni vulcanici

2) I fenomeni sismici

-La difesa dei terremoti

3)La tettonica delle placche

- Alla ricerca di un modello
- Il flusso di calore
- Il campo magnetico terrestre
- L'espansione dei fondali oceanici
- La tettonica delle placche.

## **CONTENUTI DI FILOSOFIA**

### **Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo**

#### **Dal kantismo all'idealismo**

- Fichte
- Schelling
- Hegel

#### **Destra e Sinistra hegeliana**

Feuerbach

Marx

#### **Il positivismo: caratteri generali**

Schopenhauer

Kierkegaard

Nietzsche

Freud

#### **L'esistenzialismo**

- Caratteri generali dell'esistenzialismo
  - L'esistenzialismo come "atmosfera"
  - L'esistenzialismo come filosofia
- Sartre, Esistenza e libertà
  - Dalla teoria dell'assurdo alla dottrina dell'impegno
  - La critica della ragione dialettica

#### **Percorsi tematici**

- La crisi del soggetto nella riflessione del Novecento (Ricoeur, Nietzsche, Freud, Heidegger, Jaspers, Benjamin, Horkheimer, Kafka, Sartre, Montale lettura ed analisi di testi)
- Bioetica - Habermas, Jonas, articoli della Costituzione
- La responsabilità verso l'altro tra diritto ed etica: articoli della Costituzione e Levinas

## CONTENUTI DI STORIA

### La Grande Guerra e le rivoluzioni

- **Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana**
- **La Grande Guerra**
- **La rivoluzione comunista e le rivoluzioni nazionali-democratiche**
  - Le rivoluzioni fallite in Germania e in Ungheria
  - La rivoluzione messicana e le sue contraddizioni
  - Il nazionalismo rivoluzionario in Cina
  - Turchia, Persia e Medio Oriente: il nazionalismo nei Paesi islamici

### Totalitarismi, seconda guerra mondiale ed olocausto

- **I fascismi**
- **La Grande crisi economica dell'Occidente**
- **Una partita a tre: democrazia, nazifascismo e comunismo**
- **La Seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei**

### Il mondo bipolare

- **Il comunismo e l'Occidente**
- **La Prima Repubblica Italiana**
  - Il Nord ed il Sud: antifascismo, qualunquismo e separatismo
  - Dalla Costituente alla vittoria democristiana nel 1948

## CONTENUTI DI INGLESE

### **The Gothic novel**

E.Burke: The theory of sublime

M. Shelley

From "Frankenstein, or The Modern Prometheus", "The creation of the monster"(Ch. 5)

E.A.Poe, life and works

"The Tell-Tale Heart".

### **The "Victorian" Age**

Historical background

The dawn of the Victorian Age

The Hanoverians: Victoria – Chartism – Trade Union Act – Second and third Reform Bills – Edward VII.

### **Social Background**

Optimism – Social problems – The Victorian compromise – Respectability – New currents of thought. – Pessimism.

Early Victorian fiction- The Victorian Novel

### **Charles Dickens**

"Oliver wants some more" from "Oliver Twist", Ch. 2.

“Coketown”, from “Hard Times” ( Book 1, Ch. 5)

### **Late Victorian Novel**

R.L.Stevenson

“Jekyll’s experiment” from “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde and other stories” (Ch. 10)

### **Late Victorian Fiction and Drama**

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde, life and works.

“The Preface” and “Dorian’s death” (Ch.20) from “The Picture of Dorian Gray”.

Society plays – “The interview” (Act 1) from “The Importance of Being Earnest” .

### **The Twentieth Century – The Modern Age**

Historical background.

From the Edwardian Age to the First World War

The Suffragettes – The Age of anxiety

The Windsors: George V – Edward VIII – George VI – Elizabeth II.

Literary production

The Twentieth Century in English literature

War poets

R. Brooke – “The soldier”

W. Owen “Dulceet decorum est”

The Modernist movement : The Modern Novel

The Stream of Consciousness technique

### **James Joyce, life and works**

“ Gabriel’s epiphany” from “The Dead”, “Dubliners”

“Molly’s monologue”, from “Ulysses” , Episode 18.

### **Virginia Woolf, life and works**

“Clarissa’s party” (part 9) from “Mrs Dalloway”.

“To the Lighthouse”, plot.

### **The II World War**

George Orwell, life and works

“Big brother is watching you” (Part 1, Ch. 1) and “Room 101” (Part III, Ch.5) from “1984”.

### **CONTENUTI DI STORIA DELL’ARTE**

- Il classico e il romantico;
- G.L. Bernini;
- Borromini;
- F. Juvarra
- G.San Felice, Vaccaro, F. Solimene;;
- Il neoclassicismo: A. Canova ;

- F. Goya;
- J.L. Davi;
- T. Gericault;
- E. Delacroix;
- O. Daumier;
- G. Courbet;
- A. Gaudi;
- A. Loos;
- L'art nouveau -Der blaue Reiter;
- E. Munch;
- Le Corbusier;
- W. Gropius;
- P. Picasso;
- M. Duchamp;
- U. Boccioni;
- W. Kandinsky;
- R. Magritte;
- Giorgio De Chirico;
- Carlo Carra;
- Diego Rivera;
- David Alfaro;
- Jackson Pollock;
- L. Fontana;
- A. Burri;
- A. Giacometti;
- M. Rotella;
- R. Lilichtenstein;
- A. Warol.

## **16. ELENCO DEGLI ALLEGATI**

Documenti allegati:

1. Griglia per la valutazione del colloquio .
2. Rubriche di valutazione deliberate dal CdD in data 08/04/2020
3. Schede allievi dei percorsi **PCTO**, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (**ex ASL**).

### **Il Consiglio di Classe**

<b>LEDA DEL PRETE</b>	
<b>RAFFAELLA ROMANO</b>	
<b>GELSOMINA MOZZILLO</b>	
<b>REMIGIO SCIARRA</b>	
<b>ROSA GRIECO</b>	
<b>CAMILLA DI PASQUALE</b>	
<b>RAFFAELE CAPASSO</b>	
<b>GIUSEPPE SASSO</b>	
<b>ANNA CECERE</b>	

Frattamaggiore, 29/05/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Nunzia Mallozzi