

VALUTAZIONE DOCIMOLOGICA DISCIPLINARE

Livello A - ECCELLENTE (VOTO 10)

Ha conseguito gli obiettivi in modo eccellente e si esprime con originalità, con padronanza dei linguaggi specifici nell'elaborazione grafica e nella lettura dell'opera d'arte. Dimostra ottima padronanza della disciplina, rigore e ricchezza espositiva, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale. Documenta accuratezza formale e un uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite, con efficaci collegamenti interdisciplinari.

Livello A - OTTIMO (VOTO 9)

Ha conseguito gli obiettivi in modo ottimo e si esprime con approfondite competenze nei linguaggi specifici nell'elaborazione grafica e nella lettura dell'opera d'arte. Dimostra padronanza della disciplina, argomenta con esposizione personalizzata, fluida e completa, con capacità di rielaborazione personale. Documenta un uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite ed efficaci collegamenti interdisciplinari

Livello B - BUONO (VOTO 8)

Ha conseguito gli obiettivi in modo buono e opera autonomamente con padronanza dei linguaggi specifici. Dimostra attitudine alla materia, accuratezza formale nell'elaborazione grafica e nella lettura dell'opera d'arte e argomenta con esposizione fluida e con opportuni collegamenti disciplinari utilizzando in modo pertinente le competenze acquisite.

Livello C - DISCRETO (VOTO 7)

Ha conseguito gli obiettivi in modo discreto e opera in maniera consapevole applicando con proprietà gli strumenti acquisiti. Dimostra discrete competenze nell'elaborazione grafica e nella lettura dell'opera d'arte e argomenta con esposizione corretta e con opportuni collegamenti disciplinari.

Livello D - SUFFICIENTE (VOTO 6)

Ha conseguito gli obiettivi in modo sufficiente e opera in maniera non del tutto autonoma ma con adeguate capacità nei linguaggi specifici. Documenta una conoscenza essenziale nell'elaborazione grafica e nella lettura dell'opera d'arte argomentando con esposizione globalmente corretta e abbastanza adeguata.

Livello E - MEDIOCRE (VOTO 5)

Ha conseguito solo in parte gli obiettivi e opera in maniera parzialmente corretta, con mediocri e poco strutturate competenze grafico-espressive e con esposizione imprecisa, frammentaria e poco pertinente. Dimostra un impegno inadeguato sia nel metodo di studio che nei contenuti.

Livello E - INSUFFICIENTE (VOTO 4)

Non ha conseguito gli obiettivi minimi e opera con diffusi errori grafici argomentando con esposizioni frammentaria e superficiale nella conoscenza del lessico di base. Documenta evidenti lacune nelle competenze grafico-espressive, difficoltà di orientamento e di elaborazione dei dati essenziali e scarso impegno.

Livello F - GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (VOTO 3)

Non ha conseguito alcun obiettivo didattico, opera con gravissime e diffusi errori nell'utilizzo dei procedimenti grafici e con evidenti lacune nelle esposizioni e nella conoscenza del lessico di base. Documenta inadeguate competenze grafico-espressive, capacità di sintesi nulle, ed è inadempiente riguardo agli obblighi e le scadenze didattiche.

Livello G - NULLO (VOTO 1/2)

Non ha conseguito alcun obiettivo didattico, rifiuta ogni tipo di attività e di sottoporsi a prove di verifica. Dimostra incapacità di applicare il metodo grafico e incoerenza nelle argomentazioni teoriche e nell'uso dei linguaggi specifici.

Il raggiungimento degli obiettivi minimi in entrambe le discipline, in precedenza esposti, corrisponderà a una valutazione sufficiente.

Per gli alunni che mostreranno carenze cognitive, saranno disposti interventi di recupero *in itinere*, così come sarà disposto dal piano degli interventi delle attività di recupero, finalizzati a colmare le lacune pregresse, e laddove è possibile, interventi di recupero extracurricolari.

La valutazione farà riferimento alla scala di corrispondenze tra livelli di conoscenze/competenze acquisite.

Per l'attribuzione dei singoli voti si farà riferimento alla seguente griglia integrativa di valutazione.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA DEL VOTO AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2/3	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti.	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Lessico specifico inesistente.	Non riesce a compiere analisi semplici anche se guidato.
4	Carenti, con gravi difficoltà logiche.	Esposizione molto lacunosa. Applicazione delle conoscenze con gravi errori.	Compie analisi e sintesi scorrette.
5	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con qualche errore.	Compie analisi parziali e sintesi imprecise.
6	Semplici ma essenziali su tutti i contenuti.	Esposizione semplice e coerente. Applicazione sostanzialmente corretta in contesti semplici.	Compie analisi semplici ma sostanzialmente corrette.
7	Complete	Esposizione corretta e chiara anche se con piccole imperfezioni. Applicazione autonoma anche a problemi complessi con piccoli errori.	Rielabora in modo generalmente corretto e, se guidato, sa argomentare.
8	Complete e sicure con qualche approfondimento	Esposizione chiara e articolata con lessico appropriato. Applicazione autonoma e corretta anche a problemi complessi pur con lievi imprecisioni. Uso pertinente delle competenze acquisite con opportuni collegamenti disciplinari.	Rielabora e argomenta in modo autonomo e corretto.
9	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata e puntuale. Applicazione autonoma anche a problemi complessi; l'alunno, guidato, trova le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse, argomentando con esposizione personalizzata.
10	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio, scorrevole e ricca nel lessico. Applicazione autonoma anche a problemi nuovi e complessi; l'alunno trova autonomamente le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse e argomenta in maniera personalizzata, ricca e organica.