



Liceo Scientifico Statale " Carlo Miranda "

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO di NAPOLI

VIA SAN CARLO 98/F, NAPOLI

Sintesi ipotesi progettuale

Alternanza Scuola – Lavoro

Denominazione progetto : *Miranda all'opera*

Profilo d'uscita: aspirante operatore turistico-culturale

Contesto di partenza

Il Teatro di San Carlo è un teatro lirico di Napoli, uno dei più famosi e prestigiosi al mondo e il più antico teatro d'opera in Europa e nel mondo ancora attivo. Il compito primario del Teatro è quello di produrre spettacoli, ma è anche, da molti anni, impegnato in un' azione educativa molto incisiva. Il settore Educational del Teatro promuove iniziative e progetti rivolti agli studenti e agli insegnanti al fine, non solo di avvicinare i giovani al teatro lirico rendendo l'esperienza feconda e gratificante, ma anche di far conoscere e promuovere, attraverso la cultura musicale, la cultura del nostro Paese. Da diversi anni la nostra scuola partecipa al progetto "All'Opera, All'Opera lab" promosso dal Teatro di San Carlo, finalizzato all'educazione alla musica classica per accompagnare, letteralmente, i ragazzi alla scoperta della vita autentica che si cela nella musica "colta", e, da qui, alla scoperta della sua grande bellezza. Nel corso di questi anni tantissimi ragazzi hanno avuto modo di seguire le attività promosse dal Teatro con entusiasmo producendo materiali anche multimediali, per raccontare l'esperienza vissuta, rendendola realmente feconda. Un'esperienza di lavoro e di vita nel Teatro Lirico più antico d'Europa darà la possibilità agli studenti di acquisire e sviluppare, nella propria struttura, competenze spendibili nel mercato del lavoro al completamento del loro percorso di studi.

Descrizione del progetto

Il progetto destinato agli alunni delle classi terze del liceo scientifico prevede 75 ore di metodologia alternanza scuola-lavoro.

Attraverso un approccio interattivo ai diversi settori e alle attività del Massimo napoletano il giovane diventerà protagonista di un percorso di formazione che lo mette in contatto con l'universo lavorativo del Teatro, per conoscere i luoghi del Teatro da dentro e per crescere come cittadini attivi culturalmente e artisticamente e, capaci di conservare e trasmettere i valori culturali del nostro Paese.

Il percorso è caratterizzato da un fil rouge che viaggia sulle note di un dei musical più noti della storia del cinema e del teatro *My fair lady* : • Dal musical al cinema • La storia • Approfondimento di materie teoriche che permetteranno allo studente di comprendere gli aspetti stilistici, culturali e storici di *My fair lady* • Officina di formazione: gli studenti diretti dal M° Carlo Morelli parteciperanno attivamente alla realizzazione scenica del musical effettuando un'esperienza professionalizzante sul campo. Attraverso la formazione al canto, alla danza ma, soprattutto, ai linguaggi del teatro, il percorso rappresenterà un'officina artigianale di avvicinamento alle arti sceniche, dal trucco e parrucco ai costumi di scena fino alle fasi organizzative e operative che gravitano intorno alla messa in scena dello spettacolo. • produzione di video, cortometraggi , brochures, anche in lingua inglese, o testi come approfondimento e divulgazione del percorso svolto • Il percorso culminerà con la realizzazione di uno spettacolo che andrà in scena al Teatro di San Carlo.

Finalità

- Approfondire, sviluppare, maturare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa e comprendere criticamente la cultura musicale e l'identità storica;
- acquisire le competenze relative all'utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- utilizzare vari tipi di linguaggi per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità, anche in termini occupazionali, delle istituzioni culturali del territorio;
- far emergere nello studente la consapevolezza che la conoscenza della cultura musicale è fondamentale per salvaguardare la cultura del proprio paese (si difende ciò che si ama, si ama ciò che si conosce)
- educare ad una conoscenza responsabile e consapevole.

Per raggiungere questi obiettivi, si ritiene utile: · promuovere una metodologia centrata sull'esperienza di laboratorio e in contesti reali; favorire la conoscenza del contesto lavorativo, delle sue dinamiche, dei ruoli; · ricercare l'integrazione dei saperi e l'acquisizione metodi attivi.

ATTIVITA'

- Fase di formazione n.4 ore laboratoriali presso l'istituto scolastico (Liceo Scientifico Statale "C.Miranda")
- Fase di formazione n.4 ore presso Ente esterno (Teatro San Carlo) • Rischi infortuni (Meccanici generali, elettrici generali), segnaletica ed emergenza • Procedure di esodo, incendio • Procedure organizzative per il primo soccorso Valutazione finale con test scritto

- Al San Carlo (6 ore) • Storia del Teatro di San Carlo e visita guidata • Accoglienza del pubblico degli spettacoli organizzati presso il teatro • Visite guidate per ragazzi, attività presso il Museo Memus. • Divulgazioni, attraverso conferenze, delle informazioni acquisite e rielaborate contestualizzandole all'Ente di riferimento.
- Al San Carlo come a Broadway (20 ore) Il percorso è caratterizzato da un fil rouge che viaggia sulle note di un dei musical più noti della storia del cinema e del teatro My fair lady :
 - dal musical al cinema; La storia ; Approfondimento di materie teoriche che permetteranno allo studente di comprendere gli aspetti stilistici, culturali e storici di My fair lady
 - Officina di formazione: gli studenti diretti dal M° Carlo Morelli parteciperanno attivamente alla realizzazione scenica del musical effettuando un'esperienza professionalizzante sul campo. Attraverso la formazione al canto, alla danza ma, soprattutto, ai linguaggi del teatro, il percorso rappresenterà un'officina artigianale di avvicinamento alle arti sceniche, dal trucco e parrucco ai costumi di scena fino alle fasi organizzative e operative che gravitano intorno alla messa in scena dello spettacolo.
 - produzione di video, cortometraggi , brochures, anche in lingua inglese, o testi come approfondimento e divulgazione del percorso svolto
 - Il percorso culminerà con la realizzazione di uno spettacolo che andrà in scena al Teatro di San Carlo.
- CURVATURA DEL CURRICOLO 41 ore (discipline coinvolte): Lingua Inglese (Liceo Scientifico/Linguistico) Lingua Francese (Liceo Linguistico) Lingua Spagnola (Liceo Linguistico) Scienze (Liceo Scientifico/Linguistico) Storia dell'arte (Liceo Scientifico/Linguistico) Scienze motorie (Liceo Scientifico/Linguistico) Italiano (Liceo Scientifico/Linguistico) Storia (Liceo Scientifico/Linguistico) Fisica (Liceo Scientifico/Linguistico).