



Liceo Scientifico Statale " Carlo Miranda "

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)
Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185
Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it



ISTITUTO DI STUDI ATELLANI
Piazza Umberto I – Palazzo Ducale,
81030 Sant'Arpino (CE)
<http://www.iststudiatell.org>

Sintesi ipotesi progettuale

Alternanza Scuola – Lavoro

Denominazione progetto: *“Scatti di storia”*: la “grande “ storia” secondo Frattamaggiore

Piattaforma tematica: approfondimento degli argomenti storici principali e utilizzo delle tecnologie applicate

Profilo d’uscita: aspirante organizzatore di eventi (mostre)¹

Descrizione del progetto

All’origine del progetto vi è l’intenzione dell’Associazione *Istituto di Studi Atellani* di coinvolgere gli studenti delle terze classi, cercando di avvicinarli, tramite un lavoro originale e stimolante, all’organizzazione di una mostra temporanea dedicata alla “Grande Storia”, come per esempio una mostra in occasione della celebrazione per il centenario della Prima Guerra mondiale (1918/2018). Dopo una serie di incontri teorici con proiezioni e discussioni su come organizzare ed allestire mostre e spazi espositivi in genere, verrà introdotto il tema sul quale gli studenti avranno un maggior approfondimento e dovranno svolgere un accurato studio personale. Inizierà poi la fase operativa. Gli studenti si concentreranno sui contenuti, sulle attività e sull’identità visiva. Infatti i ragazzi, organizzati in gruppi di lavoro, dovranno:

- selezionare il materiale dell’Archivio storico messo a disposizione dall’Istituto di Studi Atellani;
- elaborare i materiali pubblicitari;
- disporre il materiale sui pannelli tramite Adobe Photoshop, programma illustrato da un esperto di grafica;
- elaborare un video.

1

La figura dell’Organizzatore di mostre analizza i bisogni espressi o li anticipa e definisce con la committenza il concept principale dell’evento; realizza un’analisi di fattibilità e definisce il progetto dell’evento; organizza l’allestimento dell’evento e lo gestisce; progetta e realizza attività di comunicazione e marketing; rendiconta, monitora e valuta l’andamento dell’evento.

Dopo la scelta della location, che dovrà essere in sinergia con il tema in modo da rendere tutto più suggestivo e accattivante, i ragazzi provvederanno all'allestimento dello spazio espositivo.

Infine parteciperanno attivamente alla mostra diventando loro stessi Tutor per l'intero periodo di apertura della manifestazione. Infatti avranno il compito di:

- accogliere e gestire il pubblico;
- illustrare i pannelli;
- guidare il pubblico attraverso la mostra con visite guidate;
- illustrare e commentare i video esposti.

In definitiva, l'Organizzatore di Mostre incontra il o i committenti, rileva e definisce insieme a loro i bisogni in termini di: risultati attesi, risorse a disposizione, contenuti proposti, tempi. Definisce il concept principale dell'evento; ipotizza iniziative possibili e concrete in relazione alle esigenze individuate, valutandone la fattibilità anche attraverso azioni di fund raising (anche a livello internazionale ed utilizzando risorse europee) e costituzione di partnership. Definisce il progetto, le sue diverse fasi di sviluppo, le risorse economiche, materiali e umane necessarie alla realizzazione dell'evento. Identifica i prodotti complementari utili alla buona riuscita dell'evento; cura l'organizzazione dell'allestimento degli spazi, l'attivazione delle convenzioni e dei contratti con tutti i consulenti e il personale impiegato per l'evento (finanziatori, artisti, tecnici, fornitori di materiali), l'attivazione di accordi ed incarichi con organizzazioni esterne cui sarà affidata la realizzazione di alcune specifiche fasi. Coordina ogni fase durante la realizzazione dell'evento; si occupa di organizzare e gestire la campagna promozionale utilizzando tutti i canali disponibili per raggiungere il target prescelto o appoggiandosi a società di comunicazione; valuta la redditività economica, l'utilità sociale, la soddisfazione dei clienti/committenti/fruitori, la partecipazione, la possibilità di ottenere benefici sociali.

Finalità

Il progetto dovrà essere utile:

- al potenziamento dello spirito di iniziativa;
- a creare occasioni di collaborazione tra i ragazzi;
- a consentire una crescita formativa e creativa;
- ad analizzare metodi e strumenti utilizzati per l'organizzazione e l'allestimento delle mostre.

ATTIVITÀ

INTERVENTO	TIPOLOGIA	RISORSE UMANE	DURATA	GIORNI	LUOGO
Orientamento	Presentazione del progetto	3 operatori: 3 volontari dell'ISA	1 ora (l'ora si intende per classe)	1 giorno per tutte le classi coinvolte	Auditorium Liceo scientifico e linguistico "MIRANDA"
Sicurezza sul	Descrizione e simulazione dei rischi	3 operatori: 2 volontari	4 ore (le ore s'intendono per	1 giorno per tutte le classi coinvolte	Auditorium Liceo

lavoro	sul lavoro	dell'I.S.A. ed 1 esperto esterno	classe)		scientifico e linguistico "MIRANDA"
Progetto	"Come organizzare una mostra"	<i>2 operatori:</i> 1 esperto esterno 1 volontario dell'ISA	<i>2 ore</i> (le ore si intendono per classe)	<i>2 giorni:</i> 1 incontro per ogni due classi coinvolte	Auditorium Liceo scientifico e linguistico "MIRANDA"
Progetto	Approfondimento del tema (Prima Guerra mondiale) Studio materiale storico messo a disposizione dall'ISA	<i>2 operatori:</i> 1 storico 1 volontario dell'ISA	<i>2 ore</i> (le ore si intendono per classe)	<i>2 giorni:</i> 1 incontro per ogni due classi coinvolte	Auditorium Liceo scientifico e linguistico "MIRANDA"
Progetto	"La fotografia (ieri e oggi)"	<i>2 operatori:</i> 1 esperto esterno 1 volontario dell'ISA	<i>2 ore</i> (le ore si intendono per classe)	<i>2 giorni:</i> 1 incontro per ogni due classi coinvolte	Auditorium Liceo scientifico e linguistico "MIRANDA"
Attività Grafica*	Elaborazione dei materiali pubblicitari: manifesti, brochure o inviti (Photoshop)	<i>2 operatori:</i> 1 esperto esterno 1 volontario dell'ISA	<i>10 ore</i> (le ore si intendono solo per le classi coinvolte)	Coinvolte solo due classi	Laboratorio
Attività Grafica*	Elaborazione dei pannelli (Photoshop)	<i>2 operatori:</i> 1 esperto esterno 1 volontario dell'ISA	<i>10 ore</i> (le ore si intendono solo per le classi coinvolte)	Coinvolte solo due classi	Laboratorio
Attività Grafica*	Elaborazione video	<i>2 operatori:</i> 1 esperto esterno 1 volontario dell'ISA	<i>10 ore</i> (le ore si intendono solo per le classi coinvolte)	Coinvolte solo due classi	Laboratorio
Progetto	"Come allestire lo spazio espositivo"	<i>2 operatori:</i> 1 esperto esterno 1 volontario dell'ISA	<i>2 ore</i> (le ore si intendono per classe)	<i>2 giorni:</i> 1 incontro per ogni due classi coinvolte	Auditorium Liceo scientifico e linguistico "MIRANDA"
Progetto*	Allestimento spazio espositivo	<i>2 operatori:</i> 1 esperto esterno 1 volontario dell'ISA	<i>10 ore</i> (le ore si intendono solo per le classi coinvolte)	Coinvolte solo due classi	Location mostra
Progetto	Tutor mostra	<i>3 operatori:</i> 3 volontari	<i>11 ore</i> (le ore si	Giorni della mostra	Location mostra

		dell'ISA	intendono per classe)		
--	--	----------	--------------------------	--	--

Totale ore per classe: 35