



# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)



## **DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE**

### **LICEO SCIENTIFICO STATALE CARLO MIRANDA**

**Classe V sez. C Indirizzo Linguistico  
a.s. 2022-2023**

**Prot. n. 2899 /04**

**Coordinatore di classe**

**15 Maggio 2023**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## INDICE

### PREMESSA

<b>PREMESSA</b> .....	3
<b>PARTE PRIMA</b> .....	3
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO .....	3
2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo .....	4
2.2 Orario e piano degli studi .....	5
<b>3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	6
<b>PARTE SECONDA</b> .....	7
<b>4.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b> .....	7
<b>5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b> .....	8
5.1 Percorso storico-formativo .....	9
<b>6. COMPETENZE IN USCITA</b> .....	9
<b>7. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA</b> .....	10
<b>PARTE TERZA</b> .....	13
<b>8. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI</b> .....	13
8.1 Interventi propedeutici alla prima prova d'esame.....	23
<b>9.CONTENUTI DISCIPLINARI</b> .....	23
<b>PARTE QUARTA</b> .....	42
<b>10.ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE</b> .....	42
10.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO .....	43
10.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA .....	44
11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).....	45
<b>12.MODULO CLIL</b> .....	47
<b>13. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	48
<b>PARTE QUINTA</b> .....	49
<b>14. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI</b> .....	49
<b>15. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO</b> .....	49
15.1 Il Credito Scolastico (delibera Collegio dei Docenti n. 8/45/22 - Consiglio di Istituto n. 2/44/22) .....	49
15.2 Il Credito Formativo .....	49
<b>16. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA</b> .....	50
<b>PARTE SESTA</b> .....	50
<b>17. ELENCO ALLEGATI E FIRME</b> .....	50
1.ALLEGATO A: TABELLA Attribuzione credito scolastico (Allegato A, D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2).....	50
<b>ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME</b> .....	53
<b>ALLEGATO C - CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE</b> .....	54





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## **PREMESSA**

Il presente documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi in termini di contenuti, metodi, mezzi e strumenti, spazi e tempi, oltre che di criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, configurandosi come testo di riferimento a fini dell'espletamento delle prove d'esame previste ai sensi dell'art. 5 del Regolamento DPR 323/1998 e conformi a quanto contemplato dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023<sup>1</sup>. Oltre a ciò, va precisato che le direttive per la sua elaborazione traggono origine anche da quanto di innovativo e sperimentale si è prodotto nel sistema di istruzione scolastica, attraverso il ricorso a DDI e DaD, conseguenza dell'emergenza pandemica; pertanto, il percorso formativo attuato nel triennio scaturisce dalla coesistenza tra le imprescindibili e prioritarie attività scolastiche in presenza e il complementare "supporto" delle risorse digitali, nella prospettiva di una didattica "flessibile, atta a garantire sia il diritto all'istruzione per tutti gli studenti, sia la libertà di insegnamento dei docenti, nel segno di un dinamico e proficuo processo di "continuità/innovazione".

## **PARTE PRIMA**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

La scuola insiste in un territorio caratterizzato per lo sviluppo del terziario, con una prevalente "vocazione" commerciale, in grado di rispondere, in maniera significativa anche se non risolutiva, alla domanda occupazionale. In particolare, negli ultimi 50 anni, il trend economico, improntato alla modernizzazione dei servizi, oltre che incidere sull'estensione della configurazione urbana, appare essenzialmente connotato da significative quote di attività che interessano vari settori, ciò contribuisce a rendere la cittadina uno dei centri più importanti dell'hinterland napoletano. In tale prospettiva, si spiega la presenza di numerose banche, istituti di credito ed esercizi commerciali; significativa la presenza di immigrati, in ogni caso, caratterizzata da un lineare e costruttivo processo di integrazione. Oltre a ciò, la città, ben collegata a Napoli e a Caserta, da cui dista pochi chilometri, vanta la presenza di una stazione Ferroviaria, è sede sia dell'ASL NA2, con gli annessi servizi, sia di un ospedale; infine, l'azione pastorale di sette Parrocchie e la presenza sia di varie associazioni di volontariato, sia di due Cinema-Teatro e di una Biblioteca Comunale, costituiscono, sul territorio, il segno di esperienze e realtà culturali diversificate e rilevanti.

<sup>1</sup> <https://www.miur.gov.it/-/ordinanza-n-95-del-9-marzo-2023>





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto superiore di secondo grado, Carlo Miranda, “nasce” nel 1982 come succursale del liceo scientifico “Filippo Brunelleschi” di Afragola. Il primo nucleo fu una classe di appena quattordici elementi ma, in pochi anni, il numero degli iscritti, cresciuto in misura esponenziale, ne determinò l'autonomia con la conseguente intitolazione all'illustre matematico napoletano. Solo nel 2001, però, dopo anni di doppi turni e adattamenti in sedi variamente dislocate, finalmente, viene completata l'attuale struttura, adeguatamente rispondente alla crescente “domanda” formativa espressa non solo dall'utenza frattese ma anche da quella proveniente dai comuni limitrofi; infine, a partire dall'a.s. 2015/2016, in linea con le richieste formulate dal territorio, risulta attivato anche l'indirizzo linguistico e, dal corrente anno scolastico, per l'indirizzo scientifico, un percorso di potenziamento-orientamento sperimentale che prevede, a partire dalle terze classi, l'introduzione della disciplina Biologia, con curvatura biomedica.

L'efficacia delle proposte didattiche rimanda ad un profilo anagrafico-professionale dei docenti estremamente significativo in termini di stabilità; prevale infatti personale con C.T.I. che, per il 50%, vanta anche continuità decennale. Un ulteriore dato caratterizzante è costituito dal costante confronto, formale ed informale, con gli stakeholders, al fine di assicurare le risorse umane e professionali utili all'implementazione di eventuali e specifiche richieste dell'utenza. La scuola, inoltre, nei precedenti aa.ss., ha promosso ed incrementato varie iniziative di aggiornamento e/o formazione metodologico-didattica dei docenti mentre agli alunni, oltre alle attività progettuali previste dal PTOF, compatibilmente con le restrizioni imposte dalla crisi pandemica, è stato assicurato, in misura significativa, l'apporto didattico di innovativi percorsi FSE- PON 2014/2020.

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo <sup>2</sup>

“Il percorso del liceo linguistico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle lingue straniere di indirizzo-inglese, spagnolo e francese. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca linguistica e umanistica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle competenze e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale dell'approccio comunicativo([articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010](#)).”

---

<sup>2</sup> <https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-scientifico>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 2.2 Orario e piano degli studi

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

## Dettaglio 2° Biennio e 5° anno

Codice di Indirizzo : LI04	Orario annuale		
	2° biennio		5° anno
	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3	132	132	132
Storia	66	66	66
Filosofia	66	66	66
Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Scienze naturali	66	66	66
Storia dell'arte	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
<i>Totale ore</i>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	Triennio 2019/2022		
		Classe III	Classe IV	Classe V
ITALIANO				
LINGUA E CULTURA. STRANIERA 1 (INGLESE)				
LINGUA E CULTURA. STRANIERA 2 (SPAGNOLO)				
LINGUA E CULTURA. STRANIERA 3 (FRANCESE)				
STORIA				
FILOSOFIA				
MATEMATICA				
FISICA				
SCIENZE NATURALI				
STORIA DELL'ARTE				
SCIENZE MOTORIE				
RELIGIONE				





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE SECONDA

### 4.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

**Numero complessivo alunni: 26**

**Femmine: 23**

**Maschi: 3**

	Cognome	Nome	INTERNO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V della sezione L, indirizzo Linguistico è composta da un gruppo piuttosto eterogeneo per estrazione socio-culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate *in itinere*, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare adeguate capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe nel suo complesso si è dunque distinta per buona attitudine all'autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti.

Per quanto concerne lo sviluppo del curriculum, la partecipazione, l'impegno e il profitto, per la maggioranza degli alunni, sono stati apprezzabili ed il percorso didattico triennale è risultato quasi sempre omogeneo e lineare (a tale proposito si rimanda alla lettura sia dei fascicoli personali, sia del curriculum). Nel corso del triennio il Consiglio ha ravvisato, da parte della classe, nel suo complesso, un atteggiamento adeguatamente partecipe sebbene, in alcune fasi, per alcuni studenti sia stata registrata qualche flessione nell'impegno e nel rendimento, con conseguente rallentamento nello svolgimento di qualche programma. A fronte di ciò, i docenti si sono attivati incrementando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione e il consolidamento delle fondamentali problematiche disciplinari; in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione delle riunioni del Consiglio di Classe allargate alla componente genitori e in occasioni degli incontri programmati in seno al calendario di ricevimento, non escludendo in taluni la possibilità di convocare i genitori al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione.

Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile, delineare la seguente situazione: la classe, nel complesso intellettualmente vivace, mostra disponibilità al dialogo educativo-didattico e coglie ogni opportunità stimolante di rafforzamento, consentendo di affrontare gli obiettivi prefissati e di consolidare sul piano umano un rapporto sereno e collaborativo.

La classe, pur evidenziando, rispetto al livello di partenza, una crescita abbastanza omogenea, può tuttavia dividersi sostanzialmente in tre gruppi.

Il primo gruppo di alunni è costituito da coloro che, dotati di buone capacità logiche, riflessive ed espositive, si segnalano per serietà d'impegno, desiderio di conoscenza e vivo entusiasmo nell'elaborare personalmente le tematiche studiate, conseguendo un profitto più che





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

soddisfacente; fra questi, alcuni affrontano gli argomenti proposti con passione ed acume, rivelando un sano spirito critico e una proficua attitudine al “lavoro” originale ed autoregolato.

Un secondo gruppo è, in possesso di adeguate capacità, e grazie ad un’attenta partecipazione in classe e ad un costante impegno nello studio, ha colmato alcune lacune pregresse e raggiunto esiti soddisfacenti.

Solo pochi elementi, con carenze nella preparazione di base e superficiali nell’approccio allo studio, nonostante siano stati stimolati frequentemente durante le ore di lezione e durante il recupero curricolare ed invitati ad un lavoro quotidiano più continuo ed efficace, presentano ancora qualche difficoltà da sanare.

## 5.1 Percorso storico-formativo

Anno scolastico	Studenti					
	Promossi	Promossi con sospensione e del giudizio	Non promossi	Trasferiti DA altra classe/ scuola	Trasferiti AD altra classe/scuola	Totale
a.s. 2020/2021 Classe III						
a.s. 2021/2022 Classe IV						

## 6. COMPETENZE IN USCITA

### Competenze Europass

#### a. Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

### **b. Competenze specifiche del liceo linguistico:**

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **7. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L’ATTIVITÀ DIDATTICA**

L’impostazione metodologica operativa dell’Istituto mira fundamentalmente a: garantire il diritto all’istruzione, valorizzando tutte le opportunità atte a impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma che, soprattutto, assolvano alla funzione di supportarli con la forza del gruppo “ritrovato”; potenziare la flessibilità dei percorsi di insegnamento, prevalentemente in termini di metodologie, mezzi, spazi e tempi di





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

approccio didattico, oltre che di individuazione di specifici interventi di verifica e valutazione.

## METODOLOGIE

Il principio metodologico più auspicabile, alla base sia della progettazione didattica, sia delle attività scolastiche in presenza, ed ancor più di eventuali e temporanee attività a distanza, risulta riconducibile essenzialmente a procedure ~~de~~ ~~esulino~~ da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici ~~forzi~~ sulla “costruzione”, personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull’acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie” metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate, sia nell’ambito delle attività in ~~pres~~ ~~enza~~ che in quelle a distanza, possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

### Metodologie privilegiate

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperative
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale
- Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicativi reperibili in rete (ad esempio, Screen cast-o-matic, canali youtube ecc...) e/o di materiale video
- WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

## STRUMENTI E RISORSE

Libro di testo in formato cartaceo e digitale

Materiale digitale proposto dal libro di testo

Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)

Registro elettronico Argo DIDUP e Bachecca DIDUP





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Piattaforma G Suite e relativi applicativi (Classroom – Meet – Google Moduli – Drive)
Audio sintesi – contenuti audio scritti
Applicativi, open source, presentazioni multimediali
Visione e approfondimenti su supporti esterni: YouTube, Rai play, Documentari WEB
LIM/Lavagna interattiva

## MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza.

Il percorso valutativo, pertanto, si è configurato come “tradizionale” integrazione di una duplice dimensione, formativa e sommativa: l’una, in itinere, orientata a monitorare “episodicamente” il processo di apprendimento degli studenti, l’altra, “cumulativa”, al termine di prolungati e complessi segmenti didattici, finalizzata alla disamina della crescita personale dello studente e della sua capacità di mobilitare le competenze personali nell’attività di studio. La valutazione, in ogni caso ha perseguito una finalità essenzialmente formativa. Tuttavia, considerata la passata ed attuale situazione emergenziale, particolare rilievo è stato dato un al senso di responsabilità personale e sociale, all’autonomia, all’interesse, alla disponibilità ad apprendere e collaborare, nonché alle condizioni di difficoltà personali e/o familiari o di divario digitale, eventualmente manifestate dagli allievi: in altre parole, si è teso a valutare sia il “cosa”, sia

Gli “strumenti” (griglie e/o rubriche di valutazione) per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti sono stati individuati ed approvati dal Collegio docenti e successivamente allegati al Piano Triennale dell’offerta formativa.

Per la lettura dei dati valutativi e, in generale, per la descrizione delle attività didattiche, oltre che per le eventuali comunicazioni scuola-famiglia, si è resa costantemente accessibile la piattaforma di Argo Scuolanext, secondo modalità e procedure regolarmente pubblicate sul sito.

## ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, DSA E BES

Nella classe in esame non sono presenti alunni diversamente abili né sono stati dichiarati alunni BES o DSA. In ogni caso, i docenti hanno monitorato continuamente gli alunni più bisognosi di essere attenzionati ricorrendo alle necessarie strategie di coinvolgimento e a mirati strumenti di compensazione.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE TERZA

### 8. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI a.s. 2022/23

1) EROI ED ANTIEROI- 2) L'INQUIETUDINE E IL DISAGIO DELL'UOMO MODERNO - 3) NATURA E PROGRESSO - 4) FINITO E INFINITO

TEMATICA	ITALIANO	FRANCESE	INGLESE	SPAGNOLO	STORIA DELL'ARTE	FISICA
<p><b>1. EROI ED ANTIEROI</b></p> <p>Eroi ed antieroi come interpreti dell'ordine della natura, del mondo, della società e della cultura, dei conflitti.</p>	<p>-L'Ulisse romantico: <b>Foscolo</b> (i sonetti);</p> <p>-L'Adelchi di <b>Manzoni</b>: l'eroe vittima: costretto a far torto o patirlo</p> <p>-Padron N'Toni di <b>Verga</b>: l'eroe della resistenza senza ribellione, l'epopea della società contadina di contro</p>	<p>Victor Hugo: "Les Misérables" – Notre-Dame de Paris: <i>Une larme pour une goutte d'eau</i></p> <p>- Honoré de Balzac (Le père Goriot: <i>L'odeur de la pension Vauquer; Je veux mes filles</i></p> <p>- Stendhal: Le Rouge et le Noir: <i>Plaidoirie pour soi-même</i></p> <p>- Gustave Flaubert (Madame Bovary:</p>	<p>Charles Dickens: <i>Hard Times</i></p> <p><i>Oliver Twist</i></p> <p>Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i></p> <p><i>To the Lighthouse</i></p>	<p>Mariano José de Larra <i>Un reo de muerte</i></p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Las Rimas</i></p> <p>José de Espronceda: <i>La canción del pirata</i></p> <p>José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i></p> <p>Rubèn Darío: La Sonatina</p> <p>Gabriel García</p>	<p>il ritratto celebrativo i ritratti di napoleone: canova e david</p> <p>la rappresentazione degli umili courbet: gli spaccapietre; le spigolatrici pellizza da volpedo: il quarto stato.</p>	<p>Differenza tra campo elettrico e magnetico</p> <p>Isolanti e conduttori</p> <p>Energie rinnovabili e non rinnovabili.</p>





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	<p>alle dissipazioni morali della società urbana.</p> <p><b>-D’annunzio:</b> L’idea di superuomo, critica della civiltà occidentale, eroe ed antieroe.</p> <p><b>-Svevo: Zeno Cosini</b>, l’antieroe senza pathos.</p>	<p><i>Emma s’empoisonne;</i> <i>J’ai un amant</i> - Emile Zola: <i>Germinal: Qu’ils mangent de la brioche</i> - Baudelaire: <i>L’albatros</i> - Jean Paul Sartre: <i>La Nausée:</i> - Albert Camus: <i>L’étranger: Alors j’ai tiré</i> - Samuel Beckett: <i>En attendant Godot</i> - Ionesco: <i>Rhinocéros</i></p>	<p>George Orwell:  <i>Animal Farm</i>  <i>1984</i></p>	<p>Marquez <i>Cien anos de Soledad</i>  Isabel Allende <i>La casa de lo espiritus</i>  Vargas LLosa  Julio Cortàzar</p>	<p>van gogh: i mangiapatate. la rappresentazione di guerre e conflitti david: il giuramento degli orazi; la morte di marat. goya: le fucilazioni del 3 maggio. delacroix: la libertà che guida il popolo l’arte come denuncia t. gericault: “la zattera della medusa”.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

<i>TEMATICA</i>	<i>ITALIANO</i>	<i>FRANCESE</i>	<i>INGLESE</i>	<i>SPAGNOLO</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>FISICA</i>
<p>2. <b>L'INQUIETUDINE E IL DISAGIO DELL'UOMO MODERNO</b></p> <p>Il disagio della modernità espresso nelle sue molteplici declinazioni.</p>	<p>Diversità e isolamento dell'intellettuale: decadente Simbolista -Vertigine in Pascoli Il linguaggio agrammaticale. Inettitudine ed incertezza in Svevo -Disgregazione dell'identità come condizione esistenziale l'abitudine degli</p>	<p>F. René de Chateaubriand René: Un état impossible à décrire Balzac: Le père Goriot V. Hugo: Demain dès l'aube/ Notre-Dame de Paris: Une larme pour une goutte d'eau Stendhal: Le Rouge et le Noir: Plaidoirie pour soi-même G. Flaubert</p>	<p>Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray The Importance of Being Earnest James Joyce: Dubliners Ulysses</p>	<p>José de Espronceda: La canción del pirata José Zorrilla: Don Juan Tenorio Ramón María del Valle-Inclán: Luces de Bohemia Miguel de Unamuno:</p>	<p>Il disagio di fronte alla natura Il sentimento del sublime in friedrich, turner, munch. Il disagio di fronte alla vita Goya Van gogh Munch La linea dell'espressione</p>	<p>Campo elettrico e campo magnetico Corrente elettrica Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere</p>





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	<p>ideali in Pirandello, (lanterninosofia e il volto e la Maschera)</p> <p>Ungaretti: il porto sepolto</p>	<p>(Madame Bovary: Emma s'empoisonne, J'ai un amant</p> <p>La littérature symboliste</p> <p>C. Baudelaire: Les Fleurs du Mal: L'albatros, Correspondances</p> <p>Paul Verlaine Poèmes Saturniens: Chanson d'automne</p> <p>Arthur Rimbaud: Poésies: Le Bateau Ivre</p> <p>Marcel Proust: Le temps retrouvé: La Vraie Vie</p> <p>Jean Paul Sartre: La Nausée:</p>		<p>Niebla</p> <p>Gabriel García Marquez Cien años de Soledad</p> <p>Isabel Allende La casa de los espíritus</p> <p>Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta</p> <p>Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta</p>	<p>Van gogh, munch.</p> <p>La pittura espressionista.</p> <p>La pittura delle avanguardie come sintomo della crisi delle certezze.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

		Parcours existentiel  Camus: L'étranger: Alors j'ai tiré  Le théâtre de l'absurde: Beckett: En attendant Godot: Comme le temps passe vite quand on s'amuse !		Vargas Llosa  Julio Cortàzar		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------	--	--

<i>TEMATICA</i>	<i>ITALIANO</i>	<i>FRANCESE</i>	<i>INGLESE</i>	<i>SPAGNOLO</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>FISICA</i>
-----------------	-----------------	-----------------	----------------	-----------------	-----------------------------	---------------

<b>3. NATURA E PROGRESSO</b>  L'idea di progresso e la parabola involutiva della modernità.	La morale dell'Ostrica, Verga  Pirandello: Quaderni Serafino Gubbio operatore (alienazione)  Marinetti.	-- Paul Verlaine: Poèmes Saturniens: Chanson d'automne  - Arthur Rimbaud Poésies: Le Bateau Ivre  - Guillaume	Jane Austen:  Pride and Prejudice  The Romantic Age	Ramón María del Valle-Inclán: Luces de Bohemia  Miguel de Unamuno:	pittoresco e sublime la pittura di paesaggio tra ottocento e novecento.  la pittura di fine	Gli esperimenti Oersted, Faraday, Ampere  Carica elettrica
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

<p>Dal paesaggio alle riflessioni sulla natura umana.</p>	<p>Il Futurismo ed il Manifesto (1909) dell'«l'eterna velocità onnipresente».</p> <p>Svevo, Pagina finale della Coscienza di Zeno: Rischi e premonizioni della malattia "progresso".</p>	<p>Apollinaire (Calligrammes: La cravate et la montre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le Surréalisme</li><li>- Marcel Proust: Le temps retrouvé: La Vraie Vie</li><li>- Camus L'étranger: Alors j'ai tiré</li><li>- Le théâtre de l'absurde: Beckett: En attendant Godot: Comme le temps passe vite quand s'amuse!</li><li>- Stendhal: Le Rouge et le Noir;</li><li>Émile Zola: Germinal.</li></ul>	<p>William Wordsworth:</p> <p>Lyrical Ballads</p> <p>Daffodils</p> <p>The Victorian Era: an age of progress</p> <p>The Victorian compromise</p> <p>The social novels by Charles Dickens</p> <p>Modernism</p>	<p>Niebla</p> <p>Gabriel García Márquez Cien años de Soledad</p> <p>Isabel Allende La casa de los espíritus</p> <p>Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta</p> <p>Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta</p> <p>Vargas Llosa</p> <p>Julio Cortázar</p>	<p>ottocento e novecento tra primitivismo ed elogio della modernità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il primitivismo in Gauguin, Modigliani e Picasso</li><li>- l'influenza dell'arte giapponese</li><li>- il futurismo</li></ul> <p>la nascita della fotografia e il nuovo ruolo dell'artista.</p> <p>Manet e Courbet figure chiave del cambiamento.</p> <p>le esposizioni ai saloni e le mostre indipendenti. la pittura</p>	<p>Leggi di Coulomb</p>
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

					<p>impressionista come rivoluzione dell'arte.</p> <p>secessioni e avanguardie dalla mimesi all'astrazione.</p> <p>la raffigurazione della figura femminile tra ottocento e novecento.</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

<i>TEMATICA</i>	<i>ITALIANO</i>	<i>FRANCESE</i>	<i>INGLESE</i>	<i>SPAGNOLO</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>FISICA</i>
<p>4. <b>FINITO E INFINITO</b></p> <p>Sottotema: Ordine e Caos; macrocategorie a confronto. Finito e infinito, Ordine e caos, non più intesi come opposti ma come dimensioni compresenti in fenomeni o situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>Razionalità e immaginazione.</p> <p>INFINITO Leopardi</p> <p>Il mistero oltre la ragione.</p> <p>Fanciullino Pascoli</p> <p>La follia/ l'assurdo, Pirandello</p> <p>(la vita non conclude; il teatro).</p> <p>Il sublime in Foscolo</p> <p>L'infinito romantico di Leopardi</p> <p>L'umorismo di Pirandello per</p>	<p>Alphonse Lamartine (Méditations poétiques: Le Lac</p> <p>-Victor Hugo: Les Contemplations: Demain, dès aube</p> <p>- Balzac: Le père Goriot</p> <p>- Gustave Flaubert: Mme Bovary</p> <p>- Symbolisme: Charles Baudelaire: Les Fleurs du mal: L'albatros, Correspondances</p> <p>- Paul Verlaine: Poèmes saturniens:</p>	<p>Pre-Romanticism</p> <p>William Blake: Songs of Innocence (the Lamb)</p> <p>Songs of Experience (the Tyger)</p> <p>Samuel Taylor Coleridge:</p>	<p>Ramón María del Valle-Inclán: Luces de Bohemia</p> <p>Miguel de Unamuno: Niebla</p> <p>Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta</p> <p>Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta</p>	<p>La poetica del sublime</p> <p>Friedrich, turner</p> <p>Regola e deroga in arte: classico e romantico come categorie estetiche</p> <p>Bello neoclassico e bello romantico: la regola e il genio sublime.</p> <p>Canova e l'antico. "le tre grazie"; "amore e psiche".</p> <p>Costruzione e destrutturazione in</p>	<p>Energie rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Circuito elettrico (aperto e chiuso) in serie e parallelo</p> <p>Leggi di Ohm</p>





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	<p>smontare il finito ed andare oltre.</p> <p>Ungaretti: Mattina</p> <p>Dante, il trasumanar</p> <p>Divina Commedia: Paradiso I, XXXIII</p>	<p>Chanson d'automne</p> <p>- Arthur Rimbaud: Poésies: Le bateau ivre</p> <p>- Apollinaire: Calligrammes: La cravate et la montre</p> <p>- Surréalisme</p> <p>- Existentialisme: Sartre La nausée</p> <p>- Marcel Proust: Le temps retrouvé</p> <p>- Le théâtre de l'absurde: Beckett: En attendant Godot: Comme le temps passe vite quand on s'amuse!</p> <p>- Camus L'étranger: Alors j'ai tiré</p>	<p>The Rime of the Ancient Mariner</p> <p>The killing of the Albatross</p> <p>The Victorian society</p>	<p>Gabriel García Marquez Cien anos de Soledad</p> <p>Isabel Allende La casa de lo espiritus</p> <p>Vargas LLosa</p> <p>Julio Cortàzar</p>	<p>paul cezanne</p> <p>Anticipazioni del costruttivismo – rigore geometrico e moltiplicazione dei punti di vista nella scomposizione cubista.</p> <p>J. H. Füssli, w. Blake, f. Goja e la pittura visionaria.</p> <p>Anticipazioni dell'onirico.</p> <p>Metafisica e surrealismo.</p> <p>La rappresentazione della bellezza e della bruttezza</p> <p>Da canova a kirchner</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

					<p>Realtà e rappresentazione</p> <p>“il bacio di hayez” e “il bacio” di klimt.</p> <p>Iconografia e iconologia</p> <p>L’astrattismo e la pittura senza soggetto.</p> <p>Il dadaismo.</p> <p>L’idea della morte: canova e il monumento</p> <p>Funebre a maria cristina d’austria.</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## 8.1 Interventi propedeutici alla prima prova d'esame

Il Consiglio di Classe, così come deciso in sede dipartimentale, ha ritenuto opportuno far esercitare gli alunni in previsione delle prove scritte dell'Esame di Stato e i due dipartimenti, in maniera collegiale, si sono riuniti ed hanno preparato le seguenti prove che sono state somministrate a tutti gli alunni delle classi quinte nelle seguenti date:

Venerdì 5 maggio 2023: simulazione Prima Prova Esame di Stato;

LINK PROVA

[https://docs.google.com/document/d/1t5PC6p8QjmV4gm7S9WTGU3L7teMHKD5c56gad-dsw98/edit?usp=share\\_link](https://docs.google.com/document/d/1t5PC6p8QjmV4gm7S9WTGU3L7teMHKD5c56gad-dsw98/edit?usp=share_link)

Mercoledì 3 maggio 2023: simulazione Seconda Prova Esame di Stato;

LINK PROVA

[https://deascuola-nephila-bucket-prod.s3.amazonaws.com/filer\\_public/15/8a/158a8baf-6cde-4f30-8b83-ced1347e849b/inglese\\_simulazione\\_1.pdf](https://deascuola-nephila-bucket-prod.s3.amazonaws.com/filer_public/15/8a/158a8baf-6cde-4f30-8b83-ced1347e849b/inglese_simulazione_1.pdf)

LINK GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA PER LA CORREZIONE

[https://deascuola-nephila-bucket-prod.s3.amazonaws.com/filer\\_public/57/d7/57d7809c-5fe1-4892-b150-c137a4a26aa7/griglia\\_di\\_valutazione.pdf](https://deascuola-nephila-bucket-prod.s3.amazonaws.com/filer_public/57/d7/57d7809c-5fe1-4892-b150-c137a4a26aa7/griglia_di_valutazione.pdf)

## 9. CONTENUTI DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UGO FOSCOLO: La vita

Le idee e la poetica

La produzione letteraria

#### L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

Aspetti generali del Romanticismo in Italia

La concezione dell'arte e della letteratura

La polemica classicisti romantici

La fisionomia sociale e il ruolo degli intellettuali:

**ALESSANDRO MANZONI:** profilo biografico-letterario





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

L'apprendistato poetico e la conversione: gli Inni sacri e altre liriche

Poetica e pensiero

La scelta del romanzo storico: fonti e modelli

## **GIACOMO LEOPARDI:**

La vita

Il pensiero e la poetica

Le Canzoni e gli Idilli

Le operette morali

L' "ultimo" Leopardi: La Ginestra

## **L'ETA' DEL POSITIVISMO:**

Coordinate storico-culturali Naturalismo e Verismo

## **GIOVANNI VERGA:**

La vita

La svolta "verista"

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia

## **DECADENTISMO:**

L'origine del termine "Decadentismo

" La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo, Simbolismo, Estetismo

## **GABRIELE D'ANNUNZIO:**

La vita

Estetismo e "superomismo"

I romanzi del superuomo, la poesia delle Le laudi

Il periodo "notturno"

## **GIOVANNI PASCOLI:**

La vita

La visione del mondo

La poetica

I temi della poesia pascoliana

## **LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:**

IL Futurismo e Marinetti





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## **LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO:**

I crepuscolari

### **ITALO SVEVO:**

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: Una vita (L'intreccio)

Senilità (L'intreccio)

La coscienza di Zeno

### **LUIGI PIRANDELLO:**

La vita

La visione del mondo

La poetica

I romanzi e le novelle

Le fasi del teatro pirandelliano

### **Ermetismo**

#### **Giuseppe Ungaretti**

La vita

La visione del mondo

La poetica

**Dante:** Paradiso: canto I (lettura integrale), III-IV-V sintesi; La visione dell'impero VI canto;

Testi studiati

### **UGO FOSCOLO: DALLE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS:**

Il sacrificio della patria nostra è consumato

La bellezza, l'amore, le illusioni

### **DAI SONETTI:**

Alla Sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

### **ALESSANDRO MANZONI:**

#### **DAI PROMESSI SPOSI:**

La madre di Cecilia

### **GIACOMO LEOPARDI: DAGLI IDILLI:**

L'infinito





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

DAI CANTI DEL 1845:

Dalle operette morali:

Il dialogo della Natura e di un islandese

GIOVANNI VERGA: DA VITA DEI CAMPI:

Fantasticheria: "L'ideale dell'ostrica"

Rosso Malpelo

DA NOVELLE RUSTICANE:

La Roba

DAI MALAVOGLIA:

La prefazione: Uno studio "sincero e spassionato"

DA MASTRO DON GESUALDO:

Gesualdo muore da "vinto"

GIOVANNI PASCOLI: DA IL FANCIULLINO:

Una dichiarazione di poetica

DA MYRICAIE: Lavandare , X Agosto

DAI NUOVI POEMETTI: Vertigine ,Contini legge Pascoli , brano critico

GABRIELE D'ANNUNZIO: DA ALCYONE: La pioggia nel pineto.

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:

IL Futurismo e Marinetti, Il Manifesto tecnico letterario

ITALO SVEVO:

Da la "Coscienza di Zeno" Cap.VIII."La vita è una malattia"

LUIGI PIRANDELLO:

Dal "Fu Mattia Pascal": la lanterninosofia":

Da "Uno, Nessuno e Centomila": la Vita non conclude

Da "I quaderni di serafino Gubbio operatore": Una mano che gira la manovella  
da "L'Umore" parte II,2-5 "La vecchia signora "

GIUSEPPE UNGARETTI

• L'Allegria

Mattina

Da il Porto sepolto

Il porto sepolto

Dante, divina commedia: Paradiso: canto I (lettura integrale), La visione dell'impero: VI  
canto; Corruzione e rigenerazione della Chiesa, canto XI; il trasumanar canto XXXIII.

Corruzione e rigenerazione della Chiesa, canto XI; il trasumanar canto XXXIII.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## FILOSOFIA

1. Kant:
  - 2 Critica della ragion pura;  
Critica della ragion pratica;  
Critica del giudizio.
2. L'idealismo tedesco: Fichte e Schelling;
3. Hegel:
  - I capisaldi del sistema;  
La fenomenologia dello spirito.
4. La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard;
5. La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx:
  - Il materialismo naturalistico di Feuerbach;  
L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx;  
L'alienazione e il materialismo storico;  
Il sistema capitalistico e il suo superamento;  
La diffusione del Marxismo.
6. Il positivismo. Comte:
  - Comte e la nuova scienza della società.
7. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche:
  - Il nichilismo;  
L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo.
8. Freud e la psicoanalisi:
  - La via d'accesso all'inconscio;  
La complessità della mente umana e le nevrosi;  
La teoria della sessualità;  
L'origine della società e della morale.  
L'esistenzialismo: Sartre.

## STORIA

1. La Belle Époque: tra luci ed ombre;  
La nascita della società di massa;





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile;

Lotte di classe e interclassismo;

2. Crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa;

3. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

4. L'Italia giolittiana:

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico;

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana;

5. La politica interna di Giolitti;

Il decollo dell'industria e la questione meridionale;

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

6. La prima guerra mondiale:

L'Europa alla vigilia della guerra;

L'Europa in guerra;

Un conflitto nuovo;

L'Italia entra in guerra;

Un sanguinoso biennio di stallo;

La svolta del conflitto;

La sconfitta degli imperi centrali;

I trattati di pace;

Oltre i trattati: l'eredità della guerra.

7. La rivoluzione russa da Lenin a Stalin:

La politica economica dal comunismo di guerra alla Nep;

La nascita dell'Unione Sovietica.

8. L'Italia dal dopoguerra al fascismo:

Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista;

L'avvento del fascismo.

9. L'Italia fascista:

Affermazione della dittatura e la repressione del dissenso;

Il fascismo e la Chiesa;

La politica economica;





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

La politica estera.

10. Germania della Repubblica di Weimar al Terzo Reich:

Il totalitarismo nazista.

11. L'Unione Sovietica e lo stalinismo:

L'ascesa di Stalin;

La collettivizzazione e la dekulakizzazione;

I caratteri dello stalinismo.

12. Il mondo verso una nuova guerra:

Gli anni '20 e il dopoguerra dei vincitori;

La crisi del 1929;

L'Europa tra autoritarismi e democrazia in crisi;

La guerra civile spagnola.

13. La Seconda Guerra mondiale:

Il genocidio degli ebrei;

La guerra in Italia e la resistenza;

14. La Guerra Fredda.

## MATEMATICA

*"Equazioni e disequazioni"*

Equazioni di 1° e 2° grado

Disequazioni di 1° e 2° grado

Equazioni e disequazioni frazionarie

La funzione esponenziale e logaritmi: definizioni e proprietà

*"Le funzioni"*

La funzione reale di variabile reale.

Dominio e codominio di una funzione.

Domini di funzioni polinomiali

Domini di funzioni frazionarie

Domini di funzioni irrazionali





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Domini di funzioni esponenziali

Domini di funzioni logaritmiche

Immagine e controimmagine di una funzione.

Classificazione delle funzioni.

Principali caratteristiche di una funzione:

funzioni iniettive, suriettive e biunivoche;

*"Limiti e continuità delle funzioni"*

Il concetto di limite.

Le definizioni di limite:

limite finito per  $x$  che tende a un valore finito;

Forme indeterminate.

Limiti di funzioni razionali intere e fratte.

Infiniti e infinitesimi.

Asintoti di una funzione frazionaria.

*"Continuità delle funzioni"*

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Punti di discontinuità di una funzione.

*"Le derivate"*

Il rapporto incrementale e il suo significato geometrico.

La definizione di derivata e il suo significato geometrico.

La funzione derivata e derivabilità di una funzione.

Derivate fondamentali e formule di derivazione.

*"Studio completo di una funzione frazionaria".*

## **FISICA**

*"Ripasso: Cinematica & Dinamica"*

Vettori e loro operazioni

Moti

Le leggi della dinamica: concetto di forza ed esempi di forze





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Forze conservative e dissipative

Energia: cinetica, potenziale e meccanica: principio di conservazione dell'energia meccanica

Lavoro: lavoro motore - nullo – resistente

*"Ripasso: Termodinamica & i gas perfetti"*

Termodinamica: Legge di Boyle e le due leggi di Gay-Lussac. Equazione dei gas perfetti

*"La carica elettrica e la legge di Coulomb"*

L'elettrizzazione: per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica

Il fenomeno della polarizzazione

L'elettroscopio e la carica elettrica

Conduttori ed isolanti

La struttura elettrica della materia

Legge di conservazione e quantizzazione della carica elettrica

La legge di Coulomb

Differenze ed analogie tra la forza elettrica e la forza gravitazionale

La costante dielettrica nel vuoto e in un mezzo materiale

Nuove forme di energia (energie rinnovabili e non rinnovabili)

*"Il campo elettrico"*

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico generato da una carica puntiforme: linee del campo elettrico

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

La schermatura elettrica: la Gabbia di Faraday

Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico

Capacità di un conduttore

Condensatori piani e loro capacità

*"La corrente elettrica"*

La corrente elettrica nei solidi

I circuiti elettrici





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico

Intensità e misura di corrente elettrica

Generatore di forza elettromotrice

Le leggi di Ohm: resistenza e resistività

La Potenza elettrica e l'effetto Joule

Resistori e condensatori in serie e in parallelo

La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff)

## INGLESE

History lines: The Romantic Age - An Age of Revolutions.

Literature in context: Romantic Poetry; the First Generation of Romantic Poets.

Authors and Works: William Blake – *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*.

William Wordsworth – *The Lyrical Ballads* and *Daffodils*.

Samuel Taylor Coleridge – *The Rime of the Ancient Mariner*.

History lines: The Victorian Age; Workhouses and Child labour.

Literature in context: The Novel in the Victorian Age.

Authors and Works: Charles Dickens - *Oliver Twist* and *Hard Times*.

Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray* and *The Importance of Being Earnest*.

History lines: The Modern Age: The 20th Century; Suffragettes and the struggle of women to vote.

Literature in context: The Novel in the Modern Age.

Authors and Works: James Joyce – *Ulysses* and *Dubliners*.

Virginia Woolf - *Mrs Dalloway* and *To the Lighthouse*.

George Orwell - *Nineteen Eighty-Four* and *The Animal Farm*.





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## SPAGNOLO

El Romanticismo

Mariano José de Larra Un reo de muerte

Gustavo Adolfo Bécquer: Las Rimas

José de Espronceda: La canción del pirata

José Zorrilla: Don Juan Tenorio

El realismo

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta

Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta

La Generación del '98

Ramón María del Valle-Inclán: Luces de Bohemia

Miguel de Unamuno: Niebla

Juan Ramón Jiménez: Platero y yo

Las Vanguardias y La Generación del '27

Federico García Lorca, teatro: La casa de Bernarda Alba - Romancero Gitano

Generación del '27 frente a Generación del '98

La literatura hispano-americana

Pablo Neruda y el cine (El cartero)

Gabriel García Márquez Cien años de Soledad

Isabel Allende La casa de los espíritus

## FRANCESE

### **GRAMMAIRE:**

Le Subjonctif

L'hypothèse

Le discours indirect

Les indéfinis





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Les verbes impersonnels  
Pronoms personnels COI/COD et doubles  
L'expression du but et de la concession  
Les prépositions et les locutions temporelles

## DOSSIERS:

"Info ou intox?"

Le presse

Livre numérique ou livre papier?

Les Héritiers, une histoire vraie

Quand la musique parle au présent

Les nouveaux médias littéraires

"La terre est notre maison"

La santé

Les traumatismes des migrants

L'environnement

Le programme

Un témoignage touchant

"Dur travail, doux sommeil"

L'école de banlieu

L'accès au monde du travail

Le travail en 2050

L'entretien d'embauche

## LITTÉRATURE:

Perspective historique et société du XIXe siècle

Napoléon et le Premier Empire

La Restauration

La Révolution de 1848

Les Prémomantiques

Auteurs: Chateaubriand, Mme de Staël

Texte littéraire:





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

F.-R. de Chateaubriand, "*Un état impossible à décrire*" (René)

Le Romantisme

La poésie romantique

Auteurs: Lamartine, Hugo

Textes littéraires:

De Lamartine, "*Le lac*" (Méditations poétiques)

V. Hugo, "*Demain, dès l'aube*" (Les Contemplations)

Le roman pendant la période romantique:

Hugo, Balzac, Stendhal

Textes littéraires:

V. Hugo, "*Une larme pour une goutte d'eau*" (Notre-Dame de Paris)

V. Hugo, "*La mort de Gavroche*" (Les Misérables)

H.de Balzac, "*L'odeur de la pension Vauquer*" (Le père Goriot)

H.de Balzac, "*Je veux mes filles*" (Le père Goriot)

Stendhal, "*Plaidoirie pour soi-même*" (Le Rouge et le Noir)

Perspective historique et société du XXe siècle:

Le Second Empire

La Commune

La IIIe République: la Belle Époque

L'Empire colonial

La société industrielle

L'art pour l'art: le Parnasse

Le Réalisme

Auteur: Flaubert

Textes littéraires:

G.Flaubert, "*J'ai un amant*" (Madame Bovary)

G.Flaubert, "*Emma s'empoisonne*" (Madame Bovary)

Le Naturalisme

Auteur: Zola

Textes littéraires:





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

E.Zola, "*Qu'ils mangent de la brioche*" (Germinal)

Le Symbolisme

(Scelta di uno tra i tre autori)

Auteurs: Baudelaire

Verlaine et Rimbaud

C.Baudelaire, "*L'albatros*" (Les Fleurs du Mal)

C.Baudelaire, "*Correspondances*" (Les Fleurs du mal)

P. Verlaine, "*Chanson d'automne*" (Poèmes saturniens)

A.Rimbaud, "*Le bateau ivre*" (Poésies)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des secousses:

La Première Guerre Mondiale

La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance

Le Surréalisme

L'esprit nouveau: Apollinaire

Apollinaire, "*Le pont Mirabeau*" (Alcools)

Apollinaire, «La cravate et la montre» (Calligrammes)

Le roman moderne

Auteur: Proust

Textes littéraires:

M. Proust: "*La vraie vie*" (Le Temps retrouvé)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des doutes:

La fin de l'Empire: les décolonisations et indépendances

De la IVe à la Ve République

Les bouleversements de Mai

L'Existentialisme

Auteurs: Sartre et Camus

Le théâtre de l'absurde

Auteurs: Ionesco et Beckett

Textes littéraires:

Sartre, "*Le parcours existentiel*" (La Nausée)





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Camus, "Alors, j'ai tiré" (L'Étranger)

E.Ionesco, "Une question capitale", (La Leçon)

S.Beckett, "Comme le temps passe quand on s'amuse!", (En attendant Godot)

## SCIENZE

Il mondo del carbonio:

Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

Concetto di isomeria: isomeri di struttura, di posizione, di funzione, stereoisomeria

Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Idrocarburi aromatici

Gruppi funzionali

Polimeri: reazione di addizione e di condensazione, polimeri biologici

Le basi della biochimica:

Le biomolecole

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi

Lipidi: saturi e insaturi

Proteine: amminoacidi, peptidi, struttura e funzione delle proteine

Enzimi e coenzimi: ATP, NAD, FAD; attività enzimatica

Acidi nucleici: DNA ed RNA

Metabolismo energetico: fotosintesi, respirazione, metabolismo del glucosio

Principi di ecologia:

Energia e risorse per l'astronave Terra

Biodiversità

Cicli biogenochimici

Emergenza climatica

## STORIA DELL'ARTE

1 IL NEOCLASSICISMO

1.1 Inquadramento storico-culturale del Neoclassicismo.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

- 1.2 Caratteri e teorie del NEOCLASSICISMO. Il 'bello' ideale teorizzato dal Winckelmann.
- 1.3 La figura di Antonio Canova: formazione, personalità artistica, analisi degli episodi significativi della sua produzione: le Grazie; il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- 1.4 Il Neoclassicismo in pittura: Jacques Louis David. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.
- 2 FERMENTI ROMANTICI
  - 2.1 Francisco GOYA. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: "Il sonno della ragione genera mostri"; "3 maggio 1808"; "Saturno divora i suoi figli".
  - 2.2 Anticipazioni della rappresentazione dell'inconscio. Fussli, analisi de "L'incubo"; Blake, analisi di "Elohim crea Adamo" e "Il vortice degli amanti".
- 3 IL ROMANTICISMO
  - 3.1 Inquadramento storico e culturale. Caratteri della nuova corrente. Le categorie estetiche: pittoresco e sublime. Il 'bello' romantico. Il concetto di 'genio'.
  - 3.2 Caratteri del ROMANTICISMO TEDESCO.  
Caspar David FRIEDRICH. Analisi de "Il viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare".
  - 3.3 Caratteri del ROMANTICISMO INGLESE. Genio e sublime.  
William TURNER: formazione e poetica; analisi delle opere: "Pioggia, vapore, velocità".
  - 3.4 Caratteri del ROMANTICISMO FRANCESE.  
Théodore Géricault: formazione e poetica; analisi delle opere: "La zattera della Medusa". I ritratti degli alienati mentali. Eugène DELACROIX: formazione e poetica; analisi de "La Libertà che guida il popolo".
  - 3.5 Il Romanticismo italiano. HAYEZ: analisi de "Il bacio".
  - 3.6 La scuola di paesaggio: Paesaggio pittoresco e sublime. John Constable, analisi de "Il mulino di Flatford".
- 4 L'ETÀ DEL REALISMO.
  - 4.1 Le radici del Realismo. Contestualizzazione storico-culturale.
  - 4.2 Gustave Courbet: la poetica del vero.  
Il ruolo dell'artista e i canali di diffusione delle opere: dai Salons alle mostre indipendenti. Analisi delle opere: "Gli spaccapietre", "Signorine sulle rive della Senna".
  - 4.3 Jean Francois Millet: la poetica del vero. Analisi delle opere: "L'Angelus", "Le spigolatrici".
  - 4.4 La pittura del vero in Italia.  
La tecnica della macchia. I MACCHIAIOLI. Giovanni Fattori: "La rotonda dei bagni Palmieri". Il Verismo a Napoli. La SCUOLA DI POSILLIPO:





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

"Scugnizzo" di Antonio Mancini.

- 4.5 ÉDOUARD MANET. Formazione e poetica. Il carattere rivoluzionario della sua arte. Analisi delle opere: "La colazione sull'erba", "l'Olympia", "Il bar delle Folies Bergère".

## 5 L'IMPRESSIONISMO

- 5.1 Introduzione storico-culturale. Il rapporto con la fotografia. La tecnica. I canali espositivi.
- 5.2 CLAUDE MONET. La poetica e le tappe del percorso artistico. Analisi delle opere: "Impression, soleil levant", la serie de "La Cattedrale di Rouen".
- 5.3 PIERRE-AUGUSTE RENOIR. La poetica della gioia di vivere. Analisi delle opere: "Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri".
- 5.4 EDGAR DEGAS. La poetica di Degas nel movimento impressionista. Analisi delle opere: "La lezione di danza", "L'Assenzio".

## 6 L'arte fra Otto e Novecento - IL POSTIMPRESSIONISMO

- 6.1 Caratteri generali del Postimpressionismo.
- 6.2 PAUL CEZANNE. La scomposizione geometrica della realtà. Analisi delle opere: "La casa dell'impiccato", "Tavolo da cucina", "Grandi bagnanti".
- 6.3 IL NEOIMPRESSIONISMO: principi teorici. GEORGE SEURAT: analisi dell'opera "Un dimanche après midi à l'Île De la Grande Jatte".
- 6.4 IL DIVISIONISMO ITALIANO.  
Pellizza da Volpedo: "Il cammino dei Lavoratori"  
Angelo Morbelli: "Per 80 centesimi"
- 6.5 VINCENT VAN GOGH: formazione e poetica. Analisi delle opere: "I mangiatori di patate", "Camera da letto", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".
- 6.6 PAUL GAUGUIN: la poetica, sintetismo e sincretismo. Analisi delle opere: "La visione dopo il sermone", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

## 7 LE SECESSIONI

- 7.1 LE SECESSIONI: introduzione storica e culturale. Il Palazzo della Secessione viennese. La teoria estetica dell'Einführung.
- 7.2 GUSTAVE KLIMT E LA SECESSIONE DI VIENNA: la poetica.  
Analisi delle opere: "Il bacio".
- 7.3 EDVARD MUNCH E LA SECESSIONE DI BERLINO: anticipazioni espressioniste. Analisi delle opere: "L'urlo".
- 7.4 CENNI sulla SCUOLA DI PARIGI: Amedeo Modigliani, Marc Chagall (analisi di opere a scelta dello studente).

## 8 CENNI SULLE AVANGUARDIE

- 8.1 Le avanguardie storiche: concettualizzazione e inquadramento storicoculturale.
- 8.2 L'ESPRESSIONISMO.  
La DIE BRÜCKE: Ludwig Kirchner. Analisi di "Marcella" e





# Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

“La Postdamer Platz”.

I FAUVES: Henry Matisse. Analisi de “La Dance”.

8.3 PICASSO e il CUBISMO.

Le diverse fasi dell’attività di Picasso e analisi delle opere paradigmatiche.

8.4 L’ASTRATTISMO: Wassili Kandinskij. Analisi de “Primo acquarello astratto”.

8.5 Il FUTURISMO: Umberto Boccioni. Analisi de “La città che sale”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”.

8.6 Il DADAISMO: Marcel Duchamp. Analisi di “Fontana”.

8.7 Il SURREALISMO: Salvador Dalì. Analisi de: “Persistenza della memoria”, “La Venere” a cassetti”. Approfondimento sulla raffigurazione della Divina Commedia.

8.8 LA METAFISICA: Giorgio De Chirico. Analisi de “Canto d’amore”, “Le Muse inquietanti”.

## 9 APPROFONDIMENTI – STORIA DELLA CRITICA

9.1 V. SGARBI, “Cosmos – L’arte precede la scienza” in “Le tenebre e la rosa – Un’antologia”, Rizzoli, Milano 2001.

9.2 P. DAVERIO, saggio su “La libertà” in “Il Museo immaginato – Il secolo lungo della modernità”, Rizzoli, Milano 2012.

9.3 M. RECALCATI, “Melanconia e creazione in Vincent Van Gogh”, Bollati Boringhieri editore, Torino 2014.

## SCIENZE MOTORIE

- Potenziamento fisiologico.
- Pratica delle attività sportive.
- La storia dell’educazione fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Sport regole e fair play.
- Salute e benessere sicurezza prevenzione.
- Relazione con ambiente naturale e tecnologico.

## RELIGIONE

La solidarietà e il volontariato.

La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali.

Una politica per l’uomo.





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

La politica della solidarietà.

La solidarietà: condividere per il bene comune.

Lavoro in gruppo sul testo “Lettera alla tribù bianca” di Padre Alex Zanotelli.

Lettura e commento alla lettera enciclica “Laudato sì” di Papa

Francesco con la presentazione delle relative tematiche ambientali da parte degli alunni.





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUARTA

### 10. ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Sono da intendersi comprese sotto questa voce: partecipazione a progetti PON; uscite didattiche/viaggi di istruzione; attività di potenziamento e recupero; interventi per l'orientamento in uscita; i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), così come certificato dal "Curriculum dello Studente"; Moduli CLIL; eventuali attività relative a Cittadinanza e Costituzione con esclusivo riferimento all'a.s. 2020/2021<sup>3</sup>; i Percorsi di Educazione Civica.

**Attività integrative proposte agli alunni nel corso del triennio 2019-2022 (secondo biennio e quinto anno del corso di studi).**

#### Percorsi PON FSE- 2014-2020

- FSE - Competenze di base - 2a edizione  
Titolo: Scuola di 'competenze', "competenza" di scuola -cod.10.2.2A-FSEPON-CA-2019-538
- FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione  
Titolo: Vivere la scuola: accoglienza e motivazione cod. 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-363
- FSE e FDR - Apprendimento e socialità  
Titolo: Miranda on Summer cod. 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-96
- FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza  
Titolo: Mondo scuola cod. 10.1.1A-FDRPOC-CA-2022-433
- FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza  
Titolo: Mondo scuola.2 cod. 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-495

<sup>3</sup> L'attivazione dell'insegnamento di Educazione Civica (Lg.20 Agosto 2019 n.92) ha di fatto "abolito" la materia prevista dall'articolo di legge 169/2008





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

#### USCITE DIDATTICHE/ VIAGGI D'ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2022-2023	Visita guidata alla Certosa e Museo di San Martino a Napoli con pedamentina. Uscita didattica nella città di Roma tra sacro e storia (Basiliche e monumenti)
2021-2022	Visita guidata al Museo di Capodimonte
2020-2021	A causa della Pandemia nel Corso dell'anno scolastico non sono state espletate uscite didattiche

#### 10.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- Attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- Applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate)
- Ricorso agli sportelli didattici
- Pausa didattica
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- Specifiche attività per gruppi di studenti.

#### ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO

- Ricerche guidate, lavori di gruppo
- Ricorso agli sportelli didattici

#### AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- Attività di approfondimento tematico
- Partecipazione a concorsi (ad esempio "colloqui Fiorentini, Olimpiadi ecc), come di seguito riportato:





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

ANNO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
2022-2023	DELE B2 (da sostenere l'esame)	1
2021-2022	CAMBRIDGE A2	1
	CAMBRIDGE B1	3
	CAMBRIDGE B2	1
2020-2021	CAMBRIDGE B2	1
	DELE B1	4
	DELE A2	2

### 10.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Per ciò che riguarda le attività di orientamento, le iniziative dedicate alle classi quinte sono state prevalentemente improntate all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio. A causa, però, del persistere della situazione di grave emergenza sanitaria, gli interventi sono stati riformulati in videoconferenze o video-seminari, talvolta, con la possibilità di effettuare incontri per singoli studenti o gruppi, su prenotazione. Ben accetti, in tal senso, sono stati sia gli inviti a giornate di orientamento organizzate dagli Atenei o da diverse associazioni, sia il contatto diretto tra i nostri diplomandi con ex liceali disponibili a creare reti di rapporti a finalità orientativa.

Si riportano, di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei due indirizzi:

#### ORIENTAMENTO

##### Federico II

Dipartimento di Scienze economiche e statistiche

Dipartimento di Economia, Management, Istituzioni

Dipartimento di Laboratori Linguistici

Dipartimento di Scienze Politiche e Giurisprudenza

Dipartimento di Psico-sociale, Criminologia e Sociologia

Dipartimento di Scienze Motorie

Dipartimento di Architettura e Design

Dipartimento di Ingegneria

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

Dipartimento di Medicina

**LUIGI VANVITELLI**

Dipartimento di Scienze Politiche

Dipartimento di Scienze del Turismo

## 11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

### **REPORT PERCORSO PCTO**

**Denominazione del percorso:**

**SCOOLMUN**

**RELATIVO AL TRIENNIO 2020/2022**

### **RELAZIONE DEL TUTOR ESTERNO**

Secondo le direttive dell'offerta formativa del Liceo "Miranda" di Frattamaggiore, con il progetto "SchoolMUN", gli alunni della classe 5C, indirizzo Linguistico hanno iniziato il percorso in oggetto, svolgendo il monte ore in attività sia in presenza, sia online. Concretamente, gli interventi, imperniati sul topic Food waste, concordato con alunni e tutor interno, si sono realizzati, tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in "situazione", con una condivisione degli obiettivi, tra scuola e struttura ospitante, e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti; il percorso si è così configurato come proficua occasione per l'apprendimento, in un ambiente educativo complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

#### **FINALITA'**

I percorsi PCTO, nei contenuti e nelle finalità sostanzialmente conformi alla legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77, del 15 aprile 2005, ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Le classi hanno realizzato un percorso di PTCO, articolato in moduli teorici ed attività online, attraverso sia un’innovativa metodologia didattica, il Learning By Doing,<sup>4</sup> sia modalità di approfondimento di conoscenze e acquisizione di competenze, alternative e motivanti, spendibili in contesti lavorativi e professionali extra scolastici.

In tale ottica, per la classe nel suo complesso, possono considerarsi, raggiunti, in misura buona, i seguenti obiettivi:<sup>5</sup>

- sperimentazione, in situazione, delle conoscenze teoriche acquisite
- potenziamento delle competenze e capacità operative, prevalentemente in termini di autonomia e progettualità, in prospettiva transdisciplinare
- consolidamento di dinamiche relazioni finalizzate alla realizzazione e alla condivisione di “prodotti”, in team
- potenziamento delle competenze sociali in termini di autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell’ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie

### **il tutor scolastico**

### **ATTIVITA’ DEL TUTOR SCOLASTICO**

Il tutor scolastico ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi PCTO e verificato, in collaborazione con il Tutor esterno, sia il corretto svolgimento delle attività, sia la regolarità dell’espletamento del percorso sulla sicurezza, come da piattaforma INAIL; ha gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l’esperienza formativa; ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse; ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti, secondo le indicazioni valutative del Tutor esterno; ha aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi; ha collaborato, infine, alle attività di monitoraggio e valutazione del percorso e della relativa documentazione.

### **Il tutor scolastico**

---

<sup>4</sup> Debate, cooperative learning , tutoring, apprendistato cognitivo, PBL flipped classroom





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### 12.MODULO CLIL

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 sono stati svolti due moduli CLIL, uno in lingua Spagnola per la disciplina Storia realizzato nel corso del secondo quadrimestre e uno in lingua Inglese per la disciplina di Scienze Motorie, realizzato nel corso del secondo quadrimestre.

#### Modulo Clil Lingua INGLESE 2022/2023

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<b>Addiction:to Know in order to prevent (le Dipendenze: conoscere per prevenire).</b>
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	Scienze Motorie
<b>CONTENUTI</b>	- <i>The addiction</i> - <i>How to prevent and treat addictions</i>
<b>MEZZI E METODI</b>	Ricerca delle <i>key-word</i> in un semplice testo Esercizi di <i>Watch and Answer</i> previa visione di filmati in L2 e successiva elaborazione di sintesi in lingua
<b>SPAZI E TEMPI</b>	Aula scolastica - ore totali: 10
<b>VERIFICHE</b>	Esercizi con tipologia mista in L2

#### Modulo Clil Lingua Spagnola 2022/2023

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	Guerra civil española
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	Storia
<b>CONTENUTI</b>	Francisco Franco y la dictadura Española; la España Fascista, la historia del Franquismo; la dictadura Franquista; la Batalla de Lepanto; José Antonio Primo de Rivera y el nacimiento del fascismo español; Pablo Picasso: Guernica; La Guerra Española Civil; Hubo fascismo





## Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

	España? Verifiche.
<b>MEZZI E METODI</b>	Elaborazione scheda del lessico Ascolto e comprensione di video in L2 e relativa elaborazione di sintesi in L2 Analisi e comprensione di un testo in L2 con esercizi strutturati
<b>SPAZI E TEMPI</b>	Aula scolastica - ore totali: 10
<b>VERIFICHE</b>	Elaborato finale

### 13. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA<sup>6</sup>

L'insegnamento trasversale dell'Ed. civica è stato svolto secondo le indicazioni della legge n.92 del 2019 che ha abolito la previgente normativa di Cittadinanza e Costituzione (L.169/2008) e che ha stabilito l'inserimento di tale attività per un orario complessivo non inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso (art. 2, comma 3). Compito dell'Istituto è stato quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, di favorire la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. A partire dall'anno scolastico 2021/22 l'insegnamento dell'Ed.civica ha coinvolto i docenti di tutte le discipline che hanno scelto e sviluppato i nuclei concettuali e le tematiche interdisciplinari del Curricolo di Ed.civica approvato dal C.d.D. del 29/9/2021.

<sup>6</sup> <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/ed-civica/>





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## PARTE QUINTA

### 14. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI

Per quanto concerne i caratteri generali della valutazione e relativi percorsi e strumenti, si rimanda alla sezione "Offerta Formativa" del P.T.O.F. d'Istituto, rispettivamente, del triennio 2019/2022 e 2022/2025, nonché alla consultazione delle programmazioni dipartimentali.

### 15. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti totalizzati nel triennio.

#### 15.1 Il Credito Scolastico (delibera Collegio dei Docenti n. 8/45/22 - Consiglio di Istituto n. 2/44/22)

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all'interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (D.M 99del 16/12/2009 - all. Tabella A), attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

1. Assiduità della frequenza scolastica.
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo.
3. Interesse alle attività complementari ed integrative.
4. Eventuali crediti formativi.

#### 15.2 Il Credito Formativo

Per l'eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall'O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.





## Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

### **16. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione “Offerta formativa” del P.T.O.F d'Istituto e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018

### **PARTE SESTA**

### **17. ELENCO ALLEGATI E FIRME**

1. **ALLEGATO A: ALLEGATO A TABELLA** Attribuzione credito scolastico (Allegato A, D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2)
2. **ALLEGATO B: Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.**
3. **ALLEGATO C: Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

**Tel:** +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

**Email:** [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) **PEC:** [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO		
INGLESE		
FRANCESE		
SPAGNOLO		
STORIA		
FILOSOFIA		
MATEMATICA		
FISICA		
SCIENZE		
STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE		
RELIGIONE		

Frattamaggiore, 15 Maggio 2023

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO A: TABELLE DI ATTRIBUZIONE

TABELLA Attribuzione credito scolastico (Allegato A, D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2)

Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

### TABELLA

#### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15





# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE



# Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: [NAPS27000E@istruzione.it](mailto:NAPS27000E@istruzione.it) PEC: [NAPS27000E@pec.istruzione.it](mailto:NAPS27000E@pec.istruzione.it)

## ALLEGATO C - CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE

<b>Cognome e nome:</b>		<b>Luogo e data di nascita:</b>	
<b>Indirizzo:</b>		<b>Sezione:</b>	
<b>Struttura ospitante:</b>	<b>Periodo (dal ...al...):</b>	<b>n.ore:</b>	<b>Tutor Esterno:</b>
<b>TOT.ORE</b>			<b>Tutor scolastico:</b>

AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Acquisizione della terminologia tecnica relativa al settore lavorativo scelto			
Competenze comunicative in lingua straniera, sia scritte, che orali			
Familiarizzazione con contesti lavorativi, strutture, personale e mansioni diverse da quelle italiane			
Acquisizione di modus operandi settoriali diversi da quelli italiani			
<b>Livello globale (Media)</b>			
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale			
Capacità di lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Capacità di comunicare efficacemente			
<b>Livello globale (Media)</b>			
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZ. E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
<b>Livello globale (Media)</b>			
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua (Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche)			
<b>Livello globale (Media)</b>			
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali			
Competenze sociali			
Competenze organizzative e operative			
Competenze linguistiche			
<b>VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE</b>			

Frattamaggiore, \_\_\_\_\_

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico

