



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

LICEO SCIENTIFICO STATALE CARLO MIRANDA

**Classe V sez. B Indirizzo Linguistico
a.s. 2022-2023**

Prot. n. 2898 /04

15 Maggio 2023

Coordinatore di classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

INDICE

PREMESSA

PREMESSA.....	3
PARTE PRIMA	3
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO	3
2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2.2 Orario e piano degli studi	4
3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	6
PARTE SECONDA	7
4.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	7
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	8
5.1 Percorso storico-formativo	9
6. COMPETENZE IN USCITA	9
7. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA.....	10
PARTE TERZA.....	13
8. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI (riempire i campi in orizzontale per le discipline, in verticale per le tematiche).....	13
8.1 Interventi propedeutici alla prima prova d'esame	21
9. CONTENUTI DISCIPLINARI	21
PARTE QUARTA.....	48
10.ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE.....	48
10.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.....	49
10.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA	50
11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).....	51
12.MODULO CLIL	53
13. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	54
PARTE QUINTA	55
14. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI.....	55
15. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO	55
15.1 Il Credito Scolastico (delibera Collegio dei Docenti n. 8/45/22 - Consiglio di Istituto n. 2/44/22).....	55
15.2 Il Credito Formativo	55
16. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA.....	56
PARTE SESTA.....	56
17. ELENCO ALLEGATI E FIRME	56
1. ALLEGATO A: TABELLA Attribuzione credito scolastico (D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2)	56
ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME.....	59
ALLEGATO C - CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE Errore. Il segnalibro non è definito.	





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

PREMESSA

Il presente documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi in termini di contenuti, metodi, mezzi e strumenti, spazi e tempi, oltre che di criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, configurandosi come testo di riferimento a fini dell'espletamento delle prove d'esame previste ai sensi dell'art. 5 del Regolamento DPR 323/1998 e conformi a quanto contemplato dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023¹. Oltre a ciò, va precisato che le direttive per la sua elaborazione traggono origine anche da quanto di innovativo e sperimentale si è prodotto nel sistema di istruzione scolastica, attraverso il ricorso a DDI e DaD, conseguenza dell'emergenza pandemica; pertanto, il percorso formativo attuato nel triennio scaturisce dalla coesistenza tra le imprescindibili e prioritarie attività scolastiche in presenza e il complementare "supporto" delle risorse digitali, nella prospettiva di una didattica "flessibile, atta a garantire sia il diritto all'istruzione per tutti gli studenti, sia la libertà di insegnamento dei docenti, nel segno di un dinamico e proficuo processo di "continuità/innovazione".

PARTE PRIMA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola insiste in un territorio caratterizzatosi per lo sviluppo del terziario, con una prevalente "vocazione" commerciale, in grado di rispondere, in maniera significativa anche se non risolutiva, alla domanda occupazionale. In particolare, negli ultimi 50 anni, il trend economico, improntato alla modernizzazione dei servizi, oltre che incidere sull'estensione della configurazione urbana, appare essenzialmente connotato da significative quote di attività che interessano vari settori, ciò contribuisce a rendere la cittadina uno dei centri più importanti dell'hinterland napoletano. In tale prospettiva, si spiega la presenza di numerose banche, istituti di credito ed esercizi commerciali; significativa la presenza di immigrati, in ogni caso, caratterizzata da un lineare e costruttivo processo di integrazione. Oltre a ciò, la città, ben collegata a Napoli e a Caserta, da cui dista pochi chilometri, vanta la presenza di una stazione Ferroviaria, è sede sia dell'ASL NA2, con gli annessi servizi, sia di un ospedale; infine, l'azione pastorale di sette Parrocchie e la presenza sia di varie associazioni di volontariato, sia di due Cinema-Teatro e di una Biblioteca Comunale, costituiscono, sul territorio, il segno di esperienze e realtà culturali diversificate e rilevanti.

2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto superiore di secondo grado, Carlo Miranda, "nasce" nel 1982 come succursale del liceo scientifico "Filippo Brunelleschi" di Afragola. Il primo nucleo fu una classe di appena quattordici elementi ma, in pochi anni, il numero degli iscritti, cresciuto in misura esponenziale, ne determinò

¹ <https://www.miur.gov.it/-/ordinanza-n-95-del-9-marzo-2023>





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

l'autonomia con la conseguente intitolazione all'illustre matematico napoletano. Solo nel 2001, però, dopo anni di doppi turni e adattamenti in sedi variamente dislocate, finalmente, viene completata l'attuale struttura, adeguatamente rispondente alla crescente “domanda” formativa espressa non solo dall'utenza frattese ma anche da quella proveniente dai comuni limitrofi; infine, a partire dall'a. S. 2015/2016, in linea con le richieste formulate dal territorio, risulta attivato anche l'indirizzo linguistico e, dal corrente anno scolastico, per l'indirizzo scientifico, un percorso di potenziamento-orientamento sperimentale che prevede, a partire dalle terze classi, l'introduzione della disciplina Biologia, con curvatura biomedica.

L'efficacia delle proposte didattiche rimanda ad un profilo anagrafico-professionale dei docenti estremamente significativo in termini di stabilità; prevale infatti personale con C.T.I. che, per il 50%, vanta anche continuità decennale. Un ulteriore dato caratterizzante è costituito dal costante confronto, formale ed informale, con gli stakeholders, al fine di assicurare le risorse umane e professionali utili all'implementazione di eventuali e specifiche richieste dell'utenza. La scuola, inoltre, nei precedenti aa.ss., ha promosso ed incrementato varie iniziative di aggiornamento e/o formazione metodologico-didattica dei docenti mentre agli alunni, oltre alle attività progettuali previste dal PTOF, compatibilmente con le restrizioni imposte dalla crisi pandemica, è stato assicurato, in misura significativa, l'apporto didattico di innovativi percorsi FSE- PON 2014/2020.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo ²

“Il percorso del liceo linguistico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale ([articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010](#)).”

2.2 Orario e piano degli studi

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

² <https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-scientifico>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Dettaglio 2° Biennio e 5° anno

Codice di Indirizzo: LI04	Orario annuale		
	2°biennio		5°anno
	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3	132	132	132
Storia	66	66	66
Filosofia	66	66	66
Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Scienze naturali	66	66	66
Storia dell'arte	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
<i>Totale ore</i>	990	990	990





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	Triennio 2020/2023		
		Classe III	Classe IV	Classe V
ITALIANO				
LINGUA E CULTURA. STRANIERA 1 (INGLESE)				
LINGUA E CULTURA. STRANIERA 2 (SPAGNOLO)				
LINGUA E CULTURA. STRANIERA 3 (FRANCESE)				
STORIA				
FILOSOFIA				
MATEMATICA				
FISICA				
SCIENZE NATURALI				
STORIA DELL'ARTE				
SCIENZE MOTORIE				
RELIGIONE				





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

PARTE SECONDA

4.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 24

Femmine: 23

Maschi: 1

	Cognome	Nome	INTERNO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V della sezione B indirizzo LINGUISTICO è composta da un gruppo piuttosto omogeneo per estrazione socio-culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate *in itinere*, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare adeguate capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica.

La classe nel suo complesso si è dunque distinta per una buona attitudine all'autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti.

Per quanto concerne lo sviluppo del curriculum, la partecipazione, l'impegno e il profitto, per la maggioranza degli alunni, sono stati soddisfacenti ed il percorso didattico triennale è risultato quasi sempre omogeneo e lineare (a tale proposito si rimanda alla lettura sia dei fascicoli personali, sia del curriculum). Nel corso del triennio il Consiglio ha ravvisato, da parte della classe, nel suo complesso, un atteggiamento adeguatamente partecipe sebbene, in alcune fasi, per alcuni studenti sia stata registrata qualche flessione nell'impegno e nel rendimento, con conseguente rallentamento nello svolgimento di qualche programma. A fronte di ciò, i docenti si sono attivati incrementando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l'acquisizione e il consolidamento delle fondamentali problematiche disciplinari; in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione delle riunioni del Consiglio di Classe allargate alla componente genitori e in occasioni degli incontri programmati in seno al calendario di ricevimento, non escludendo in taluni casi la possibilità di convocare i genitori al fine di sollecitare l'assidua e solidale collaborazione.

Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile, delineare la seguente situazione: la classe, nel complesso intellettualmente vivace, mostra disponibilità al dialogo educativo-didattico e coglie ogni opportunità stimolante di rafforzamento, consentendo di affrontare gli obiettivi prefissati e di consolidare sul piano umano un rapporto sereno e collaborativo.

La classe, pur evidenziando, rispetto al livello di partenza, una crescita abbastanza omogenea, può tuttavia dividersi sostanzialmente in tre gruppi.

Il primo gruppo di alunni è costituito da coloro che, dotati di buone capacità logiche, riflessive ed espositive, si segnalano per serietà d'impegno, desiderio di conoscenza e vivo entusiasmo nell'elaborare personalmente le tematiche studiate, conseguendo un profitto più che soddisfacente; fra questi, alcuni affrontano gli argomenti proposti con passione ed acume, rivelando un sano spirito critico e una proficua attitudine al “lavoro” originale ed autoregolato.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Un secondo gruppo è, in possesso di adeguate e capacità, e grazie ad un'attenta partecipazione in classe e ad un costante impegno nello studio, ha colmato alcune lacune pregresse e raggiunto esiti soddisfacenti.

Solo pochi elementi, con carenze nella preparazione di base e superficiali nell'approccio allo studio, nonostante siano stati stimolati frequentemente durante le ore di lezione e durante il recupero curricolare ed invitati ad un lavoro quotidiano più continuo ed efficace, presentano ancora qualche difficoltà da sanare.

5.1 Percorso storico-formativo

Anno scolastico	Studenti					
	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti DA altra classe/ scuola	Trasferiti AD altra classe/scuola	Totale
a.s. 2020/2021 Classe III						
a.s. 2021/2022 Classe IV						

6. COMPETENZE IN USCITA

Competenze Europass

a. Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

delle scienze naturali;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

b. Competenze specifiche del liceo linguistico:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

7. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L’ATTIVITÀ DIDATTICA

L’impostazione metodologica operativa dell’Istituto mira fundamentalmente a: garantire il diritto all’istruzione, valorizzando tutte le opportunità atte a impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma che, soprattutto, assolvano alla funzione di supportarli con la forza del gruppo “ritrovato”; potenziare la flessibilità dei percorsi di insegnamento, prevalentemente in termini di metodologie, mezzi, spazi e tempi di approccio didattico, oltre che di individuazione di specifici interventi di verifica e valutazione.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

METODOLOGIE

Il principio metodologico più auspicabile, alla base sia della progettazione didattica, sia delle attività scolastiche in presenza, ed ancor più di eventuali e temporanee attività a distanza, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esolino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla "costruzione", personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull'acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate, sia nell'ambito delle attività in presenza che in quelle a distanza, possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

Metodologie privilegiate

- Lezione dialogata e partecipativa
- Problem solving
- Ricerca azione
- Lavoro cooperative
- Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti
- Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale
- Flipped Classroom
- Debate
- Digital Storytelling
- Fruizione di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicativi reperibili in rete (ad esempio, Screen cast-o-matic, canali YouTube ecc.) e/o di materiale video
- WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

STRUMENTI E RISORSE

Libro di testo in formato cartaceo e digitale

Materiale digitale proposto dal libro di testo

Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)

Registro elettronico Argo DIDUP e Bachecca DIDUP

Piattaforma G Suite e relativi applicativi (Classroom – Meet – Google Moduli – Drive)

Audio sintesi – contenuti audio scritti





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Applicativi, open source, presentazioni multimediali

Visione e approfondimenti su supporti esterni: You Tube, Rai play, Documentari WEB

LIM/Lavagna interattiva

MODALITA'DI VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza.

Il percorso valutativo, pertanto, si è configurato come "tradizionale" integrazione di una duplice dimensione, formativa e sommativa: l'una, in itinere, orientata a monitorare "episodicamente" il processo di apprendimento degli studenti, l'altra, "cumulativa", al termine di prolungati e complessi segmenti didattici, finalizzata alla disamina della crescita personale dello studente e della sua capacità di mobilitare le competenze personali nell'attività di studio. La valutazione, in ogni caso ha perseguito una finalità essenzialmente formativa. Tuttavia, considerata la passata ed attuale situazione emergenziale, particolare rilievo è stato dato un al senso di responsabilità personale e sociale, all'autonomia, all'interesse, alla disponibilità ad apprendere e collaborare, nonché alle condizioni di difficoltà personali e/o familiari o di divario digitale, eventualmente manifestate dagli allievi: in altre parole, si è teso a valutare sia il "cosa", sia

Gli "strumenti" (griglie e/o rubriche di valutazione) per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti sono stati individuati ed approvati dal Collegio docenti e successivamente allegati al Piano Triennale dell'offerta formativa.

Per la lettura dei dati valutativi e, in generale, per la descrizione delle attività didattiche, oltre che per le eventuali comunicazioni scuola-famiglia, si è resa costantemente accessibile la piattaforma di Argo Scuolanext, secondo modalità e procedure regolarmente pubblicate sul sito.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, DSA E BES

Nella classe in esame non sono presenti alunni diversamente abili ma sono stati dichiarati un'alunna BES (Saviano Conny) e una DSA (Di Mattia Teresa).

I docenti hanno monitorato continuamente gli alunni più bisognosi di essere attenzionati ricorrendo alle necessarie strategie di coinvolgimento e a mirati strumenti di compensazione.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

PARTE TERZA

8. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI (riempire i campi in orizzontale per le discipline, in verticale per le tematiche)

QUADRO SINOTTICO DEI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI a.s. 2022/23

1) TOTALITARISMI E LIBERTÀ - 2) UMANITÀ, NATURA E SOCIETÀ - 3) SPAZIO, TEMPO E MEMORIA - 4) RAGIONE E SENTIMENTO

TEMATICA	ITALIANO	FRANCESE	INGLESE	SPAGNOLO	STORIA DELL'ARTE	FISICA
1. TOTALITARISMI E LIBERTÀ Riflessioni sulle forme di Stato e sui concetti di patriottismo e nazionalismo. Conseguenti risvolti negativi inerenti alla libertà, alla condizione dell'esistenza, all'alienazione e	Ungaretti Futurismo Foscolo Pirandello Montale Svevo D'Annunzio	La Révolution de 1848 La Première Guerre Mondiale La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance Apollinaire, Calligrammes Ionesco, Rhinocéros/La leçon Sartre, Les mains sales .Stendhal, "Plaidoirie pour soi-même" (Le Rouge et le Noir)	The attitudes to war The War Poets The patriotic view. Rupert Brooke, his personal overwhelming sense of patriotism and idealism: "The Soldier" Wilfried Owen, the tragedy and the brutality of war "Dulce et Decorum	Romanticismo Espronceda "La canción del pirata" Gustavo A. Bécquer «Las leyendas - Los ojosverdes»; El Realismo Juan valera « Pepita Jiménez » ; Benito Pérez Galdós "Fortunata y Jacinta"; Leopoldo AlasClarín « La Regenta » El modernismo	patriottismo e nazionalismo david: "il giuramento degli orazi"; "la morte di marat"; "i ritratti di napoleone". delacroix: "la libertà che guida il popolo". f. goja le fucilazioni del 3 maggio p. picasso: "guernica".	-Carica elettrica -Legge di Coulomb -Conduttori e isolanti (libertà di movimento delle cariche elettriche all'interno di materiali che hanno diverse caratteristiche atomiche e molecolari)





Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

<p>al male di vivere.</p>		<p>Camus, L'étranger Sartre, La Nausée</p> <p>Zola, «Qu'Il s mangent de la brioche» (Germinal) Camus, La peste et l'homme révolté Hugo, Les Misérables Zola, L'Affaire Dreyfus</p> <p>De Gaulle e l'appello ai francesi del 18 giugno Apollinaire, Sa vie Sartre: poète engagé Camus e la guerre d'Algérie Hugo, Les Châtiments</p>	<p>Est”</p> <p>Sigfried Sassoon, his bitter and violent reactions to the realities of the war “Glory of women” “Base Detail”</p> <p>George Orwell, Criticism of totalitarianism, the violation of liberty and tyranny in all its forms “Nineteen Eighty-Four” “Animal Farm”</p> <p>Virginia Woolf, her opposing feelings and her pain of living</p>	<p>Ruben Darío « La Sonatina » La Generación del '98 Miguel de Unamuno « Niebla » ; Ramón María del Valle-Inclán El esperpento « Luces de Bohemia » La II República La Guerra civil Las vanguardias La generación del '14 o Novecentismo La Generación del '27 Federico García Lorca « Poeta en nueva York – La Aurora » “La Casa de Bernarda Alba”</p>	<p>l'arte come denuncia</p> <p>t. gericault: “la zattera della medusa”.</p> <p>l'alienazione e il male di vivere</p> <p>e. degas: l'assenzio.</p> <p>t. gericault: “ritratti degli alienati mentali”</p> <p>e. munch: “l'urlo”</p> <p>v. van gogh: “notte stellata”; “campo di grano con volo di corvi”.</p> <p>la pittura espressionista.</p> <p>la pittura metafisica</p> <p>la pittura delle avanguardie come sintomo della crisi delle certezze.</p>	
---------------------------	--	---	---	---	--	--





Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

<p>2. UMANITÀ, NATURA E SOCIETÀ</p> <p>L’eterno dualismo tra l’uomo e il contesto in cui vive (naturale o urbano), analizzato dal punto di vista ambientale e sociale: le trasformazioni della società in funzione dell’emancipazione di classe e di genere; il ruolo dell’ “artista” quale interprete delle dinamiche storiche e</p>	<p>Leopardi</p> <p>Foscolo</p> <p>Pascoli</p> <p>Conflitto tra intellettuale e società tra fine ‘800 ed inizio ‘900</p>	<p>Chateaubriand, “Un état impossible à décrire” (René)</p> <p>Baudelaire, L’albatros (Les Fleurs du Mal)</p> <p>Baudelaire: Les Fleurs du Mal./Spleen)</p> <p>Hugo, Les Misérables</p> <p>Lamartine: chef de la II^o République.</p> <p>Le Naturalisme</p> <p>Rimbaud: poète voyant</p> <p>Sartre: poète engagé</p> <p>Zola, «Qu’ils mangent de la brioche» (Germinal/Les Rougon-Macquart</p> <p>Hugo, Notre-Dame de Paris</p> <p>Lamartine, “Le lac”</p>	<p>William Blake and his visionary skills.</p> <p>The creation and the role of the poet</p> <p>The Romantic Age and nature as a source of inspiration</p> <p>The Romantic Poets. The First and the Second Generations of Romantic Poets</p> <p>Mary Shelley and the duality of Nature “Frankenstein”</p> <p>Robert Louis Stevenson “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr</p>	<p>Ramón María del Valle-Inclán</p> <p>« Luces de Bohemia »</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer</p> <p>« Las Rimas »</p> <p>« La Rima LXXXVI »</p> <p>« Las Rimas - Volverán las oscuras golondrinas »</p> <p>« Las Leyendas »</p> <p>José de Espronceda</p> <p>« La canción del pirata »</p> <p>Federico García Lorca</p> <p>« Poeta en nueva York – La Aurora »</p> <p>«La casa de Bernarda Alba »</p> <p>« Bodas de Sangre »</p>	<p>la rappresentazione del paesaggio tra ottocento e novecento.</p> <p>le categorie estetiche: pittoresco e sublime.</p> <p>la rappresentazione degli umili: il realismo courbet: gli spaccapietre; le spigolatrici pellizza da volpedo: il quarto stato.</p> <p>van gogh: i mangiapatate.</p> <p>il naturalismo come definizione estetica. bello neoclassico e</p>	<p>-Elettrostatica</p> <p>-Campi elettrici</p> <p>(uomo : elettricità statica sui tessuti o l’uso di dispositivi elettronici ; natura : inquinamento elettromagnetico ; società : applicazioni tecnologiche che hanno trasformato la società)</p>
--	---	--	--	---	---	---





Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

culturali.		<p>(Méditations poétiques Balzac, Le père Goriot Hugo, “Demain, dès l’aube” (Les Contemplations) L’art pour l’art: le Parnasse Le Symbolisme Verlaine, “Chanson d’automne” (Poèmes saturniens) Rimbaud, “Le bateau ivre” (Poésies) Flaubert, “J’ai un amant” (Madame Bovary) Flaubert, “Emma s’empoisonne” (Madame Bovary) Mme de Staël, Corinne ou l’Italie Balzac, Eugénie Grandet Ionesco, Rhinocéros Camus, La Peste</p>	<p>Hyde” Oscar Wilde and Aestheticism, Beauty and Perfection, Art for Art’s sake: “The Picture of Dorian Gray” Virginia Woolf and her contempt for traditional morality and Victorian respectability, a rejection of artistic convention. George Orwell and the role of the artist</p>	<p>El modernismo Ruben Darío « La Sonatina » Juan valera « Pepita Jiménez » ; Benito Pérez Galdós « Fortunata y Jacinta » Leopoldo AlasClarín « La Regenta » La pragmática sanción</p>	<p>bello romantico. il simbolismo di gauguin. l’antinaturalismo e l’uso simbolico del colore negli artisti di fine ottocento. l’estetica del brutto nelle avanguardie. l’einfülung e le teorie estetiche klimt e munch. il primitivismo p. gauguin: “la visione dopo il sermone”;” da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?”.</p>	
------------	--	--	---	--	---	--





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

<p>3. SPAZIO, TEMPO E MEMORIA Il progresso letto nelle sue molteplici declinazioni, dalle trasformazioni del territorio, alle riflessioni economiche e politiche (lavoro, lotte di classe), alle ricadute in ambito filosofico (speculazioni sul concetto di tempo e spazio, altro).</p>	<p>Svevo Pirandello Pascoli Leopardi in polemica con i romantici e la società industrializzata</p>	<p>Flaubert, <i>L'éducation sentimentale</i> Proust, <i>À la Recherche du Temps Perdu.</i> Proust, "<i>La vraie vie</i>" (<i>Le Temps retrouvé</i>) Beckett, "<i>Comme le temps passe quand on s'amuse!</i>", (<i>En attendant Godot</i>) Lamartine, "<i>Le lac</i>" (<i>Méditations poétiques</i>) Hugo, "<i>Demain, dès l'aube</i>" (<i>Les Contemplations</i>) Apollinaire, "<i>Le pont Mirabeau</i>" (<i>Alcools</i>)/<i>La Cravate et la Montre</i> Verlaine, <i>Chanson d'automne</i></p>	<p>The Industrial Revolution and the Agrarian Revolution" The dawn of the Victorian Age, an Age of Reforms. Charles Dickens "<i>Oliver Twist</i>", the workhouse system and the exploitation of workers Time perceived as subjective. James Joyce "<i>Dubliners</i>" The intersection of</p>	<p>Federico García Lorca «Poeta en Nueva York – La Aurora » Leopoldo AlasClarín «La Regenta » Gustavo Adolfo Bécquer «Las leyendas - Los ojos vedes» "Voverán las oscuras golondrinas"; "Rima 86" José de Espronceda «La Canción del pirata » El modernismo Ruben Darío</p>	<p>la nascita della fotografia e il nuovo ruolo dell'artista. manet e courbet figure chiave del cambiamento. le esposizioni ai saloons e le mostre indipendenti. la pittura impressionista come rivoluzione dell'arte. il primitivismo da gauguin a picasso. il ruolo chiave di secessioni e avanguardie come sinonimo di progresso. dalla</p>	<p>-Elettrostatica -Campi elettrici (spazio : campi elettrici come porzioni di spazio aventi particolari proprietà ; tempo : elettrostatica come studio delle cariche elettriche stazionarie nel tempo ; memoria : terapia elettroconvulsivante o elettroshock, avente incidenza sulla perdita di memoria)</p>
---	--	---	--	---	--	---





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

		Zola, Germinal, L'Assommoir Hugo, Les Misérables Ionesco, La Leçon	External time vs Internal time in Mrs Dalloway" by Virginia Woolf	« La Sonatina » José de Espronceda « La Canción del pirata Ramón María del Valle-Inclán « Luces de Bohemia » Gustavo Adolfo Bécquer La Generación del '98 Miguel de Unamuno "Niebla" Ramón María del Valle-Inclán La etapa modernista Fortunata y Jacinta	mimesi all'astrazione. l'esaltazione futurista della modernità u. boccioni. la quarta dimensione nella scomposizione cubista. il surrealismo e la rappresentazione dell'inconscio. la relatività del tempo. il tema della morte: canova e il monumento funebre.	
--	--	---	--	--	---	--





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

<p>4. RAGIONE E SENTIMENTO Tema dall'eterno fascino che, in un'epoca sempre più tecnologica, sollecita il recupero dei valori umani alla base della vera essenza di un individuo e della sua relazione con gli altri e con il mondo (l'amore, la morte, il rapporto con il divino, altro).</p>	<p>Pascoli e la poetica del fanciullino</p> <p>Ungaretti</p> <p>Leopardi</p> <p>Foscolo</p>	<p>Le Romantisme</p> <p>Lamartine, Le lac Revolution '48</p> <p>Flaubert, "<i>J'ai un amant</i>" (<i>Madame Bovary</i>)</p> <p>Flaubert, "<i>Emma s'empoisonne</i>" (<i>Madame Bovary</i>)</p> <p><i>Le Symbolisme</i></p> <p>Baudelaire: <i>Les Fleurs du Mal./Spleen</i></p> <p>Stendhal, Le Rouge et le Noir : le héros stendhalien</p> <p>Flaubert, L'éducation sentimentale</p> <p><i>Balzac, Le père Goriot/Eugénie Grandet</i></p>	<p>The Romantic Age vs Enlightenment.</p> <p>J. Joyce: Paralysis and Escape</p> <p>Virginia Woolf, her anxiety and fears</p>	<p>El Romanticismo contra el Realismo;</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer « Las leyendas - Los ojosverdes » ;</p> <p>Juan Valera « Pepita Jiménez » ;</p> <p>Benito Pérez Galdós « Fortunata y Jacinta » ;</p> <p>Leopoldo Alas Clarín « La Regenta »</p> <p>Generación del '98</p>	<p>regola e deroga in arte: classico e romantico come categorie estetiche</p> <p>bello neoclassico e bello romantico: la regola e il genio sublime.</p> <p>la pittura visionaria: Blake, Fuseli e Goethe.</p> <p>anticipazioni dell'onirico.</p> <p>il surrealismo e la rappresentazione dell'inconscio.</p> <p>l'estetica del brutto.</p>	<p>-Elettrostatica</p> <p>-Campi elettrici</p> <p>(ragione: concetto di ragione strettamente legato a quello di cervello che funziona attraverso la trasmissione di impulsi elettrici; concetto di sentimento strettamente legato con il cuore in riferimento al quale l'elettrocardiogramma è una tecnica di controllo del funzionamento cardiaco)</p>
---	---	---	--	--	--	---





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

*Le Naturalisme : la
méthode expérimentale*

Le Surréalisme

*Apollinaire, La Cravate
et la Montre*

Camus, La Peste

Le théâtre de l'absurde :
Ionesco et Beckett





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

8.1 Interventi propedeutici alla prima prova d’esame

Il Consiglio di Classe, così come deciso in sede dipartimentale, ha ritenuto opportuno far esercitare gli alunni in previsione delle prove scritte dell’Esame di Stato e i due dipartimenti, in maniera collegiale, si sono riuniti ed hanno preparato le prove che sono state somministrate a tutti gli alunni delle classi quinte nelle seguenti date:

Venerdì 5 maggio 2023: simulazione Prima Prova Esame di Stato della durata di 4 ore;

LINK PROVA

https://docs.google.com/document/d/1t5PC6p8QjmV4gm7S9WTGU3L7teMHKD5c56gad-dsw98/edit?usp=share_link

Mercoledì 3 maggio 2023: simulazione Seconda Prova Esame di Stato della durata di 5 ore;

LINK PROVA

https://deascuola-nephila-bucket-prod.s3.amazonaws.com/filer_public/15/8a/158a8baf-6cde-4f30-8b83-ced1347e849b/inglese_simulazione_1.pdf

LINK GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA PER LA CORREZIONE

https://deascuola-nephila-bucket-prod.s3.amazonaws.com/filer_public/57/d7/57d7809c-5fe1-4892-b150-c137a4a26aa7/griglia_di_valutazione.pdf

9. CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

Romanticismo

- Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo
- Il Romanticismo in Europa
- Il Romanticismo in Italia

Giacomo Leopardi

- Paragrafo 1 “La vita e le opere”
- Paragrafo 2 “Vita, Poesia e Filosofia”
- Paragrafo 3 “I Canti”
- L’Infinito
- A Silvia
- Il Sabato del Villaggio





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

- La Ginestra o il fiore del deserto
- Le operette Morali
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Lo Zibaldone di pensieri
- Tutto (anche la vita) ci è caro solo se temiamo di perderlo, da Zibaldone di pensieri

Alessandro Manzoni

- La Vita
- La poetica di Manzoni e il suo posto nella storia della letteratura
- Inni Sacri
- Le odi civili
- Marzo 1821
- Cinque Maggio
- Le tragedie
- Il Conte di Carmagnola
- L'Adelchi
- Le idee di Manzoni sulla letteratura
- Verità storica e invenzione poetica
- Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi
- La Storia della Colonna Infame

Ugo Foscolo-Lettura integrale "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- "Ortis riflette sul significato dell'esistenza" da Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le Poesie
- Alla sera
- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni
- Dei Sepolcri
- Le Grazie

Il Romanzo all'inizio dell'Ottocento

"Il mondo di ieri attraverso il romanzo"





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Il Romanzo Europeo del secondo ottocento

- Fëdor Dostoevskij
- Lev Tolstòj

Charles Baudelaire

- “Corrispondenza”, da “I fiori del male”

La Scapigliatura

Il Verismo

- Le radici culturali del Verismo
- Il Positivismo
- Zola e il Naturalismo
- Dal Naturalismo al Verismo

Giovanni Verga- Lettura a scelta tra “I Malavoglia” o “Mastro Don Gesualdo”

- Vita dei campi
- Rosso Malpelo, da “Vita dei campi”
- I Malavoglia
- “Padron’ Ntoni e la saggezza popolare”, da “I Malavoglia” , capitolo I
- “L’addio di’ Ntoni” da “I Malavoglia”, capitolo XV
- Le Novelle Rusticane
- “La Roba”, da “Novelle Rusticane”
- Mastro-Don Gesualdo

Giovanni Pascoli

- Myricae”
- “X Agosto”, da “Myricae”
- “Novembre”, da “Myricae”
- “Temporale”, da Myricae
- “Poemetti”
- “Digitale Purpurea”, da “Primi poemetti”
- Canti di Castelvecchio
- “Nebbia”, da “Canti di Castelvecchio
- ““Il Fanciullino”





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Gabriele D’Annunzio-Lettura integrale del Piacere

- “D’Annunzio Romanziere” “ Il Piacere”
- Le Vergini delle rocce
- D’Annunzio poeta
- “La sera Fiesolana” da Alcyone
- “La pioggia nel Pineto” da Alcyone

Italo Svevo-Lettura a scelta tra “Una vita, senilità e la coscienza di Zeno”

- “Una Vita”
- “Senilità”
- “La coscienza di Zeno”

Luigi Pirandello-Lettura a scelta tra “Il fu Mattia Pascal” o “Uno, nessuno e centomila”

- L’umorismo
- “Storie di amori, beffe e follie: Le Novelle per un anno”
- “Alla ricerca di nuove possibilità narrative: Pirandello Romanziere”
- Il Fu Mattia Pascal
- Uno, Nessuno e centomila
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore: Pirandello e il cinema
- “Maschere nude”
- “L’arte Umoristica”

Futurismo

Manifesto futurista

Ermetismo

Giuseppe Ungaretti:

Il porto sepolto

Veglia

Soldati

L’isola

Eugenio Montale

I limoni

Merigiare pallido e assorto





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

La bufera

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso:

- Canto III
- Canto IV
- Canto X
- Canto XI
- Canto XII
- Canto XV
- Canto XVII
- Canto XXXIII

FILOSOFIA

-Schopenhauer

-Kierkegaard

-Marx

-Feuerbach

-Nietzsche

-Arendt e Anders

-Freud

-Sartre Camus

-De Beauvoir

STORIA

-Prima guerra mondiale

-Ascesa di Hitler e Mussolini

-Seconda guerra mondiale

-La guerra fredda

MATEMATICA





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

FUNZIONI

1. FUNZIONI E LORO CARATTERISTICHE

- 1.1. Che cosa sono le funzioni
- 1.2. Funzioni numeriche
- 1.3. Classificazione delle funzioni
- 1.4. Funzioni definite a tratti
- 1.5. Dominio naturale di una funzione
- 1.6. Zeri e segno di una funzione

2. FUNZIONI INIETTIVE, SURIETTIVE E BIUNIVOCHE

- 2.1. Funzione iniettiva
- 2.2. Funzione suriettiva
- 2.3. Funzione biunivoca

3. FUNZIONE INVERSA

4. PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI

- 4.1. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- 4.2. Funzioni pari, funzioni dispari
- 4.3. Funzioni periodiche
- 4.4. Funzioni con valore assoluto

5. FUNZIONI COMPOSTE

6. STUDIO DI FUNZIONE

- 6.1. Dominio
- 6.2. Zeri dell'asse x
- 6.3. Zero dell'asse y
- 6.4. Studio del segno

ESPONENZIALI

1. POTENZE CON ESPONENTE REALE





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

- 1.1. Potenze con esponente intero o razionale
- 1.2. Potenze con esponente reale
- 1.3. Proprietà delle potenze con esponente reale
2. FUNZIONE ESPONENZIALE
3. EQUAZIONI ESPONENZIALI
4. DISEQUAZIONI ESPONENZIALI
5. STUDIO DI UNA FUNZIONE ESPONENZIALE
 - 5.1. Dominio
 - 5.2. Zeri dell'asse x
 - 5.3. Zero dell'asse y
 - 5.4. Studio del segno

FISICA

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

1. L'ELETTRIZZAZIONE PER STROFINÒ
 - 1.1. L'ipotesi di Franklin
 - 1.2. Il modello microscopico
 - 1.3. L'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni
2. I CONDUTTORI E GLI ISOLANTI
 - 2.1. La conduzione della carica secondo il modello microscopico
 - 2.2. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto
3. LA DEFINIZIONE OPERATIVA DELLA CARICA ELETTRICA
 - 3.1. La misurazione della carica elettrica
 - 3.2. Il coulomb
 - 3.3. La conservazione della carica elettrica
4. LA LEGGE DI COULOMB
 - 4.1. La legge di coulomb in forma vettoriale
 - 4.2. La costante dielettrica del vuoto
 - 4.3. Il principio di sovrapposizione
 - 4.4. La forza elettrica e la forza gravitazionale





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

5. LA FORZA DI COULOMB NELLA MATERIA

- 5.1. La costante dielettrica relativa
- 5.2. La costante dielettrica assoluta

6. L'ELETTRIZZAZIONE PER INDUZIONE

7. LA POLARIZZAZIONE DEGLI ISOLANTI

IL CAMPO ELETTRICO

1. IL VETTORE CAMPO ELETTRICO

- 1.1. Il vettore campo elettrico
- 1.2. Campi scalari e campi vettoriali
- 1.3. Il campo elettrico come modificazione dello spazio
- 1.4. La definizione del vettore campo elettrico
- 1.5. Dal campo elettrico alla forza

2. IL CAMPO ELETTRICO DI UNA CARICA PUNTIIFORME

- 2.1. La formula vettoriale del campo nel vuoto
- 2.2. Il campo in un mezzo isolante
- 2.3. Il campo elettrico di più cariche puntiformi

3. LE LINEE DEL CAMPO ELETTRICO

- 3.1. Costruzione delle linee di campo
- 3.2. Il campo di una carica puntiforme
- 3.3. Il campo di due cariche puntiformi

4. IL FLUSSO DI UN CAMPO VETTORIALE ATTRAVERSO UNA SUPERFICIE

- 4.1. La portata attraverso una superficie
- 4.2. Il vettore superficie
- 4.3. La portata come flusso della velocità

5. IL FLUSSO DEL CAMPO ELETTRICO E IL TEOREMA DI GAUSS

- 5.1. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva
- 5.2. Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- 5.3. Dimostrazione del teorema di Gauss
- 5.4. Flusso del campo elettrico e linee di campo

IL POTENZIALE ELETTRICO

1. L'ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

- 1.1. L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb
- 1.2. Il caso di due cariche puntiformi
- 1.3. L'energia potenziale in un campo elettrico uniforme





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

2. IL POTENZIALE ELETTRICO E LA DIFFERENZA DI POTENZIALE

- 2.1. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme
- 2.2. Potenziale elettrico e lavoro
- 2.3. La differenza di potenziale elettrico
- 2.4. L'unità di misura del potenziale elettrico
- 2.5. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi
- 2.6. Il potenziale che corrisponde a un campo elettrico uniforme
- 2.7. Il moto spontaneo delle cariche elettriche

3. LE SUPERFICI EQUIPOTENZIALI

- 3.1. Superfici equipotenziali e linee di campo sono tra loro perpendicolari

4. IL CALCOLO DEL CAMPO ELETTRICO DAL POTENZIALE

- 4.1. Il caso di un campo elettrico uniforme
- 4.2. Il calcolo del campo nel caso generale

5. LA CIRCUITAZIONE DEL CAMPO ELETTRICO

- 5.1. Come si calcola la circuitazione del campo elettrico
- 5.2. La circuitazione in fluidodinamica
- 5.3. Circuitazione e campo elettrico

INGLESE

The Romantic Age

The Historical Background

The Age of Revolutions

The Industrial Revolution - The French Revolution, riots and reforms.

The Literary Context

Romantic Poetry: Towards the age of sensibility.

Key Concepts -Features and themes -Task of the poet - Imagination - Nature.

Authors and Works

William Blake – Life and Works

Feature and themes

Songs of Innocence: *The Lamb*





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Songs of Experience: *The Tyger*

William Wordsworth– Life and Works

Feature and themes

The Preface to *Lyrical Ballads*: a poetic Manifesto.

Visions of nature

I Wandered Lonely as a Cloud

Samuel Taylor Coleridge - Life and Works

Feature and themes

The Rime of the Ancient Mariner (Part I, Lines 1-32, 55-82)

John Keats - Life and Works

Feature and themes

Ode on a Grecian urn (St.I, II, III, IV, V)

The Gothic novel

Mary Shelley - Life and Works

Feature and themes

Frankenstein – (Brano tratto da Chapter V “*The creation of the monster*”)

The Victorian Age

Historical background

The Age of Empire, the dawn of the Victorian Age, the late years of Queen Victoria’s reign.

The Literary Context

The Novel

Early Victorian fiction





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Authors and Works

Early Victorian fiction

Charles Dickens- Life and Works

Feature and themes

Oliver Twist (Brano tratto da Chapter II “*Oliver wants some more*”)

Robert Louis Stevenson- Life and Works

Feature and themes

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (Brano tratto da Chapter 10 “*Jekyll’s experiment*”)

Late Victorian Fiction and Drama

The Aesthetic Movement

Oscar Wilde- Life and Works

Feature and themes

The Picture of Dorian Gray (Brano tratto da Chapter 20, “*Dorian’s death*”)

The Importance of Being Earnest (*The interview* tratto da Act I)

The Age of Modernism

Historical background

A time of war

From the Edwardian Age to the First World War – Britain and the First World War - The age of anxiety – The inter-war years – the Second World War.

The Literary Context

Modernism – The Modern Novel - The Stream of Consciousness – the Interior Monologue.





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

The War Poets

Authors and Works

Wilfred Owen - Life and Works

Features and themes

Dulce et Decorum Est

Rupert Brook- Life and Works

Features and themes

The Soldier

Sigfried Sassoon - Life and Works

Features and themes

Glory of women

Base Detail

James Joyce- Life and Works

Dubliners- “The Dead, “Eveline”

Ulysses – Molly’s soliloquy (A passage from the beginning and from the final part).

Virginia Woolf- Life and Works

Mrs Dalloway (Part 9 *Clarissa’s party*).

The dystopian Novel

George Orwell- Life and Works

Animal Farm (A passage from Chapter V)

Nineteen Eighty-Four (Part I, Chapter I *Big Brother is watching you*).





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni sono stati coinvolti in attività di *Reading practice and comprehension*, *Listening e Writing*. Inoltre, hanno preso parte ad attività di *Conversation practice* su tematiche di attualità.

SPAGNOLO

El siglo XIX : El Romanticismo

El Contexto Cultural

El marco histórico

El marco social

El marco artístico

El marco literario: el Romanticismo

Orígenes del Romanticismo

Características del movimiento romántico

El Romanticismo español: la poesía romántica

José de Espronceda: vida y obras

Análisis textual de “*La canción del pirata*”

Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras

Las Rimas

Análisis textual de *Las Rimas LXXXVI y LIII*

Las Leyendas

Análisis textual de la Leyenda “*Los ojos verdes*”

Mariano José de Larra: vida y obras

“*Un reo de muerte*”

El teatro romántico





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

José Zorrilla y Moral

"Don Juan Tenorio"

La II mitad del siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

El Contexto Cultural

El marco histórico

El marco social

El marco literario: el Realismo

La prosa realista

Juan Valera: vida y obras

Pepita Jiménez

Benito Pérez Galdós: vida y obras

Análisis textual de 4 fragmentos de *Fortunata y Jacinta*:

la belleza de Fortunata; el destino de Jacinta; la habilidad de Juanito; la súplica de Fortunata.

Leopoldo Alas Clarín: vida y obras

La Regenta

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del '98

El Contexto Cultural

El marco histórico

El marco social

El marco literario: el Modernismo





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Ruben Darío: vida y obras

Análisis textual de *La Sonatina*

La Generación del ‘98

Miguel de Unamuno: vida y obras

Niebla

Ramón María del Valle-Inclán

Luces de Bohemia

La II República española: Novecentismo, Vanguardias y Generación del ‘27

El Contexto Cultural

El marco histórico

La generación del ‘14 o Novecentismo

Las Vanguardias

La Generación del ‘27

Federico García Lorca: vida y obras

La obra poética de Lorca

Poeta en Nueva York

Análisis textual de “*La Aurora*”

El teatro de Lorca

La casa de Bernarda Alba





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

FRANCESE

GRAMMAIRE:

Revisione strutture grammaticali B2.1 QCER

Les indéfinis

Les verbes impersonnels

Pronoms personnels COI/COD et doubles

L'expression du but

L'expression de la concession

DOSSIERS:

“Info ou intox ?”

La presse

Livre numérique ou livre papier?

Les Héritiers, une histoire vraie

Quand la musique parle au présent

Les nouveaux medias littéraires

“La terre est notre maison”

La santé

Les traumatisme des migrants

L'environnement

Le programme

Un témoignage touchant

“Dur travail, doux sommeil”

L'école de banlieu

L'accès au monde du travail





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Le travail en 2050

L'entretien d'embauche

LITTÉRATURE:

Perspective historique et société du XIXe siècle

Napoléon et le Premier Empire

La Restauration

La Révolution de 1848

Les Prémomantiques

Auteurs: Chateaubriand, Mme de Staël

Texte littéraire:

F.-R. de Chateaubriand, *"Un état impossible à décrire"* (René)

Le Romantisme

La poésie romantique

Auteurs: Lamartine, Hugo

Textes littéraires:

A. De Lamartine, *"Le lac"* (Méditations poétiques)

V.Hugo, *"Demain, dès l'aube"* (Les Contemplations)

Le roman pendant la période romantique:

Hugo, Balzac, Stendhal

Textes littéraires:

V.Hugo, *"Une larme pour une goutte d'eau"* (Notre-Dame de Paris)

V.Hugo, *"La mort de Gavroche"* (Les Misérables)

H.de Balzac, *"L'odeur de la pension Vauquer"* (Le père Goriot)

H.de Balzac, *"Je veux mes filles"* (Le père Goriot)

Stendhal, *"Plaidoirie pour soi-même"* (Le Rouge et le Noir)





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Perspective historique et société du XXe siècle:

Le Second Empire

La Commune

La IIIe République: la Belle Époque

L'Empire colonial

La société industrielle

L'art pour l'art: le Parnasse

Le Réalisme

Auteur: Flaubert

Textes littéraires:

G.Flaubert, “*J'ai un amant*” (*Madame Bovary*)

G.Flaubert, “*Emma s'empoisonne*” (*Madame Bovary*)

Le Naturalisme

Auteur: Zola

Textes littéraires:

E.Zola, “*Qu'ils mangent de la brioche*” (*Germinal*)

Le Symbolisme

(Scelta di uno tra i tre autori)

Auteurs: Baudelaire

Verlaine et Rimbaud

C. Baudelaire, “*L'albatros*” (*Les Fleurs du Mal*)

C. Baudelaire, “*Correspondances*” (*Les Fleurs du Mal*)

P. Verlaine, “*Chanson d'automne*” (*Poèmes saturniens*)

A. Rimbaud, “*Le bateau ivre*” (*Poésies*)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des secousses:





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

La Première Guerre Mondiale

La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance

Le Surréalisme

L'esprit nouveau: Apollinaire

Apollinaire, « *La cravate et la montre* » (*Calligrammes*)

Apollinaire, "*Le pont Mirabeau*" (*Alcools*)

Le roman moderne

Auteur: Proust

Textes littéraires :

M. Proust, "*La vraie vie*" (*Le Temps retrouvé*)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des doutes:

La fin de l'Empire: les décolonisations et indépendances

De la IVe à la Ve République

Les bouleversements de Mai

L'Existentialisme

Auteurs : Sartre et Camus

Le théâtre de l'absurde

Auteurs : Ionesco et Beckett

Textes littéraires:

Sartre, "*Le parcours existentiel*" (*La Nausée*)

Camus, "*Alors, j'ai tiré*" (*L'Étranger*)

E.Ionesco, "*Une question capitale*", (*La Leçon*)

S.Beckett, "*Comme le temps passe quand on s'amuse!*", (*En attendant Godot*)





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

SCIENZE

Chimica organica, biochimica e cenni sulle biotecnologie

Il carbonio e gli idrocarburi

- I composti organici
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini
- Gli idrocarburi aromatici: Il benzene
- I gruppi funzionali

Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- Nucleotidi e acidi nucleici.
- Le proteine: struttura e funzioni.

Che cosa sono le biotecnologie

- Clonaggio genico: vettori di clonazione
- Usi della tecnica del DNA ricombinante
- Tecnica della PCR
- DNA fingerprinting
- Progetto genoma umano
- Genomica comparata e genomica funzionale

Scienze della terra

- Le rocce
- La tettonica delle placche
- La struttura interna della terra.
- Vulcani e terremoti

Modulo CLIL Lingua Inglese

TITOLO DEL MODULO

DNA: FUNCTIONS AND STRUCTURE

DISCIPLINA COINVOLTA SCIENZE NATURALI

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Migliorare le skill di listening, reading, speaking and writing per acquisire le strutture





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

linguistiche di base

- Sviluppare il microlinguaggio scientifico in inglese
- Usare la lingua straniera come strumento per imparare contenuti non linguistici
- Leggere e comprendere un testo scientifico in inglese
- Accrescere l'autostima
- Saper usare strumenti multimediali
- Saper lavorare in cooperazione
- Saper prendere nota
- Organizzare e strutturare il materiale raccolto

MEZZI E METODI

- Ricerca delle key-word in un semplice testo
- Esercizi di Watch and Answer previa visione di filmati in L2 e successiva elaborazione di sintesi in lingua;
- Analisi e comprensione di un testo in L2 con con esercizi sulla tipologia “Understanding and Defining

SPAZI E TEMPI Aula scolastica - ore totali 10

VERIFICHE Esercizi con tipologia mista in L2

STORIA DELL'ARTE

1 IL NEOCLASSICISMO

- 1.1. Inquadramento storico-culturale del Neoclassicismo.
- 1.2. Caratteri e teorie del NEOCLASSICISMO. Il ‘bello’ ideale teorizzato dal Winckelmann.
- 1.3. La figura di Antonio Canova: formazione, personalità artistica, analisi degli episodi significativi della sua produzione: le Grazie; il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- 1.4. Il Neoclassicismo in pittura: Jacques Louis David. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.

2 FERMENTI ROMANTICI





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

- 2.1 Francisco GOYA. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: "Il sonno della ragione genera mostri"; "3 maggio 1808"; "Saturno divora i suoi figli".
- 2.2 Anticipazioni della rappresentazione dell'inconscio. Fussli, analisi de "L'incubo"; Blake, analisi di "Elohim crea Adamo" e "Il vortice degli amanti".

3 IL ROMANTICISMO

- 3.1 Inquadramento storico e culturale. Caratteri della nuova corrente. Le categorie estetiche: pittoresco e sublime. Il 'bello' romantico. Il concetto di 'genio'.
- 3.2 Caratteri del ROMANTICISMO TEDESCO.
Caspar David FRIEDRICH. Analisi de "Il viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare".
- 3.3 Caratteri del ROMANTICISMO INGLESE. Genio e sublime. William TURNER: formazione e poetica; analisi delle opere: "Pioggia, vapore, velocità".
- 3.4 Caratteri del ROMANTICISMO FRANCESE. Théodore Géricault: formazione e poetica; analisi delle opere: "La zattera della Medusa". I ritratti degli alienati mentali. Eugène DELACROIX: formazione e poetica; analisi de "La Libertà che guida il popolo".
- 3.5 Il Romanticismo italiano. HAYEZ: analisi de "Il bacio".
- 3.6 La scuola di paesaggio: Paesaggio pittoresco e sublime. John Constable, analisi de "Il mulino di Flatford".

4. L'ETÀ DEL REALISMO.

- 4.1 Le radici del Realismo. Contestualizzazione storico-culturale.
- 4.2 Gustave Courbet: la poetica del vero. Il ruolo dell'artista e i canali di diffusione delle opere: dai Salons alle mostre indipendenti. Analisi delle opere: "Gli spaccapietre", "Signorine sulle rive della Senna".
- 4.3 Jean Francois Millet: la poetica del vero. Analisi delle opere: "L'Angelus", "Le spigolatrici".
- 4.4 La pittura del vero in Italia. La tecnica della macchia. I MACCHIAIOLI. Giovanni Fattori: "La rotonda dei bagni Palmieri". Il Verismo a Napoli: la SCUOLA DI POSILLIPO; "Scugnizzo" di Mancini.
- 4.5 DOUARD MANET. Formazione e poetica. Il carattere rivoluzionario della sua arte.
Analisi delle opere: "La colazione sull'erba", "l'Olympia", "Il bar delle Folies"





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Bergère”.

5. L'IMPRESSIONISMO

- 5.1 Introduzione storico-culturale. Il rapporto con la fotografia. La tecnica. I canali espositivi.
- 5.2 CLAUDE MONET. La poetica e le tappe del percorso artistico. Analisi delle opere: "Impression, soleil levant", la serie de "La Cattedrale di Rouen".
- 5.3 PIERRE-AUGUSTE RENOIR. La poetica della gioia di vivere. Analisi delle opere: "Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri".
- 5.4 EDGAR DEGAS. La poetica di Degas nel movimento impressionista. Analisi delle opere: "La lezione di danza", "L'Assenzio”.

6. L'arte fra Otto e Novecento - IL POSTIMPRESSIONISMO

- 6.1 Caratteri generali del Postimpressionismo.
- 6.2 PAUL CEZANNE. La scomposizione geometrica della realtà. Analisi delle opere: "La casa dell'impiccato", "Tavolo da cucina", "Grandi bagnanti".
- 6.3 IL NEOIMPRESSIONISMO: principi teorici. GEORGE SEURAT: analisi dell'opera "Un dimanche après midi à l'Île De la Grande Jatte".
- 6.4 IL DIVISIONISMO ITALIANO.
Pellizza da Volpedo: "Il cammino dei Lavoratori"
Angelo Morbelli: "Per 80 centesimi"
- 6.5 VINCENT VAN GOGH: formazione e poetica. Analisi delle opere:
"I mangiatori di patate", "Camera da letto", "Notte stellata",
"Campo di grano con volo di corvi".
- 6.6 PAUL GAUGUIN: la poetica, sintetismo e sincretismo. Analisi delle opere:
"La visione dopo il sermone", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

7. LE SECESSIONI

- 7.1 LE SECESSIONI: introduzione storica e culturale. Il Palazzo della Secessione viennese. La teoria estetica dell'Einführung.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

- 7.2 GUSTAVE KLIMT E LA SECESSIONE DI VIENNA: la poetica.
Analisi delle opere: "Il bacio".
- 7.3 EDVARD MUNCH E LA SECESSIONE DI BERLINO: anticipazioni
espressioniste. Analisi delle opere: "L'urlo".
- 7.4 CENNI sulla SCUOLA DI PARIGI: Amedeo Modigliani, Marc Chagall
(analisi di opere a scelta dello studente).
8. CENNI SULLE AVANGUARDIE
 - 8.1 Le avanguardie storiche: concettualizzazione e inquadramento storico culturale.
 - 8.2 L'ESPRESSIONISMO.
La DIE BRÜCKE: Ludwig Kirchner. Analisi di "Marcella" e "La
Postdamer Platz".
I FAUVES: Henry Matisse. Analisi de "La Dance".
 - 8.3 PICASSO e il CUBISMO.
Le diverse fasi dell'attività di Picasso e analisi delle opere paradigmatiche.
 - 8.4 L'ASTRATTISMO: Wassili Kandinskij. Analisi de "Primo acquarell astratto".
 - 8.5 Il FUTURISMO: Umberto Boccioni. Analisi de "La città che sale", "Forme
uniche nella continuità dello spazio".
 - 8.6 Il DADAISMO: Marcel Duchamp. Analisi di "Fontana".
 - 8.7 Il SURREALISMO: Salvador Dalì. Analisi de: "Persistenza della
memoria", "La Venere a cassetti". Approfondimento sulla
raffigurazione della Divina Commedia.
 - 8.8 LA METAFISICA: Giorgio De Chirico. Analisi de "Canto d'amore", "Le Muse
inquietanti".
- 9 MODULO CLIL– lingua SPAGNOLA (N. 10 ORE).
ARGOMENTO: "Poética y obra de Salvador Dalí".
- 10 APPROFONDIMENTI – STORIA DELLA CRITICA
 - 10.1 V. SGARBI, "Cosmos – L'arte precede la scienza" in "Le tenebre e la rosa –
Un'antologia", Rizzoli, Milano 2001.





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

10.2 P. DAVERIO, saggio sulla libertà in “Il Museo immaginato – Il secolo lungo della modernità”, Rizzoli, Milano 2012.

10.3 M. RECALCATI, “Melanconia e creazione in Vincent Van Gogh”, Bollati Boringhieri editore, Torino 2014.

SCIENZE MOTORIE

Modulo 1: LA PRATICA SPORTIVA

u.d.a. 1 Il mondo dello sport

u.d.a. 2 I valori dello sport

u.d.a. 3 Aspetti degenerativi dello sport

u.d.a. 4 Enti territoriali e organismi sportivi: CIO, CONI, Federazioni

Modulo 2: ACCRESCERE LA PADRONANZA DI SE’

u.d.a. 1 Sviluppo delle capacità motorie

- Capacità motorie coordinative: generali e speciali

- capacità motorie condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare

u.d.a. 2 Dalle abilità di base al gesto tecnico

Modulo 3: AVVICINARSI ALLO SPORT

u.d.a. 1 Le Olimpiadi

u.d.a. 2 Sport di squadra ed individuali

- Pallavolo: storia, regole, i fondamentali individuali, schemi di gioco, ruoli principali

- Pallacanestro ,Badminton,Tennis da tavolo, gli sport in generale.

Modulo 4: SALUTE E BENESSERE

u.d.a. 1 L’allenamento

u.d.a. 2 Progetto di allenamento





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

u.d.a. 3 Metodi di allenamento: a prevalente impegno organico e muscolare

u.d.a. 4 **Primo soccorso**

Educazione Civica: Benessere psicofisico: Postura corretta

RELIGIONE

Unità didattica 1: L'Ebraismo:

Argomenti:

Origine dell'Ebraismo.

La figura di Abramo.

Un nome impronunciabile: la rivelazione del nome.

Liberazione e Alleanza: la Torah.

Stanziamiento e Monarchia.

La caduta dei due regni ed esilio in Babilonia: caratteristiche del Tempio di Gerusalemme.

La diaspora.

I Testi sacri: Tanak, Settanta e Canone palestinese.

Giudaismo e testi normativi.

Le principali ricorrenze.

L'Ebraismo moderno: le diverse correnti religiose, il Sionismo, la Shoah.

Pensare Dio dopo la Shoah: il processo a Dio.

Il concetto di Dio dopo Auschwitz.

La questione palestinese.

Il rapporto col Cristianesimo.

Unità didattica: L'Islam

Argomenti:





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Un monoteismo che si riferisce ad Abramo.

La figura di Maometto.

I simboli della fede.

Le espressioni della fede: i cinque pilastri, la moschea.

Gli articoli di fede.

Il Corano e la tradizione.

I fondamenti della moralità: la Shari'a, la jihad.

Sviluppo e suddivisioni: il ruolo del califfo.

Le feste islamiche.

Il ruolo della donna nella società islamica.

L'OLP.

Unità didattica 3 : L'Induismo

Argomenti:

Origine dell'Induismo.

Le scritture sacre.

L'assoluto, Brahman.

L'uomo.

La reincarnazione.

Divinità e correnti religiose.

Il codice del comportamento.

La figura di Ghandi e la filosofia della non violenza.





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

PARTE QUARTA

10. ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Sono da intendersi comprese sotto questa voce: partecipazione a progetti PON; uscite didattiche/viaggi di istruzione; attività di potenziamento e recupero; interventi per l'orientamento in uscita; i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), così come certificato dal “Curriculum dello Studente”; Moduli CLIL; eventuali attività relative a Cittadinanza e Costituzione con esclusivo riferimento all'a.s. 2020/2021³; i Percorsi di Educazione Civica.

Attività integrative proposte agli alunni nel corso del triennio 2020-2023 (secondo biennio e quinto anno del corso di studi).

Percorsi PON FSE- 2014-2020

- FSE - Competenze di base - 2a edizione
Titolo: Scuola di 'competenze', “competenza” di scuola -cod.10.2.2A-FSEPON-CA-2019-538
- FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione
Titolo: Vivere la scuola: accoglienza e motivazione cod. 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-363
- FSE e FDR - Apprendimento e socialità
Titolo: Miranda on Summer cod. 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-96
- FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza
Titolo: Mondo scuola cod. 10.1.1A-FDRPOC-CA-2022-433
- FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza
Titolo: Mondo scuola.2 cod. 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-495

³ L'attivazione dell'insegnamento di Educazione Civica (Lg.20 Agosto 2019 n.92) ha di fatto “abolito” la materia prevista dall'articolo di legge 169/2008





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

USCITE DIDATTICHE/ VIAGGI D'ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2022-2023	Viaggio di istruzione: Cracovia, Polonia (21-26 marzo 2023) Uscita didattica alla Certosa e al Museo di San Martino, Napoli (6 dicembre 2022)
2021-2022	Uscita didattica Museo di Capodimonte, Napoli (26 aprile 2022) Uscita didattica Chiesa di San Sossio, Frattamaggiore (16 novembre 2021) Uscita didattica a Procida, capitale della cultura 2022 (10 maggio 2022) Partecipazione alla rappresentazione teatrale in francese: Molière
2020-2021	A causa della Pandemia nel corso dell'anno scolastico non sono state espletate uscite didattiche.

10.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

- Attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.
- Applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate)
- Ricorso agli sportelli didattici
- Pausa didattica
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.
- Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.
- Specifiche attività per gruppi di studenti.

ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO

- Ricerche guidate, lavori di gruppo
- Ricorso agli sportelli didattici

AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

- Attività di approfondimento tematico
- Partecipazione a concorsi (ad esempio “colloqui Fiorentini, Olimpiadi ecc.), come di seguito riportato:





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

ANNO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
2022-2023	Hanno sostenuto l'esame per la Certificazione DELE B2	5
2021-2022	Certificazione DELE B1	5
	Certificazione Cambridge B2	4
2020-2021	Certificazione Cambridge B1	2

ANNO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
2022-2023	Torneo di pallavolo	1
2021-2022	Torneo di pallavolo	1
2020-2021		

10.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Per ciò che riguarda le attività di orientamento, le iniziative dedicate alle classi quinte sono state prevalentemente improntate all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio. A causa, però, della persistenza della situazione di grave emergenza sanitaria, gli interventi sono stati riformulati in videoconferenze o video-seminari, talvolta, con la possibilità di effettuare incontri per singoli studenti o gruppi, su prenotazione. Ben accetti, in tal senso, sono stati sia gli inviti a giornate di orientamento organizzate dagli Atenei o da diverse associazioni, sia il contatto diretto tra i nostri diplomandi con ex liceali disponibili a creare reti di rapporti a finalità orientativa.

Si riportano, di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei due indirizzi:

- Partecipazione alla giornata di orientamento UNIV EXPO 2021/2022 (24 partecipanti)
- Partecipazione Orientamento Università Federico II, Napoli (24 partecipanti)
- Partecipazione Orientamento Università Vanvitelli, Caserta (24 partecipanti)





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento)

REPORT PERCORSO PCTO

Denominazione del percorso:

SCHOOLMUN⁴

RELATIVO AL TRIENNIO 2020/2022

RELAZIONE DEL TUTOR ESTERNO

Secondo le direttive dell’offerta formativa del Liceo “Miranda” di Frattamaggiore, con il progetto “SchoolMUN”, gli alunni della classe VBL, indirizzo linguistico hanno iniziato il percorso in oggetto, svolgendo il monte ore in attività sia in presenza, sia online. Concretamente, gli interventi, imperniati sul topic “Food Waste”, concordato con alunni e tutor interno, si sono realizzati, tramite l’avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in “situazione”, con una condivisione degli obiettivi, tra scuola e struttura ospitante, e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti; il percorso si è così configurato come proficua occasione per l’apprendimento, in un ambiente educativo complementare a quello dell’aula e del laboratorio.

FINALITA’

I percorsi PCTO, nei contenuti e nelle finalità sostanzialmente conformi alla legge n. 53/2003, D.lgs. n. 77, del 15 aprile 2005, ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- Collegare la formazione in aula con l’esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Favorire l’orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- Arricchire la formazione degli allievi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l’istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

⁴ Per i dettagli del percorso cfr. https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Iy72ekI16-I9cfJOAXv_E3B61BQdpJdA





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le classi hanno realizzato un percorso di PTCO, articolato in moduli teorici ed attività online, attraverso sia un’innovativa metodologia didattica, il Learning By Doing,⁵ sia modalità di approfondimento di conoscenze e acquisizione di competenze, alternative e motivanti, spendibili in contesti lavorativi e professionali extra scolastici.

In tale ottica, per le classe nel suo complesso, possono considerarsi, raggiunti, in misura buona, i seguenti obiettivi:⁶

- sperimentazione, in situazione, delle conoscenze teoriche acquisite
- potenziamento delle competenze e capacità operative, prevalentemente in termini di autonomia e progettualità, in prospettiva transdisciplinare
- consolidamento di dinamiche relazioni finalizzate alla realizzazione e alla condivisione di “prodotti”, in team
- potenziamento delle competenze sociali in termini di autonomia, responsabilità, interazione, rispetto dell’ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie

il tutor esterno

ATTIVITA’ DEL TUTOR SCOLASTICO

La Sottoscritta, prof.ssa Renzullo Carmela ha svolto il ruolo di tutor interno per la classe 5BL nell’anno scolastico 2020/21. In qualità di tutor scolastico, ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi PTCO e verificato, in collaborazione con il Tutor esterno, sia il corretto svolgimento delle attività, sia la regolarità dell’espletamento del percorso sulla sicurezza, come da piattaforma INAIL (ex protocollo d’intesa MIUR–INAIL del 16/12/2017); ha gestito, inoltre, le relazioni con l’ente con cui si è realizzata l’esperienza formativa, monitorando le attività al fine di affrontare e gestire eventuali criticità; infine, ha valorizzato le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti, secondo le indicazioni valutative del Tutor esterno, dandone comunicazione al Consiglio di classe e provvedendo, altresì, alla raccolta e/o alla stesura della relativa documentazione.

Il tutor scolastico

⁵ Indicare la metodologia didattica prevalente: Debate, cooperative learning , tutoring, apprendistato cognitivo, PBL flipped classroom ecc.

⁶ Selezionare la voce di interesse





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

12.MODULO CLIL

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 sono stati svolti due moduli CLIL, uno in lingua spagnola per la disciplina Storia dell' arte realizzato nel corso del primo quadrimestre e uno in lingua inglese per la disciplina di Scienze, realizzato nel corso del secondo quadrimestre.

Modulo Clil Lingua SPAGNOLO (10 ore)

TITOLO DEL MODULO	"Poética y obra de Salvador Dalí".
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA DELL'ARTE - SPAGNOLO
CONTENUTI	L'avanguardia surrealista. La formazione e la poetica di Salvador Dalí. Analisi delle opere paradigmatiche. <ul style="list-style-type: none">• Acquisizione del lessico specifico della disciplina (L1 ed L2) ed uso autonomo dello stesso.• Acquisizione dei contenuti disciplinari specifici del progetto in L2.• Lettura critica autonoma delle opere studiate in L2
MEZZI E METODI	<ul style="list-style-type: none">• Elaborazione scheda del lessico• Ascolto e comprensione di video in L2 e relativa elaborazione di sintesi in L2• Analisi e comprensione di un testo in L2 con esercizi strutturati• Elaborazione in L2 di una scheda di lettura di un'opera d'arte sulla figura di Salvador Dalí.
SPAZI E TEMPI	<ul style="list-style-type: none">• Aula scolastica - ore totali: 10
VERIFICHE	Elaborato finale.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Modulo Cil Linguaggio INGLESE (10 ore)

TITOLO DEL MODULO	DNA: FUNCTIONS AND STRUCTURE
DISCIPLINA COINVOLTA	SCIENZE NATURALI
CONTENUTI	OBIETTIVI TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none">• Migliorare le skill di listening, reading, speaking and writing per acquisire le strutture linguistiche di base• Sviluppare il microlinguaggio scientifico in inglese• Usare la lingua straniera come strumento per imparare contenuti non linguistici• Leggere e comprendere un testo scientifico in inglese• Accrescere l'autostima• Saper usare strumenti multimediali• Saper lavorare in cooperazione• Saper prendere nota• Organizzare e strutturare il materiale raccolto
MEZZI E METODI	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca delle key-word in un semplice testo• Esercizi di Watch and Answer previa visione di filmati in L2 e successiva elaborazione di sintesi in lingua;• Analisi e comprensione di un testo in L2 con con esercizi sulla tipologia "Understanding and Defining"
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica - ore totali 10
VERIFICHE	Esercizi con tipologia mista in L2

13. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA⁷

L'insegnamento trasversale dell'Ed. civica è stato svolto secondo le indicazioni della legge n.92 del 2019 che ha abolito la previgente normativa di Cittadinanza e Costituzione (L.169/2008) e che ha stabilito l'inserimento di tale attività per un orario complessivo non inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso (art. 2, comma 3). Compito dell'Istituto è stato quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, di favorire la costruzione

⁷ <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/ed-civica/>





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. A partire dall'anno scolastico 2021/22 l'insegnamento dell'Ed. Civica ha coinvolto i docenti di tutte le discipline che hanno scelto e sviluppato i nuclei concettuali e le tematiche interdisciplinari del Curricolo di Ed. Civica approvato dal C.d.D. del 29/9/2021.

PARTE QUINTA

14. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI

Per quanto concerne i caratteri generali della valutazione e relativi percorsi e strumenti, si rimanda alla sezione “Offerta Formativa” del P.T.O.F. d'Istituto, rispettivamente, del triennio 2019/2022 e 2022/2025, nonché alla consultazione delle programmazioni dipartimentali.

15. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti totalizzati nel triennio.

15.1 Il Credito Scolastico (delibera Collegio dei Docenti n. 8/45/22 - Consiglio di Istituto n. 2/44/22)

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all'interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (D.M 99del 16/12/2009 - all. Tabella A), attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

1. Assiduità della frequenza scolastica.
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo.
3. Interesse alle attività complementari ed integrative.
4. Eventuali crediti formativi.

15.2 Il Credito Formativo

Per l'eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall'O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

16. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione “Offerta formativa” del P.T.O.F d'Istituto e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018

PARTE SESTA

17. ELENCO ALLEGATI E FIRME

1. **ALLEGATO A:** TABELLA attribuzione credito scolastico (D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2)
2. **ALLEGATO B:** Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.
3. **ALLEGATO C:** Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO		
INGLESE		
FRANCESE		
SPAGNOLO		
STORIA		
FILOSOFIA		
MATEMATICA		
FISICA		
SCIENZE		
STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE		
RELIGIONE		

Frattamaggiore, 15 Maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

ALLEGATO A: TABELLE DI ATTRIBUZIONE

TABELLA Attribuzione credito scolastico (Allegato A, D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2)

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

ALLEGATO C

ALLEGATO C - CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE

Cognome e nome:		Luogo e data di nascita:	
Indirizzo:		Sezione:	
Struttura ospitante:	Periodo (dal ...al...):	n.ore:	Tutor Esterno:
			Tutor scolastico:
TOT.ORE			

	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI			
Acquisizione della terminologia tecnica relativa al settore lavorativo scelto			
Competenze comunicative in lingua straniera, sia scritte, che orali			
Familiarizzazione con contesti lavorativi, strutture, personale e mansioni diverse da quelle italiane			
Acquisizione di modus operandi settoriali diversi da quelli italiani			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale			
Capacità di lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Capacità di comunicare efficacemente			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZ. E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua (Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche)			
Livello globale (Media)			
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali			
Competenze sociali			
Competenze organizzative e operative			
Competenze linguistiche			
VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE			

Frattamaggiore,

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

