



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

LICEO SCIENTIFICO STATALE CARLO MIRANDA

**Classe V sez. A Indirizzo Linguistico
a.s.2022-2023**

Prot. n. 2897 /04

15 Maggio 2023

Coordinatore di classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

INDICE

PREMESSA	4
PARTE PRIMA	4
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO	3
2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo	5
2.2 Orario e piano degli studi	5
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
PARTE SECONDA	8
4. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	8
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	9
5.1 Percorso storico-formativo	10
6. COMPETENZE IN USCITA	10
7. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA	11
PARTE TERZA	14
8. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI	14
9. CONTENUTI DISCIPLINARI	17
PARTE QUARTA	22
10. ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE	22
10.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	23
10.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA	24
11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)	25
12. MODULO CLIL	26
13. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	27
PARTE QUINTA	28
14. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI	28
15. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO	28
15.1 Il Credito Scolastico (delibera Collegio dei Docenti n. 8/45/22 - Consiglio di Istituto n. 2/44/22)	28
15.2 Il Credito Formativo	28
16. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	28
PARTE SESTA	29
17. ELENCO ALLEGATI E FIRME	29
ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME	32
ALLEGATO C - CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE	33





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

PREMESSA

Il presente documento esplicita i percorsi formativi dell'ultimo anno di studi in termini di contenuti, metodi, mezzi e strumenti, spazi e tempi, oltre che di criteri, strumenti di valutazione adottati e obiettivi raggiunti, configurandosi come testo di riferimento a fini dell'espletamento delle prove d'esame previste ai sensi dell'art. 5 del Regolamento DPR 323/1998 e conformi a quanto contemplato dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023¹. Oltre a ciò, va precisato che le direttive per la sua elaborazione traggono origine anche da quanto di innovativo e sperimentale si è prodotto nel sistema di istruzione scolastica, attraverso il ricorso a DDI e DaD, conseguenza dell'emergenza pandemica; pertanto, il percorso formativo attuato nel triennio scaturisce dalla coesistenza tra le imprescindibili e prioritarie attività scolastiche in presenza e il complementare "supporto" delle risorse digitali, nella prospettiva di una didattica "flessibile, atta a garantire sia il diritto all'istruzione per tutti gli studenti, sia la libertà di insegnamento dei docenti, nel segno di un dinamico e proficuo processo di "continuità/innovazione".

PARTE PRIMA

DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola insiste in un territorio caratterizzatosi per lo sviluppo del terziario, con una prevalente "vocazione" commerciale, in grado di rispondere, in maniera significativa anche se non risolutiva, alla domanda occupazionale. In particolare, negli ultimi 50 anni, il trend economico, improntato alla modernizzazione dei servizi, oltre che incidere sull'estensione della configurazione urbana, appare essenzialmente connotato da significative quote di attività che interessano vari settori, ciò contribuisce a rendere la cittadina uno dei centri più importanti dell'hinterland napoletano. In tale prospettiva, si spiega la presenza di numerose banche, istituti di credito ed esercizi commerciali; significativa la presenza di immigrati, in ogni caso, caratterizzata da un lineare e costruttivo processo di integrazione. Oltre a ciò, la città, ben collegata a Napoli e a Caserta, da cui dista pochi chilometri, vanta la presenza di una stazione Ferroviaria, è sede sia dell'ASL NA2, con gli annessi servizi, sia di un ospedale; infine, l'azione pastorale di sette Parrocchie e la presenza sia di varie associazioni di volontariato, sia di due Cinema-Teatro e di una Biblioteca Comunale, costituiscono, sul territorio, il segno di esperienze e realtà culturali diversificate e rilevanti.

2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto superiore di secondo grado, Carlo Miranda, "nasce" nel 1982 come succursale del liceo scientifico "Filippo Brunelleschi" di Afragola. Il primo nucleo fu una classe di appena quattordici

¹ <https://www.miur.gov.it/-/ordinanza-n-95-del-9-marzo-2023>





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

elementi ma, in pochi anni, il numero degli iscritti, cresciuto in misura esponenziale, ne determinò l'autonomia con la conseguente intitolazione all'illustre matematico napoletano. Solo nel 2001, però, dopo anni di doppi turni e adattamenti in sedi variamente dislocate, finalmente, viene completata l'attuale struttura, adeguatamente rispondente alla crescente “domanda” formativa espressa non solo dall'utenza frattese ma anche da quella proveniente dai comuni limitrofi; infine, a partire dall'a.s. 2015/2016, in linea con le richieste formulate dal territorio, risulta attivato anche l'indirizzo linguistico e, dal corrente anno scolastico, per l'indirizzo scientifico, un percorso di potenziamento-orientamento sperimentale che prevede, a partire dalle terze classi, l'introduzione della disciplina Biologia, con curvatura biomedica.

L'efficacia delle proposte didattiche rimanda ad un profilo anagrafico-professionale dei docenti estremamente significativo in termini di stabilità; prevale infatti personale con C.T.I. che, per il 50%, vanta anche continuità decennale. Un ulteriore dato caratterizzante è costituito dal costante confronto, formale ed informale, con gli stakeholders, al fine di assicurare le risorse umane e professionali utili all'implementazione di eventuali e specifiche richieste dell'utenza. La scuola, inoltre, nei precedenti aa.ss., ha promosso ed incrementato varie iniziative di aggiornamento e/o formazione metodologico-didattica dei docenti mentre agli alunni, oltre alle attività progettuali previste dal PTOF, compatibilmente con le restrizioni imposte dalla crisi pandemica, è stato assicurato, in misura significativa, l'apporto didattico di innovativi percorsi FSE- PON 2014/2020.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo ²

“Il percorso del Liceo Linguistico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della lingue straniere di indirizzo *-inglese, spagnolo e francese-* nonché delle disciplina dell'area storico-artistica. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca linguistica e umanistica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle competenze e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale dell'approccio comunicativo ([articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010](#)).”

2.2 Orario e piano degli studi

	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Ore medie settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	990 ore annuali	30 ore
5° anno	990 ore annuali	30 ore

² <https://www.miur.gov.it/liceo-linguistico>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Dettaglio 2° Biennio e 5° anno

Codice di Indirizzo: LI04	Orario annuale		
	2° biennio		5° anno
	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti			
Lingua e letteratura italiana	132	132	132
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3	132	132	132
Storia	66	66	66
Filosofia	66	66	66
Matematica	66	66	66
Fisica	66	66	66
Scienze naturali	66	66	66
Storia dell'arte	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33
<i>Totale ore</i>	990	990	990





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	Triennio 2019/2022		
		Classe III	Classe IV	Classe V
ITALIANO				
LINGUA E CULTURA. STRANIERA 1 (INGLESE)				
LINGUA E CULTURA. STRANIERA 2 (SPAGNOLO)				
LINGUA E CULTURA. STRANIERA 3 (FRANCESE)				
STORIA				
FILOSOFIA				
MATEMATICA				
FISICA				
SCIENZE NATURALI				
STORIA DELL'ARTE				
SCIENZE MOTORIE				
RELIGIONE				





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

PARTE SECONDA

4.COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero complessivo alunni: 24

Femmine: 19

Maschi: 5

	Cognome	Nome	INTERNO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V della sezione A indirizzo LINGUISTICO è composta da un gruppo piuttosto omogeneo per estrazione socio-culturale, per formazione didattica e livello globale di preparazione.

Sul piano didattico-disciplinare, alla luce delle valutazioni formulate *in itinere*, i docenti sono concordi nel rilevare che, sotto il profilo umano, nel corso del triennio, ciascun allievo si è sforzato di promuovere e consolidare eccellenti capacità relazionali, improntando il proprio comportamento ad un sostanziale rispetto dei diversi ruoli e delle diverse personalità operanti nella realtà scolastica. La classe nel suo complesso si è dunque distinta per un’ottimale attitudine all’autodisciplina, modificando e correggendo comportamenti non del tutto adeguati dietro la guida puntuale e attenta dei docenti.

Per quanto concerne lo sviluppo del curriculum, la partecipazione, l’impegno e il profitto, per la maggioranza degli alunni, sono stati costanti e proficui ed il percorso didattico triennale è risultato omogeneo e lineare (a tale proposito si rimanda alla lettura sia dei fascicoli personali, sia del curriculum). Nel corso del triennio il Consiglio ha ravvisato, da parte della classe, nel suo complesso, un atteggiamento pienamente partecipe sebbene, in alcune fasi, per qualche studente sia stata registrata qualche flessione nell’impegno e nel rendimento, con conseguente rallentamento nello svolgimento di qualche programma. A fronte di ciò, i docenti si sono attivati incrementando i loro sforzi in due direzioni: in primo luogo, ricorrendo a strategie di intervento didattico atte a sollecitare l’acquisizione e il consolidamento delle fondamentali problematiche disciplinari; in secondo luogo, intervenendo, presso le famiglie, in occasione delle riunioni del Consiglio di Classe allargate alla componente genitori e in occasioni degli incontri programmati in seno al calendario di ricevimento, non escludendo in taluni casi la possibilità di convocare i genitori al fine di sollecitare l’assidua e solidale collaborazione.

Alla luce di quanto finora osservato, relativamente a potenzialità e rendimento complessivo della classe, è possibile, delineare la seguente situazione: la classe, nel complesso intellettualmente vivace, mostra disponibilità al dialogo educativo-didattico e coglie ogni opportunità stimolante di rafforzamento, consentendo di affrontare gli obiettivi prefissati e di consolidare sul piano umano un rapporto sereno e collaborativo.

La classe, pur evidenziando, rispetto al livello di partenza, una crescita abbastanza omogenea, può tuttavia dividersi sostanzialmente in due gruppi a cui si affianca una eccellenza inequivocabile.

Il primo gruppo di alunni è costituito da coloro che, dotati di buone capacità logiche, riflessive ed espositive, si segnalano per serietà d’impegno, desiderio di conoscenza e vivo entusiasmo nell’elaborare personalmente le tematiche studiate, conseguendo un profitto più che soddisfacente; fra questi, alcuni affrontano gli argomenti proposti con passione ed acume, rivelando un sano spirito critico e una proficua attitudine al “lavoro” originale ed autoregolato.



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

Un secondo gruppo è, in possesso di adeguate e capacità, e grazie ad un'attenta partecipazione in classe e ad un costante impegno nello studio, ha colmato alcune lacune pregresse e raggiunto esiti soddisfacenti.

A questi due gruppi si affianca, ed è doveroso segnalare, l'alunna Pagano Anna che nel corso dell'intero quinquennio scolastico ha dimostrato capacità e attitudini eccellenti, crescendo nelle capacità di metodo di studio individuale e raggiungendo un livello di preparazione sopra la media come si evince dal suo curriculum. A tal proposito si segnala che quest'anno l'alunna è stata individuata a livello nazionale per partecipare al conferimento di una borsa di studio, di cui si attendono ancora gli esiti, volta a premiare da parte del Miur le Eccellenze della platea scolastica italiana.

5.1 Percorso storico-formativo

Anno scolastico	Studenti					Totale
	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Trasferiti DA altra classe/ scuola	Trasferiti AD altra classe/scuola	
a.s. 2020/2021 Classe III						
a.s. 2021/2022 Classe IV						

6. COMPETENZE IN USCITA

Competenze Europass

a. Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

b. Competenze specifiche del liceo linguistico:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

7. STRATEGIE OPERATIVE UTILIZZATE PER L'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'impostazione metodologica operativa dell'Istituto mira fundamentalmente a: garantire il diritto all'istruzione, valorizzando tutte le opportunità atte a impegnare gli allievi in attività coinvolgenti, che servano certo al proseguimento dei loro studi, ma che, soprattutto, assolvano alla funzione di supportarli con la forza del gruppo "ritrovato"; potenziare la flessibilità dei percorsi di insegnamento, prevalentemente in termini di metodologie, mezzi, spazi e tempi di approccio didattico, oltre che di individuazione di specifici interventi di verifica e valutazione.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

METODOLOGIE

Il principio metodologico più auspicabile, alla base sia della progettazione didattica, sia delle attività scolastiche in presenza, ed ancor più di eventuali e temporanee attività a distanza, risulta riconducibile essenzialmente a procedure che esulino da una semplice trasposizione di contenuti, a favore di interventi ed approcci didattici focalizzati sulla "costruzione", personale e consapevole, di competenze disciplinari e trasversali, oltre che sull'acquisizione di abilità e conoscenze. Si propongono, pertanto, di seguito, strategie" metodologiche che, eventualmente ed opportunamente integrate, sia nell'ambito delle attività in presenza che in quelle a distanza, possono avere una significativa ricaduta in termini di partecipazione attiva degli studenti.

Metodologie privilegiate

Lezione dialogata e partecipativa

Problem solving

Ricerca azione

Lavoro cooperative

Elaborazione di approfondimenti, su argomenti di studio, in forma di compiti di realtà, eventualmente anche su richiesta degli studenti

Elaborazione multimediale di contenuti di studio, preferibilmente a carattere trasversale

Flipped Classroom

Debate

Digital Storytelling

Fruizione di video lezioni realizzate da alunni e/o docenti, attraverso applicativi reperibili in rete(ad esempio, Screen cast-o-matic, canali youtube ecc...)e/o di materiale video

WebQuest (sviluppo di consegne in forma multimediale)

STRUMENTI E RISORSE

Libro di testo in formato cartaceo e digitale

Materiale digitale proposto dal libro di testo

Materiale digitale fornito dal docente (dispense, mappe concettuali, appunti, schede)

Registro elettronico Argo DIDUP e Bacheca DIDUP

Piattaforma G Suite e relativi applicativi (Classroom – Meet – Google Moduli – Drive)

Audio sintesi – contenuti audio scritti





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Applicativi, open source, presentazioni multimediali

Visione e approfondimenti su supporti esterni: You Tube, Rai play, Documentari WEB

LIM/Lavagna interattiva

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti nel rispetto dei criteri di tempestività e trasparenza.

Il percorso valutativo, pertanto, si è configurato come "tradizionale" integrazione di una duplice dimensione, formativa e sommativa: l'una, in itinere, orientata a monitorare "episodicamente" il processo di apprendimento degli studenti, l'altra, "cumulativa", al termine di prolungati e complessi segmenti didattici, finalizzata alla disamina della crescita personale dello studente e della sua capacità di mobilitare le competenze personali nell'attività di studio. La valutazione, in ogni caso ha perseguito una finalità essenzialmente formativa. Tuttavia, considerata la passata ed attuale situazione emergenziale, particolare rilievo è stato dato un al senso di responsabilità personale e sociale, all'autonomia, all'interesse, alla disponibilità ad apprendere e collaborare, nonché alle condizioni di difficoltà personali e/o familiari o di divario digitale, eventualmente manifestate dagli allievi: in altre parole, si è teso a valutare sia il "cosa", sia

Gli "strumenti" (griglie e/o rubriche di valutazione) per la valutazione globale dei livelli di apprendimento e competenze conseguiti dagli studenti sono stati individuati ed approvati dal Collegio docenti e successivamente allegati al Piano Triennale dell'offerta formativa.

Per la lettura dei dati valutativi e, in generale, per la descrizione delle attività didattiche, oltre che per la eventuali comunicazioni scuola-famiglia, si è resa costantemente accessibile la piattaforma di Argo Scuolanext, secondo modalità e procedure regolarmente pubblicate sul sito.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, DSA E BES

Nella classe in esame è presente un alunno DSA, Cerbone Flavio, affetto da modesta disgrafia come documentato da PdP. In ogni caso, i docenti hanno monitorato continuamente gli alunni più bisognosi di essere attenzionati ricorrendo alle necessarie strategie di coinvolgimento e a mirati strumenti di compensazione.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

PARTE TERZA

8. TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	FISICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
1. LIBERTÀ E OPPRESSIONE	<p>- Ugo Foscolo, 'Ultime lettere di Jacopo Ortis' e sonetti</p> <p>- Alessandro Manzoni, 'Cinque maggio', 'Adelchi', 'Conte di Carmagnola'</p> <p>- Giovanni Verga, 'Il ciclo dei vinti'</p> <p>-Luigi Pirandello, 'Novelle per un anno', 'Il fu Mattia Pascal'</p>	<p>The 20th century:</p> <p>The exploitation of the colonies;</p> <p>J. Conrad: Heart of darkness.</p> <p>The anxiety of the 20th century; the consequences of the wars.</p> <p>The Bloombury group.</p>	<p>Victor Hugo - Les Misérables</p> <p>Balzac - Le père Goriot</p> <p>Stendhal - Le rouge et le noir</p> <p>Zola – Germinal</p> <p>Saint-Exupéry – Le petit prince</p> <p>Existentialisme: Sartre – La Nausée</p> <p>Camus – L'Étranger</p>	<p>Manuel de Larra, la pena de muerte "Un Reo de muerte"</p> <p>Manuel Rivas: la Guerra Civil en "La lengua de las mariposas"</p> <p>La mujer poderosa: G. Adolfo Bécquer, "Los ojos verdes"</p> <p>Juan de Valera,</p>	<p>Campo magnetico</p> <p>Leggi di Ohm</p> <p>Energia potenziale elettrica</p> <p>Resistenze in serie</p> <p>Filo rettilineo</p> <p>Corrente indotta</p> <p>Equazioni di Maxwell</p>	<p>I valori dello Sport</p> <p>Il potere dell'attività fisica</p> <p>Il C.I.O.</p> <p>L'allenamento</p>





Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

1. LIBERTÀ E OPPRESSIONE

V. Woolf :Mrs
Dalloway.

The Totalitarian
systems;

G. Orwell:

1984

Animal farm

Simone de Beauvoir -
Le deuxième sexe

Le théâtre de
l'absurde :Beckett – En
attendant Godot

Ionesco – Les
Rhinocéros

“Pepita Jimenez”

José de Zorrilla, figura de
Inés en “Don Juan Tenorio”

La mujer rebelde:

Clarín, “La Regenta”

Galdós, “Fortunata y
Jacinta”

F. García Lorca, “La casa de

Bernalda Alba” y

“Bodas de sangre”





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

TEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	FISICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<p style="text-align: center;">2 RAGIONE E SENTIMENTO</p>	<p>Ugo Foscolo, 'Le ultime lettere di Jacopo Ortis' e i sonetti</p> <p>-Madame de Staël e il dibattito a proposito di Classicismo e Romanticismo</p> <p>- Alessandro Manzoni, 'Adelchi' e 'Conte di Carmagnola'</p> <p>- Giacomo Leopardi, 'I Canti'</p>	<p>The Romantic Poets : First Generation. :</p> <p>W.Blake,,: Songs of innocence and songs of experience</p> <p>W. Wordsworth : The Lyrical Ballads</p> <p>S. Taylor Coleridge: The Rime Of The Ancient Mariner</p> <p>The second generation of Romantic poets: an overview.</p>	<p>Le mal du siècle : Chateaubriand – René,</p> <p>M.me de Staël - De l'Allemagne</p> <p>Lamartine - « Le lac »(Méditations poétiques)</p> <p>V. Hugo « Demain, dès l'aube »(Les Contemplations) – Une larme pour une goutte d'eau » (Notre-Dame de Paris)</p> <p>Le beylisme : Stendhal – « Plaidoirie pour soi-même » (Le Rouge et le Noir)</p>	<p>Naturaleza como confidente:</p> <p>Espronceda, “La canción del Pirata”</p> <p>Antonio Machado, “Campos de Castilla” y "Soledades"</p> <p>Las formas del Amor y desamor Humano: Clarín, “La Regenta”</p> <p>Galdós, "Fortunata y Jacinta"</p> <p>Valle- Inclán; "Luces de Bohemia"</p> <p>Las formas del Amor y desamor</p> <p>Divino:</p>	<p>Campo elettrico</p> <p>Motore elettrico</p> <p>Corrente elettrica</p> <p>Resistenze in serie</p> <p>Campo magnetico terrestre</p> <p>Flusso del campo magnetico</p>	<p>Attività in ambiente naturale, i vantaggi e gli svantaggi</p> <p>il rapporto tra Sport e Tecnologie</p> <p>Le dipendenze</p>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

2

RAGIONE E SENTIMENTO

- Giovanni Pascoli, la
poetica del Fanciullino

Le bovarysme : Flaubert

- « J'ai un amant »

(Madame

Bovary)Symbolisme :

Baudelaire –

« Correspondances »

Les Fleurs du mal – Le

spleen de Paris

Verlaine – Chanson

d'automne

Saint-Exupéry – Le petit

prince

Existentialisme: Sartre –

La Nausée

Camus – L'Étranger

Le théâtre de l'absurde :

Beckett – En attendant

Godot

G. Adolfo Bécquer "Las

Rimas"

Unamuno, "San Manuel
bueno, mártir"

Razon contra
espiritualidad:

Juan Valera, "Pepita

Jiménez"

José de Zorilla, "El Don
Juan Tenorio"

La niñez y la añoranza
de la

tierra natal:

J. Ramón Jiménez,

"Platero y yo"

Caratteristiche delle
onde





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

2

*RAGIONE E
SENTIMENTO*

Antonio Machado,
"Soledades"y "Campos
de Castilla"

Espacio intimo y espacio
colectivo:

F. García Lorca, "Poeta
en Nueva York"

Manuel Rivas, la Guerra
Civil en"La lengua de
las mariposas"





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

TEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	FISICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<p style="text-align: center;">3 MOVIMENTO E TRASFORMAZIONE</p>	<p>- Giovanni Verga, 'Il ciclo dei vinti'</p> <p>- Gabriele D'Annunzio, 'Il piacere' e 'Le laudi'</p> <p>- Italo Svevo, 'La Coscienza di Zeno'</p> <p>- Luigi Pirandello, 'Novelle per un anno', 'Il fu Mattia Pascal', 'Uno, nessuno e centomila'</p>	<p>The dandy and the rebel -O. Wilde :</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i>;</p> <p>The literature just for an elite: The Bloomsbury group. J. Joyce and Virginia Woolf 's stream of consciousness.</p> <p>V. Woolf - the shell shock and mental illness in Septimus Warren Smith.</p> <p>Going beyond the limits : the character of Kurtz in <i>Heart of</i></p>	<p>Pré-romantisme: L'exotisme : Chateaubriand – René – <i>Atala</i> Le temps : Lamartine – <i>Le lac</i> Victor Hugo : (le roman historique) - <i>Notre dame de Paris</i> - (la mémoire et le voyage) « <i>Demain dès l'aube</i> » Réalisme : Balzac : <i>la Comédie Humaine</i> Naturalisme : Zola Verlaine – <i>Chanson d'automne</i> Le Surréalisme : Apollinaire – <i>Calligrammes</i> La mémoire : Proust - À</p>	<p><i>Sociedad en movimiento</i>: Mariano de Larra, "<i>Un reo de muerte</i>" B. Pérez Galdós, "<i>Fortunata y Jacinta</i>" F. García Lorca, "<i>La Aurora</i>" <i>Transformación del Mito de Don Juan</i>: Espronceda, "<i>Don Juan Tenorio</i>" <i>La sociedad burguesa</i>: Clarín, "<i>La Regenta</i>" Galdós, "<i>Fortunata y Jacinta</i>" <i>Memoria y paso del tiempo</i>: Ruben Darío, "<i>La</i></p>	<p>Forza di Lorentz</p> <p>Circuiti elettrici</p> <p>Differenza di potenziale</p> <p>Effetto Joule</p> <p>Spira circolare</p> <p>Trasformatore</p> <p>Spettro elettromagnetico</p>	<p>Velocità, rapidità, Sport ed emozioni</p> <p>Il tempo nello sport</p> <p>L' Atletica leggera</p>





Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

3 MOVIMENTO E TRASFORMAZIONE

Darkness by J. Conrad

The African native as
The other : J. Conrad
– *Heart of Darkness*;

R.L.Stevenson :

*The strange case of
Dr Jekyll and Mr
Hyde.*

*la recherche du temps
perdu*

Saint-Exupéry – *Le petit
prince*

Le théâtre de
l’absurde :Beckett – *Oh
les beaux jours ! - En
attendant Godot*

Sonatina”

Juan Ramón Jiménez,
“*El viaje definitivo*”

*El tiempo histórico y
filosófico:*

Miguel de Unamuno,
concepto de
“intrahistoria”
R. María del Valle-
Inclán: teoría del
Esperpento

Fe en el Progreso:

La II República
Española y la
Constitución de 1931

La época de la Dictadura
de Francisco Franco





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

TEMATICA	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	FISICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
4 LA DIVERSITÀ	<p>- Giacomo Leopardi, 'I Canti'</p> <p>- Giovanni Verga, 'Il ciclo dei vinti'</p> <p>- Giovanni Pascoli, 'Mirycae' e 'Canti di Castelvechio'; la poetica del fanciullino</p> <p>- Italo Svevo, 'Una vita', 'Senilità' 'La coscienza di Zeno'</p> <p>- Luigi Pirandello, 'Novelle per un anno', 'Il fu Mattia Pascal', 'Sei personaggi in cerca d'autore'</p>	<p>The dandy and the rebel -O. Wilde :</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i>;</p> <p>The literature just for an elite: The Bloomsbury group. J. Joyce and Virginia Woolf 's stream of consciousness.</p> <p>V. Woolf - the shell shock and mental illness in Septimus Warren Smith.</p> <p>Going beyond the limits : the character</p>	<p>Victor Hugo - <i>Notre dame de Paris</i></p> <p>Flaubert - <i>Madame Bovary</i></p> <p>Baudelaire – <i>L'albatros (Les Fleurs du mal)</i></p> <p>Rimbaud – <i>Voyelles – Lettres du voyant</i></p> <p>Zola – «<i>J'accuse</i>»</p> <p>Camus – <i>L'Étranger</i></p> <p>Simone de Beauvoir – <i>Le deuxième sexe</i></p> <p>Le théâtre de l'absurde :Beckett – <i>En attendant Godot</i></p> <p>Ionesco – <i>Les Rhinocéros</i></p>	<p>José de Espronceda, la figura del "Pirata"</p> <p>Clarín, "<i>La Regenta</i>": la figura de Ana Ozores (contraste con Emma Bovary)</p> <p>Miguel de Unamuno, el personaje de Augusto Pérez el "agonista" en "<i>Niebla</i>"; personaje de Don Manuel en "<i>San Manuel bueno, mártir</i>"</p> <p>R. María del Valle-Inclán, la figura de Max Estrella en "<i>Luces de Bohemia</i>"</p>	<p>Forza di Lorentz</p> <p>Circuiti elettrici</p> <p>Differenza di potenziale</p> <p>Effetto Joule</p> <p>Spira circolare</p> <p>Trasformatore</p> <p>Spettro elettromagnetico</p>	<p>L' alimentazione</p> <p>L' alimentazione dello sportivo</p> <p>La paraolimpiadi</p>





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

of Kurtz in *Heart of Darkness* by J. Conrad

The African native as
The other : J. Conrad
– *Heart of Darkness*;

R.L.Stevenson :
*The strange case of
Dr Jekyll and Mr
Hyde*

F.García Lorca, el valor
del gitano en
"Romancero Gitano"





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

Interventi propedeutici alla prima e alla seconda prova d'esame

Il Consiglio di Classe, così come deciso in sede dipartimentale, ha ritenuto opportuno far esercitare gli alunni in previsione delle prove scritte dell'Esame di Stato e i due dipartimenti, in maniera collegiale, si sono riuniti ed hanno preparato le seguenti prove che sono state somministrate a tutti gli alunni delle classi quinte nelle seguenti date:

DATA: 05/05/2023: Simulazione Prima Prova ITALIANO

ORARIO: 8.00-13.00 (TOT 5 ORE)

LINK PROVA

https://docs.google.com/document/d/1t5PC6p8QjmV4gm7S9WTGU3L7teMHKD5c56gad-dsw98/edit?usp=share_link

DATA: 03/05/2023: Simulazione Seconda Prova Lingua INGLESE

ORARIO: 8.00-13.00 (TOT 5 ORE)

LINK PROVA

https://deascuola-nephila-bucket-prod.s3.amazonaws.com/filer_public/15/8a/158a8baf-6cde-4f30-8b83-ced1347e849b/inglese_simulazione_1.pdf

LINK PROVA CON SOLUZIONI

https://deascuola-nephila-bucket-prod.s3.amazonaws.com/filer_public/94/a5/94a5c49b-ea62-4ec0-bb75-59138e377c04/inglese_simulazione_1_con_soluzioni.pdf

LINK GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA PER LA CORREZIONE

https://deascuola-nephila-bucket-prod.s3.amazonaws.com/filer_public/57/d7/57d7809c-5fe1-4892-b150-c137a4a26aa7/griglia_di_valutazione.pdf





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

9. CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

Profilo biografico e letterario di Ugo Foscolo

Ultime lettere di Jacopo Ortis

I sonetti e le Odi

I Sepolcri

Le Grazie

Lettura, parafrasi e analisi dei vv. 1-90 dei *Sepolcri*

Lettura, parafrasi e analisi dei sonetti *Alla sera*, *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni*

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Le posizioni di Madame de Staël e di Giovanni Berchet

Profilo biografico e letterario di Alessandro Manzoni

Inni Sacri e Odi Civili

Lettura, parafrasi e analisi del Cinque maggio

Lettura, parafrasi e analisi della Pentecoste

Il Conte di Carmagnola e l'Adelchi

Lettura, parafrasi e analisi dei brani 'La morte di Ermengarda' e 'La morte di Adelchi'

Profilo biografico e letterario di Giacomo Leopardi

I Canti

Le Canzoni

Gli Idilli

Lettura, parafrasi e analisi dell'Infinito

I canti pisano-recanatesi

Lettura, parafrasi e analisi di 'A Silvia' e 'Il sabato del villaggio'

Il Ciclo di Aspasia e gli ultimi canti

Le Operette morali e lo Zibaldone

Lettura, parafrasi e analisi del Dialogo di un venditore di almanacchi e di un Passeggere

Naturalismo e Verismo

Profilo biografico e letterario di Giovanni Verga

Vita dei campi





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Novelle rusticane

I Malavoglia

Mastro Don Gesualdo

Lettura e analisi della Prefazione dei Malavoglia e del brano 'L'addio di 'Ntoni'

Decadentismo, Simbolismo e poetica pascoliana

Profilo biografico e letterario di Giovanni Pascoli

Myricae

Lettura, parafrasi e analisi di 'Lavandare', 'X Agosto', 'Il lampo', 'Temporale', 'L'assiuolo'

I Canti di Castelvecchio

Lettura, parafrasi e analisi di 'Nebbia' e 'La mia sera'

Il fanciullino

Lettura e analisi del brano 'Una dichiarazione di poetica'

Profilo biografico e letterario di Gabriele D'Annunzio

Il Piacere

Le Laudi

L'Alcyone

Lettura, parafrasi e analisi della Sera fiesolana

Lettura, parafrasi e analisi della Pioggia nel pineto

Profilo biografico e letterario di Italo Svevo

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Lettura e analisi della Prefazione e del Preambolo della Coscienza di Zeno e del brano 'L'origine del vizio'

Profilo biografico e letterario di Luigi Pirandello

Novelle per un anno

Lettura e analisi di 'Il treno ha fischiato'

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore

Pirandello e il cinema: I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Profilo biografico e letterario di Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti e Umberto Saba





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Il Paradiso dantesco

Lettura, parafrasi e analisi del Canto I

Lettura, parafrasi e analisi del Canto III

Lettura, parafrasi e analisi del Canto VI

La conclusione del poema

FILOSOFIA

- Fichte
- Schelling
- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Marx
- Feuerbach
- Nietzsche
- Arendt e Anders
- Freud
- Sartre Camus
- De Beauvoir

STORIA

- Prima guerra mondiale
- Ascesa di Hitler e Mussolini
- Seconda guerra mondiale
- La guerra fredda

MATEMATICA

Le funzioni e le loro proprietà.

Limiti delle funzioni e funzioni continue.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue.

Derivata di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Massimi, minimi, flessi.

Studio di funzione(2 ore per educazione civica)





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

FISICA

Potenza nei conduttori

Circuiti con resistori

Resistenza interna di un generatore di fem

Leggi di Kirchoff

Materiali dielettrici

Il campo magnetico

Forze agenti su conduttori percorsi da corrente

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

La circuitazione del campo magnetico

Il flusso del campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (2 ore di educazione civica per energie rinnovabili)

INGLESE

The romantic age

An age of revolutions; poetic visions; the beauty and the sublime;

W. Blake

Songs of innocence and songs of experience

-The lamb

The tiger

W. Wordsworth

The lyrical ballads

-text: Preface

S. T. Coleridge

The lyrical ballads

Text :from the rime of the ancient mariner: there was a ship

The second generation of romantic poets: an overview.

The victorian age

Historical , social and cultural background; the growth of the city, a time of new ideas;





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione

The chartist movement ;
The victorian compromise;
The victorian novel

C. Dickens

Oliver Twist 1837

-text :Want some more

Hard Times 1854

-text: A man of realities.

R. L. Stevenson

The strange case of dr jekyll and mr hyde 1886

text: Dr jekyll first experiment

O. Wilde

The picture of dorian gray (1891)

-text: The preface

-text: I would give my soul for it

Wilde's aphorisms

The 20th century

The first decades of the 20

Th Century; Suffragettes And The Struggle Of Women To Vote; The Irish Question ;World War I; The Interwar Years; The Great Depression; World War II;

The End Of The Empire: The Fight For The Independence In India ;The Struggle For Civil Rights In South Africa;Nelson Mandela.

The Modern Age

Modernism In Europe

Influences On Modernism: S. Freud, H. Bergson And W. James.

The Stream Of Consciousness

J. Conrad, Heart Of Darkness 1902

Text: River Of No Return

J. Joyce

Direct interior monologue, paralysis and epiphany

Dubliners 1914

-text: From the dead : a man had died for her sake





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

W. Woolf

Indirect interior monologue , interior time and moments of being

Mrs Dalloway 1914

-text: Mrs Dalloway

G. Orwell

Animal farm (1945)

-text: From seven commandments to one

1984 (1948)

- text: The ministry of truth

SPAGNOLO

Letteratura

El Romanticismo

Panorama histórico, cultural y literario.

La poesía romántica

José de Espronceda: La canción del pirata

Gustavo Adolfo Bécquer: Las Rimas (lettura classico in lingua originale)

El Teatro romántico

José Zorrilla: Don Juan Tenorio

La prosa romántica

Gustavo Adolfo Bécquer: Las leyendas

Mariano José de Larra: Un reo de muerte

El Realismo y el Naturalismo

Panorama histórico, cultural y literario.

Juan Valera: Pepita Jiménez

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta

Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta (lettura classico in lingua originale)

El Modernismo y la Generación del '98

Panorama histórico, cultural y literario.

Rubén Darío: Prosas profanas- "La sonatina"

Juan Ramón Jiménez: Platero y yo- "El viaje definitivo"

Miguel de Unamuno: Niebla-San Manuel bueno, mártir





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Antonio Machado: Soledades-Campos de Castilla

Ramón María del Valle-Inclán: Luces de Bohemia

La República y la Generación del '27

Panorama histórico, cultural y literario.

Las Vanguardias.

La Generación del '27

Federico García Lorca:

Poesía: Romancero gitano - Poeta en Nueva York

Teatro : La casa de Bernarda Alba (lettura classico in lingua originale)- Bodas de sangre

La Dictadura

Panorama histórico, cultural y literario.

La Edad Contemporánea

Panorama histórico, cultural y literario.

Narrativa contemporánea

Manuel Rivas: La lengua de las mariposas

Juan José Millás: El Ojo de la Cerradura

Cultura

La política española. El léxico político. Los partidos políticos españoles más importantes: siglas, símbolos e ideologías. Argumentación: características de un líder. Debate: la opinión sobre los políticos, lectura y análisis de periódicos españoles *El país* y *La Vanguardia*, acerca del voto en Italia. Redacción artículos de opinión sobre el resultado de las elecciones políticas en Italia (Modulo di Educazione Civica)

Los medios de comunicación. Léxico del periodismo. Los periódicos hispanos de mayor difusión. El periodismo hoy en día: opinión sobre el papel de la prensa en la actualidad. Exposición: ponencia temas de actualidad (derecho al aborto, homeopatía, entre otros)

Un día de Cine. Léxico del cine y las artes escénicas. Opiniones sobre cine. Películas y directores del mundo hispano. Redacción de sinopsis de una película. Debate: cine y televisión, ¿medios enfrentados?

Conectados. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías, ordenadores. Las redes sociales. Seguridad en Internet. Exposición: participar en un foro de opinión, conversación a partir de algunas opiniones extraídas de foros de internautas (la realidad virtual, internet y los hijos, la vida sin internet, las redes sociales, ordenadores en los





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

colegios.)

Visión película *El fotógrafo de Mauthausen*, Celebración día de la Memoria: debate oral temático e histórico

Debate a partir de la lectura y análisis de artículos de actualidad sobre la Reforma de la Ley del aborto y la Ley Trans en España (Modulo di Educazione Civica)

Lectura cuento *La lengua de las mariposas* y visión película de José Luis Cuerda.

FRANCESE

GRAMMAIRE:

Le Subjonctif

L'hypothèse

Le discours indirect

Les indéfinis

Les verbes impersonnels

Pronoms personnels COI/COD et doubles

Le passé simple et le récit au passé

L'expression du but et de la concession

Les prépositions et les locutions temporelles

Le Passé Simple

DOSSIERS:

"Info ou intox ?"

La presse

Livre numérique ou livre papier?

Quand la musique parle au présent

Les nouveaux médias littéraires

"La terre est notre maison"

La santé

Les traumatismes des migrants

L'environnement

"Dur travail, doux sommeil"

L'accès au monde du travail

La lettre de motivation

Le curriculum vitae





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

L'entretien d'embauche

LITTÉRATURE:

Perspective historique et société du XIXe siècle

Napoléon et le Premier Empire

La Restauration

La Révolution de 1848

Les Préromantiques

Auteurs: Chateaubriand, Mme de Staël

Texte littéraire:

F.-R. de Chateaubriand, "Un état impossible à décrire" (René)

Le Romantisme

La poésie romantique

Auteurs: Lamartine , Hugo

Textes littéraires:

A. De Lamartine, "Le lac" (Méditations poétiques)

V.Hugo, "Demain, dès l'aube"(Les Contemplations)

Le roman pendant la période romantique:

Hugo, Balzac, Stendhal

Textes littéraires:

V.Hugo, "Une larme pour une goutte d'eau" (Notre-Dame de Paris)

V.Hugo, "La mort de Gavroche" (Les Misérables)

H.de Balzac, "Je veux mes filles" (Le père Goriot)

Stendhal, "Plaidoirie pour soi-même" (Le Rouge et le Noir)

Perspective historique et société du XXe siècle:

Le Second Empire

La Commune

La IIIe République: la Belle Époque

L'Empire colonial

La société industrielle

L'art pour l'art: le Parnasse

Le Réalisme

Auteur: Flaubert

Textes littéraires:





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

G. Flaubert, "J'ai un amant" (Madame Bovary)

Le Naturalisme

Auteur: Zola

Textes littéraires:

E. Zola, "Qu'ils mangent de la brioche" (Germinal)

Le Symbolisme

Auteurs: Baudelaire

Verlaine et Rimbaud

C. Baudelaire, "L'albatros" (Les Fleurs du Mal)

C. Baudelaire, « Correspondances » (Les Fleurs du mal)

P. Verlaine, "Chanson d'automne" (Poèmes saturniens)

A. Rimbaud, « Voyelles » (Poésies)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des secousses:

La Première Guerre Mondiale

La Seconde Guerre Mondiale et la Résistance

Le Surréalisme

L'esprit nouveau: Apollinaire

Apollinaire, "Il pleut" (Calligrammes)

Apollinaire, "Le pont Mirabeau" (Alcools)

Apollinaire, « La cravate et la montre » (Calligrammes)

André Breton, « L'écriture automatique » (Le Manifeste du Surréalisme)

Le roman moderne

Auteurs: Proust et Antoine de Saint-Exupéry

Textes littéraires:

M. Proust, "La vraie vie" (Le Temps retrouvé)

M. Proust, "La petite madeleine" (Du Côté de chez Swann)

A. de Saint-Exupéry, « Le petit prince » (lecture intégrale)

Perspective historique et société du XXe siècle – l'ère des doutes:

La fin de l'Empire: les décolonisations et indépendances

De la IVe à la Ve République

Les bouleversements de Mai

L'Existentialisme





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Auteurs : Sartre, Simone de Beauvoir et Camus

Textes littéraires:

Sartre, “Le parcours existentiel” (La Nausée)

Simone de Beauvoir, “Le Deuxième Sexe”

Camus, “Alors, j’ai tiré” (L’Étranger)

Le théâtre de l’absurde

Auteurs : Ionesco et Beckett

Textes littéraires:

E.Ionesco, “Une question capitale” (La Leçon)

S.Beckett, “Comme le temps passe quand on s’amuse!” (En attendant Godot).

SCIENZE

Chimica organica

- 1) Proprietà generali dei composti organici
- 2) Le formule e l'isomeria
- 3) Gli idrocarburi: alcani e cicloalcani
- 4) Gli alcheni
- 5) Gli alchini
- 6) Gli idrocarburi aromatici
- 7) Gli alcoli, i fenoli e gli eteri
- 8) I composti carbonilici
- 9) Gli acidi carbossilici e i loro derivati
- 10) Le ammine
- 11) I composti eterociclici

Biotecnologie

- 1) Le colture cellulari
- 2) Metodi di separazione delle proteine
- 3) Studiare i geni
- 4) Vettori di clonazione e librerie genomiche
- 5) Piante OGM
- 6) Animali transgenici
- 7) Clonazione
- 8) Il progetto genoma

Scienze della terra

- 1) La struttura della Terra





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

2) Calore della Terra e il geomagnetismo

3) La tettonica delle placche

Educazione civica: Salute e malattia, parità di genere, le forme di energia alternative

STORIA DELL'ARTE

1 IL NEOCLASSICISMO

Inquadramento storico-culturale del Neoclassicismo.

Caratteri e teorie del NEOCLASSICISMO. Il 'bello' ideale teorizzato dal Winckelmann.

La figura di Antonio Canova: formazione, personalità artistica, analisi degli episodi significativi della sua produzione: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; le Grazie; il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Il Neoclassicismo in pittura: Jacques Louis David. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo.

2 FERMENTI ROMANTICI

Francisco GOYA. Formazione e poetica. Analisi delle opere significative: "Il sonno della ragione genera mostri"; "3 maggio 1808"; "Saturno divora i suoi figli".

Anticipazioni della rappresentazione dell'inconscio. Fuseli, analisi de "L'incubo"; Blake, analisi di "Elohim crea Adamo" e "Il vortice degli amanti".

3 IL ROMANTICISMO

Inquadramento storico e culturale. Caratteri della nuova corrente. Le categorie estetiche: pittoresco e sublime. Il 'bello' romantico. Il concetto di 'genio'.

Caratteri del ROMANTICISMO TEDESCO.

Caspar David FRIEDRICH. Analisi de "Il viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare".

Caratteri del ROMANTICISMO INGLESE. Genio e sublime.

William TURNER: formazione e poetica; analisi delle opere: "Pioggia, vapore, velocità".

Caratteri del ROMANTICISMO FRANCESE.

Théodore Géricault: formazione e poetica; analisi delle opere: "La zattera della Medusa". I ritratti degli alienati mentali.

Eugène DELACROIX: formazione e poetica; analisi de "La Libertà che guida il popolo".

Il Romanticismo italiano. HAYEZ: analisi de "Il bacio".

La scuola di paesaggio: Paesaggio pittoresco e sublime. John Constable, analisi de "Il mulino di Flatford".





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

4 L'ETÀ DEL REALISMO.

Le radici del Realismo. Contestualizzazione storico-culturale.

Gustave Courbet: la poetica del vero. Il ruolo dell'artista e i canali di diffusione delle opere: dai Salons alle mostre indipendenti. Analisi delle opere: "Gli spaccapietre", "Signorine sulle rive della Senna".

Jean Francois Millet: la poetica del vero. Analisi delle opere: "L'Angelus", "Le spigolatrici".

La pittura del vero in Italia.

La tecnica della macchia. I MACCHIAIOLI. Giovanni Fattori: "La rotonda dei bagni Palmieri".

Il Verismo a Napoli: "Vanga e latte" di Teofilo Patini. La SCUOLA DI POSILLIPO; "Scugnizzo" di Mancini.

ÉDOUARD MANET. Formazione e poetica. Il carattere rivoluzionario della sua arte. Analisi delle opere: "Il bevitore di assenzio", "La colazione sull'erba", "l'Olympia", "Il bar delle Folies Bergère".

5 L'IMPRESSIONISMO

Introduzione storico-culturale. Il rapporto con la fotografia. La tecnica. I canali espositivi.

CLAUDE MONET. La poetica e le tappe del percorso artistico. Analisi delle opere: "Impression, soleil levant", la serie de "La Cattedrale di Rouen".

PIERRE-AUGUSTE RENOIR. La poetica della gioia di vivere. Analisi delle opere: "Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri".

EDGAR DEGAS. La poetica di Degas nel movimento impressionista. Analisi delle opere: "La lezione di danza", "L'Assenzio".

6 L'arte fra Otto e Novecento - IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali del Postimpressionismo.

PAUL CEZANNE. La scomposizione geometrica della realtà. Analisi delle opere: "La casa dell'impiccato", "Tavolo da cucina", "Grandi bagnanti".

IL NEOIMPRESSIONISMO: principi teorici. GEORGE SEURAT: analisi dell'opera "Un dimanche après midi à l'Île De la Grande Jatte".

IL DIVISIONISMO ITALIANO.

Pellizza da Volpedo: "Il cammino dei Lavoratori"

Angelo Morbelli: "Per 80 centesimi"

VINCENT VAN GOGH: formazione e poetica. Analisi delle opere: "I mangiatori di patate", "Camera da letto", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".

PAUL GAUGUIN: la poetica, sintetismo e sincretismo. Analisi delle opere: "La visione





Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

dopo il sermone", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

7 LE SECESSIONI

LE SECESSIONI: introduzione storica e culturale. Il Palazzo della Secessione viennese. La teoria estetica dell'Einführung.

GUSTAVE KLIMT E LA SECESSIONE DI VIENNA: la poetica. Analisi delle opere: "Il bacio".

EDVARD MUNCH E LA SECESSIONE DI BERLINO: anticipazioni espressioniste. Analisi delle opere: "L'urlo".

CENNI sulla SCUOLA DI PARIGI: Amedeo Modigliani, Marc Chagall (analisi di opere a scelta dello studente).

8 LE AVANGUARDIE

Le avanguardie storiche: concettualizzazione e inquadramento storico-culturale.

L'ESPRESSIONISMO.

La DIE BRÜCKE: Ludwig Kirchner. Analisi di "Marcella" e "La Postdamer Platz".

I FAUVES: Henry Matisse. Analisi de "La Dance".

PICASSO e il CUBISMO. Le diverse fasi dell'attività di Picasso e analisi delle opere paradigmatiche.

L'ASTRATTISMO: Wassili Kandinskij. Analisi de "Primo acquarello astratto".

Il FUTURISMO: Umberto Boccioni. Analisi de "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio".

Il DADAISMO: Marcel Duchamp. Analisi di "Fontana".

Il SURREALISMO: Salvador Dalí. Analisi de: "Persistenza della memoria", "La Venere a cassetti".

LA METAFISICA: Giorgio De Chirico. Analisi de "Canto d'amore", "Le Muse inquietanti".

10. MODULO CLIL– lingua SPAGNOLA (N. 10 ORE).

ARGOMENTO: "Poética y obra de Salvador Dalí".

11 APPROFONDIMENTI – STORIA DELLA CRITICA

V. SGARBI, "Cosmos – L'arte precede la scienza" in "Le tenebre e la rosa – Un'antologia", Rizzoli, Milano 2001.

P. DAVERIO, saggio sulla libertà in "Il Museo immaginato – Il secolo lungo della modernità", Rizzoli, Milano 2012.

M. RECALCATI, "Melanconia e creazione in Vincent Van Gogh", Bollati Boringhieri editore, Torino 2014.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

SCIENZE MOTORIE

Potenziamento fisiologico
Pratica delle attività sportive
Attività in ambiente naturale
Sport regole e fair play
Salute Benessere Sicurezza Prevenzione
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico
Alimentazione e alimentazione dello sportivo

TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

Benessere psicofisico:
Postura legata all'uso degli strumenti tecnologici.

RELIGIONE

Unità didattica 1: L'Ebraismo:

Argomenti:

Origine dell'Ebraismo.

La figura di Abramo.

Un nome impronunciabile: la rivelazione del nome.

Liberazione e Alleanza: la Torah.

Stanziamiento e Monarchia.

La caduta dei due regni ed esilio in Babilonia: caratteristiche del Tempio di Gerusalemme.

La diaspora.

I Testi sacri: Tanak, Settanta e Canone palestinese.

Giudaismo e testi normativi.

Le principali ricorrenze.

L'Ebraismo moderno: le diverse correnti religiose, il Sionismo, la Shoah.

Pensare Dio dopo la Shoah: il processo a Dio.

Il concetto di Dio dopo Auschwitz.

La questione palestinese.

Il rapporto col Cristianesimo.

Unità didattica 2 : L'Islam

Argomenti:

Un monoteismo che si riferisce ad Abramo.

La figura di Maometto.

I simboli della fede.





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Le espressioni della fede: i cinque pilastri, la moschea.

Gli articoli di fede.

Il Corano e la tradizione.

I fondamenti della moralità: la Shari'a, la jihad.

Sviluppo e suddivisioni: il ruolo del califfo.

Le feste islamiche.

Il ruolo della donna nella società islamica.

L'OLP.

Unità didattica 3 : L'Induismo

Argomenti:

Origine dell'Induismo.

Le scritture sacre.

L'assoluto, Brahman.

L'uomo.

La reincarnazione.

Divinità e correnti religiose.

Il codice del comportamento.

La figura di Ghandi e la filosofia della non violenza.

Unità didattica 4 : Il Buddismo

Argomenti:

Il Buddha.

Il Dharma, la dottrina.

La Comunità, il Sangha.

Testi canonici e scuole.

Gli atti di culto.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

PARTE QUARTA

ATTIVITA' CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Sono da intendersi comprese sotto questa voce: partecipazione a progetti PON; uscite didattiche/viaggi di istruzione; attività di potenziamento e recupero; interventi per l'orientamento in uscita; i PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (così come disciplinati da commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (La Buona Scuola), dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018, nonché dal Decreto 37 del 18 gennaio 2019 e dall'O.M. 205 dell'11 marzo 2019), così come certificato dal "Curriculum dello Studente"; Moduli CLIL; eventuali attività relative a Cittadinanza e Costituzione con esclusivo riferimento all'a.s. 2020/2021³; i Percorsi di Educazione Civica.

Attività integrative proposte agli alunni nel corso del triennio 2019-2022 (secondo biennio e quinto anno del corso di studi).

Percorsi PON FSE- 2014-2020

FSE - Competenze di base - 2a edizione

Titolo: Scuola di 'competenze', "competenza" di scuola -cod.10.2.2A-FSEPON-CA-2019-538

FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione

Titolo: Vivere la scuola: accoglienza e motivazione cod. 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-363

FSE e FDR - Apprendimento e socialità

Titolo: Miranda on Summer cod. 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-96

FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza

Titolo: Mondo scuola cod. 10.1.1A-FDRPOC-CA-2022-433

FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza

Titolo: Mondo scuola.2 cod. 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-495

3

L'attivazione dell'insegnamento di Educazione Civica (Lg.20 Agosto 2019 n.92) ha di fatto "abolito" la materia prevista dall'articolo di legge 169/2008





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Nell'ambito dei Percorsi Pon attivati la classe ha partecipato alle seguenti attività:

PON E CERTIFICAZIONI:

ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
PON "VIDEOSTORY", a.s. 2018/2019	7
PON "SCRIVERE È VIVERE", a.s. 2021/2022	5
PON "ANNUAIRE, LE PORTRAIT DU LYCÉE", a.s. 2021/2022	5
PON "I PERCORSI DELLA MEMORIA, I LUOGHI E LA MEMORIA", a.s.2018/2019	10
PON "LEARNING ENGLISH", a.s. 2020/2021	3
PON "MIRANDA IN VOLO: I DRONI", a.s. 2021/2022	1
PON "INTERMEDIATE ENGLISH", a.s. 2018/2019	1
Certificazioni linguistiche:	
TRINITY A2	1
TRINITY B1	3
TRINITY B2	9
TRINITY C1	1
CAMBRIGE B1	1
CAMBRIGE B2	4
CAMBRIGE C1	2
DELE A2-B1	1
DELE B1	6
DELE B2	8





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Esperienze all'Estero:

ANNO ALL'ESTERO CON DIPLOMA: 1 partecipante

CURSO ESTÁNDAR DE ESPANOL presso *DICE SALAMANCA*: 2 partecipanti

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

USCITE DIDATTICHE/ VIAGGI D'ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2022-2023	Teatro in Lingua Francese: Spettacolo "Le Petit Prince" Visita al Complesso Monumentale della "Certosa di San Martino" Visita Guidata intera giornata a Roma: itinerario Storico-artistico-religioso
2021-2022	Teatro in Lingua Francese: Spettacolo Molière "Maître Mo" Visita guidata al "Museo di Capodimonte"
2020-2021	Nessuna (nel rispetto dalle normative per il contenimento dell'emergenza pandemica Covid 2019)

10.1 INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Attività di recupero e di sostegno in itinere mediante strategie di rimotivazione all'attività didattica e allo studio.

Applicazione individuale attraverso differenti metodologie di lavoro (eventualmente anche individualizzate)

Ricorso agli sportelli didattici

Pausa didattica

Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità.

Ripresa degli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse.

Specifiche attività per gruppi di studenti.

ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO ED APPROFONDIMENTO

Ricerche guidate, lavori di gruppo

Ricorso agli sportelli didattici





AZIONI PER LO SVILUPPO DELLE ECCELLENZE

Attività di approfondimento tematico

Partecipazione a concorsi, come di seguito riportato:

ANNO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	NUMERO PARTECIPANTI
2022-2023	/	
2021-2022	OLIMPIADI DI ITALIANO	1
2020-2021	/	

10.2 INIZIATIVE PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA

Per ciò che riguarda le attività di orientamento, le iniziative dedicate alle classi quinte sono state prevalentemente improntate all'organizzazione di attività o percorsi in collaborazione con le Università, principalmente quelle del nostro territorio. A causa, però, della persistenza della situazione di grave emergenza sanitaria, gli interventi sono stati riformulati in videoconferenze o video-seminari durante l'a.s. 2021/2022, talvolta, con la possibilità di effettuare incontri per singoli studenti o gruppi, su prenotazione. Ben accetti, in tal senso, sono stati sia gli inviti a giornate di orientamento organizzate dagli Atenei o da diverse associazioni, sia il contatto diretto tra i nostri diplomandi con ex liceali disponibili a creare reti di rapporti a finalità orientativa.

Si riportano, di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato i nostri studenti delle classi V dei due indirizzi:

ORIENTAMENTO: **UNIVEXPO ONLINE**, DAL 24 AL 26 NOVEMBRE 2021, a.s. 2021/2022: 23 partecipanti

ORIENTAMENTO: **UNIVEXPO MONTE SANT'ANGELO**, DAL 16 AL 18 NOVEMBRE 2022, a.s. 2022/2023: 20 partecipanti

ORIENTAMENTO: **VANVITELLI ORIENTA**, 31 MARZO 2023, a.s. 2022/23: 24 partecipanti

ORIENTAMENTO **GIURISPRUDENZA UNIVERSITA' FEDERICO II**, 3 MARZO 2023, a.s. 2022/2023: 16 partecipanti.





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

11. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

REPORT PERCORSO PCTO **SCHOOLMUN United Network** **CLASSE: 5° AL**



a.s. 2022/2023

Via Parigi, 11 - 00185, Roma
(+39) 0692937028

info@unitednetwork.it

RELAZIONE DEL TUTOR ESTERNO

Denominazione del percorso PCTO : SCHOOLMUN⁴ **a.s 2022/2023**

Secondo le direttive dell'offerta formativa del Liceo "Miranda" di Frattamaggiore, con il progetto "SchoolMUN", gli alunni della classe 5 A, indirizzo LINGUISTICO hanno iniziato il percorso in oggetto, svolgendo il monte ore in attività sia in presenza, sia online. Concretamente, gli interventi, imperniati sul topic FOOD WASTE concordato con alunni e tutor interno, si sono realizzati, tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in "situazione", con una condivisione degli obiettivi, tra scuola e struttura ospitante, e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli studenti; il percorso si è così configurato come proficua occasione per l'apprendimento, in un ambiente educativo complementare a quello dell'aula e del laboratorio.

⁴ Per i dettagli del percorso cfr. https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Iy72ekI16-I9cfJOAXv_E3B61BQdpJdA





Liceo Scientifico Statale “Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

FINALITA'

I percorsi PTCO, nei contenuti e nelle finalità sostanzialmente conformi alla legge n. 53/2003, D.Lgs n. 77 ,del 15 aprile 2005, ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;

Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;

Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;

Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;

Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le classi hanno realizzato un percorso di PTCO, articolato in moduli teorici ed attività online, attraverso sia un'innovativa metodologia didattica, il Learning By Doing,⁵ sia modalità di approfondimento di conoscenze e acquisizione di competenze, alternative e motivanti, spendibili in contesti lavorativi e professionali extra scolastici.

In tale ottica, per le classe nel suo complesso, possono considerarsi, raggiunti, in misura eccellente, i seguenti obiettivi:

sperimentazione, in situazione, delle conoscenze teoriche acquisite

potenziamento delle competenze e capacità operative, prevalentemente in termini di autonomia e progettualità, in prospettiva transdisciplinare

consolidamento di dinamiche relazioni finalizzate alla realizzazione e alla condivisione di “prodotti”, in team

potenziamento delle competenze sociali in termini di autonomia, responsabilità, interazione , rispetto dell'ambiente, delle regole, delle persone, delle gerarchie.

Il tutor esterno

⁵ Debate, cooperative learning , e tutoring.





Liceo Scientifico Statale

“Carlo Miranda”

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

Report attività PCTO -Tutor Scolastico

La prof. Annarita Ricco, individuata dal CdC quale tutor e coordinatrice interno, ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi PCTO, verificando, in collaborazione con il Tutor esterno, sia il corretto svolgimento delle attività, sia la regolarità dell'espletamento del percorso sulla sicurezza, da piattaforma INAIL (ex protocollo d'intesa MIUR-INAIL del 16/12/2017); inoltre, ha gestito le relazioni con l'ente con cui si è realizzata l'esperienza formativa, monitorando le attività nell'ottica di affrontare e gestire eventuali criticità; infine, ha valorizzato le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti, secondo le indicazioni valutative del Tutor esterno, dandone comunicazione al Consiglio di classe e provvedendo, altresì, alla raccolta e/o alla stesura della relativa documentazione.

Il tutor scolastico

12.MODULO CLIL

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 sono stati svolti due moduli CLIL, uno in lingua SPAGNOLA per la disciplina "Storia dell'Arte", e uno in lingua INGLESE per la disciplina di "Fisica", realizzati nel corso del secondo quadrimestre.

Modulo Clil Lingua INGLESE

TITOLO DEL MODULO	Conflitti alla base delle conquiste sociali
DISCIPLINA COINVOLTA	FISICA
CONTENUTI	Campo magnetico e onde elettromagnetiche
MEZZI E METODI	Appunti del Professore; lezione dialogata
SPAZI E TEMPI	Aula; modulo di 4 ore
VERIFICHE	Orali



Modulo Clil Lingua SPAGNOLA

TITOLO DEL MODULO	Poética y obra de Salvador Dalí
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA DELL'ARTE
CONTENUTI	L'avanguardia surrealista. La formazione e la poetica di Salvador Dalí. Analisi delle opere paradigmatiche.
MEZZI E METODI	Elaborazione scheda del lessico Ascolto e comprensione di video in L2 e relativa elaborazione di sintesi in L2 Analisi e comprensione di un testo in L2 con esercizi strutturati Elaborazione in L2 di una scheda di lettura di un'opera d'arte sulla figura di Salvador Dalí.
SPAZI E TEMPI	Aula, modulo di 10 ore
VERIFICHE	Elaborato finale

13. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA⁶

L'insegnamento trasversale dell'Ed. civica è stato svolto secondo le indicazioni della legge n.92 del 2019 che ha abolito la previgente normativa di Cittadinanza e Costituzione (L.169/2008) e che ha stabilito l'inserimento di tale attività per un orario complessivo non inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso (art. 2, comma 3). Compito dell'Istituto è stato quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, di favorire la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. A partire dall'anno scolastico 2021/22 l'insegnamento dell'Ed. civica ha coinvolto i docenti di tutte le discipline che hanno scelto e sviluppato i nuclei concettuali e le tematiche interdisciplinari del Curricolo di Ed. civica approvato dal C.d.D. del 29/9/2021.

⁶ <https://www.liceocarlomiranda.edu.it/ed-civica/>



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

PARTE QUINTA

14. LA VALUTAZIONE CRITERI GENERALI

Per quanto concerne i caratteri generali della valutazione e relativi percorsi e strumenti, si rimanda alla sezione "Offerta Formativa" del P.T.O.F. d'Istituto, rispettivamente, del triennio 2019/2022 e 2022/2025, nonché alla consultazione delle programmazioni dipartimentali.

15. LA VALUTAZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti totalizzati nel triennio.

15.1 Il Credito Scolastico (delibera Collegio dei Docenti n. 8/45/22 - Consiglio di Istituto n. 2/44/22)

Il credito di ciascun allievo viene determinato dal Consiglio di Classe, secondo valori definiti all'interno della banda di oscillazione, riferita alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (D.M 99del 16/12/2009 - all. Tabella A), attraverso un punteggio che tenga conto dei seguenti elementi:

Assiduità della frequenza scolastica.

Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo.

Interesse alle attività complementari ed integrative.

Eventuali crediti formativi.

15.2 Il Credito Formativo

Per l'eventuale attribuzione del credito formativo, atto a determinare possibili incrementi del credito scolastico, i titoli, presi in considerazione (a condizione che siano tempestivamente e regolarmente esibiti), devono risultare sia conformi a quanto in merito previsto dall'O.M. 452/98, sia coerenti alle direttive e finalità generali del corso di studi seguito, in particolare, devono configurarsi come un ampliamento ed un approfondimento di contenuti di rilevanza culturale, nonché come una concreta attuazione di essi.

16. CRITERI SEGUITI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

I criteri utilizzati nell'attribuzione del voto di condotta sono quelli riportati alla sezione "Offerta formativa" del P.T.O.F. d'Istituto e dalla nota MIUR prot. 7194/AOODGOSV del 24/04/2018





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

PARTE SESTA

17. ELENCO ALLEGATI E FIRME

ALLEGATO A: ALLEGATO A TABELLA Attribuzione credito scolastico (Allegato A, D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2)

ALLEGATO B: Griglia di valutazione del Colloquio d'Esame.

ALLEGATO C: Modello di certificazione competenze PCTO (Percorsi per leCompetenze Trasversali e per l'Orientamento).





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO		
INGLESE		
FRANCESE		
SPAGNOLO		
STORIA		
FILOSOFIA		
MATEMATICA		
FISICA		
SCIENZE		
STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE		
RELIGIONE		

Frattamaggiore, 15 Maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

ALLEGATO A: TABELLE DI ATTRIBUZIONE

TABELLA Attribuzione credito scolastico (Allegato A, D. Lgs. 62/2017, di cui all' art. 15 comma 2)

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C-IT
O - MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 Fax: +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it PEC: NAPS27000E@pec.istruzione.it

ALLEGATO C

ALLEGATO C - CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO E DELLE COMPETENZE

Cognome e nome:		Luogo e data di nascita:	
Indirizzo:		Sezione:	
Struttura ospitante:	Periodo (dal ...al...):	n.ore:	Tutor Esterno:
			Tutor scolastico:
TOT.ORE			

	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
AREA DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI			
Acquisizione della terminologia tecnica relativa al settore lavorativo scelto			
Competenze comunicative in lingua straniera, sia scritte, che orali			
Familiarizzazione con contesti lavorativi, strutture, personale e mansioni diverse da quelle italiane			
Acquisizione di modus operandi settoriali diversi da quelli italiani			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Capacità relazionale			
Capacità di lavorare in gruppo			
Capacità di ascolto			
Capacità di comunicare efficacemente			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZ. E OPERATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Orientamento ai risultati			
Spirito di iniziativa			
Ricerca delle informazioni			
Assunzione delle responsabilità			
Livello globale (Media)			
AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Padronanza del lessico			
Chiarezza di esposizione			
Microlingua (Linguaggio tipico del settore, privo di connotazioni stilistiche)			
Livello globale (Media)			
RIEPILOGO AREA COMPETENZE	Livello Base	Livello Medio	Livello Avanzato
Competenze culturali e tecnico-professionali			
Competenze sociali			
Competenze organizzative e operative			
Competenze linguistiche			
VALUTAZIONE GLOBALE COMPETENZE			

Frattamaggiore, _____

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolasti





Liceo Scientifico Statale "Carlo Miranda"

Via F.A. Giordano, 91 – 80027 Frattamaggiore(NA)

Tel: +39 081 8801909 **Fax:** +39 081 8368185

Email: NAPS27000E@istruzione.it **PEC:** NAPS27000E@pec.istruzione.it

